

مجموع رسائل

رشيد الدين اللوطاوي .

الجزء الأول

ترجمة المؤلف رحمه الله مذكورة في بغية الوعاة . في طبقات اللغويين
والنحاة . « للسيوطي » وفي معاهد التنصيص شرح شواهد التلخيص

❖ حقوق الطبع وإعادته محفوظة لجامع هذه الرسائل ومرتبها ❖
« ومفسر بعض كلماتها »

٥٨٣

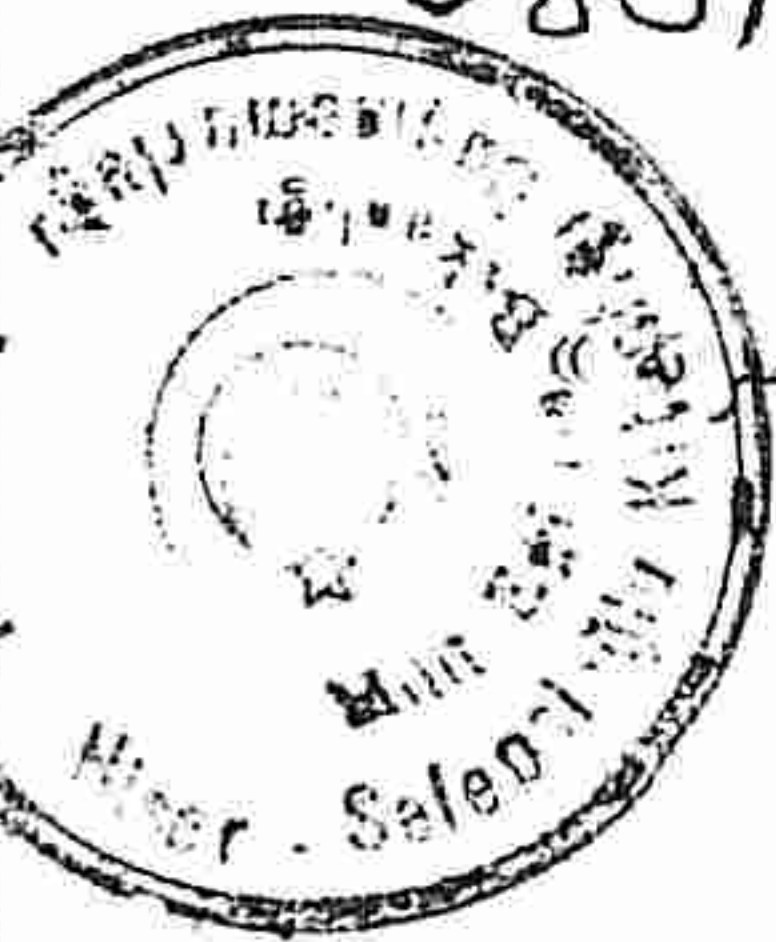
❖ محمد أفندي فهمي ❖

« رئيس قلم الإدارة بديوان الاوقاف المصرية »

❖ طبعة أولى ❖

طبعت بمطبعة المعارف باول شارع الفجالة في مصر « نمرة ٧ »

سنة ١٣١٥



رسالة السيرة

والطور . وكتاب مسطور . ان آمن ما قيدت به نجائب النعم . واحسن ما استدرت به سحائب الجود والكرم . حمد الله الذي علم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم . احمده ميزنا بالعقل واللسان . على سائر انواع الحيوان . وصلواته الثامة . وتسليماته العامة . على نبيه محمد الذي اوتي جوامع الكلم . وعلى آله واصحابه نجوم الهدى لطلاب الاسرار والحكم . وبعد * فيا ايها الاخ الكريم . والصديق الحميم . هل اتاك حديث الامير الاجل الاخص . سعيد الانام . افصح فصحاء الاسلام . ملك الكتاب . مالك الآداب . ذي البيانين سيد الافاضل في المشرقين . تاج خراسان . سر المعاني وروح البيان . رشيد الدين ابي بكر محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري البخني الشهير بالوطواط . جعله الله من السابقين على الصراط . وما آتاه الله من العلوم والمعارف . وبسط له من بساط ظلها الوارف . كان شاعراً مجيداً . وكاتباً بليغاً مفيداً . لا يشق له في ميدان الفصاحة غبار . ولا يدرك له في رهان البلاغة مضمار . من نوادر الزمان وعجائبه . وافراد الدهر وغرائبه . أعرف الناس بكلام العرب . واسرار النحو والادب . مؤلفاته عديدة . ومصنفاته مفيدة . وكان ينشئ اشعاره في حالة واحدة بيتاً من بحر بالعربية . وبيتاً من آخر بالفارسية . ويميلها معاً . حتى طار صيته في الافاق . وكاد يتصل بالسبع الطناني . وقد اسعدني الحظ وتحفني الايام . بان وصل الي من اثر بعض الامراء الفخام . نبذ يسير من رسائله العربية متن مبانيه . وحسنت معانيه . من الطبقة الاولى في الانشاء والتحرير . مع سلاسة الالفاظ وسهولة التعبير . كان قد جمعه وقدمه الى الشاه المعظم العالم العادل المؤيد المظفر المنصور شمس المعالي ابي القاسم محمود مذكور في ريعان امره . وعنفوان عمره . باسم خزانه كتبه بقصد ان تكون مطالعته داعية له الى طلب الزيادة . مرغبة اياه في المواظبة على الافادة والاستفادة . مما انشأه في اوائل القرن السادس من الحضرة

الحوار المشاهية . الى دار الخلافة العلية . في عهده . وفي عهد ابيه الملك الاعظم الب ارسلان . وفي عهد جدّه الملك السعيد النسر وقد تداوله بعده عدة من الملوك والامراء . والاكاير والنبلاء

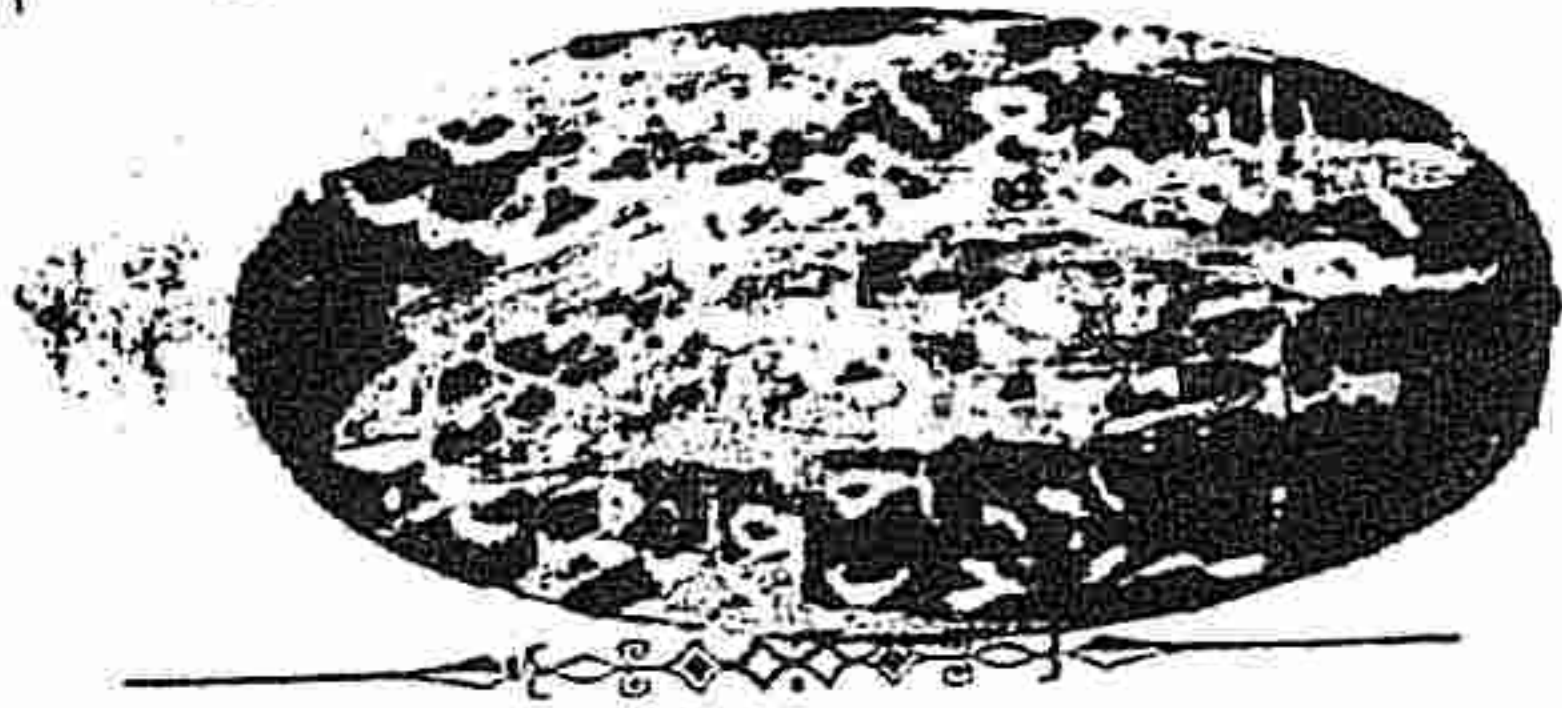
ولما رأيت ان همة الكثيرين من فضلاء الاقطار . وعلماء الامصار . بصروفة الى اقتناء الادب الدثر . موقوفة على اجتناء ثمرات النظم والنثر . اخذت البحث في دفاتر الاعصر الخالية . وذخائر ذوي الطبقات العلية . عن بقية رسائل هذا الامام الجليل . والعالم النبيل الى ان وقفت بتوفيق الله تعالى على بعض منشآت اخرى من بضائع صنائع فكره . وبدائع رسائله وشعره . فاضفتها اليها . وجمعتها عليها . بعد بذل الجهد في التصحيح . لا في التنقيح . وفي الترتيب . لا في التهذيب . حتى صارت مجموعة رسائل محكمة الوضع . حجة الفوائد عميمة النفع . سجعاتها مرصعة عجيبة . واساليبها عالية غريبة . ظهرت كنار على علم . وبدت تحتال كأنها إرم . لم يطبع مثلاً في البلاد . ولم يُسمع نظيرها في محفل او ناد . جاءت تجدد عهد منشيها ومبدعها . وتخلد ذكرى مرتبها ومجمعها . تسجد لتجليها كتب الادب على اشرف الجسوم . مرتلة وما منا الا له مقام معلوم . وقد قسمتها الى جزئين . كما ستراه بالعين

الجزء الاول : في رسائله للخلفاء والملوك والسلاطين والوزراء والامراء والولاة والقضاء والمفتين

الجزء الثاني : في رسائله للعلماء والفضلاء والاكاير والاعيان الخ . وفي مثل تهنئة وتعزية وشكر وعتاب وشكوى واعتذار وامر ونهي واستئذان واهداء وتلقيب .

ومن الله ذي الجلال والاكرام استمد العون وارجو حسن الختام

الفقير
محمد فهمي



❖ كتاب الى الخليفة المقتني لامر الله ❖

الحمد لله كاشف غمة الغم عن عباده . ومزيل ظلمة الظلم عن بلاده . قاهر من يترك حجه . وناصر من يسلك محجته . معمر من يعمر العالم بالعدل والاحسان ومدمر من يسفك دماء بني آدم بالظلم والعدوان . قدمت جبروته . وعظمت ملكوته . لا مرد لقضائه . ولا مفر عن نازل بلائه . هو العظيم الذي لا يقهر سلطانه . الحكيم الذي لا يهر^(١) برهانه . كل امير في قبضة قدرته اسير . وكل عسير مع بسطة رحمته يسير . يدور بحكمته الفلك الدائر . ويسير بامره الكوكب السائر . الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين . والصلوة على من دعا الخلق الى المنهج القويم . وهداهم الى الصراط المستقيم . بعد ما كانوا متورطين في مهلكة الجهالة . متخبطين في مهوأة الضلالة . يعبدون الاوثان . ويتبعون الشيطان . لا حاجز يحجزهم عن الاباطيل . ولا زاجر يزجرهم عن الاضاليل . فبلغ الرسالة وبين الدلالة . وظهر شعار الدين . حتى اهدوا بانواره . ووضح منار اليقين . حتى اقتدوا بآثاره . وانهت بظهوره رواق دولة الاصنام . واتسع بوجوده نطاق ملة الاسلام . محمد سيد البشر . والشفيع المشفع في المحشر . وعلى آله مصابيح الظلم . ومفاتيح الحكيم . الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا . ثم الحمد لله الذي احيا معالم الاسلام . وابدى مراسم الشرائع والاحكام . وهي مندرسة الآيات . منسكة الرايات . منهمة البنيان . منحطمة الاركان . بسيدنا^(٢) ومولانا امير المؤمنين . وامام المسلمين وخليفة رب العالمين . المقتني لامر الله ادام الله جلاله . ومد على الخافقين ظلاله . فهو اليوم خليفة الله عز وجل في

ارضه . والامام المقتدى به في سنة الدين وفرضه . تهتز بوصفه اعطاف المفاخر وتخال بذكره اعواد المنابر . ساعة خدمته اشرف الساعات للمؤمنين . وطاعة حضرته انفع الطاعات للمسلمين . من اغنصم بحبل مشايعته . وانتظم في سلك مبايعته . نال في الدارين مناه . وحاز في الحلين مبتغاه . وصار من القوم الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون . ❖ وبعد ❖ متع الله خديم المواقف المقدسة المكرمة النبوية . وعبيد المقار المعظمة المشرفة الامامية . بنيل السعادات . وبلغهم اقصى الاماني والارادات . ولا اخلاهم من عزة يتمد اساسها . ونعمة يتجدد لباسها . وحشمة يرتفع شراعها . ودولة يلتمع شعاعها . فقد علم الاداني والاقياسي . والاذناب والنواصي . احوال اسلاف العبد في سلوك مناهج الرشاد . والتزام مذاهب السداد . والمحاماة عن خطية الدين وبيضته . والمراماة عن حريم الحق وحوزته . وخاصة حال ابيه رحمة الله عليه . فانه عاش في الاسلام ثمانين سنة وكان اغلب امواله موقوفا . واكثر اعماله مصروفا . على تمهيد قواعد الخيرات . وتشديد اركان الحسنات . وتجديد معالم الطاعات . ومنذ قضى العشرين من عمره . وعرف موارد الخير والشر من امره . ما مرت عليه سنة الا واجلت^(١) عاقبتها . وافرجت خاتمها . عن غزوة له مشهورة . ووقعة مذكورة . في بلاد الترك . ومواطن الشرك . نقض قبائلها . وتهد معاقلها . وتذل صعايلها . وتفل^(٢) انبايلها . ونترك نسوانها ايامي . وتغادر صبيانها يتامى . حتى نام اهل خراسان وخوارزم بحسن اعتقاده . وبين اجتهاده . في مضاجعهم آمين . واطمانوا في منازلهم ساكنين . وبقيت دماؤهم محقونة . واموالهم مصونة مخزونة . لا يسهم شر الكفر ومضرته . ولا يصد منهم فساد الشرك ومعرفته . وكانت مدة حياته رحمة الله عليه

إذا عن لاو لاد سلجوق مهم حادث . واعرض ملّم كارت^(١) . فزعوا اليه . فزع
الطفل الى والديه . يستدرون النجج من عزائم الباقية . ويستمدون الفتح من
صوارمه القاضية . وهو يشمر في دفع ما يرهبونه عن ساق جدّه . ويستفرغ في
تحصيل ما يطلبونه اقصى وسعه وجهده . حتى صارت مشارع^(٢) الملك لديهم
صوافي . ومدارع العز عليهم ضوافي . وخلا لهم جو الدنيا من كل خصم
يجاذبهم وينازعهم . وقرن^(٣) يحاربهم ويقارِعهم . ولم يتيسر له رحمة الله عليه
ما تيسر من هذه المقامات المشهودة . والمساوي المحمودّة . بعد فضل الله تعالى
وطوله . وقوته وحوله . الا ببركات الانتماء الى طاعة مواقف العزة النبوية .
والاستسعاد بعبودية مقار العظمة الامامية . لا زالت محفوظة بالعزة الابدية .
مكنوفة بالكرامة السرمدية . ولما انتقل رحمة الله عليه من فناء الفناء الى دار البقا .
وارتحل من جوار الخلائق . الى جوار الخالق . قام العبد مقامه . وناب منابه .
وسد مسدّه . ورَكِب مركبهُ . وذهب مذهبه . واقتفى اثره . واتبع اخلاقه
وسيره . في رُأب^(٤) الثأني وضم النشر . واماطة^(٥) الاذى ودفع الضر . والذب
عن حريم آل سلجوق . والرفع لدعائم دولتهم حتى جاوزت العيوق^(٦) . ولو سأل
سائل عن موقف العبد في مساعدتهم . ووقائعه في معاضدتهم . لحكمتها خطة
جند^(٧) . وروتها بقعة سمرقند . وخبرت بها ارض العراق . وحدثت عنها السنة الآفاق .
ولما حان وقت المجازاة قابل هذا الذي هو اليوم اكبر تلك القبيلة سنّاً
وحرمة . واعظم تلك العشيرة جُهاً وحشمة . حسنات العبد واسلافه . بما قابل

(١) شديد (٢) موارد الماء (٣) سيد (٤) اصلاح الافساد
(٥) ابعاد الاذى وازالته (٦) بالتشديد وفتح العين نجم احمر مضيئ يتلو اثرها
لا يتقدمها (٧) بلد على سيمون

من استئصال بقاءه . واستباحة دماء اتباعه واشيائه . واخترام رعاياه . الذين هم
ودائع الله تعالى عند الرعاة . واماناته الواجب صونها على الولاية . وتسليط
الاستيعالية عليه . وبعث فتاكهم اليه . كما فعل بالامامين الهاميين السعيدين .
الشهيدين التقين النقيين . من كبار الخلفاء الطاهرين . المسترشد والراشد تغمدهما
الله بغفرانه . واسكنهما رياض جنانه والبسهما مدارع رضوانه . ومن كانت هذه
عادته وسيرته . وعقيدته وسريره . فاي خير يرجي من جانبه . واي صلاح
يتوقع منه لمصاحبه ومجانبه . ولو كان له لبّ ناجح . وعقل راجح . واذن سامعة
بالايات والنذر . وعين مبصرة للثلاث^(١) . والعبر . لصحاح من جهلاته . وانته من
غفلاته . واتعظ بما سيب الله عليه من اسيايف الكفرة ابادهم الله واعذبهم . وازدجر
بذلك عن السيئات واعذر . ولكن عميت عين اعنباره . وعييت لسان اعذاره .
وضرب على باصريته بالاسداد^(٢) . وعلى سامعيه بالانسداد . وعلى قلبه بالاغطية .
وعلى فؤاده بالاكنة والاعشية . وهذه هي غاية الشقاوة في الدين والدنيا . ونهاية
الحذلان في الآخرة والاولى . وما المت باعلامه وبنوده . واحاطت باعوانه
وجنوده . تلك الواقعة الشنيعة . والنازلة الفظيعة . الا لشؤم فعالهم . ولوم خصالهم .
وكثرة ظلمهم على البرايا . وقلة شفقتهم على الرعايا . وابرازهم السنن الضائرة^(٣)
في الايام . واحداثهم الرسوم الجائرة في الاسلام . ومدّهم الايدي الى محارم
المؤمنين . وشنهم الغارات على اموال المسلمين . وما اقبح فراره يوم التقت الفئتان .
وتقابلت الطائفتان . من قتال الكفار الملاحين . ومحاربة اعداء الدين واحزاب
الشياطين . قبل ان يتصالح الصفاح . ويتشاجر الرماح . ويتصادم الصفوف .

(١) جمع مثلة بضم المثلة وسكونها اي التنكيل (٢) بفتح الهمزة العمى
(٣) الضارة

ويتزاحم الزحوف . مقصوص الجناح . راكد الرياح . قد قُلَّ عرشه . وقلَّ جيشه . وانطفأت ناره . وانتهكت استاره . لا يحميه جار . ولا يؤويه وجار^(١) . وكذلك عاقبة حال الظالمين . وخاتمة امر الفاسقين . وبعد ما خرج بنفسه من تلك البلايا . ونجا براسه من مخالب المنايا . كان من الواجب عليه ان يتوب من جرائمه وجرائره . ويستغفر لصغائره وكبائره . ويغير ما تعودته اتباعه في الايام الماضية . والاعوام الخالية . من الاخلاق الذميمة . والافعال اللئيمة . من تعذيب العباد . وتخريب البلاد . وارتكاب الظلم . واحتقاب الاثم . واستذلال النفوس المكرمة . واستحلال الدماء المحرمة . فما وفق والتوفيق عزيز ولكن تركهم حتى عادوا الى عمايتهم . وزادوا في غوايتهم . واجتمعت معه لذلك طائفة كشيعة من الظلمة الفجرة . وعصابة كثيرة من بغاء اسياف^(٢) الكفرة . فسار باستظهارهم الى ديار العبد وبلاده . مصمم العزيمة على قتاله وجلاده . واغتراراً بالغلطة التي وقعت للايام بان سلطته على خوارزم مرة . وألقت اليه ازمة اعمالها كرة . وهيئات ظالما اذنبت الايام ثم تاب . واخطأت الليالي ثم اصاب . فجاء والادبار قائده . والخذلان رائده

(وشر من الكفار من فر منهم وكر على اهل الهدى ليحاربوا)

ونزل في اوائل شهر ربيع الاخر سنة سبع وثلاثين وخمسمائة بباب قلعة هزاراسف وهي قلعة من امهات قلاع خوارزم حرسها الله منيعة الاركان . رفيعة البنيان . بروجها تناطح بروج السماء . ومناكبها تزاحم كواكب الجوزاء . لا ترقى الطيور اليها وان علت . ولا توفي^(٣) الغيوم عليها وان سمت . سكانها ولدوا على طالع الحرب . وارتضوا لبان الطعن والضرب . وبعد ما ضربت حول

(١) الوجار حجر الضبع وغيرها (٢) احزاب (٣) تشرف

القلعة خيام غدرة . ونصبت اعلام مكره . امتنع خمسة ايام متواليات من مقارعة كتابها^(١) . ومواقعة حمايتها . يخلبهم بمواثيق باطلة . ويخدعهم بمواعيد عن الانجاز عاطلة . طمعاً في سل سخائمهم^(٢) . وحل عزائمهم . واستنزاهم من القلعة من غير نار اللوغى تشب . ومنية على اصحابه تصب . فابي اهل القلعة عند ذلك الا خلوص نية في ولاء العبد وووده . ورسوخ قدم في حفظ ذمامه وعهده . وصدق رغبة في طلب ما هو مقرون برضاه . وشدة حرص على تحصيل ما هو مضمون لمبتغاه . واتفاق كلمة على موالة من يواليه . ومعاداة من يعاديه . ومخالفة من يخالفه . ومخالفة من يخالفه . ولما عرف الخصم انهم لا يستمعون لاباطيله . ولا ينجذعون بمزخرفات اقاويله . مال عن المخادعة الى المقارعة . وآل من المختلة^(٣) . الى المقاتلة . وقامت الحرب بين الطائفتين عشرين يوماً يقتل كل يوم في جانب الخصم خلق كثير . ويطرح من اتباعه جم غفير . حتى هلك وجوه رجالاته^(٤) . واذنت الايام بسوء حاله . وتحقق له ان افتتاح تلك القلعة منية لا تملك . وغاية لا تدرك . وطول المقام بها لا يورث الا العناء والتعب . ولا يعقب الا الفناء والعطب . وكيف تضاع امة تشملها عصمة الله وعنايته . ويكنفها كلامه ورعايته . وكيف تباح بقعة تحفظها السيوف البواتر . وتحرسها الأسود الخوادر^(٥) . فارتحل منها على يأس مولد للحسرات . وهم مصعد للزفرات . متوجهاً الى البلدة العظيمة التي هي للعبد مسقط رأسه . ومنبع بأسه . ومقطع سرته . وجمع اخوانه وأسرته . ودار مقامته . وماوى عزه وكرامته . بلدة ساكنوها متمسكون بعروة التوحيد .

(١) جمع كي كغني وهو الشجاع او لابس السلاح (٢) جمع سخيمة وهي الحقد
(٣) المخادعة والمشى في سترة (٤) بفتح الراء وتشديد الجيم جمع راجل وهو الذي لا ظهر له يركبه (٥) جمع خادر وهو الساكن في اجتهته

متنزهون عن عار التقليد . يَدْرَعُونَ التَّقْوَى . وَبِتَغْوَى الْهَدَى . لَا يَعْرِفُونَ غَيْرَ
الدِّينَانَةِ وَالرَّشَادِ . وَلَا يَأْلَفُونَ غَيْرَ الصِّيَانَةِ وَالسَّدَادِ . بِحُجُورِ الْعِلْمِ . إِلَّا أَنَّهُمْ أَطْوَادُ
الْحِلْمِ . وَنُجُومُ الْوَرَى . إِلَّا أَنَّهُمْ آسَادُ الشَّرَى ^(١) . وَرِجَالُ الْوَفَاءِ . إِلَّا أَنَّهُمْ أَبْطَالُ
الْلِقَاءِ . لَوْ كَانَتْ الْعِفَّةُ طَرَفًا لَكَانُوا نُورَهُ . وَلَوْ كَانَتْ الْعَصْمَةُ قَلْبًا لَكَانُوا سُرُورَهُ .
وَلَوْ كَانَتْ الْفَضَائِلُ عَقُودًا لَكَانُوا دَرَرَهَا . وَلَوْ كَانَتْ الْحَامِدُ وَجُوهًا لَكَانُوا غُرُرَهَا .
وَلَوْ كَانَتْ الْحِمَةُ بَدْرًا لَكَانُوا سَنَاهُ . وَلَوْ كَانَتْ الشَّجَاعَةُ غَصْنًا لَكَانُوا جَنَاهُ . مَا
مِنْهُمْ إِلَّا سَخِيٌّ لَا يَحْرَمُ ضَيْفَهُ . وَكَيْ لَا يُثْلَمَ ^(٢) سَيْفَهُ . وَجُودًا لَا يَخْشَى عَثَارَهُ .
وَفَارِسًا لَا يَشْقُ غِبَارَهُ . اخْلَاقُهُمْ حُرَّةٌ . وَنَفُوسُهُمْ مَرَّةٌ . يَصْبِرُونَ عَلَى الرَّحْمِ
وَالسَّيْفِ . وَلَا يَصْبِرُونَ عَلَى الضَّيْمِ وَالْحَيْفِ . وَيَرْضَوْنَ بِالْهَلَاكِ وَالْحَيْنِ . وَلَا يَرْضَوْنَ
بِالْعَارِ وَالشَّيْنِ . يَنَاضِلُونَ عَنْ دِينِهِمْ بِالْأَيْدِي وَاللِّسَنَةِ . وَيَقَاتِلُونَ عَنْ حُرْمَاتِهِمْ
بِالْأَسْيَافِ وَالْأَسِنَّةِ . ظَنًّا مِنْهُ بِأَنْ أَمْرَ الْبَلَدَةِ أَسْهَلُ . وَأَنْ أَهْلَهَا بِأَسْرَارِ الْكَفَاحِ
أَجْهَلُ . وَلَمْ يَدْرِ أَنَّهَا كَالْأُمِّ وَهَذِهِ الْبَقَاعُ كَالْأَطْفَالِ . وَأَنَّهَا كَاللِّثِّ وَهَذِهِ الْقَلَاعُ
كَالْأَشْبَالِ . فَلَمَّا قَرَّبَ مِنَ الْبَلَدِ . وَسَمِعَ خَبْرَ مَا فِيهِ مِنْ تَكْثُرِ الْعَدَدِ . وَتَوَفَّرِ الْعَدَدِ .
حَيْرَهُ بَلُوغُ ذَلِكَ الْخَبَرِ . وَلاَحَتْ لَهُ دَلَائِلُ مَا فِي الْمَسِيرِ إِلَيْهِ مِنَ الْبَلَاءِ وَالْخَطَرِ .
فَوَقَفَ فِي الطَّرِيقِ يَرْدُدُ رَأْيَهُ بَيْنَ ثَلَاثِ خُطُطٍ . فَرَارٍ يَوْرَثُ شَيْنًا . وَقَرَارٍ
يَحْدِثُ حَيْنًا . وَتَطَوُّافٍ فِي الْمَوَاضِعِ الْبَعِيدَةِ مِنَ الْبَلَدِ بِحَيْثُ لَا يَعْرِفُ شَأْنَهُ .
وَلَا يَعْلَمُ مَكَانَهُ . لِيَكُونَ أَقْرَبَ مِنَ السَّلَامَةِ . وَابْعَدَ مِنْ مَوَارِدِ النَّدَامَةِ . فَاخْتَارَ
أَيْسَرَ الثَّلَاثِ . وَآثَرَاهُونَ الْأَحْدَاثِ . وَجَعَلَ يَطُوفُ حَوْلَ الْقَرْيِ . مِنْ قَرْيَةٍ
إِلَى أُخْرَى . يَهْدِمُ بَيْوتَ الصُّلَحَاءِ . وَيُخْرِبُ مَدَارِسَ الْعُلَمَاءِ . وَيُثِيرُ دَفَائِنَ الضُّعَفَاءِ
وَيَغِيرُ عَلَى ذَخَائِرِ الْفُقَرَاءِ . لَا الدِّينَ يَزْجُرُهُ . وَلَا الْحَيَاءُ يَحْجِرُهُ . وَلَا الشَّفَقَةُ

(١) بفتح المعجمة محل كثير الأسد (٢) لا يكسر حده

تَمْنَعُهُ . وَلَا خَشْيَةُ اللَّهِ تَرُدُّعُهُ . وَفِي اثْنَاءِ ذَلِكَ شَبَابُ غِلْمَةِ الْعَبْدِ وَشَجَاعَانُ فِتْنَتِهِ يَبْرَزُونَ
إِلَيْهِ . وَيَطْرَحُونَ أَنْفُسَهُمْ عَلَيْهِ . وَيَقْتُلُونَ مِنْ مَشَاهِيرِ رِجَالِهِ وَمَغَاوِيرِ ^(١) أَبْطَالِهِ .
وَيُظْفِرُونَ بِغَرَائِبِ رَغَائِبِهِ وَنَفَائِسِ أَمْوَالِهِ . حَتَّى نَفِدَ زَادُهُ . وَقُلَّ عُنَادُهُ ^(٢) .
وَصَفَّرَتْ ^(٣) وَطَابُ جَيْشِهِ . وَكَدَرَتْ مَنَاهِلُ عَيْشِهِ . وَضَاقَ الْأَمْرُ عَلَى قَوْمِهِ . فَصَارَ
كُلُّ مِنْهُمْ رَهِينُ قُوَّةِ يَوْمِهِ . فَدَعْنَهُ الْضَّرُورَةُ إِلَى الْمَكَابِرَةِ بِحَسِّهِ ^(٤) . وَالْمَخَاطِرَةِ
بِنَفْسِهِ . فَجَاءَ فِي مُتَنَصِّفِ شَهْرِ اللَّهِ الْمُبَارَكِ رَمَضَانَ عَظَّمَ اللَّهُ بَرَكَتَهُ بِكَثْرَةِ وَقْلِهِ .
وَجَزْنِهِ وَكَلِّهِ . إِلَى بَابِ الْبَلَدِ كَالْمُودِعِ لِحَيَاتِهِ . وَالْمُسْتَقْبِلِ لِمَاتِهِ . فَدَعَا الْعَبْدُ فِي
الْحَالِ كِبَارَ الْفُقَهَاءِ . وَجَمَعَ مَشَائِخَ الْعُلَمَاءِ . وَسَأَلَهُمْ عَنْ قِتَالِ الْعَدُوِّ لِيُبَيِّنَ هَلْ
فِيهِ مِنَ الشَّرْعِ رَخْصَةٌ . وَهَلْ لِمَنْ يَبَاشِرُهُ مِنْ ثَوَابِ اللَّهِ حَصَةٌ . فَأَفْتَوْا مُتَوَافِقِينَ .
وَأَجَابُوا مُتَطَابِقِينَ . بِأَنْ الْمُجْدُ فِي قَعْمِهِمْ مِنْ جِهَةِ الشَّرْعِ مَعْذُورٌ . وَالْمُبَالِغُ فِي دَفْعِهِمْ
عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى مُأْجُورٌ . فَخَرَجَ الْعَبْدُ بِإِذْنِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ . مَعُولًا عَلَى حِفْظِهِ وَصُونِهِ
وَمَعَهُ خِيُولٌ . كَالسِّيُولِ . وَرِجَالٌ . كَالْجِبَالِ . وَافْوَاجٌ . كَالْأَمْوَاجِ . وَقُرُومٌ ^(٥) .
كَالنُّجُومِ . شَاهِرًا حَسَامَهُ . رَافِعًا أَعْلَامَهُ . رَابِطًا جَاشَهُ ^(٦) . سَابِقًا جَيْشَهُ . خَائِضًا
غَمْرَاتِ الْحَرْبِ . مَذْكِيًا جَهْرَاتِ الطَّعْنِ وَالضَّرْبِ . لَا يَصْدهُ اللَّيْلُ . وَلَا يَرْدُهُ
السَّيْلُ . فَلَمَّا خَفَقَتْ الْخَوَافِقُ . وَبَرَقَتِ الْبَوَارِقُ . وَنُصِبَتِ الْمَجَانِيقُ . وَذَرَبَتْ ^(٧)
الْمَزَارِيقُ . وَاشْتَدَّ الْهَيَاجُ . وَامْتَدَّ الْعِجَاجُ . وَاشْتَعَلَ الضَّرَامُ . وَتَطَايَرَتِ السَّهَامُ .
وَتَكَثَّرَتِ الْجَرَاحُ . وَتَكَسَّرَتِ الرِّمَاحُ . وَاطْلَقَتِ الْأَعْنَةُ . وَاسْرَعَتِ الْأَسِنَّةُ . وَتَضَاقَقَ
الْمُجَالُ . وَتَسَابَقَ الْأَجَالُ . وَحَمَى ^(٨) الْوُطَيْسُ . وَذُمِيَ الْمُرُؤُوسُ وَالرَّئِيسُ . وَالتَفَّتْ

(١) جمع مغوار وهو كثير الغارات (٢) كسحاب العدة (٣) خلت مواضعه لقتله
(٤) المجلس تفحص الأخبار (٥) جمع قرم وهو الفحل أو السيد (٦) الجاش رواع
القلب إذا اضطرب عند الفزع ونفس الإنسان (٧) سممت (٨) اشتد الحرب

الساق بالساق . وتلاعبت الاسياف بالاعناق . وخضبت الدماء الخناجر . وبلغت
القلوب الخناجر . حمل العبد على العدو واتباعه زمر الشقاق . وعُصِبَ النفاق .
حملة الليث الخادر . وسطا عليهم سطوة الاسد الزائر^(١) . رافعاً عقيرته^(٢) بالتهليل
والتكبير . منتظراً النصر من الله العزيز القدير . فمن الله بالظفر على عبده . وايده
بنصر من عنده . وشتت في الحال شمل العداة . وبتت حبل العصاة . فزلت
اقدامهم . وولت اعلامهم . وأحرقت بنودهم . واغرقت جنودهم . وحل بهم الصغار
والذلة . والدثار والقلعة . والاخترام والفناء . والاصطلام والعفاء . فلم تقع
عين^(٣) الا على اشلاء^(٤) طريجة . واعضاء جريجة . وموتى بلا لحود . واسرى
بلا قيود . وقد كثر عويلهم ورنينهم . وارتفع اليهم^(٥) وانينهم . فانهزموا وهذه
حالمهم . وشرو من هذه مالمهم . وذهبوا الى قلعة أسكند وهي قلعة في اقصى ديار
خوارزم حرسها الله سامية الذرى . راسية الاصل في الثرى . شماء الارتقاء
لطالب . عذراء تأبى على كل خاطب . فيها مطاعين . كالشياطين . هذبهم
مطاردة الاقران . ومجالدة الفرسان . وحنكتهم مباشرة الملاحم . ومساورة الضراغم .
غرث المساعي شم الانوف . يصبون على الاعادي وقت ازدحام الصفوف . بسمر
العوالي ويبيض السيوف . حمر المنايا وسود الخنوف . وخيموا حول القلعة خمسين
يوماً يقاتلون اهلها ليلاً ونهاراً . ويخاتلونهم سرّاً وجهاراً . فلم يفوزوا ببغيه . ولم
يظفروا بمنية . ورجعوا عنها آخر الامر عاجزين حائرين . خائبين خاسرين . قد
طلت دماؤهم . وسبيت حرائرهم واماؤهم . وانحل عقدهم . وانفل حدهم . وانعكس
تديبرهم . وانعكس تقديرهم . وخابت آمالهم . وضاعت احوالهم . وبعد ما رجعوا

(١) المغضب (٢) العقيرة الصوت (٣) اعضاء اجساد (٤) اي ارتفع
صوتهم بالدعاء

عنها على هذه الحالة التي شرحت . والصفة التي ذكرت . لم تثبت في بقعة اقدامهم
ولم تخفق لوقعة اعلامهم . بل رأوا نجاتهم من ايدي الرزايا . وخلاصهم من
حبائل المنايا . في الخروج عن الولاية . فخرجوا عنها هارين يقطعون المنازل .
ويطوون المراحل . ويتركون الدواب والرحال . ويطرحون الاسلحة والاثقال .
لا تمنعهم الجبال العامية . ولا تعوقهم البحار الطامية . يعدون فراسخ الفرار وان
امتدت خطوة . ويعدون ايام الحرب وان طالت لحظة . وما هذه السعادات التي
ترادفت على العبد امداها . وتضاعفت لديه اعدادها . الا ببركة موالاته الدولة
القاهرة الامامية . النبوية المقتفية . شيد الله اركانها . ومهد بنيانها . ويرجو العبد
من حسنات تلك الحضرة الزاهرة . ان يصدر عنها باسمه . منشور برسمه . على
ولاية خوارزم جانبها . شرقيها وغربيها . وما ينضاف اليها . وينعطف عليها .
من بلادها وديارها . وجبالها وقفارها . وسهولها وحزونها . وبحارها وعميونها .
واغوارها ونجودها . واطرافها وحدودها . وان يوشح ذلك العهد ويحلى . بالتوقيع
الاشرف الاعلى . ليكون ذلك مرغمة لانوف الحاسدين . ومكهرة لقلوب
القاصدين . وتقطع بين ذلك العهد اطماع العدو من ديار العبد وبلاده . وتندفع
عنها اسباب شره وفساده . ويبقى بذلك للعبد واخلافه نخر مؤبد . وذخر مخلد .
ويزداد لا يام امير المؤمنين . وامام المسلمين . اعلى الله كلمته . وضاعف عظمته .
به ثناء فاتح . يدوم على امتداد الدهور والايام . ودعاء صالح . يطرد على اختلاف
الشهور والاعوام . لا زالت اوامره في مشارق الارض ومغاريها نافذة . وعزائمه
باعراف النصره ونواصيها آخذة . ولا حرّم الله هذه الامة ظلال عاطفته
وعدله . ولا سلبهم اردية رأفته وفضله . بحق النبي محمد وآله الطيبين . واصحابه
الطاهرين

﴿ كتاب آخر إليه ﴾

سلام الله تعالى على مولانا وسيدنا امير المؤمنين . وامام المسلمين . وخليفة
رب العالمين . المقتني لامر الله ورحمته وبركاته . والعبد يحمد اليه الله الذي
لا اله الا هو فالحق الاصباح . وخالق الاشباح . ويسئله ان يصلي على نبيه
المصطفى . ورسوله المجتبي . محمد وآله مفاتيح الجنة . واصحابه مصابيح الدجنة ^(١) .
وبعد فان طاعة مواقف مولانا وسيدنا امير المؤمنين . وامام المسلمين . شيد الله
اركانها . وايد سلطانها . ولا زالت انوار جلالها مشرقة . واشجار اقبالها مورقة
وعبودية سنده المقدسة . التي هي مغرس الامامة . ومعرس الكرامة . ومبابة ^(٢)
المجد . ومناة الحمد . وسرارة ^(٣) العز الامنع . وقرارة ^(٤) الشرف الارفع . ومقبل
شفاه الصيد ^(٥) . ومعفر جباه الصناديد . من افضل العبادات . واكمل السعادات
من حط باكتافها رحله . وعقد بنواصي مشايعتها حبله . نال في العاجل قصوى
ما يتبعه من النعمة الهنية . وحاز في الآجل قصارى ما يرتجيه من الدرجة السنية .
والعبد مذ عرف الحق من الباطل . وميز بين الحالى والعاطل . كانت ازمة عزماته
مصروفة . وهوادي رغباته معطوفة . الى ان يكون منخرطاً في سلك الملازمين
للمواقف المقدسة النبوية . قدسها الله تعالى منظماً في عقد المجاورين للمقار المعظمة
الامامية . عظمها الله لانما لبساطها . ماثلاً ^(٦) في سماطها . مستفرغاً جهده في
نصر اوليائها . الحاميين لبيضتها . الذابين عن حوزتها . مستنفذاً وسعه في قهر اعدائها .
الخالعين لطاعتها . القاعدين عن نباعتها . الا ان العوائق التي لا يخفى على الآراء
المشرقة النبوية زادها الله اشراقاً دقيقها وجليلها . وجملها وتفصيلها . تمنع العبد

(١) الظلة (٢) منزل (٣) اي افضل مواضع العز (٤) القرار
ما قر فيه (٥) الملوك (٦) واقفاً

عن مراده . وتحول بينه وبين مرتاده . واعظم تلك العوائق واكبرها . واوضحها
واظهرها . ان خطة العبد لصيقة ببلاد الشرك . من ديار الترك . والعبد في اكثر
اوقاته . واغلب حالاته . مشغول بمجاربة اعداء الدين . ومقارعة احزاب الشياطين .
يذل صغابهم . ويفل انيابهم . ويرد عن مجبوحة الاسلام خيلهم وركابهم . ولو
غاب العبد عنها مدة يسيرة لم يأمن اهلها مضرة الكفرة . ومعة اولئك الفسقة
الفجرة . (ولولا زمان قيدتنا صروفه * لكان لنا بالواديين مطاف)
لكن العبد مع بعد الدار . وشحط المزار . مقبل على سرير الخلافة . معتصم
بولاء حرما العاصم من المخافة . شاكر لله تعالى على ما بسط في بلاده من
اضواء تلك العواطف . حامد له جلت قدرته على ما افاض على عباده من انواء
تلك العوارف . طالب اليه عزت كلمته ان يصون المواقف المقدسة النبوية .
والمقار المعظمة الامامية . من بوائق الزمن . وطوارق الفتن . اللهم اسمع نداءه .
واستجب دعاءه . ولا تخيب رجاءه . وانما اصدر العبد هذه الخدمة ليكون للآراء
المضيئة الامامية . زادها الله ضياءً على خلوص نيته . وصفاء طويته . اطلاق .
ولاركان قبوله . واعلام اقباله . في المواقف المقدسة اعتلاءً وارتفاعاً . واما الخلع
الحاصلة للعبد والتشريفات الواصلة اليه من المواقف المقدسة قدسها الله فقد
هزت عطفه . وشدت ازره . واطلعت نجوم نخره بعد افولها . وكللت رياض عيشه
بعد ذبولها . وعرضها العبد على كل حاضر وباد . ونادى عليها في كل محفل وناد .
ولم يبق احد من ائمة خوارزم وعلمائها . وبلغائها وخطبائها . الا دعا للمواقف
المقدسة على ذرى الاعواد . وشكر صنائعها الزهر . ومواهبها الغر . على رؤوس
الاشهاد . لا زالت اعلام دولتها خافقة . وغیوث مكارمها دافقة

﴿ كتاب آخر اليه ﴾

سلام الله تعالى على مولانا وسيدنا امير المؤمنين . وامام المسلمين . وخليفة رسول رب العالمين . المقتني لامر الله وتحياته الساميات . وبركاته الناميات . والعبد يحمد الله الذي لا اله الا هو خالق كل شيء . ورازق كل حي . ويسئله ان يصلي على رسوله الصفي . ونبيه الوفي . محمد وعلى اله الاخير . واصحابه الابرار . ويسلم تسليماً . وبعد فلا يخفى على كل من تمسك بعروة الاسلام . واعنصم بجبل الشرائع والاحكام . من القريب داره . والبعيد مزاره . ان آباء مولانا وسيدنا امير المؤمنين . وامام المسلمين . صلوات الله عليهم اجمعين . كانوا خلفاء الله في ارضه . وامناه على اقامة سنة الدين وفرضه . والائمة الراشدين المرشدين لحلقه . والحزنة الحافظين المؤدبين لحقه . بهم اصبحت عقود الامامة منتظمة . وامور الخلافة ملتزمة . ورايات الجهالة منكسة . وآيات الضلالة مندرة . والوية الايمان والامن منشورة . وابنية الافضال والفضل معمورة . ومولانا وسيدنا امير المؤمنين . وامام المسلمين . ادام الله جلالة . ومد على الخافقين ظلاله . شعبة طاهرة من دوحهم الزاكية . وثمره طيبة من شجرتهم العالية . يحنذى في احياء الدين سعيهم . ويقتني في اعلاء الحق هديهم . يغمر العباد كما غمروا بفضلهم الكامل . ويعمر البلاد كما عمروا بعدله الشامل . تفخر اعواد المنابر باسمه . وتميز اعطاف المآثر برسمه . فالخلافة في عهده واضحة المنار . لآلحة الآثار . والامامة في ايامه مرفوعة الدعائم . مشهورة المعالم . والدولة بجاهه واريرة الزناد . عالية العباد . والملة بمكانه مخضرة العود . متلاثة السعود . والعبد مذ عرف الخير من الشر . والنفع من الضر . والشقاوة من السعادة . والنقصان من الزيادة . كانت قصوى منيته . وقصارى بغيته . ان يكون منخرطاً في سلك القائمين حول السرير الاعظم . منتظماً

في عقد الواقفين بفناء ذلك البيت الاشرف الاكرم . الا ان العوائق التي لاخفاء بامرها . والحوادث التي لا انطفاء لجرها . تصده عن مرامه . وتنكث قوى همه واعتزامه . واصعب تلك العوائق خطة . واشد تلك الحوادث وطئة . ان خوارزم حماها الله تعالى ثغر واقع في نحر الكفر ولاهاها اعداء من الكفار . شداد الانياب حداد الاظفار . والعبد يغزوهم كل سنة كرتين في فصلين مختلفين . شتاء يكشر البرد فيه عن انيابه . ويشق الالهاب ^(١) بجراجه . وصيف يحجي حره وطيس ^(٢) الحصباء . وتعمي شمس عين الحرباء . باولاده واقاربه . واجناده وكتائبه . يردى ابطالهم . ويسبي اطفالهم . ليصون بلاد المسلمين . من بوائق مكرهم . ويحفظه ديار المؤمنين . من صواعق شرهم . ولولا هذه الموانع الظاهرة . والاعذار الواضحة لآخذ العبد باعراف السرعة ونواصيها . ولطار بقوادم ^(٣) الطاعة وخوافيها ^(٤) . الى المواقف المقدسة النبوية . التي كل سعادة منوطة بتقيل ثراها . وكل كرامة معقودة بالثول في ذراها . لكن العبد يعلم ان هذه الخدمة التي هو مكب عليها . صارف عنان الجد اليها . اللطف موضعاً . واحمد موقعاً . عند الاراء المشرقة النبوية زادها الله اشراقاً من ملازمة العتبة الشريفة . ومجاورة السدة المنيفة . لما فيها من اعزاز الهدى . واذلال العدى . ونصر الدين وذويه . وقع الكفر وبنيه . ولهذا اقتصر العبد على خدمة اقلامه . دون خدمة اقدامه . فالمرجو من عواطف مولانا وسيدنا . امير المؤمنين . وامام المسلمين . زاد الله عظمتهم . واعلى كلمته . ان يقبل من العبد عذره . ويحمل على اجمل الحامل امره . ويتيقن انه اصح عييد المواقف المقدسة نية . واخلصهم في موالاتها طوية . ويشرفه احياناً بما يراه اهلآله

(١) الجلد (٢) الوطيس التنور (٣) ريش مقدم الجناح

(٤) ريش في الجناح بعد القوادم

من الاوامر العالية . نفذها الله في مشارق الارض ومغاربها . ليبدل العبد في امثالها كنه اجتهاده . ويظهر في الجرمي على مقتضياتها خلوص اعتقاده . وللآراء المشرقة النبوية . لا زالت مشرقة في ذلك مزيد العلو والشرف ان شاء الله تعالى

✽ كتاب آخر اليه ✽

سلام الله تعالى على مولانا وسيدنا امير المؤمنين . وامام المسلمين . وخليفة رسول رب العالمين . المقتني لامر الله . وبركاته النامية . وتحياته السامية . وبعد فلا يخفى على الاداني والاقاصي . والاذناب والنواصي . ان المواقف المقدسة النبوية . والمقار المجددة الامامية . لا زالت من سهام النوائب مصونة . وبعظام المواهب مقرونة . موارد الآمال . ومعاهد الاقبال . ومواطن الامن والسلامة . ومعادن اليمين والكرامة . في عرصاتها ^(١) تحط الخلافة رحالها . وتجري الامامة اذيالها . من أحكام في طاعتها نيته . وزم الى ساحتها مطيته . حاز اطراف الاماني وقواصيا . وملك اعراف المباغي ونواصيا . وفاز في الدين والدنيا باصناف السعادات . وظفر في الآخرة والأولى بالطاف الكرامات . ولولا اشتغال العبد بحفظ خوارزم وهي ثغر معروف من ثغور الاسلام . ومعلم مشهور من معالم الشرائع والاحكام . ومواظبته على قتال اعداء الدين . واحزاب الشياطين . من عصاة الشرك . وطفاة الترك . يفل جيوشهم . ويثل ^(٢) عروشهم . ويرفع عن خطط المسلمين . وبقاع المؤمنين . مكائد غدرهم . ومصائد شرهم . لطار اليها باجنحة الطاعة . واستنفذ في عبوديتها غاية الاستطاعة . لكن المانع واضح . والعذر لا تخ . وكرم مولانا وسيدنا امير المؤمنين . وامام المسلمين . خلد الله مدته . وصان من غير

(١) جمع عرصة بفتح العين بقعة واسعة بين الدور (٢) يهدم

الايام سدته . خليف بقبول الاعذار . حقيق باسترقاق الاحرار . وحامل هذه من كبار علماء عصره . ومشاهير فضلاء عصره . اذ كيت به في خطته مصابيح الزهد والتقوى . والقيت اليه في بقعته مفاتيح الدرس والفتوى . لا يزجي ^(١) ايامه الا في تقويم النفس ورياضتها . وتدريس العلوم وافاضتها . وهو مع هذه الشرائع المذكورة والفضائل المشهورة . اصدق الناس ولا . واخلصهم دعاء . للذوحة المباركة العباسية لا زالت مخضرة الاوراق . ممتدة الظلال في الآفاق . والان توجه الى مدينة السلام . راحلاً منها الى البلد الحرام . مودياً فريضة حجة الاسلام . مطهراً اثواب عمره من درن الآثام . فانفذ العبد هذه الخدمة على يده مخبرة عن صفاء نيته في المشايعة . معبرة عن خلوص طويته في المطاوعة . فان كانت هذه الخدمة في المواقف المقدسة المعظمة النبوية الامامية لا زالت مرتفعة المباني متسعة المغاني ^(٢) . من القبول محظوظة . وبعين الرضاء ملحوظة . واظب العبد بعد هذا على انفاذ امثالها . واصدار اشكالها . وللآراء المشرقة زادها الله اشراقاً في قبول هذه الخدمة وتشريف العبد بالامثلة الميمونة . لا زالت نافذة في الشرق والغرب ليبدل في امثالها غاية جهده . ونهاية وسعه . مزيد العلو والشرف

✽ كتاب آخر اليه ✽

سلام الله تعالى على سيدنا ومولانا الامام المقتني لامر الله امير المؤمنين . وخليفة رسول رب العالمين . وبركاته السامية . وتحياته النامية . والعبد يحمد اليه الله الذي لا اله الا هو مالك الامور . ومصرف المقدور . ويسئله ان يصلي على نبيه الامين . وصفيه المكين . محمد وعلى آله نجوم الهدى . وغيوم الندى . اصحابه مفاتيح

(١) لا يقطع (٢) جمع مغنى وهو المنزل

الجنة . ومصايح الدجنة ويسلم تسليماً . وبعد فقد عرف الاداني والاقاصي .
وعلم الاذنب والنواحي . ان مواقف سيدنا ومولانا الامام المقتني لامر الله امير
المؤمنين . وخليفة رسول رب العالمين . لازالت مكنوفة بالجلال . محفوفة
بالاقبال . منابع الشرف الجم . ومطالع المجد الاشم . ومعادن الجلالة والكرامة . ومواطن
الرسالة والامامة . فيها الدين مشدود النطاق . والشرع ممدود الرواق . والعز
ملتمع الشعاع . والمجد مرتفع الشراع . والحلم راسخ البنيان . والعلم شاخ الاركان
والعدل لائح المراسم . والفضل واضح المباسم . من اعنصم بحبل مبايعتها ملك في
الدين والدنيا غاية امانه . وادرك في الآخرة والاولى نهاية مباغيه . والعبد مع
البعد من تلك المواقف المقدسة المكرمة قدسها الله وكرمها . والمقار المشرفة المعظمة
شرفها الله وعظمها . ثابت الرأي صادق النية . راسخ القدم خالص الطوية .
في موالاة جانبها . ومعاداة مجانبها . وابداء شعار خدمتها . واعلاء منار دعوتها
والذب عن حوزتها^(١) باليد واللسان . والحاماة عن يرضتها^(٢) بالسيف والسنان .
ولولا اشتغال العبد بحفظ خوارزم التي هي ثغر مشهور من ثغور الاسلام . لا بل
قصر معمور من قصور الشرائع والاحكام . وتوجهه كل سنة باخوانه واولاده .
واعوانه واجناده . الى مجاهدة اعداء الدين . ومناهضة احزاب الشياطين . وتوغله
في صميم بلاد الشرك . وبجوحة ديار الترك . يفض قبائلهم . ويهد معاقليهم .
ويسبي اطفالهم ونسوانهم . ويردي ابطالهم وشجعانهم . ويصون مواطن المسلمين
من مكائد شرهم . ومساكن المؤمنين من مصائد غدرهم . لطار الى تلك المواقف
المقدسة المكرمة قدسها الله وكرمها . والمقار المشرفة المعظمة شرفها الله وعظمها .
باجنحة الطاعة . ولبذل في عبوديتها غاية الاقتدار والاستطاعة . لكن الموانع واضحة .

(١) الحوزة الناحية وبيضة الملك (٢) حوزة كل شيء وساحة القوم

والاعذار لايحة . والعذر عند فيض كرم سيدنا ومولانا الامام المقتني لامر الله
امير المؤمنين . وخليفة رسول رب العالمين . اعلى الله كلمته . وزاد جلاله وعظمته .
مقبول . والعفو من طوله الشامل العام . وفضله الكامل التام . مأمول . لا زالت
حضرت الزاهرة قبلة الاقبال . وكعبة الافضال . ومطرح رحال الطالبين . ومسرح
آمال الراغبين . بحق محمد وآله اجمعين . جاء العبد الى حديث . يا كل الاحاديث
لا يخفى على الآراء المشرقة النبوية . الامامية المقتفية . زادها الله اشراقاً . ان آباء
العبد سقاها الله صوب غفرانه . وكساهم ثوب رضوانه . كانوا من المستنفدين
مجهودهم . والمستفرغين مجلودهم . في موالاة الدولة القاهرة العباسية . مهد الله
بنيانها . وشيد اركانها . عمروا سنين ولم يخلوا مدة عمرهم وان طالت ايامها .
وكثرت اعوامها . بدقيقة من دقائق مطاوعتها . ولطيفة من لطائف متابعتها .
والعبد متبع لاثريهم . مقتف لسيرهم . قد جعل ايامه موقوفة . واوقاته مقصورة .
على تقديم ما يعود الى اتساع اكفاف تلك الدولة . وارتفاع اعلام تلك الدعوة .
وخاصة في هذا الزمان . اججت فيه الفتن نارها . وأرهجت غبارها . وضربت
فيه المحن فسطاطها^(١) . ونصبت اشراطها . وقد ناب خطة خراسان التي هي سرية
بلاد ايران . من استيلاء العصاة ما ناب . واصاب بقعة ماواء النهر التي هي غرة
ديار توران . من استعلاء الطغاة ما اصاب . عذب فيها الراعي والساجد . وخرب
المدارس والمساجد . وسفكت الدماء المحرمة . وأهلك النفوس المكرمة . فالدين
مالت دعائمه^(٢) . والملك شالت^(٣) نعماته . والحق غارت نجومه . والصدق طمست
رسومه . ولو لم تصرف اعنة العناية الكريمة المولوية . الامامية المقتفية . لا زالت

(١) الفسطاط بالضم السرادق من الابنية (٢) الدعامة عماد البيت

(٣) تفرقت كلمته وذهب عزه

ممدودة الظل على كل باد وحاضر . مبسوطة الجناح على كل غائب وحاضر . الى تدارك هذا الامر . واطفاء هذا الجمر . لا تصل شرره باقطار العراق . بل طبق ضرره جميع امصار الآفاق . ولن يحصل هذا التدراك على وفق ما تقتضيه . وموجب ما ترتضيه . الآراء المشرقة النبوية الامامية المقتضية زادها الله اشراقاً الا بتوافق كافة المسلمين . وتطابق عامة المؤمنين . تحت راية ملك من ملوك هذه الملة . وسلطان من سلاطين هذه الامة . ظاهر اعتقاده . ظاهر اجتهاده . ممتثل امره في الرعايا . نافذ حكمه على البرايا . السلطان الاعظم غياث الدنيا والدين ابو شجاع محمد بن محمود بن محمد بن ملك شاه قسيم امير المؤمنين . اعلى الله شأنه . واظهر برهانه . معين من بين ملوك دهره . وسلاطين عصره . لكفاية هذا المهم وتدارك هذا الملم . آتاه الله من صحة الدين . وقوة اليقين . وجمال العلم . وكمال الحلم . وجلالة الاصل . وجزالة الفضل . وثبات الحزم . واصابة العزم . وتكثر العدد . وتوفر العدد . والقاء النفس في غمرات اللقاء . واستعمال الصبر على جمرات الهيجاء ^(١) . وقد شمر عن ساق جده . لكشف هذه الغمة . وبشر المسلمين ببذل جهده . في ازالة هذه الظلمة . ولكن لا تسهل له هذه المنية . ولا تحصل له هذه البغية . ما لم تكتنف احواله بركات عناية سيدنا ومولانا الامام المقتني لامر الله امير المؤمنين . وخليفة رسول رب العالمين . ادام الله جلاله . ومد على الخافقين ظلاله . وميامن هدايته وارشاده . وقد وصل الى العبد في هذه المدة . ان الآراء المشرقة النبوية . الامامية المقتضية . زادها الله اشراقاً قد عدلت في حقه عن لطفها المعهود وصفائها المألوف حتى تسمنت منها رائحة تغير . وتوسمت فيها شائبة تكدر . والعبد ليس يعرف سبب ذلك فان كان منشأ هذه الحادثة الكارثة . من جهة

السلطان الاعظم . اعلى الله قدره . واعز نصره . فالعبد في ضمان طي صحائف استزادته . واعادته الى ما حمد من لطائف عاداته . واستنزاه من حزون الانقطاع . الى سهول الاجتماع . ومن شواهد الامتناع . الى حقائق الاتباع . ورده في طاعة المواقع المقدسة المكرمة . قدسها الله وكرمها . وخدمة المقار المشرقة المعظمة . شرفها الله وعظمها . الى المنهج الاقدم . والمذهب الاقوم . الذي سلكه اباؤه الزهر . واسلافه الغر . سقى الله ثراهم . وجعل الجنة مثواهم . وان كان منشأوها من جهة اصحاب الاغراض الذين اوجدوا عند خدم المواقع المقدسة قدسها الله مجال التخليط والتضريب . وتمكنوا من اختراع الابطال وابتداع الكاذب . فذاك امر يرجي من عواطف سيدنا ومولانا الامام المقتني لامر الله امير المؤمنين . وخليفة رسول رب العالمين . اعلى الله كلمته . وعقد بالخلود دولته . دفع آفته . واستئصال شافته . فان تفر مثل ذلك السلطان ابن السلطان ابن السلطان عز نصره . من طاعة المواقع المقدسة . قدسها الله ليس بامر يحمل ان يتساهل فيه . او يتقاعد عن تداركه وتلافيه . وعلى الخصوص في هذا الوقت . الذي ينتظر المسلمون من نهضة السلطان الاعظم . قرنبا الله بالفتح والظفر . وصانها من الخوف والخطر . اصلاح اعمالهم . وانجاح امالهم . وتسكين نائرة الفتن بعد التهايبها . وتباعد المحن غب اقترابها . وتخليص ضعفاء البلاد . وصلحاء العباد . من ايدي هؤلاء الفسقة المرفقة . واكف هؤلاء الكفرة الفجرة . والطاق شفقة سيدنا ومولانا الامام المقتني لامر الله امير المؤمنين . وخليفة رسول رب العالمين . ادام الله عظمته . واعلى كلمته . على اهل الاسلام . اوfer من ان ترضى باهمال هذا الخير . واغفال هذا الامر . والعبد متطلع لورود الامثلة العالية . ووصول الاوامر السامية . لا زالت في مشارق الارض ومغاربها نافذة . وباعراف الاماني ونواصيها آخذة .

ليجعلها امام خاطره . وقدام ناظره . ويظهر في امثال الكل آثار صدق النية .
وتنتج فرط العبودية . وللاّراء المشرقة النبوية . الامامية المقتضية . زادها الله اشراقاً
في تشريف العبد بها مزيد العلوّ والسلم

✽ كتاب للخليفة المستنجد بالله ✽

سلام الله على مولانا وسيدنا الامام المستنجد بالله امير المؤمنين . وخليفة
رسول رب العالمين . وتحياته الزاكيات الفاضحات . وبركاته الغاديات الرائحات .
والعبد يحمد اليه الله الذي لا اله الا هو ناصر الدين واصحابه . وقاهر الكفر
واحزابه . وعامر الارض . ذات الطول والعرض . بخلفائه الاخيار . وامنائيه
الابرار . انصار الحق . واعصار الخلق . الذين توشحوا بجوهر الكرامة . وترشحوا
لمنابر الامامة . ويسئله ان يصلي على نبيه الطيب شيمه . الصيب ديمه . محمد
وعلى آله منابج الجود . ومطالع السعود . واصحابه معادن الكرم . ومواطن الحكم
ويسلم تسليماً . وبعد فلا يخفى على ارباب الحجى . واصحاب النهي . من ساكنة الوبر .
وقاطنة المدر . ان مولانا وسيدنا الامام المقتضى لامر الله . تغمده الله بغفرانه الاوفى .
ورضوانه الاصفى . وجعل جنة الخلد منزله وماواه . ومسكنه ومثواه . واحله في جوار
آبائه الاكرمين . واجداده الاقدمين . الذين شادوا الدين . وسادوا المهتدين .
صلوات الله عليهم اجمعين . كان ظل الله الممدود على عبادته . وخليفته المحمود في
بلاده . وامينه الموثوق به . في امور الاسلام . وممكنه المرجوع اليه في التفصيلة
بين الحلال والحرام . اقواله في جبهات الصدق غرر شاذخة ^(١) . وافعاله في
هضبات الحق فلك شامخة . والخلافة في عهده رفيعة البنيان . منيعة الاركان .

(١) اي منتشرة

والامامة راسية الاوتاد . سامية الاطواد . والملة مشددة السواعد . مشيدة القواعد .
والشريعة عالية المباني . حالية المغاني . والطرق ساكنة المسالك . آمنة المهالك .
والثغور مبسمة الثغور . منتظمة الامور . ومصيبة المسلمين فيه سقى الله روضته .
وافاض عليه رحمته . مصيبة عمت مشارق الدنيا ومغاربها . وجبت كواهل العليا
وغواربها . وغادرت الضلوع ملتته . والدموع منسكة . والاجفان باكية .
والاحزان ذاكية . والجيوب مشققة . والقلوب محرقة . فلم ير احد من المسلمين
الا وقد طال سهاد . وزال رقاده . وجل عناؤه . وقل عزأؤه . وفارقه سكونه .
وقراره . وجانبه سكينته ووقاره . فالقلق اليقه . والارق حليفه . والهم جليسه .
والغم انيسه . وحين انتشر نبأ وفاته الذي تطاير في المجامع شرره . ونقاطر على
المسامع ضرره . كادت السماء تنفطر مناكبها . وتكدر كواكبها . وكادت الارض
تنهدم اطرافها . وتحطم اكنافها . وكادت الملة تجمد انهارها . وتجمد انوارها .
وكادت الشريعة تنفل ظباها ^(١) . وتحل حباها . لكن بركات نهوض مولانا
وسيدنا الامام المستنجد بالله امير المؤمنين . وخليفة رب العالمين . اعلى الله كلمته .
وزاد في الدين والدنيا عظمته . باعباء عهده وسعادات جلوسه . على سرير الخلافة
ثبته الله من بعده . اطفأت ذلك الجمر . وتداركت ذلك الامر . وفرغت القلوب
المشتغلة . وسكنت الكروب المشتعلة . واعادت الى عود الاسلام ماءه . والى
وجه الايام رواءه . فانسدت بمكانه الثلثة ^(٢) . وانكشفت بطلوعه الظلمة . وحالت
الحنة . على البرايا منحة . والرزية . على الرعايا عطية

فان ساءنا فقد الامام الذي مضى فقد سرنا عهد الامام الذي بقي
وان في بقاء مولانا وسيدنا الامام المستنجد بالله امير المؤمنين . وخليفة رب

(١) جمع ظبية وهي حد سيف او سنان (٢) الفرجة

العالمين . ادام الله جلالة . ومدّ على الخافقين ظلاله . لعوضاً من كل ما يفوت .
 وخلفاً من كل من يموت . لازل عامراً للديار . وارثاً للأعمار . مزيناً لسرير
 الخلافة . عاصماً للعباد من طرق المخافة . مجمّعا لشمل الخيرات . منظماً لعقد
 الحسنات . ما سجد فلك . وسبح ملك . وناحت حمامة . وصاحت غمامة . ولولا
 مواظبة العبد على حفظ خوارزم التي هي خطة متصلة ببلاد الترك . ملتصقة
 بديار الشرك . يهجم عليها ان غاب العبد عنها اهل الكفر . وينالونها لانا لوالا المني
 بالناب والظفر . لكان هو اسبق وافد . واسرع وارد . على المواقع المقدسة الامامية
 النبوية . قدسها الله . ماشياً اليها برأسه دون قدمه . مقيماً فيها رسم التعزية والتهنئة
 بنفسه لا قله . لكن العذر لائح . والمانع واضح . وكرم مولانا وسيدنا المستجد بالله
 امير المؤمنين . وخليفة رب العالمين . ادام الله دولته . وعقد بالخلود مدته . خليف
 لقبول الاعذار . حقيق باسترقاق الاحرار . وحين وصل الخبر الى خوارزم امر
 العبد جميع اهل الولاية بعقد مجلس العزاء . والمبالغة في عدد تلك المناقب والآلاء .
 كما كان الدين يقتضيه . والاسلام يرتضيه . فجلسوا ثلاثة ايام . كأنها ثلاثة
 اعوام . لان مدة المصائب وان قصرت طويلة . ووطئة النوائب وان خفت
 ثقيلة . فكم من عبرات مصبوبة . وزفرات مشبوبة . ثم بعد ذلك طويت
 مفارش التعزية . ونشرت اعلام التهنئة . واصبح الناس يتباشرون بجلوس مولانا
 وسيدنا الامام المستجد بالله امير المؤمنين . وخليفة رب العالمين . ادام الله
 ايامه . ونصر ألويته واعلامه . فزيت الخطبة بيمين اسمه . وحليت السكة
 بحسن رسمه . واقام المسلمون رسم النثار . واعلنوا من صدق النية . وفرط
 العبودية . احسن الآثار . هذا والعبد مع تنازع الديار . وتباعد المزار . منتظر
 لوصول الاوامر العالية . متطلع الى ورود الاشارات السامية . نفذها الله في

اقطار الارض شرقاً وغرباً . وبعداً وقرباً . ليظهر في امثالها شعار الاخلاص .
 ويبرز في الجري على مقتضياتها شواهد الاختصاص . وللاراء المشرقة الامامية
 النبوية زادها الله اشراقاً في ذلك مزيد العلو والسلم

✽ كتاب من الحضرة الخوارزمشاهية الى وزير دار الخلافة ✽

كتابي أطل الله بقاء الوزير العادل المؤيد بالدين في دولة صافية
 المشارع . ضافية المدارع . ونعمة مترعة^(١) الحياض . ممرعة الرياض . من خوارزم
 والاحوال ببركة الانتماء الى خدمة المواقع المقدسة النبوية . والمقار المعظمة
 الامامية المقتضية . ادام الله جلالها . ومدّ على الخافقين ظلالها . منتظمة العقود .
 متلاثة السعود . والحمد لله على ذلك حمداً يمتري^(٢) اخلاف المزيدي . ويستدعي
 الطاف الفضل الجديد . قد استفاض في الافاق واشتهر . واستطار في اقاليم
 الارض وانتشر . ان الوزير العادل ادام الله بهجته . وحرس من الآفات
 مهجته . من اعالي كرام . وذوائب اقوام . نشأوا في عرصة الخلافة والامامة .
 وارتضعوا درة العزة والكرامة . وحلوا من العليا محلاً لتقاصر عن رفعته السماء .
 وتبدو دون رتبته الجوزاء

بيض الوجوه كريمة احسابهم شمس الانوف من الطراز الاول

وهو حرس الله مجده مع هذا الشرف الزاهر . والعزّ الباهر . والاصل الطيب
 الطاهر . ركن في الانام مشار اليه . وقطب للاسلام مدار عليه . تنعطف اليه
 اعناق الامور . وتحصل بمساعيه الجميلة مقاصد الجمهور . تضرب بندااه الواسع
 الامثال . وتطلب من ذراه المنيع الآمال . وموصل هذه الاحرف فلان ادام
 الله عزّه موصوف بحسن الشمايل . معروف بوفور الفضائل . متحل بالخلائق

الحميدة . متزين بالطرائق الرشيدة . وهو مع هذه الخصائص كلها منخرط في سلك
جملي . منتظم في عقد زمرتي . والآن صدقت نيته . وصممت عزيمته . على زيارة
حرم الله المكرم . وحج بيته المعظم . زاده الله عظمة . فالتوقع من كرم الوزير العادل
لا زال مكرماً . وفضله الكامل التام . وفضاله الشامل العام . ان يلاحظه بعين
الاعكام . ويفيض عليه سجال المواهب والانعام . ليعود بحسن العناية الوزيرية
العادلة . من هذه السفرة المباركة مقضى الاوطار . مرضى الآثار . ملتخفاً بجناح
النجاح . فائزاً بالمعلّى من القداح . وانا متقلد هذه المنّة وشاكرها . وناشر هذه
الاكرامة وذاكرها . وللرأي الشريف الوزيري العادلي في ذلك مزيد العلو
والسلم

✽ كتاب الى وزير المقتني لامر الله ✽

كتابي اطال الله بقاء الوزير في دولة تركب خيولها . ونعمة تسحب ذيولها .
وسيادة تكتسي دروعها . وسعادة تتمري ضروعها . ومدة لا يطور ^(١) الزوال
حراها ^(٢) . وعزة لا تفتضم الايام عراها . من خوارزم والاحوال ببركة الالتئام
الى طاعة سيدنا ومولانا امير المؤمنين . وامام المسلمين . وخليفة رب العالمين .
المقتني لامر الله اُعلى الله شأنه . واظهر برهانه . مؤذنة بالسلامة . جارية على
سنن الاستقامة . والحمد لله على ذلك حمداً يكون جزاءً لصنائع كرمه . وكفاءً
لبدائع نعمه . وبعد فاني على بعد الدار . وشحط المزار . متوفر على ثناء الوزير
ادام الله تأييده . وحرس تمهيده . متمسك بجبل ولائه . متمسك بذكر نعمائه .
مبالغ في تريل آيات معاليه . مواظب على رواية احاديث مساعيه . لكثرة ما
يتقاطر علي . ويتواتر الي . من افواه الواردين . والسنة الوافدين . من اخبار

ما خصه تعالى به من المناقب الزهر . والمحامد الغر . والآثار المحموده . والمقامات
المشهوده . والمفاخر التي ورثها عن ابائه الكرام . واسلافه الاعلام . الى غير ذلك
من الخصائص التي يتضابق عن عدها طوق المحصي . ويتقاصر دون حصرها
باع المستقصي . فله دره من وزير صالح . ومشير ناصح . وعضد للخلافة معاضد
وساعد للامامة مساعد . وكهف لحى الدين عاصم . وليث لظهر الكفر قاصم .
وصدر تعطف اليه اعناق الامور . وصاحب تنتظم بين اشارته مصالح الجمهور .
ولو كنت جريت طول هذه المدة على مقتضى ما في ضميري من الود المحض .
والولاء الغض . لكنت كتبي الى جانب الوزير لا زال كعبة الآمال . وقبلة
الاقبال . متواصلة الامداد . ورسائي الى مجلسه متتابعة الاعداد . لكن الفتن
التي مضت . والحوادث التي انقضت . كانت تصدني عن ذلك . وتسدد علي
المسالك . والآن لما من الله تعالى على عباده بكشف الغم . وازالة الظلم . واصبحت
الارض آمنة الاطراف . والدنيا ساكنة الاكناف . ابرزت مكنون سري
وابديت مخزون فكري . وتصديت لابتداء المكاتب . وافتتاح المراسلة . واطلعت
الآراء الشريفة الوزيرية . زادها الله اشراقاً على صحة نيتي في موالاته . وخلص
طويتي في مصافاته . والمتوقع من شرف اعراقه . وكرم اخلاقه . ان يسرني بجوابه
الكريم . وخطابه العزيز . ممهداً لقواعد الود القديم . مؤكداً لمعاقد الحب الجسيم .
لاجني ثمرات اللسن من مساقط كلامه . واقتني ذخائر الفخر من مواقع اقلامه .
وقد بعثت صميم هذه المفاوضة . خدمة الى الموقف المقدسة . قدسها الله منبأ عما
تطوي عليه عقيدتي من فرط المحبة . للدوحة المباركة العباسية . لا زالت باسقة
الاغصان . ناسقة الافنان . فان تفضل الوزير ادام الله علوه . بعرضها في اوقات
الفرصة . حازمني شكراً رطب النسيم . وثناء عذب التسليم . ان شاء الله عز وجل

✽ كتاب آخر اليه ✽

كتابي اطل الله بقاء الوزير بهاء الدين في دولة مرتفعة الرواق . ونعمة
متسعة النطاق . من خوارزم وانا بركة الاتماء الى طاعة مولانا وسيدنا امير
المؤمنين . وامام المسلمين . وخليفة رب العالمين . المقتني لامر الله . ادام الله ايامه .
ونصر الويته واعلامه . لابس اثواب السلامة . صاحب اذيال الكرامة . والحمد لله
على ذلك وله المنة والطول . وبه القوة والحول . وبعد فان للوزير ادام الله علوه
وحرس سموه . في كل بلدة من بلاد المسلمين . وبقعة من بقاع المؤمنين . من
افاضة المعروف . واغاثة الملهوف . واعلاء السنن الفاضلة . واحياء الرسوم العادلة .
وبسط العدل والاحسان . وطي الظلم والعدوان . آثاراً مشهورة . ومساعي
مشكورة . صيرت الافئدة على وده متوافقة . والالسنه على شكره متطابقة .
لكن اذا عد الراغبون في ضوع ثنائه . وذكر المائلون الى صوب ولائه . فاني
المشار اليه في صدق المحبة . والمتفق عليه في احراز القصب من فرسان تلك
الحلبة . وكيف لا ابالغ في نشر صحائف مجده . ولا اواظب على اقامة وظائف
حمده . وهو الذي نظم للخلافة عقودها . واقام للامامة عمودها . واوضح للدولة منارها
واظهر للملة آثارها . وترك البدعة مقصوصة الجناح . راكدة الرياح . والضلالة
منهدمة البناء . منقفرة الفنا . والظلم خافي الاسم . عافي الرسم . لا يسمع منه خبر
ولا يرى له عين ولا اثر . فله دره من وزير . لم يتدنس عرضه بالاوزار . ولم
يتلخ رداؤه بالاوضار^(١) . ولم يشخص طرف همته الا الى جسيمات الأمور . وما
يتعلق بكفاية مهمات الجمهور . وهذه الاوصاف الحميدة والاخلاق الكريمة .
دعني الى مكاتبته . وحدتي الى مراسلته . فكتبت هذه . سطر مخبراً عما في

ضميري من وده الناصع^(١) . وجهه الخالص . وضممت اليها خدمة الى المواقف
المقدسة الامامية النبوية . لا زالت كعبة الجلال . وقبلة الاقبال . يعرف الآراء
المشرقة النبوية . زادها الله اشراقاً . اني اصح الناس اعلاناً واسراراً . واصدقهم
ابطاناً واظهاراً . في موالة الدوحة المباركة العباسية . لا زالت مورقة الاغصان .
موتقة الافنان . فان تفضل الوزير ادام الله علوه بعرضها في اوقات الفرصة .
حازمني شكراً لتحدث به الرفاق . وثناء لتعطر به الآفاق

✽ كتاب الى وزير المستنجد بالله ✽

اطال الله بقاء عالي مجلس الوزير في دولة عالية العباد . وارية الزناد . ونعمة
مخضرة العود . مفطرة السعود . ولا اخلاه من اصناف سعادات تبدو اضواؤها
وتلوح . والطاق كرامات تغدو انوارها وتروح . وقد وصل الي . وورد علي . في
السنة الماضية من المجلس العالي لا زال عالياً على يد انسان يقال له سعد الدولة
زعم انه من مشاهير حضرة العراق حرسها الله كتاب كريم انقبت مبدعاته
مشملاً من ضروب المبررات . وفنون المسرات . على ما يقتضيه اتعاع كرمه .
ويرتضيه ارتفاع هممه . فرفعت بوصوله ألوية العزة . ولبست بوروده اردية
الهزة . شاهدت عند فض خنامه . ونض لثامه . رياضاً من المعاني غضة . ووجوهاً
للأمانى مبيضة . واتخذت تلك الكرامة مفخرة للاعقاب . مدخرة على الاحقاب .
واثبتت على تلك الاخلاق الطاهرة . والاعراق الزاهرة . ثناء متأرجح النفحات .
متبرجج الصفحات . وسمعت من ذلك الانسان جميع ما تحمله من الرسائل
الكريمة . والاشارات الشريفة . وأحطت بدقيقه وجليله . واعتمدت على كثيره
وقليله . ووجدت في كل لفظة من الفاظه الغر . وكلمة من كلماته الزهر . دقيقة من

دقائق المناصحة . ولطيفة من لطائف المخالصة . فله دره من وزير تعتز به
 اشرف الاسلام . وتهتز به اعطاف الايام . وتنتظم بين رايه عقود الخلافة .
 وتلتئم بحسن سعيه امور الامامة . والذي اشار اليه المجلس العالي لا زال عالياً
 في اثناء كتابه . وادراج خطابه . من اخذي البيعة لمولانا وسيدنا الامام
 المستنجد بالله امير المؤمنين . وخليفة رب العالمين . اعلى الله كلمته . وزاد في قلوب
 المسلمين عظمتهم . على نفسي ثم على من تبعتي من سروات هذه الاقطار . ورجالات
 هذه الامصار . فذاك امر مفزوع عنه . مفزوع منه . لاني احيت تلك الدعوة
 المرشدة . واحيت تلك البيعة المسعدة . من ابائي الصالحين . واسلافي الناصحين
 تغمدهم الله بغفرانه . وكساهم ملابس رضوانه . وانا في حلل المهدي مكفوف .
 ومهدي بلباب الخاضعات محفوف . وهذه سنة اتسرية عليها غرس نبي . واس
 طبعي . وبها شد ديني . وابد يقيني . لا يغيرها تغير الازمنة . ولا يبدلها تبدل
 الامكنة . والولد الحر . يقتدي بابائه الغر . واما خطبة هذه الخطبة . فقد وشحتها
 وشيتها . رسكة هذه البقعة . فقد زينتها وحليتها . بيمان اسم مولانا وسيدنا
 الامام المستنجد بالله امير المؤمنين . وخليفة رب العالمين . اعلى الله شأنه . وظهر
 برهانه . ومحاسن رسمه . مذقرعت سمعي بشارة جلوسه المبارك على سرير الخلافة
 عظمه الله . جرياً مني على مقتضى عقيدتي الحسنة القويمة . وطريقتي الموروثة
 القديمة . وقد كنت هذه المدة على عزيمة ان اكتب جواب كتاب المجلس العالي
 لا زال عالياً . واخبره فيه عن مصارف امور هذه الخطبة . ومجاري احوال هذه
 البقعة . الا انه تاخر ذلك الى هذا الوقت . لا انقلاب الممالك . واضطراب المسالك
 والتهاب الفتن في البلاد . وانصباب المكن على العباد . والآن لما قبض الله نهضة
 سيدي وعمتي . ومن بدعائها الخيري انطفاء غمي . وانجلاء غمتي . الملكة المعظمة

حرس الله نعمتها . وزاد عصمتها . الى مدينة السلام . لترحل عنها الى البلد الحرام .
 ونقضي به حجة الاسلام . اصحبها هذه المفاوضة . مخبرة عما في ضميري من الود
 الغض . والولاء المحض . للمجلس العالي . لا زال عالياً . وهي حرس الله نعمتها .
 وزاد عصمتها . في المدة التي كانت بخوارزم . مطروحة بالثوى رحالها . مسروحة
 في المرعى جمالها . منصوبة للوافدين خيمها . مصبوبة على الواردين ديمها (١)
 صائتة (٢) بالثنا عفاها (٣) . صامتة عن الغناء حداتها . لم تخل وقتاً من اوقاتها . ولم
 تفرغ ساعة من ساعاتها . من ذكر مواهب المجلس العالي . لا زال عالياً . وشكر
 اياديه . ومدح مناقبه ونشر معاليه . ووصف ما وفق يديم الله علوه له في الايام
 الماضية . والاعوام الخالية . في حقها وحق المتصلين بها من حسن التربية . وبين
 التقوية . ولطف العناية . وصدق الرعاية . في المواقف المعظمة . والمقار المكرمة .
 عظمها الله وكرمها . والشاكر يستحق المزيد . ويستوجب البر الجديد . وقد بعثت
 في خدمتها سهماً مفوقاً من كنانتي . وشهاً موفقاً من بطانتي . وهو الامير الحاجب .
 كامل الدين شرف الامراء الحجاب . محمود ادام الله تمكينه . صاحب الخلائق
 الحميدة . والطرائق الرشيدة . ولد في ظلال خدمتي . ونشأ في رياض نعمتي .
 وعليه في جميع الاحوال اعتماد صريح . لا يهتدي الاختلال اليه . وتعويل
 صحيح . لا يستوي الاغلال عليه . فالتوقع من مكارم المجلس العالي . لا زال
 عالياً . انه اذا استسعد كامل الدين شرف الامراء الحجاب ادام الله تمكينه بتلك
 الخدمة . واناخ راحلته في تلك الحضرة . واقبل على تبليغ ما تحمله من الرسالات .
 وتأدية ما تقبله من الامانات . شرفه بالاستماع الى ما يحكيه . والاطلاع على

(١) جمع ديمة المطر الدائم (٢) منادية

(٣) جمع عاف وهو الوارد وطالب الرزق

ما يؤديه . وامر الخدام المرتين بالباب العالي لا زال مآلاً للراغبين . وثملاً^(١) للراغبين . انه اذا رفع اليهم وعرض عليهم حاجة من حاجات الملكة المعظمة . حرس الله نعمتها . وزاد عصمتها . او غيرها من الامور التي هو بصدددها . والمهمات التي هو سالك لجدها^(٢) . لم يدخروا في اتمامها شيئاً من حسن القيام . وصدق الاهتمام . فاني حامل تلك المنة . وناشر تلك المكرمة . وللرأي العالي في ذلك مزيد العلو والشرف والسلم

✽ كتاب الى وزير الملك شروانشاه الكبير ✽

من زم^(٣) الى جناب مولانا وسيدنا عقد الله عمره بالدوام . وامره بالنظام . قلاصه^(٤) . يرى من يد الحدثان خلاصه . ومن حظ باكناف عقوته^(٥) رحاله . لا يرى من صرف الزمان محاله^(٦) . والمتوسل بهذه الاحرف فلان ادام الله سعادته . وحرس سيادته . توجه الى حضرته حفت بالميامن . لامرين . احدها يرجوان يراه . والاخر يرجوان لا يراه . اما الذي يرجوان لا يراه . فنكادة الخصم ونكايته . واما الذي يرجوان يراه . فعناية مولانا ورعايته . وكلاهما سهل الحصول . ان قال له لسان كرم مولانا يديم الله مجده . لا تخف فانك مما تخشاه من الامنين . واني لما نتمناه من الضامين . والسلم

(١) الثال الغياث الذي يقوم بامر قومه (٢) الجدد الطرق

(٣) شد (٤) مفردة قلوب وهي من الابل الشابة او الطويلة

(٥) العقوة المحلة (٦) المحال الكيد

✽ كتاب الى قاضي القضاة الزيني البغدادي من الحضرة ✽

كتابي اطال الله بقاء القاضي الاعز الاجل نحر الدين في دولة مشرقة الاضواء . ونعمة مغدقة الانواء^(١) . من خوارزم عمرها الله . والاحوال ببركة دولة مولانا وسيدنا امير المؤمنين . وامام المسلمين . اعلى الله كلمته . وعقد بالخلود دولته . متسقة النظام . مسفرة عن نيل المرام . والحمد لله على ذلك حمد الشاكرين . وصلواته على نبيه محمد وآله الطاهرين . وقد عرف الاداني والاقاصي . والاذناب والنواصي . ان همة القاضي الاعز الاجل . ادام الله جماله . مقصورة على ابتغاء المجد . واقتناء الحمد . وتهيد قواعد الخيرات . وتشيد اركان الحسنات . وتحقيق رجاء من يرد بابه . وتصديق ظن من يقصد جنابه . وقد بلغني ان الايام في هذه المدة جرت معه على عادتها الزمنية . في ايذاء الكرام . ورمته بتب يداها من الحوادث بمصميات السهام . فكدر لي ذلك مناهل الراحة . وسد على مسالك الاطياب والذات . واي زمان سلم فيه الاحرار من انياب النوايب . وأمن الاخيار اظفار البلايا والمصائب . ثم بعد ذلك تواصلت الاخبار . وتنبعت الانباء بانكشاف تلك الغمة . وانجلاء تلك الظلمة . وخروجه ادام الله جماله من تلك الورطة المائلة . خروج الذهب من النار . لم تذهب الشدائد من بهائه . بل زادت في خلوصه وصفائه . فسررت بذلك غاية السرور . وملئت من النشاط والحبور . وسألت الله تعالى ان يصون بعد هذا ساحته الكريمة من نكبات الزمان . ويجرسها من طوارق الحدثان . والمتوسل بهذه الاسطر فلان . ادام الله عزه . رجل حسن السيرة . نقي السريرة . مرضي المذهب . مستعذب المشرب . قد غرسته التقوى

(١) جمع نوء وهو المطر

في أزكى مغرس . والبسته العفة اصفى ملبس . ولا بائه في خدمتي حقوق مرعية .
وسوابق مرضية . والآن قد زم جماله . وشد رحاله . الى مدينة السلام . راحلاً
عنها الى البلد الحرام . مقبلاً على اداء فريضة حجة الاسلام . فان مد القاضي الاعز
الاجل ادام الله جماله عليه جناح عنايته وتربيته . وامده بالطاف رعايته وتقويته .
تم في الدارين مناه . وحصل في الآخرة والأولى مبتغاه . وحاز القاضي الاعز
الاجل ادام الله جماله مني بذلك شكراً طويلاً الاذيال . وثناء يصل العدو بالأصال .

✽ كتاب الى بعض الوزراء من نفسه ✽

ان لعالي مجلس مولانا اطال الله بقاءه . وزاد في مصاعد المجد ارتقاءه . في
كل قطر من الاقطار . ومصر من الامصار . وبقعة تمد السحب فيها شراعها .
وخطه تطرح الشهب عليها شعاعها . من رجال الحق . وخيار الخلق . طائفة .
بكعبة ولايته طائفة . لتضوع المجالس باريج اثنتيهم الفائحة . وترتج المحافل بصحيح
ادعيتهم الصالحة . وايم الله ان دعوات ناشئة الليل . افضل من سطوات حاشية
الخيال . وان سها ما تشق بها حجب السماء . في حندس الظلماء . انفع من سهام ترشق
بها نحور الاعداء . في مساقط الهيماء . وان همم الانقياء . واوهام الاصفياء ابلغ
في اصابة المقاتل . وتطبيق المفاصل . من الرماح المسددة . والصفاح المهنددة .
وليس ما يتسر للمجلس العالي زاده الله علواً . من نفاذ الامر . وجلال القدر . واشتهار
الذكر . وسعة الامكان . ورفعة المكان . وقوة الاركان . وعلو الهمم . ووفور
القسم . وسبوغ النعم . الامن نتاج تلك الايدي المرفوعة . وثمرات تلك الدعوات
المسموعة . وتحقيق بالمجلس العالي زاده الله علواً ان يستديم بركات تلك الدعوات
باشاعة الخيرات واصابة المبرات . وبث الرحمة في العباد . ونشر المعدلة في البلاد .

وامانة السنن الضائرة . وازالة الرسوم الجائرة . فان هذه خصال من تمسك باهدابها .
وتعلق باسبابها . كان في الدنيا من الحائزين لجميل الذكر . وفي العقبى من الفائزين
بجزيل الاجر . والمتوسل بهذه الخدمة . ممن يتبرك بدعائه . ويتمين ببقائه .
وتهز الاعطاف لمدحه وثنائه . شعبة من دوحة النبوة منتضاة مرتضاة . وثمره
من شجرة الرسالة مجتناة . وله مع هذا الشرف الظاهر . والنسب الطاهر .
فضل يقر بوفوره المقرظ والطاعن . وعلم يعترف بغزارته الخيم والطاعن . ان ذكرت
اساليب النظم فهو ابن بجدتها . وان وصفت افانين النثر فهو موضع سجدتها . وان
عدت اقسام الادب فهو صاحب نجلتها . وان اُحصيت اصناف الحكمة فهو طالع
انجلتها . والآن ورد ذلك الوادي العذب ماؤه . وصمد^(١) ذلك النادي الرجب
فناؤه . بمجالات في نفسه تزدحم . وآمال في صدره تلتطم . فالمتوقع من فيض
مكارم المجلس العالي . زاده الله علواً ان يصرف طرفاً من عنايته الكريمة . الى انعام
باله واصلاح حاله . وقضاء حوائجه وتحصيل آماله . ويكتسب بذلك من الذرية
الطاهرة النبوية ثناء طيباً كأعراقه . وشكراً فائحاً كأخلاقه . لله در تلك الذرية .
وكلماتها الدرية . واثنياتها المستطابة . وادعيتها المستجابة . والسلام

✽ كتاب الى واحد من اركان الدولة واعيان الحضرة ✽

جناب سيدنا ادام الله علوه . وحرس سموه . نجمة الرواد . وشرعة الورد .
وكعبة تطوف بها طوائف الكرام . وقبلة يتوجه اليها كابر الانام . كل من ضرب الى
عقوته اكباد المطي . واناخ راحلته بذلك الكنف الوطي . خاص من انياب النوائب
ونجا . وفاز من انواع المطالب بما أمل ورجا . والمتوسل بهذه الخدمة من معشر كرم

طباعهم . ورحبت للنازليين رباعهم . لهم راغية ^(١) صباح . وثاغية ^(٢) رواح . ونيران مشبوبة . واياهم على الطالبين مصبوبة . يغمضون عن الجافين . ولا يعرضون عن العافين . وهذا الفتى من بينهم نشأ في اكناف العزة . وتربى على اكناف الاعزة . لبس البرود المنعمة . والثياب المقومة . وركب الجياد المطهمة . والعرب المسومة . الا ان الزمان جار عليه . وانتزع ما في يديه . فعاد قفر الفنا . صفر الاناء . تهدمت اركان احواله . وتبددت عقود امواله . والآن قصد حضرة سيدنا ادام الله مجده . بأمل فسيح . ولسان بالثناء فصيح . فان اسبل عليه سيدنا سجال كرمه . والبسه مدارع نعمه . وامر له على وجه الادرار بما يسد خلته . ويشفي غلته . حاز شكراً مخضر العود . وثناء منتظم العقود . ورأى سيدنا في ذلك موفق .

✽ كتاب الى والي اصفهان من الحضرة ✽

كتابي اطال الله بقاء الامير الاجل وادام نعماءه . وصان من بوائق الزمان وطوارق الحدثان فناءه . من خوارزم والاحوال جارية على سنن النظام . خالية من غير الايام . والحمد لله على ذلك حمداً يقتضي مزيد نعمه . ويستدعي جديد قسمه . وبعد فقد تواترت اليها من افواه الواردين من تلك الخطة . وتقاطرت علينا من السنة الوافدين من تلك البقعة . اخبار خصائص الامير الاجل ادام الله تأييده . وحرس تمهيدته . من علم لا يشق فيه غباره . وحلم لا يمس فيه عذاره . وكرم لا يرضن على المجتدين سبحانه . وفضل لا يضيق على المعتفين رحابه . وجود به مشارب الرجاء صافية . وعدل به مراسم الظلم عافية . وخطة اصفهان التي هي مركز الدين والدولة . ومستقر الملك والملة . ومنبع الديانة والرشاد . وجمع الصيانة

والسداد . ومدينة الامن والسلامة . وقرينة دار المقامة . متجلمة بآثار نيله . متزينة بانوار عدله . اطرافها ساكنة مطمئنة . واكنافها للامن واليمن مثنة ^(١) . جزاه الله عن خلائقه الحميدة . وطرائقه الرشيدة . خيرا . ومذ قفل صدر الائمة ادام الله مجده من السفرة الحجازية . لم يخل ساعة من ذكر معاليه . ونشر مساعيه . ووصف مفاخره . وشرح مآثره . يشهد له بالتبريز في الحلبات . والاحراز للقصبات . والبلوغ الى الغايات . والاستيلاء على النهايات . وشهادته وحدها توازي شهادة نفوس جمعة . لا بل تضاهي شهادة امة بعد امة .

ومن كان قيس له مادحا . فحق على الناس ان يمدحوه . والآن عرض علينا كتاباً واصلاً اليه . وخطاباً وارداً عليه . من جانب الامير الاجل . ادام الله تأييده . وحرس تمهيدته . مشتملاً على انواع التلطف . محتوياً على اصناف التعطف . وقد التمس ادام الله تأييده . وحرس تمهيدته . في اثناء ذلك الكتاب منا بين ووساطة صدر الائمة حاجة . وهو ان يكون باب المكتبة بيننا مفتوحاً . وزند المراسلة مقدوحاً . ورسم الوداد ممهداً . واساس الاتحاد موطداً . ونحن كنا منذ زمان طويل في طلب هذه المنية . وتحصيل هذه البغية . لكن الامور مرهونة لاوقاتها . وللسابقين الى الخيرات يد لا تكفر . وفضيلة لا تنكر . فخطبنا كريمة وده . بهذه الملاطفة . وطلبنا عقيلة حبه . بهذه المفاوضة . واقترحنا عليه ادام الله تأييده . وحرس تمهيدته . ان يؤثر هذه الخليقة . ويسلك هذه الطريقة . ويسرنا في كل وقت بمطالعاته الكريمة . ومراسلاته العزيزة . ويعلم يقيناً انا مستأنسون بمساطر كلمه . مستروحون الى مقاطر قلعه . مستبشرون بحسن مصافاته . مستظهرون بصدق موالاته . وان سنحت له بعد هذا حاجة

فليرفعها فنحن من ورائها . متشمرون لكفايتها وقضائها .

✽ كتاب اليه ايضاً سنة خمس واربعين وخمسمائة ✽

كتابنا اطال الله بقاء فلان وادام تمكينه وتأيدته . وزاد توفيقه وتسديده .
من خوارزم عمرها الله . وموارد العيش لا تكدرها الشوائب . ومعاهد الانس
لا تغيرها النوائب . والحمد لله على ذلك حمد شاكر لنعمائه . ذاكر لآلائه . وبعد
فقد عرفنا مما تواصل اليها من افواه الواردين . وألسنة الوافدين . ان فلاناً ادام
الله تأييده . وحرس تمهيدته . بما جمع الله له من خصائص اللطاف . وبدائع
الافصاف . وطيب الاخلاق . وكرم الاعراق . ممد لقواعد الهدى . مؤكّد
لمقاعد العلى . محرز لقصبات المروّة . مبرز في طلبات الفتوة . رافع لالوية المآثر .
لابس لاردية الفاخر . وخطة اصهبان حرسها الله . وهي خطة العلم والسداد .
وواسطة عقد البلاد . بحسن سياسته . وبمن حراسته . أمانة الاطراف . مطمئنة
الاكناف . فرخ الامن في عرصاتها وباض . وشاع العدل في جنباتها واستفاض .
قصمت ظهور الفسقة . وقلت اظفار الظلمة . ولهذا توافقت الالسنه على ثنائها .
وتطابقت الافئدة على ولائها . ومن كانت له شيمه كشيته الرضية . وهمة كهمة
العلية . فحقيق ان تفرس القلوب وُدّه في حباتها . وتنحّ النفوس صفو محباتها .
لا زالت امور عزه ملتزمة . وعقود مجده منتظمة .

✽ كتاب الى بعض ارباب الدولة ✽

قد وصل في هذا الوقت كتاب فلان ادام الله تأييده . وحرس تمهيدته .
مشحوناً بدقائق الموالات . مقروناً بلطائف المصافاة . من غير حسنة اسلفناها . وسابقة
اثبتناها . فشاهدنا منه غصون المبار ناضرة . وصادفنا فيه فنون المسار حاضرة .

وحمدنا الله تعالى على ما رزقنا بكمال فضله . من جمال مودة مثله . نستظهر بها
في الحوادث اذا حلت . والكوارث اذا جلت . والمهمات اذا اشكلت . والملمات
اذا أعضلت . وبمثل هذه المودة ادامها الله بيننا تروّي الاكباد . ونقوي
الاعضاد . وتوفر المصالح . وتيسر المناجح . وتحصل السعادات . وتسهل
المرادات . والبادي بالجميل قدمه على . وكرمه اوفى . وصنيعته اجمل . وفضيلته
اجزل . لا زال سباقاً الى غايات الفخر . دفاعاً لنكبات الدهر . ونحن قد اصدروا
هذا المكتوب جواباً عن كتابه العزيز . طالبين منه ادام الله تأييده . وحرس
تمهيدته . ان يواظب على هذه السنة التي تحمدها . ويداوم على هذه الطريقة التي
وطدها . ويسرنا احياناً باهداء روائع اخباره . وانهاء سوانح اوطاره . لنبدل فيما
يرجع الى تحصيل ما ربه . وتسهيل مطالبه . غاية الجهود . ونهاية المجلود .

✽ كتاب الى الامام عزيز الدين علي البلخي مفتي خراسان ✽

عزيز الدين مفتي خراسان ادام الله جماله . على انه في ريعان عمره . وعنفوان
امره . برز في الفضائل على اخوانه واترابه . واحرز قصب السبق عن اقرانه
واضرابه . وهذه اقل درجة من درجات قدره . وادنى طبقة من طبقات نخره .
هو كالهلال السامي يتضاعف كل لحظة جمالاً وبهاءً . ويزداد كل ساعة كمالاً
وضياءً . وكالغصين النامي يصير على مر الايام دوحة سامقة . ويعود على كر
الاعوام نخلة باسقة . وقاه الله عين الكمال . ولقاه وجه الآمال . ولقد بلغني ان
المدرسة السلطانية عمرها الله فوضت اليه . وصارت أئمة تدريسها في يديه .
واحتفت به زمر الفقهاء . واختلفت اليه عصب العلماء . ففخرت بذلك كل
الفخر . وسررت سروراً ملاً الصدر . على ان امر هذه المدرسة مع عظم شأنها .

وعلو مكانها . مستصغر بالنسبة الى استحقاق علمه . مستحق بالقياس الى استيجاب فضله . ولكن اعلم يقيناً ان للزمان اسراراً في معاليه . ادام الله جماله . يخرجها عن حجابها قطعة قطعة . ويبرزها عن نقابها دفعة دفعة . والدولة ما دامت تسمو قليلاً قليلاً . وتتمو يسيراً يسيراً . كانت ابقى مدة . واوقى عدة . واسلم من الآفات . وابعد من المتلفات . واعوذ بالله من دولة تنصب بكثرة وقلها . وجزئها وكلها . انصبابة واحدة حتى لا يبقى في اصداف الايام منها درة . ولا في اخلاف الليالي منها درة . فانها وحاشاه دولة قريبة الارتحال . سريعة الانتقال . كظل زائل . لا يحظى منها بمزيد طائل . وما احسن قول ابي الفرج ابن هند لا يوحشك من مجد تباعده فان للمجد تدريجاً وترتيباً ان القناة التي شاهدت رفعتها نني فتصعد انبواباً فانبواباً وانا طالب الى كرمه الفياض . وشرفه النفضاض^(١) . ان يشرفني احياناً بامثلته الفخيمة . واساراته الكريمة . لا نخذها اماماً اقتدي به فيما اورده وأصدره . واعتمد عليه فيما اضمه واظهره . واعتدده لنفسه نخرأ في العاجل . وذخراً في الآجل . ورأيه في ذلك اعلى واصوب والسلام .

✽ كتاب الى الامام نخر الدين ابي ثابت عبد العزيز بن عبد الجبار الكوفي ✽
✽ مفتي ومدرس نيسابور ✽

صنائع نخر الدين عندي كثيرة تقاصر عن اعدادها عدد القطر
فلو نظم الرحمن عقد اجتماعنا نثرت على اعطافه درر الشكر
ورد خطاب سيدنا اطلال الله بقاءه . في دولة عالية العباد . وارية الزناد .

ونعمة صافية الزلال . وافية الظلال . في اوائل شهر الله المبارك رمضان عظم الله بركته . فشاهدت من مساقط نوء اقلامه . ومهابط وحي كلامه . روضة غناء مخضرة الاطراف . وجنة لغاء مكالة الاكفاف . واهدت بتصفح مطاويه . وتأمل معانيه . نوراً الى ناظري الكليل . وسروراً الى خاطري العليل . وشكرت الله سبحانه وتعالى على سلامة شخصه الكريم الذي بسلامته مناظم الدين منوطة . ومصالح الشريعة مضبوطة . وسألته جلت قدرته ان يطيل بقاءه . ويرزقني على احمد حال واسع قال لقاءه . انه على ذلك قدير . وبجسن الاجابة جدير . هذا ولو كنت اجري في هذه المدة على مقتضى ما في ضميري . من متواليه الحب الصحيح . والود الصريح . لمجاسه المحروس زاده الله حراسه . لكنت كتب خدمتي اليه متواترة . وصحف مدحتي عليه متتابعة متقاطرة . ولكن كنت التزم مذهب التعظيم والاجلال . واتجنب مظنة التصديع والامال . واصون خاطره الشريف شرفه الله من مطالعة مكتوباتي التي لا طائل في مطاويها ومنشورها . ولا فائدة في منظومها ومنشورها . والان لما ورد كتابه الكريم كرمه الله . ومصادفت في اثناؤه اذنأ بفتح ابواب المكاتبه . وقدرح زناد المراسلة . وعرفت انه ادام الله مجده لا يستقل وطأة قلمي . ولا يستنكر جرأة قلبي . كتبت هذه الاحرف كالطرفة لذاتها . المخبرة عن اخواتها . وستأتيه بعد هذا كتب مشبعة . وصحائف مطولة . مشتملة على ذكر ما رق وجل . وكثر وقل . من مجاري الاحوال . ومصارف الاعمال . ان شاء الله تعالى . واما ما التمس ادام الله مجده . من تمييز المثل الاعلى اعلاه الله . الى فلان ادام الله ايامه . فانا واقف عند مراده . مشتمر لتحصيل مرتاده . وعن قريب يرد ذلك عليه . ويصل اليه . ان شاء الله وحده والسلام .

✽ كتاب الى الاجل العالم مجد الملك عزيز طغراني ✽

كتبت الى مجد الملك اطل الله بقاء المجد والشرف باطالة بقاءه . وادام عز
الادب والفضل بادامة عزه وعلائه . وفي اطباق عيني عيون مفجرة . وفي احشاء
قلبي نيران مسجرة^(١) . شوقاً الى طلعتي التي بيها نحتلى المجالس . ونزاعاً الى غرته
التي بضيائها نحتلى الحنادس^(٢) . ولو ساعدتني السعود . وعاضدتني الجدود . لاطفأت
نائرة الغرام . والويت على أصابعي ناصية المرام . بعزيمة من عزيمات الرجال .
ونهبضة من نهضات الابطال . لا يطور الانتقاض حراها . ولا يدب الانفصام في
عراها . وسير متواصل النوب . منتابح العقب . انضي فيه الرواحل والركائب .
واضي فيه الجنائب والنجائب . مدججا^(٣) وماوبا^(٤) . ومصعدا ومصوبا . تحمل
متاعب كل مسلك وعمر . واتجشم مصاعب كل مهمة قفر . اعلي اخاص نفسي
من اسار الشقوة . واسعدا بجوار تلك العقوة . وهيمات ان الحب مرغوم .
والحريص محروم . وهذه اغاني تترنم بها المحبة . واماني تحدث بها النفس الصبة .
وليس الى نيلها سبيل . ولا على وجدانها دليل . وانا اطيب قلبي احيانا باخطارها
بالبال . واحضارها في خزانة الخيال .

وما شرقي بالماء الا تذكرًا لما به اهل الحبيب نزول
يجرمه وقع الأسنة دونه فليس لظمان اليه وصول

لكني مع هذا الحرمان الشديد الآلام . والهجران المديد الايام . مشغول
بدعائه . متوفر على ثنائه . انور المجامع بنشر معاليه . واعطر الاندية بذكر مساعيه .
حتى لم يبق بفناء خوارزم نسمة فاضلة . الا واضالها على محبته مطوية . واخادعها^(٥)

(١) موقدة (٢) الليالي الظلماء (٣) الدج السير من اول الليل

(٤) مسرعاً (٥) جمع اخدع عرق في المحجنتين وهو شعبة من الوريد

الى مودته ملوية . لما نشرت اليها من صحائف اخباره . وشرحت بين يديها من
لطائف آثاره . ومن اجتمع فيه ما اجتمع في سيدنا ادام الله علوه من اثالة^(١) الاصل .
وجزالة الفضل . وكرم العهد . وكمال المجد . وحسن السيرة . ونقاء السريرة .
حق له ان تتطابق الافئدة على حبه وولائه . وتوافق الالسنه على مدحه واطرائه .
هذا واني لم يتأخر كتابي عن حضرته الشريفة . وسدته المنيفة . الى هذه الغاية
الاموانع ظاهرة من امتداد الفتن . واشتداد المحن . وانقلاب الممالك . واضطراب
المسالك . وانقطاع الطرق على كل ذاهب . وآيب . وراحل . وقافل . والان
من الله تعالى على عباده بانكشاف ظلام الظلم . وانقشاع غمام الغم . وسكنت
الاطراف والاقطار . وامتنعت الموانع والاعذار . فكتب خدمتي تكون بعد هذا
اليه ان شاء الله متواترة متوالية . وصحائف مدحتي متتابعة مثالية . والمرجو من طهارة
اصله . وغزارة فضله . ان يشرح صدري بجوابه . ويرفع قدرتي بخطابه . والسلام .

✽ كتاب الى وزير ✽

لا زالت اندية مولانا الصاحب الاجل العالم العادل المؤيد المظفر الميمون
المنصور صدر الدنيا . ملك وزراء الشرق والغرب . اشرف مراسم الاقبال . وأفضل
مواقيت الافضال . ولا اخلي الله عرصاتها الرحبية . وجناباتها الخصيبة . من اصناف
السعادات . تسحب فيها الديول . والطاف الكرامات . تركض فيها الخيول .
بحق محمد وآله اجمعين الزهر المجليين . واصحابه الغر المحجلين . ينهي العبد الى السامع
العالية اسمعها الله المسار . ان القرية المعروفة بكثيرة . منذ اقطنها الملك الاعظم
لا زالت اعلامه بالنصر منشورة . وايامه بالخير مشهورة . ما رايتها ولو مقدار

لمحة طرف . وذورة طيف . خالية من نوب تتصابق ابوابها . ومحن تتناقض اسبابها . اما سيد الدين الغمى سقاه الله وشفاه . قد حبس عنها الماء في الايام الماضية . والاعوام الخالية . حتى جفت الاحساء ^(١) . وظمئت الاحشاء . وهلك الخف والحافر . وادوى الصائح والصافر . والآن هذا عبد الجليل تاب الله عليه . خرب مسناتها ^(٢) كل الخراب . وارسل فيها ماء العذاب والعقاب . حتى غرقت الغلات . وهلكت المستغلات . واقوت المرباع . واقفرت المراتع . ونزلت بها الاحداث . وهربت عنها الاكربيا والحراث . الغوث الغوث فقد جل المضاب . وظال الهم والاكتئاب . والمطلوب الى عواطفه . لا زالت فائضة على العباد . مبسوطة بالبلاد . ان يدرك حشاشة من اهل تلك القرية اشرفت على الفناء . ويظهر لهم بشاشة من كرمه تبشرهم بالبقاء . وما ذلك الا بقطع مواد ظلم عبد الجليل تاب الله عليه عنهم . والرأي العالي اعلاه الله فيما يرى اعلى واصوب . وامضي واثقب . والسلام .

✽ كتاب الى صدر الدين بن نظام الدين رئيس جرجان ✽

✽ من المجلس العالي الفخري التاجي ✽

لله شبل نظام الدين ان له طبعاً بدائع في الارض منتشر
فالنظم دريشوق النفس متنظم والنثر ورد يروق العين منتشر
وصل كتاب شريف من جانب الامير الرئيس الاجل الافضل العالم صدر
الدين نظام الاسلام . رئيس مازندران . اظال الله بقاءه . وحرس نعماءه . وزاد
في مصاعده المجد ومعارج الفضل ارتقاءه . مقروناً بنظمه الرائع الرائق . وشعره الفاخر

(١) السهول من الارض (٢) اي اراضيها الزراعية

الفائق . فشاهدت من لفظه الموجز بجزوراً للفصاحة بعيدة الاغوار . وعانيت
من خطه المعجز رياضاً للملاحة غضة الانوار . وعرضته على اهل الصناعة .
وهزنت به عطفي وسط الجماعة . وسررت بوروده مسرة المعدم وجد مالا .
وفرحت بوصوله فرحة الظمان اصاب زلالا . وقلت مفتخراً هل في جنبات
الارض . الطول والعرض . مثل هذا الكريم ابن الكريم . والعظيم ابن العظيم .
في سحر البيان . ومعجز البنان . لله در دوحه هوم من اغصانها المورقة . وسما هو من
كواكبها المشرقة . زاده الله رغبة في الادب . وحرصاً على اقتناص كلام العرب .
وبلغه اقصى امانيه . وحقق فيه آمال ابيه . وجعله قدوة للكبراء . يقتدون بآثاره .
واسوة للعظماء . يهتدون بانواره .

جناحك صدر دين الله حصن
رصدرك في الخطوب اذا المت
وجودك دونه فيض الغوادي
وبابك فيه مسكن كل عاف
غدوت قريع فرسان القوافي
لقد بلغت قاصية المعالي
واعجزت الافاضل وقت نطق
يشق سنائك جلباب الليالي
بك الآداب حالية الروابي
فمالك في فحول الفضل ند
مغانيك الرحاب رياض عز
لاهل الفضل من نوب الزمان
محط رجال اولاد القران
وعزمك دونه حد السنان
وعفوك فيه مأمن كل جان
وحائز خصلها ^(١) يوم الرهان
كما ملكت ناصية المعاني
بمعجزة الفصاحة والبيان
وجنح ظلماها ملقى الجران ^(٢)
ودار المجد عالية المباني
ولالك من رجال العلم ثاني
سقى صوب الحيا تلك المغاني

(١) الخصل بفتح الخاء المعجمة الغلبة اي غلب المتراهنين وفضايلهم (٢) مقدم العنق

نمتك عصابة بيض هجان^(١) وهل تلد الهجان سوى الهجان
 لقد أخرجت من اذكي نصاب وقد أرضعت من اصفى لبان
 فانت الغيث في وقت العطايا وانت الليث في وقت الطعان
 انتي منك ايات تحاكي بدائع نظمها عقد الجمان
 بلفظ مثل افراد اللآلئ وخط مثل اصداغ الغواني
 فالبسني كتابك بعد حرف من الحدثن اردية الاماني
 لقد شاهدت في الدنيا عياناً بما أهديت روضات الجنان
 بقيت مدى الزمان حليف أمن ومن تجتني ثمر الاماني
 وطاوعك الاسافل والاعالي وتابعك الابعاد والاداني
 وسلمك صاحب ذيل المعالي وخصمك لابس ثوب الهوان
 المتوقع من فضله العريض . وكرمه المستفيض . ان يواظب على ارسال
 مفاوضاته العزيزة . وانفاذ مطالباته الكريمة . نظماً ونثراً . ويعلم اني مستبشر
 بوصول تلك الصخائف . مستظهر بحصول تلك اللطائف . ورأيه في ذلك
 اصوب . واثقب . والسلام .

✽ كتاب الى عماد الدين صالح بن البلاي ✽

مجلس سيدنا اقضى القضاة عماد الدين قدوة الاسلام سيد علماء الشرق
 والغرب . متع الله اهل الاسلام بطول مدته . وصرف مكاره الايام عن جنبات
 سدته . دوحة للشرائع سامقة . وبيعة للصنائع باسقة . قد تفرعت منها اغصان
 ظاهرة الثمار . وافنان زاهرة الازهار . وهذا الشبل البار . والنجل السار . الذي

يجل فرق الامة . وجمل حلق الائمة . يجلوسه في ندوة الدرس والفتوى . وتمسكه
 بعروة الورع والتقوى . ازكى شرعة^(١) . من اعلى نبعة . واطيب ثمرة . من اصلب
 شجرة . ولولم يرد الله تعالى ان تشتد به سواعد دينه . وتشد به قواعد شرعه . لما
 نشطه لهذا الامر الجسيم . الذي به صلاح الدين والدنيا منوط . وفلاح الآخرة
 والاولى مربوط . جعله الله علماً للعلماء . يهتدون بانواره . وقدوة للكبراء . يقتدون
 بآثاره . ولا زال اعلى مجلس سيدنا في سرور من ذاته وبنيه . وبلوغ من لذاته
 وأمانيه . هذا وقد كانت قصوى منية العبد وقصارى بغيته . ان ينظم قصيدة
 طويلة في التهنية بهذه النعمة التي قيضها الله تعالى لعالي مجلس سيدنا يديم الله
 علوه . لكنه لم يكن محيطاً بالقاب فلذة كبده . وريحانة خلد . فاقصر على بيتين
 واختار من نفسه لقباً لائقاً بحال ذلك الامام ابن الامام . وهو معز
 الدين زاد الله به اكناف الدين عزة واعطاف الشرع هزة . ومجوز لكُتاب الملوك
 ان ينشئوا من انفسهم القاب الاكابر . ويزينوا بها اوراق الدفاتر .

غدوت معز الدين اكرم اهله واصوبهم رأياً واصلبهم عوداً
 ف شخصك اضحى كاسم جدك صالحاً وجدك اضحى كاسم شخصك مسعوداً
 وضم العبد الى هذين البيتين مجلدين من تصنيف ابي زيد البلخي رحمه
 الله . لمعرفة العبد حسن اعتقاد سيدنا يديم الله علوه في حق المصنف . فالمتوقع
 من كرم سيدنا ان يشرف العبد بقبولهما . ورأيه في ذلك اعلى واصوب . واثني
 واثقب . والسلام

* كتاب الى وزير *

أيا من للعدى منه احترام ويا من للهدى منه احترام
 به لقبائل الشرع ائتلاف به لقبائل الشرك انهزام
 فمنه لمن يخالفه حياة ومنه لمن يخالفه حمام
 تحلى من ميامنك النوادي ويجلى من محاسنك الظلام
 وتلقى في مغانيك الاماني ويلقى في اياديك المرام
 وللدنيا بغرتك ابتهاج وللعليا بعزتك اعنصام
 فما لثناء حضرتك انقطاع ولا لبناء دولتك انهدام
 ومنك لجامد الكرم انجم ومنك لخامد الادب اضطرام
 بقيت وفي يديك الكل ملك وملك انت تهواه زمام

الحمد لله الواحد العلي . الواجد الغني . الطاهر عن كل عيب . الظاهر له كل
 غيب . الذي صفت سوائغ الآله . وضفت سوائغ نعمائه . له المنة وال طول . وبه
 المنة ^(١) والحول . والصلاة على نبيه المبعوث من اكرم الاعراق . المنعوت بمكارم
 الاخلاق . محمد الذي عم البشر رفقته . وضم النسر صدقه . وعلى آله الاخيار .
 واصحابه الاحبار . صلاة يتكرر عددها . وتوفر عددها . ويتواصل مددها .
 وتطاول مددها . وبعد فان باب سيدنا . وجناب سندنا . ادام الله رفعتة . وجعل
 جبهة النثرة رفقته . مغرس الافضال . ومعرس الاقبال . ومربع الاشراف . ومرتع
 الاضياف . ومطرح الرجال . ومسرح الرجال . منه للعفاة حياء وعطاء . وللعرافة
 وطاء وعطاء . يعوذ به كل هارب وراغب . ويعود اليه كل طالب وراغب .
 وتعول عليه الاحرار في الحوائج اذا جلت . والحرائج ^(٢) اذا حلت . والمهمات اذا

(١) القوة (٢) الشدائد

كثرت . والملمات اذا كبرت . فيه مظنة النوال ترم . واليه مطية الآمال ترم .
 وتسقى مباره كل ذي غلة . وتشقى مساره كل ذي علة . اكنافه بالمناقب حالية
 وعن المثالب خالية . واطرافه للفضائل حاوية . وعن الرذائل خاوية . به باب
 الياس منسد على كل الناس . تجلب اليه اسطر المدائح . وتحلب لديه اسطر المتائح .
 ويرحل اليه بالاشعار العالية . ويقفل عنه بالاسعار الغالية . لله تلك المحاضر
 والنوادي . فانه كهف المحاضر والبوادي . وجهه كالشمس المضيئة . في السماء
 المضيئة . تتحلى به المجالس . وتتجلى به الحنادس . ساد الاكارم . وشاد المكارم .
 وصان الانام . وزان الايام . ألف اشقات المفاخر . واحصف اسباب المآثر .
 فاقت معاليه النجوم . وطبقت اياديه التخوم . بكرمه يعترف كل معترف . ومن
 نعمه يغترف كل مغترف . ترجى لديه الرغائب . وتزجي اليه الركائب . رأيه شديد
 وبأسه شديد . وغائله غريز . وجانيه عزيز . وحيال علمه مبرمة . وحيال حلمه
 محكمة . واثواب عيشه جديدة . وانياب بطشه جديدة . واصول حشمته ثابتة .
 وفروع نعمته نابذة . لطفه كرحيق الخمر . وعنفه كحريق الجمر . لا راجيه يخيب .
 ولا قاله يصيب . يستأنس بمجاورته . ويستروح الى محاورته . اجناد عزه لا تقلل
 واعداد بره لا تقلل . من مال اليه فهو المجدود المدا ^(١) . ومن مال عنه فهو المحدود
 المزال . منه اعانة كل منكوب . واغاثة كل مكروب . ان قوبل بالقمر المنير .
 وان قوتل بالقدر المبير . هو يوم النوال غيث مسيل . ويوم النزال ليث مشيل ^(٢)
 وفي حفي . له لطف خفي . نطقه اشهى من جنى النخل . وخلقه احلى من جنى النحل
 عزماته مشرقة . وحسناته مغدقة . وليه في حلة أمن . وخلة يمن . وعدوه في حطة
 ذلة . وخطة قلة . منه للمخالف امنية . وللمخالف منية . هذا في روضات من

اليسر مبهجة . وهذا في اطار^(١) من العسر منهجة^(٢) . ليس من القوم الذين قلوبهم قاسية . وعيوبهم فاشية . وباب مبراتهم مسدود . وناب مضراتهم مشدود . ونار قراهم خامدة . وبجار ندام جامدة . لا تمدح صفاتهم^(٣) . ولا تحمد صفاتهم . له ادام الله علوه . وزاد في كسب المحامد غلوه . حقائق احسان طابت اشجارها . لا حيطانها مخرورة ولا خيطانها مجرورة . تجني ثمراتها . وتجنبي ثمراتها . لديها اسواق الفضائل قائمة . واليها اشواق الافاضل دائمة . منها للودود فرحات . وللحسود قرحات . ولهذا الخصائص صارت الافئدة بولائه مشتعلة . والالسنه بثنائه مشتتلة . فيها انا قد جئته . والتجم منحوس . والحظ منحوس . والايام جائرة . والاوهام حائرة . والجدة عازب . والسعد غارب . والهموم مطبقة . والغموم للنفاسل مطبقة . وكواكب العيش منقضة . ومواكب الانس منفضة . وقد ضاق علي الفضا . وعاقني عما ابتغيه القضاء . فآمن سربي . واعذب شربي . وراح خلدي . وازاح كمدي . وفرح قلبي وفرج كرب . واقال عثرتي . وازال عبرتي . وحباني بجوده . وحياني بوجوده . ونجاني من الحيرة والنفور . وادناني من الخبرة والسرور . وصان عرزي وعرضي . وحصل مرامي وغرضي . لا زال متمعا في الراحة . ما سنج سانح . وسمج سابج . وجنت داجية . وحتت ناجية . وما شكر الروض للغمائم ونخر العرب بالغمائم . وعزف الافراس بالحمائم . ووصف الفوارس لضرب الجماجم .

✽ كتاب للقاضي الامام جمال الدين يعقوب بن شيرين ✽

✽ الجندي رحمة الله عليه ✽

يا جمال الدين يا علما في الهدى ما مثله علم
ذو فعال كله سنن ومقال كله حِكَم

(١) الاثواب البالية (٢) خلقة (٣) جمع صفي

وجمال ضوء طلعتة قمر تجلي به الظلم
هو قمر ما تزل له في مسلم نابه قدم
قد سري في نبعه شرف وجرى في طبعه نعم
كل مال في يدي له ليت مالي كله قلم

افاض الله تعالى على سيدنا جمال الدين افضل القضاة الطاف كرمه . واصناف نعمه . فقد اعجبني مواقع براعته حين وافاني خطابه الجليل خطره . الجميل اثره . العالي عزه وقدره . الحالي عجزه وصدره . مملوءا بجواهر الترصيعات . محشوا بنوادر التسجيحات . وها انا اسأل الله تعالى ان يصونه من صروف الزمن . وصنوف المحن . فانه نادرة افراد زمانه . ويانة اولاد قرانه . لا زال راكبا خيل الجلال . ساحبا ذيل الاقبال

✽ كتاب اليه ايضا ✽

محيا جمال الدين في الخطب كوكب وجدوى جمال الدين في الجذب وابل
والطافه علم وحلم وسودد واوصافه عزم وحزم ونائل
الاطواق در شعره ام قصائد واوراق سحر نثره ام رسائل
فمن بدره للمهتدين مرشد وفي صدره للمجندين منازل
يقدمه^(١) بالطوع من هو عاقل ويقدمه^(٢) بالطبع من هو فاضل
ايا من يضاهي الليث والليث خادر ويا من يباهي الغيث والغيث هاطل
جنابك فيه للانام مطاعم وبابك فيه للكرام مناهل
ويمناك بحر في الندى متلاطم ولقياك بدر في الهدى متكامل
وانت باجمال المروءة ناهض وانت لاثقال الفتوة حامل

(١) يجعله امامه (٢) يعترف له بالسبق

ولا مجد الآ وهو عندك حاضر ولا حمد الآ وهو عندك حاصل
 بقيت رفيع القدر ماعز نازل وعشت منيع الصدر ماحن بازل^(١)
 اشكر سيدنا جمال الدين افضل القضاة . ادام الله تايده وغبطته . وتمهيدته
 وبسطته . على تضاعف الآئه علي . وترادف نعمائه الي . واثنى عليه بما اشاهده
 من تشريفاته من عرائس فكره . ونفائس فقره . فهو والله توقيه المضار . وتبلغه
 المسار . الامام الاعظم . والسنام الأضخم . والطود الأسنى . والجود الأهمى .
 والبدر الأزهري . والبحر الأزهر . لا زال نطاق فضله مشدودا . ورواق نيله
 ممدودا . ثم اقول الترصيع اسلوب بديع هو ادام الله مجده صاحب آيته .
 وناصب رايته . ومحرز مادته . ومبرز جادته . وقدوة طريقه . واسوة فريقه .
 ومذكي ناره . ومعلي مناره . كل من أراد ان يخوض هذا المذهب . ويروض
 هذا المركب . فلا بد له من الاهتداء بانواره . والاقتراء بآثاره . والاعتراف
 بسحره . والاعتراف من بحره . لله دره فما اعذب نطقه . واطيب خالقه . وافصح
 مجاله . وافصح مقاله . وأبين كلامه . واحسن نظامه . واوسع صدره . وارفع قدره .
 وابهر حجه . وأظهر محجته . وأسد خاطره . واحد باتره . واقوم طبعه . واكرم نبعه
 جعله الله سنداً للعلماء يفتخرون بخدمته . ويستظهرون بجرمته . ويلتجئون اليه في
 النوائب اذا ألت . والمصائب اذا ادهمت . بحق محمد وعترته الاخيار . واسرته
 الابرار . والسلام

✽ كتاب اليه ايضاً ✽

خضم^(٢) جمال الدين ملان زاهر وعلم جمال الدين ريات زاهر
 ومنهله عذب لمن هو وارد ومنزله رطب لمن هو زائر

(١) الناقة في السنة التاسعة (٢) الخضم البحر

واخباره في الخافقين شوائع^(١) وارسمه في الفضل شهب ثواقب
 وساحنه منها العوادي غوايب ايا من به ركن الفضائل ثابت
 جنابك فيه للعفاة محاضر وما المواء المجد دونك عاقد
 ولا لعقود العلم دونك ناظم ولا لعروس الملك دونك حافظ
 فينجبل منك الغيث والغيث ساكب وسعد الذي ينوي وفاقك لائح
 وسهمك من زهر المناصب فائز وما انت عما يحدث الفخر راغب
 وانت لما تهوى من المدح حائز وتترك جار في المسمع جائل
 بقيت رغيد البال ملاح كوكب وخصمك منفي الاطيب عاجز
 وآثاره في المشرقين ظواهر وانعمه في المحل سحب مواطر
 وراحته منها الأيادي حواضر ويا من به غصن الفواضل ناضر
 وبابك فيه للعدة محاذر ولا لبناء الحمد دونك عامر
 ولا لجنود الحلم دونك ناصر ولا لجنود الشكر دونك كاسر
 ويفشل منك الليث والليث خادر وجد الذي يبغي شقاقك غابر
 وقسمك من غر المناقب وافر ولا انت عما يورث الاجر نافر
 وانت بما ترضى من القدر ظافر وشعرك سار في المجمع سائر
 وعشت حميد الحال ماناح طائر وسلمك محي الجوانب قادر

لا يخفى على سيدنا جمال الدين افضل القضاة زان الله بالجلال سده . وصان
 من النوائب مدته . وبلغه قصوى ما يرتجيه . وقصارى ما يبتغيه . من النعماء السنية .
 والآلا . الهنية . ولا اخلاه من سعادات تبدو وتلوح . وكرامات تغدو وتروح .
 ان البلغاء انواع واصناف . والفصحاء اوزاع^(٢) واخفاف^(٣) فلكل منهم طريقة

(١) جمع رسم وهو الاثر (٢) جماعات (٣) مختلفون

يستند اليها . وخليفة يعتمد عليها . لكن توافق جلهم . بل تطابق كلهم . على ان اشرف
سهام البراعة . والطف اقسام الصناعة . واعلى طبقات الفصاحة . واسنى درجات
البلاغة . الترصيع الذي تعادلت قرائنه . وتكاملت محاسنه . وخاصة اذا كانت
مواقعه خالية من التكليف . صافية عن التعسيف . فطوبى لمن فاز من هذه
الصناعة الجليل قدرها . الجميل ذكرها . باكمل سهم . واجزل قسم . وما ذلك
الا جمال الدين . جعل الله امداد عواطفه متوفرة عليه . واعداد عوارفه متكثرة
لديه . فهو المجلى^(١) في حلياتها . والمستولي على قصباتها . والمشير لدفائنها . والمغير على
خزائنها . والعارف بدقائقها . والواقف على حقائقها . والمحبي لمعالمها المدرسة .
والمبدي لمراسمها المنظمسة . فله دره من فاضل . جندي الاصل . نجدي الفضل .
تركي الجوار . مكى الحوار^(٢) . سبحاني النثر . حساني الشعر . امسى فريد مصره .
لا بل وحيد عصره . وبديع قرانه . لا بل قريع اقرانه . وخريج عهده . لا بل نسج
وحده . يحير الخلق عمان بحره . وجمان^(٣) نحره . وبيان سحره . وتبيان فكره .
ولو لا بمن مذاكرته . وحسن مجاورته . في هذه السفرة المضيق للصدور . المفرقة
للسرور . المسهدة للجفون . المشردة للسكون . المبددة للاحوال . المجددة للاهوال .
المكسرة للقلوب . المكثرة للكروب . المنغصة للذات . المنقصة للراحات . لذبت
من حدة الحمووم والاحزان . وامت من شدة الغمووم والاشجان . ولكن يسلى قلبي .
ويجلى كربى . ويوقى حشاشتي . ويبقى بشاشتي . انوار كلامه . وانار اقلامه . التي
هي مسارح الافكار . ومطارح الابصار . ومرايع الفنون . ومراتع العيون . ومعادن
الدرر . ومواطن الغرر . ومشاهد المعاني . ومعاهد الاماني . وخزائن العلوم الغر .
وقرائن النجوم الزهر . فالتوقع من خوالص خصاله . وخصائص فعاله . ان لا يقطع

عني صوب لها^(١) . وذوب نهاه^(٢) . والطاف هداياه . واصناف تحاياه . فبامثال
هذه الاكرومة نتمهد قواعد الالفة . وثناكد معاهد الزلفة . وتمتد اطناب الصبغة .
وتشتد اسباب المحبة . لا زال قدوة للأفاضل . واسوة للامثال . وعصرة^(٣) لكل
مدعور من الانام . ونصرة لكل مقهور من الكرام . يغني بلطفه كل بائس معتز .
ويغني بعنفه كل مأس مغتر . ما صاح في الغمام رعد . ولا ح في الظلام سعد .
وحن الى الاعطان^(٤) . ثيب . والى الاوطان غريب . والسلام

✽ كتاب اليه ايضاً ✽

جمال الدين عزيمته حسام	وضوء جبينه بدر تمام
والراجي بعقوته اعنضاد	واللاجي بعروته اعنصام
وللعافي بدولته حياة	وللجاني بصواته حمام
وما لصنوف نعمته انقطاع	ولا لسيوف حشمته اثلام
وما للواء حرمة انتكاس	ولا لبناء عصمته انهدام
ولا لذرى فضائله انخفاض	ولا لعرى فواضله انقصام
مسرة ناصحيه لها ازدياد	وحسرة كاشحيه لها اضطرام ^(٥)
وعقد المجد منه له اشتداد	وعقد الحمد منه له انتظام
وليس على مواليه ملام	وليس على معاديه سلام
ايا من للقروم به نخار	ويا من للعلوم به نظام
ويا من لطفه ماء زلال	ويا من عنفه داء عقام ^(٦)

(١) المراد بلهاه كلامه (٢) النهى العقل (٣) العصرة المنجاة والمجأ

(٤) العطن وطن الابل ومبركها حول الحوض ومريض الغنم حول الماء

(٥) مضمرى عداوته (٦) بالفتح اي لا ينفع فيه علاج ولا يبرأ

اليك لمعشر الفضل اعتزاً
 جنابك للجنة به ملاذ
 وانت لعمّة البلوى جلاء
 وأنت لكل مأثرة أساس
 ومنك لمن يخالفك احترام
 فهذا سهمه نغم شداد
 وعلمك قطرة منه فرات
 وشمل الملك منك له اجتماع
 وتلقى من مبرتك الاماني
 وشعرك في نفاسته جمان
 بقيت وصفو خصمك لا يهني
 وشرك في العباد له بقاء
 الحمد لله القديم ذاته . الكريم صفاته . الشامل طوله . الكامل حوله . العظيم
 شأنه . العميم احسانه . الذي خلق الاشياء بلا استرشاد . ورزق الاحياء بلا
 استمداد . له الحكمة البالغة . والنعمة السابغة . يلوذ بعنايته كل منكوب . ويعوذ
 بكفائته كل مكروب . لا يراد في تقديره . ولا يضاد في تديره . تم جلاله . وعم
 نواله . بهر كل ذي حجاج برهانه . وقهر كل ذي لجاج سلطانه . والصلاة على نبيه
 الميمون . وصفيه المأمون . الذي ارسله راعياً لحقه . وداعياً لحلقه . فأدى الرسالة .
 وأبدى الدلالة . ونصح الغوي . واوضح الخفي . حتى انهدم بناء الشك . وانهزم
 لواء الشرك . واتسع نطاق الدين . وارتفع رواق اليقين . صلى الله عليه وسلم ما
 (١) الشأ والغاية

طلع شارق . ولمع بارق . وسبح فلك . وسبح ملك . وناح حمام . وراح غمام . وصاح
 رعد . ولاح سعد . وعلى عثرته الابرار . واسرته الاخيار . واصحابه الاثقياء . واحبابه
 الاصفياء . ائمة الهدى . وأزمة الوري . ومفاتيح الجنان . ومصابيح الايمان . ثم الحمد
 ثانية لله الذي جعل حضرة مولانا الملك المعظم خوارزمشاه . شهر الله ايامه .
 ونصر اعلامه . مرتب الافاضل . ومجتمع الاماثل . ومعقل الجنة . وموئل العفاة .
 ومطلع الجود . ومرجع الوفود . ومغرس الجلال . ومعرس الاقبال . ومنبع النعماء .
 ومربع الآلاء . وسرارة المجد . وقرارة الحمد . وآتاه نعمة ضافية المشارع . صافية
 المدارع . ودولة مخضرة العود . مفطرة السعود . وحشمة ملتمة الشعاع . موفقة
 الشراع . وعزة عالية العباد . وارية الزناد . وجلالة موطدة البنيان . مشيدة الاركان
 ومملكة واسعة الاكناف . شاسعة الاطراف . واديه مورد كل هائم . وناديه مقصد
 كل حائم . وذراه مأمن كل خائف . وحماه مسكن كل طائف . وعقوته ثمال كل
 راهب . ومدته مأب كل هارب . وخدمته عدة كل عاقل . ومدحنه عمدة كل
 فاضل . ثم الحمد لله ثلاثة على ما زين به اعناق معالي هذه الدولة . واوراق
 مساعي هذه الحضرة . بجواهر الاثنية الفائحة . ونوادر الادعية الصالحة . من
 انفاس بديع دهره . وقريع عصره . وقرم زمانه . وشهم اقرانه . اعني جمال الدين
 افضل العجم والعرب . زاده الله علماً ناجماً . وحماً راجماً . وفضلاً زاهراً . ونبلاً
 باهراً . فهو اليوم امام تقتدي بآثاره فضلاء الاقطار . وتهتدي بانواره علماء
 الامصار . وتعترف من بحاره البلغاء المفلقون . وثقتطف من ثماره الادباء المحققون .
 دانت له رقاب المعضلات الادبية . ولانت له صعاب المشكلات العربية .
 حبر لا تحل جباء . ولا تفل ظباء . وبحر لا يجز مده . ولا ينذر عده . كريم
 الطبع . قويم النبع . كله كرم ووفاء . وحلم وحياء . ليس بتجبر متعزز . ولا بتكبر متفزز

موائده منصوبة . وفوائده مطلوبة . مفاخره مشهورة . ومآثره مذكورة . مقاماته مشهودة . وكراماته معهودة . كم له من نثر فائق . وشعر رائق . تستفصح اساليبه . وتتملح اعاجيبه . وتستغرب مذاهبه . وتستعذب مشاربه . حلى بجواهره ترائب^(١) المعالي . وجلى بزواهره غياهب الليالي . كسى دولة الملك المعظم خوارزمشاه . دام علاه . وقام لواه . بعرائس قرائحه . ونفائس مدائحه . نخرأ مؤبداً . وذخرأ مخلداً . بقي بقاؤها على مر الدهور والايام . وسناؤها على كر الشهور والاعوام . وله زاد الله فضله الي لطائف درر مرصعة . وصحائف غرر مسجونة . شاقق مطالعها . وراقت مقاطعها . وبهرت مبانيها . وحبرت معانيها . لو عاد سحبان حياً لعجز عن تحرير امثالها . وتحيير اشكالها . وتلفيق ادواتها . وتمييق اخواتها . تارة أطرب . فاعجب . وتارة اوجز فاعجز . وهو في كلتي الحالتين سابق لا تدرك غايته . ولا تملك رايته . وسابح لا يمس عذاره . ولا يحس عثاره . صرف الله عين^(٢) الكمال عن حضرته الشريفة . وسدته المنيفة . وزادني توفيقاً لشكر حسناته . ونشر مكرماته . وذكر مبراته . وحصر مآثراته . وان كان لا يحصى عددها . ولا يستقصى مددها . والحمد لله على جزيل نواله . وجميل افضاله . بجاء محمد وآله والسلام

✽ كتاب الى السيد الامام ابي القاسم بسمرقند ✽

وصل كتاب السيد الامام اطال الله بقاءه . وصان من انياب النوائب واوصاب المصائب حوباءه^(٣) . ولا اخلاه من كرامة تزكو مغارسها . وسلامة تضافو ملابسها . الى حضرتنا صادراً عن نية الى موالاتنا مائلة . وطوية برأها الله في مصافاتنا من كل غائلة . وعزيمة صدقت رغبتها في مطاوعة دولتنا التي

(١) صدور (٢) اي الاصابة بالعين عند الكمال (٣) الحوباء النفس

رفع الله بالنصر اعلامها . ورصع باليمن ايامها . وجعلها قاهرة لمن قرع ابواب الشقاق . ونزع اثواب الوفاق . مستأصلة شأفة من سلك سبل الظلم والعدوان . وترك طرق العدل والاحسان . قاصمة ظهر من اظهر في الارض آثار مكره . ونفر طائر الامانة والامن عن وكره . فاستظهرنا بمكانه . وثبتنا عنان الثناء الى معجزات بنانه وبيانه . ومن كان شعبة عالية من دوحة النبوة . وثمره زاكية من شجرة الكرم والفتوة . لم تستغرب منه غرائب اللطاف . ولم تستبدع منه بدائع الاوصاف . جزاه الله عما يصنع من الخيرات . ويعمل من الحسنات خير جزاء . قد عرف فلان ادام الله سعادته . وحرس سيادته . انا ما ورثنا الملك عرف كلالته^(١) . ولا خيم العز بعقوتنا عن ضلالة . بل كان ابونا وجدنا سقى الله ثراها . وجعل الجنة مثواها . ملكين معظمين في زمانها . بل ملكين مكرمين في اوانها . القيت مقاليد الحكم اليها . وعقدت خرزات^(٢) الملك عليها

والدهر دهر والكرام اعزة والناس ناس والبلاد بلاد

قاما يتحمل اعباء الامور . وتكفل مصالح الجمهور . وجعلنا اوقايتهم موقوفة على نصب كلمة الاخيار . واياهم مصروفة الى عقب سلة الاسرار . آثارها في احياء السير العادلة . واعلاء السنن الفاضلة . مشهورة . ومسايعيها في نصر الدين وذويه . وقهر الكفر وبنيه . مشكورة . جعل الله آثارها الواضحة . ومسايعيها الصالحة . وسيلة موصلة لها الى سعادة النجات^(٣) . وذريعة مبلغة الى زيادة الدرجات . ولما انتقلا رحمة الله عليهما من دار الفناء . الى دار البقاء . وارتحلا من جوار الخلق . الى جوار الحق . قمنا في ضم النشر . ونظم النثر . مقامهما . ووضعنا اقدامنا

(١) الكلاله من لا ولد له ولا والد او القرابة البعيدة (٢) خرزات الملك بفتح

جواهر تاجه تزداد كل عام من الملك واحدة (٣) بالكسر جمع نجاة بالفتح

في احتساب الخير . واكتساب الاجر . حيث وضعوا اقدامهما . حتى صارت
خوارزم عمرها الله في زماننا ما من الخائفين . ومسكن الطائفين . وملاذ الهاربين
ومعاذ الراهبين . يتوجهون اليها بامور من النكبات مضطربة . وصدور من
الحسرات ملتبة . فينصرفون عنها وعلمهم مشفية . واحزانهم منفية . ومهماتهم
مكفية . لله الحمد والمنة على هذا العز الواسع النطاق . والشرف المرتفع الرواق .
والغرض الاصلي من تحرير هذه الكلمات . والمقصود الكلي من تقرير هذه
المقدمات . حال امراء ما وراء النهر اصلح الله احوالهم . وانجح امالهم . ومادهمهم في
هذه المدة من الخطب الفظيع . والظلم الشنيع . الذي احرقتهم جمراته . واغرقتهم
غمراته . واستجارتهم ايانا على ثقة قوية باننا نجيرهم ولا نهملهم . ونعينهم ولا نخذلهم .
وقد امرنا الله تعالى باجارة المشرك اذا استجار . وتبليغه ما منه اذا خاف في
الطريق وحرار . فكيف باجارة جماعة هم اعضاء الاسلام . وافراد الانام . لم يعرف
من عقائدهم الا ثبات الدين . وصحة اليقين . فلهذا نحن قد جئنا هذه الخطة في
عسكر جهم من كفاة الوقائع . وجحفل^(١) دهم من حماة الشرائع . اكثر عدداً من
نجوم الجو . واوفر مدداً من رمال الدور . ليقرر امور هذه الخطة في نصابها .
ويرد اعمالها الى اصحابها . ويظهرها من درن الفسق والفساد . وينزهها من وسخ
الظلم والعدا . اذ هي منتزه بني الدنيا . ومنتزل ذوي العليا . وحققها ان يغار عليها
لتكرم واتصان . وان لا يغار عليها لتهدم وتهان . وفلان ادام الله مجده اولى الناس
بمطابقتنا في هذا الخير . وموافقتنا في هذا الامر . فان هذه البلدة دار مقامته .
ومنزله كرامته . وشفقة المرء على بلده . فوق شفقة على ولده . فالمنتظر من فيض
فضله وكرمه . ولطف اخلاقه وشيمه . ان يزجر العامة بنصائحه الناجعة . ومواعظه

النافعة . من اقدام المتحولين . واقحام المتهورين . فان عاقبة ذلك وخيمة . وخاتمة
ذميمة . ولا يناء ارباب الحرف والصناعات . واصحاب التجارات والبضاعات .
اذا لمعت اسياف الملوك للحرب . وطلعت كتابهم للعطن والضرب . وهو ادام
الله مجده . فيما يفعل من ذلك مشكور . وبالخير في مجلسنا مذكور
✽ كتاب الى الامام جمال الدين الوكيل من خواص المجلس العالي ✽
قد عرف سيدنا الشيخ الامام الاجل جمال الدين ادام الله مجده خلوص
نيتي . وصدق رغبتني في تقبيل بساط مولانا فلان حرس الله جلاله . وزاد اقباله .
الا اني احترز احياناً من لثم بساطه . والمثول في سماطه . لامرين . احدهما صيانة
ذلك المجلس المحفوف بالسعادة . المكنوف بالسيادة . من توحش جشتي . وتشوش
هيئتي . والثاني اني نسيت الحشمة المانعة عن ملازمة تلك السدة المكرمة .
والحضرة المعظمة . لا اعرف مواسم طاعتها . ولا اعلم مواقيت خدمتها . فاخشي
ان احضرها في غير الوقت . فاصير بذلك مستحقاً للمقت . لا الطاعة مقبولة مبرورة .
ولا الخدمة محمودة مشكورة . لكنني ارجو من مكارم سيدنا ادام الله فضله .
وحرس مجده . انه اذا صادف في اثناء الاسابيع وقتاً يصلح فيه حضوري تفضل
عليّ بالاخبار والاعلام . وطوقني اطواق المنن بذلك الاكرام والانعام . فان لكل
امة هادياً . ولكل رفقة حادياً . لا زالت تلك الحضرة العالية . من الشرف والنبل .
والكرم والفضل . بمثابة تكون فيها وجوه الاماني ملقية . ورياض المياغي مسقية .
وقصور المعالي مبنية . وثمار الايادي مجنية . وحركات الخدام مرضية . وحاجات
الكرام مقضية . ولا زال سيدنا في تلك الحضرة معمور الحرمة . وموفور الحشمة .
يتوسل بكرمه اليها ذوو الحاجات . ويتمسك بحبل عنايته اصحاب المهمات . ان
شاء الله تعالى

✽ كتاب الى الحكيم العالم ابي البركات الطيب البغدي ✽

✽ من الحضرة الخوارزمشاهية ✽

الشيخ الامام الاجل الاكمل الاعلم افضل العالم ادام الله تمهيد . وحرس
تسديده . مخصوص منا بسلام طيب كاعراقه . وتحية فائحة كاخلاقه . ونحن وان
كنالملك نكتحل ببقياه . ولم نشاهد بهجة محياه . فقد عرفنا الطاف شمائله . وسمعنا اوصاف
فضائله . ورأينا من مصنفاته الرائقة . ومؤلفاته الفائقة . ما شحذ اذهان الخلق .
ونفض الغبار عن اعطاف الحق . وسهل الطرق الى حل المشكلات . وكشف
الاغشية عن وجوه المعضلات . وقام برهاناً قاطعاً . وتبياناً ساطعاً . على انه ادام
الله علوه . جبل في العلوم شامخ . وطود في الفنون راسخ . لا يشق المفلقون غباره .
ولا يمسح المتقنون عذاره . ومن كان ريب المواقف المقدسة النبوية . قدسها الله .
وصنيع المقار المعظمة الامامية . عظمها الله . لم يستبدع ان يضرب في الفضائل
بالقدح المعلى . ولم يستغرب ان يحل من المناقب المنظر الاعلى . فله در بغداد
ان نشأ فيها ذلك البحر الخضم . والطود الاشم . والعالم الذي لم تلح عين الزمان
بمثله . والفاضل الذي لم تسمح يد الليالي بشكله . لا زال علماً في العلوم يهتدي
البادون بناره . ويقتدي المستفيدون بآثاره . لا يخفى عليه ادام الله فضله . ان
خطة خوارزم حماها الله . كانت في جميع الاوقات مجمع العلماء . ومرتع الفضلاء .
يسكنها الحكماء المحققون . ويقم بها الاطباء المبرزون . كالامام فريد العصر ابي
مضر الضبي رحمة الله عليه . وكالسيد العالم شرف السادة اسماعيل الجرجاني
طيب الله ثراه . وهو الذي انتشرت تصانيفه في الآفاق . واشتهرت مجموعاته في
اقطار خراسان والعراق . وغيرها من سروات كل فن . ورجالات كل علم . ومنذ
مضت ايام اولئك الصدور . وخبث انوار اولئك البدور . واخترمتهم ايدي

المنايا . واصطلتهم عواصف الرزايا . عادت عرصة خوارزم خالية . ومناكبها
عن اردية هذا النوع من العلم عارية . والآن مست حاجتها الى طيب مفلق .
ونطاسي محقق . يخلع بخوارزم نعله . وي طرح بارجائها رحله . لينتفع المسلمون بقوله
وفعله . ويقتبس المتعلمون من علمه وفضله . ولاجل هذا المهم اصدرنا هذا المثال
وارسلنا فلاناً ادام الله سعادته . وهو الموصوف بالتدين . والمعروف بالتصون .
وله في حضرتنا حقوق الطاعة . وسوابق الخدمة . فالتوقع من الطاف افضل العالم
ادام الله فضله . ان يخنار من جملة تلامذته المنتمين اليه . القارئین عليه .
انساناً فاضلاً واقفاً على قوانين الطب مطلعاً على اسرار الحكمة . متقدماً في
حلبات الفضل . مستولياً على قصبات السبق . متمسكاً بحسن السيرة . متصفاً
بنقاء السريرة . وبعثه اليها في صحبة موصل الخدمة . لنسلم اليه دار ادوية
خوارزم باوقافها ومرافقها . ونضم الى ذلك من ديواننا وظيفة سنية زيادة في
الاحسان والانعام . وازهاراً لاثرا الاعزاز والاكرام . وانفذنا على يدي حامل
المثال شيئاً يسيراً ينفقه المسمى بهذه الخدمة في مصالح الطريق . واذا وصل اليها
تواصلت اليه الصلات . وتابعت عليه المكرمات . واليقين واثق بشفقة افضل
العالم ادام الله فضله . ان لا يجوز التقصير في هذا الامر . ولا يسوغ التأخير في
هذا الخير . وان يسرنا احياناً بمكتوباته العزيزة . مقرونة بما يسخره من الحاجات .
ويطرا من المهمات . لنقضها ونكفيها . ونعد ذلك غنيمة باردة . وذخيرة باقية
خالدة . ان شاء الله تعالى .

✽ كتاب الى طيب العالم ابي الحسن التليذ من الحضرة الخوارزمشاهية ✽

لا يخفى على ارباب الالباب . واصحاب الآداب . من ذوي الآراء
الصائبة . والخواطر الثاقبة . ان الامام الأجل العالم ادام الله بهجته . وحرس

لم يجده . نستج وحده . وفريد عهده . ونادرة قرانه . وواسطة عقد اقرانه .
 العلم المشار اليه . والمعلم المتفق عليه . في جميع العلوم وخاصة في علم الطب .
 فانه لمن يجدته . وطلاع انجده . وصاحب اياته . وسباق غايته . والعارف
 بدقائقه . وجلاله . والمطلع على ابراهيمه . ودلاله . ونحن وان لم نظهر بطيب
 مجالسته . ولم نصادف حظاً من لطف موانسته . فقد سمعنا اخبار نباه .
 وشاهدنا آثار فضله . وعرفنا انه عديم المثل . عزيز الشكل . لا ثني الخناصر
 الا عليه . ولا تزجي ركائب المستفيدين الا اليه . زاده الله علماً نافعاً . وعملاً
 رافعاً . توصاه من بوائق الزمان . وطوارق الحداث . وقد عرف ادام الله
 فضله ان خوارزم كاتب في جميع الاوقات محط رحال العلماء . ومناخ رواحل
 الحكماء . يسكنها نهارين كل علم . ويقيم بها مشاهير كل فن . منهم الاستاذ
 الفاضل فريد العصر ابو مضر الضبي رحمة الله عليه . وهو الذي كان في اصناف
 العلوم غاية . وفي انواع الآداب آية . والسيد الفاضل شرف السادات اسماعيل
 الجرجاني قدس الله روحه . وهو الذي مصنفاته الشريفة . ومولفاته اللطيفة .
 ضارت مصير الشمس في اكناف الشرق والغرب . وهبت هبوب الريح في اطراف
 البر والبحر . وغيرهما من كبار المفلحين . وفحول المحققين . ومنذ انقضت مدة
 اولئك البدور الزاهرة . وتانقضت ايام اولئك البحور الزاخرة . عادت عرصة
 خوارزم من هذا النوع من العلم خالية . بعد ما كانت بجواهر علومهم . وزواهر
 نجومهم . حالية . والان اهل خوارزم مفتقرون الى طبيب ماهر ونطاسي حاذق
 يتفهمون بعلمه . ويعولون في معالجته ما يعثرهم من العلل والامراض على حكمه .
 فالتوقع من شفقة فلان ادام الله فضله ان يجتار من تلامذته المتمين اليه .
 القارئ عليه . انساناً فاضلاً على اسرار الطب واقفاً . وبغوامض الحكمة عارفاً .

مصيباً في البواب المعالجة . مشهوراً بحسن الضريبة .^(١) ومعروفاً بيمين النقيبة .^(٢)
 وبعثه الى خوارزم ليكون منخرطاً في سلك خدمته . ليعتظ في معتقد
 خضرتنا . ويعيش في ظلال دولتنا . ويرى لضعف معتدله فارغ البال منتظم الخيال .
 وينال من احسنات ايدينا . ونفحات ابادينا . اقصى الاماني والآمال .
 كان هذا المبعوث ولده النقيب حرسه الله كان اصوب . جوالي به راضياً . اقرب اليه
 وهو ادام الله فضله فيما يريد . وفي من يختاره . موفق خواله .
 كتاب الى الامام محمد البغدادي ختن الشيخ الامام عمر الخيامي فيسأله
 هذه خدمة اصدرتها اطلال الله بقاء سيدنا في دولة لا ينقضي مدبره .
 ونعمة لا ينقطع عدها من العسكر المبارك . بظاهر هزار اسفديوم الاربعاء
 لليتين بقيتا من شهر رمضان . ختمه الله بالخير والاحوال . بركة الانتقام الى
 خدمة سيدنا تجارية احسن . مجازيها من الاتساق . والانتظام . والاستقامة
 والانتظام . والحمد لله على ذلك . حمداً تستحقه الاوه . وتستوجبه نعمائه .
 هذا اليوم وصل خطابه العزيز الى " صحبة فلان ادام الله سيادته . مشغلاً على
 ما هو معهود من حسن عهده . وكمال مجده . من اعزاف اولياء خدمته . واكوام
 اغذياء نعمه . فشاهدت من كلامه الخير . روضة للفصاحة . متفحة الازهار .
 وعائت من معانيه الغر حذيفة للبلاغة . متفحة الانوار . وعرضته على الحاضر
 والبادي . وهزرت به عطفي في المحاضر والوادئ . وشكرت الله تعالى على سلامة
 شخصه الكريم . الذي بخصاله نظام الخيرات معقود . وبجباله اقوام الحسنات
 مشهود . وطلبت اليه رجلى قدرته ان يطيل بقا . ويردوني لقاءه .
 ذكر ادام الله مجده . في ثناء خطابه العزيز من اعواضه . وعن الدنيا واشغالها .
 ت .^(١) الطبيعة .^(٢) النفس والعقل والمشور . ونفذ الراي .

ومفارقته زحمة امورها واعمالها . فحالة عرفتها منذ الزمن القديم والدهر الطويل من عاداته الحميدة . وطريقته الرشيدة . ومن شخصت عينا همته الى ابتناء امر من الامور الدينية . واقتناء علم من العلوم اليقينية . لم ينظر الى الدنيا بخذافيرها الا بعين الاحتقار . ولم يذكر ما فيها من الزخارف الا بلسان الاستصغار . متعه الله تعالى بالعلم ومتع العلم به . وجعله علماً للمتدين . واماماً للمتقين . وأماً ما التمس ادام الله مجده . من تقرير امره وشرح حاله . وحسن المناب عنه في مجلس الملك اعز الله انصاره . وضاعف اقتداره . فهو من الواجبات التي الزمتها الانسانية في عنقي وذستي . وناطتها المروءة والدين بمطامح همتي . قضاء لما تقدم من حقوقه الضخمة . وجزاء لما سلف من اياديه الفخمة . واذا دنت خيام العسكر . من نواحي بلدة نيسابور بذلت له ادام الله مجده صدق طاعتي . وخدمته بقدر وسعي واستطاعتي . وبلغت من تحصيل آماله . وترفع احواله . غاية . ليس وراءها غاية . فالتوقع منه ان لا يقطع عني امثلته الشريفة . واساراته العزيزة . ويأمرني كل وقت بما يراني اهلاً لآتمامه . من مصالح اموره ومهمات اشغاله . ولا ينسبني الى الكفران والعقوق . ونسيان تلك السوابق والحقوق . ان شاء الله تعالى

✽ كتاب الى القاضي الامام يعقوب الجندي ✽

لسيدنا افضل القضاة فضائل تحلى بها حزن البلاد وسهلاها
فما منحة الا ويناها اصلها ولا مدحة الا وعلياها اهلها
ورد خطاب سيدنا اظال الله في الدولة السنية . والنعمة الهنية . بقاءه .
وصان من بوائق الحن . وطوارق الفتن . حوباءه . فحسبته عادة حسناء فائقة
الجمال . رائقة الدلال . قد ابيضت كالصبح المضيء غررتها . واسودت كالليل
الدجوجي طررتها . او روضة غناء ناضرة الانوار . زاهرة الازهار . قد اخضرت

جنت حدائقها . واحمرت وجنات شقائقها . فله در فلك بلاغته . ما ازهر
قمره ونجمه . والله روض فصاحته . ما انضر شجره ونجمه . وسررت بوروده
مسرة المعدم وجد مالا . وفرحت بوصوله فرحة الظمان اصاب زلالاً . وما هذه
الا كرومة باول نعمة صادفتها من جنبته الكريمة . ولا باول حسنة الفيتها من
ناحيته العزيزة .

ايادي جمال الدين دام جماله غيوت على كل البرية هائلة
له همة انوارها مستهلة واضواؤها المشرق والغرب شاملة
نفوس رجالات العلوم نواقص ونفس جمال الدين في العلم كاملة
اما حديث مجمع البحرين . ومنبع السحرين . فقد انفذته على يدي موصل
خطابه الشريف نحر الادباء واصل اوصل الله خير دنياه . بخير عقباه . وجعل
اولاه . وسيلة الى نيل اخراه . لينظر ادام الله علوه فيه . ويبحث عن غوامض
الفاظه ومعانيه . فان وجد فيه فاسداً اصلحه . او سقيماً صححه . او معوجاً قوم
عوجه . او مغبراً نفّض عن عطفيه رهجه^(١) . وان وجد صلب المعاجم . بريئاً
من ابن الاعاجم . اخبرني بذلك . فهو غاية منيتي . ونهاية بغيتي . جعله الله
قدوة للافاضل يقتفون مواطئ اقدمه . ومكلاً للعلماء يسرون تحت ظلال
اعلامه . ان شاء الله الغفور

✽ كتاب الى ضياء الدين صدر الأئمة ✽

لا يخفى على عالي مجلس مولانا ولي النعم ضياء الدين . شيخ الاسلام
والمسلمين . صدر الأئمة في العالمين . أخطب خطباء الشرق والغرب . ملك
علماء البر والبحر . ادام الله ايامه . وزاد على ذوي الفضل افضاله وانعامه . ان

الخلقة الصامته . والجيلة الساكنة . تنطق عنها أفعالها . وتدل عليها أفعالها .
 كالدوحة العارية عن الثمر . الخالية عن الزهر . ربما اشتبه على الناظرين شأنها .
 والتبس على الحاضرين عرفانها . فإذا زهرت أنوارها . وظهرت ثمارها . برح
 الخفاء . وانكشف الغطاء . وعرفت عند ذلك إرومتها ^(١) . طيبة إمتحنتها .
 وجرتومتها قديمة كانت او حديثة . كذلك حال من ترك جيرة . وفارق
 عشيرته . وحل ببلدة قاصية . وخطة نائية . تجهله سكانها . ولا تعرفه قطائنها .
 اذا عاشر الصدور . ويأمر الأمور . شوهدت خلاله . وعوانيت خصاله . فان
 وجدت محمودة مقبولة . علم انه حر نياه . اعظم سلف . ودرجته اكرم صديق .
 وان وجدت مردودة مردولة . علم انه نجم كسر فقعه . في شربة فقعه . لا اصولها
 ثابتة . ولا فروعها نابتة . وغرض العبد من هذا التشبیه . وصف امره . وكشف
 سره . فانه منذ ورد هذه الخطة . وكانت بيته سوية الترتيب . وقوية التركيب .
 الى ان قطع هذه المدة . وهي احدى واربعون سنة . وصارت بيته واهية النظام .
 واهية العظام . لم يحجم جوم خصومة . ولم يشهد جمع قضاء . او مجلس حكومة . ولم
 يظلم باستظهار قربة الملوك . والسلاطين احداً . ولم يحاول عن مسكن العدل .
 والامانة ملتجداً . هذا كله فيما يرجع الى حاجاته الماسة . ومهمات الخاصة . فكيف
 في مهمات انسان ليست بينه وبين ذلك الانسان انجفة متواشجة ^(٢) . ووضعية
 متمازجة . وهذه اشارة الى القاضي الامام المفضل تاج القضاة اسعد بن يعقوب
 الملباو غرندجي . ادام الله جماله . فانه من اعيان العبد الا من اقر بائه . ومن اهل
 صحبته . لا من خواص عطيته . وليس بينه وبين العبد الا حقوق بمالحة طال
 عهد هذه . وسواها بق مخالصة تأكد عقدتها . واذا تحقق منه عند خديم عالي المجلس

مولانا ادام الله دولته . وعقد بالخلود مدته . خيانة تقبح في الدين والمروءة .
 وجناية تسج في الكرم والفتوة . فالامر امر مولانا حرس الله اقباله . في تثقيف
 مائده . وتقويم مائله . وليس لاحد ان يعترض علي نقضي تلك الآراء المشرقة .
 زادها الله اشراقاً وتحكم . وتنقض وتحكم . فالعبد من الشفاعة في حقه بمعزل .
 ومن العناية لشأنه على الف منزل . لا زالت اوامر مولانا ونواهيهِ نافذة .
 وباعراف الحق ونواصيه آخذة ان شاء الله تعالى

✽ كتاب الى واحد من خواص المجلس العالي ✽

المباهي بمجلس سيدنا امير المؤمنين الامام الاجل الكبير المحترم المفضل العلامة
 رشيد الدين مجد الاسلام . افضل خراسان . ملك الفضلاء . تاج افاضل
 الدنيا . ادام الله علوه . وزاد سموه . وكيت حاسده وعدوه . ينشر حلل مفاخره
 وان لم تطو . ويعمر حلل مآثره وان لم تحو . وهذا ديدنه في المجالس الغاصة . بالعامه
 والخاصة . ومن فطر على ما فطر عليه المجلس السامي . لازال من السمو بمزيد
 من الفضائل التي تتواصى . همم رجالات الفضل بالدنو الى اعلاها . فتقلب
 رازحة ^(١) حاسرة قبل الدنو الى ادناها . لزمه كما وجب على كل ذي لب راجح
 ان يتخذ له مجالس مطالعها الأثنية الفاتحة . ومقاطعها الأدعية الصالحة .

هو الخبر لكن نحره بحر علمه فعن بجره حدث وحدث ولا حرج
 ألا هكذا فليبلغ المرء جاهه هو الناس كل الناس من دونه همج
 وحديث التاج حديث . يا كل الاحاديث . ولكن كسيت بسببه جلايب
 مفخرة لا ينضوها عني كروور الايام . وما ذاك الا كتابه الذي تنسب وشائعه .
 الى مهرة الروم . وتنمي بدائع . الى مضافة الشيخ والقيصوم

اعياك ابصار هذا الخلق كلهم . فَرَهُ تَبَصَّرَ جميع الخلق في رجل .
وقد انفذت الى خطة ساوغرنده رجلاً شهماً بينه وبين معرفة عواقب
الامور سحج رقيق . وهو بالمتدربين المتورعين رفيق . ليسبر دقائق الامور
وجلائلها . لانزال الرجال منازلها . فان افترى على التاج مفتر كذباً فخذلة
المفترى خليج . وخضمه خليج . فليفرغ باله . ولي في وصف حالي ما يليق بهذا
المقام . وان افتروا كذباً علي فسيرتي صمصامة تفري لسان المفترى . لازل
مجلسه وزراً^(١) لكل ذي وزر ان شاء الله الغفور

✽ كتاب الى واحد من اصحاب الديوان بخراسان ✽

كتابي اطال الله بقاء سيدنا الامام الاجل الاعز العالم المحترم ثقة الدين
في دولة كواكبها تبدو وتلوح . ونعمة سحائبها تغدو وتروح . والدموع منهجلة .
والضلوع مشتعلة . على ما فاتني من يمن مجاورته المسعودة . وحسن محاورته
المحمودة . وعلى الحقيقة اوجست^(٢) هذه الامصار ببعده . واظلمت هذه الابصار
من بعده . وطال لبني الفضل بلا نعمته الفقر والفاقة . وزال عن ذوي العقل
بلا طلمته الصبر والطاقة . فما نحن رافعون ايدينا الى الله جلت عظمتة . وعزت
كلمته . طالبون من جلال طوله . وكمال حوله . ان يقطع حبل الغربة والكلفة .
ويجمع شمل القرية والزلفة . انه على ذلك قدير . وبقضاء حوائج عباد جدير .
سمعت ان سيدنا ادام الله مدته . وصان من الآفات سدته . فيما علق بغنائته
وكفايته . وفوض الى ذكائه ودرايته . من عمل استيفاء تلك الولاية معظم القدر .
منظم الامر . نافذ الحكم والقضية . بين الحشم والرعية . فشكرت الله على سعادة
حاله . وزيادة اقباله . فانها سعادة حال الآداب واربابها . وزيادة اقبال العلوم

(١) ملجاء (٢) الوجس الفزع ويقع في القلب من صوت او غيره

واصحابها . وقد حان ان تطلع على من افق كرمه . وسما نعمه . تلك الشهب
السبعة التي بطلوعها تنتظم الامور . ويزداد السرور . فانها شهب سعد لانحس
فيه . بل شهب وعد لاخلف في مطاويه . ان شاء الله العزيز .

✽ كتاب الى ضياء الدين صدر الأئمة ✽

اتم الوري صدر الأئمة سوؤدا . واطولهم باعاً واعرضهم جاها
ردوا ان ظمتم بحره فهو ماجد . اذا ظممت اكباد راجيه رؤاها
مولانا وسيدنا ادام الله جماله . ومدد على المسلمين ظلاله . كالفلك الدائر . والكوكب
السائر . يده مفاتيح المنفعة والمضرة . وفي كفه مقاليد المساءة والمسرّة . من
اعنصم بجبل مبايعته . وانتظم في شمل مشايعته . فارقت المتاعب . ورافقت
المطالب . ومن خلع اثواب محالفته . وقرع ابواب مخالفته . باكرته النوائب .
وكابرته المصائب . كما قال العبد في كلمة له

(انا أناس دأبنا بذل الندي قتل العدى)

(لعدونا وولينا منا المنايا والمني)

لا زال يماً للواردين . سماً للما ردين . مآلاً للهارين . ثملاً للراهبين . المطيب في
ثنائه . المطنب في فنائه . قاضي القضاة . ناصر الدين حرم الله سيادته . وزاد
سعادته . مع ما اتاه الله تعالى من المفاخر المشهورة . والمآثر الماثورة . والكرامات
الظاهرة . والمقامات الباهرة . نازل في نادي وفاقه . عادل عن وادي شقاقه .
متجمل بركاء نعمته . متحمل لأعباء خدمته . شاكر لاطاف اياديه . ذاكر
لاصناف معاليه . وقد نابه في هذه المدة من مصميات الحن . ومدميات الفتن .
ما نابه . واصابه من مقلقات الأذيا . ومحرقات البلايا . ما أصابه . والآت
جر حشاشته الى هذا المشرع العذب . والمرتع الرطب . فالتوقع من فيض كرم

مولانا وسيدنا ادم الله جلالة . ومدّ على المسلمين ظلاله . وجلالة اصله . وجزالة فضله . ان يصونه بأجنحة عاطفته . ويعينه بأسلحة عارفته . ويرده إلى المنصب الذي كان له في الايام الماضية . والاعوام الحالية . ويصلح بينه وبين خصومه . ويخلصه من حبال همومه وغوائل غمومه . فان هذه المقاصد بكثرتها وقاها . وجزئها وكلها . تحصل له بأيسر عبارة من عباراته الشافية . وادنى اشارة من اشاراته العالية . والسلام

✽ كتاب الى والي العراق ✽

قد عرف البدوي والحضري . والرعي والمضري . اطال الله بقاء الصدر في دولة مبتسمة السعود . ونعمة منتظمة العقود . ان خطة العراق . بل عرصة الآفاق . مع بسطة اطرافها . وفسحة اكفافها . روضة طيبة الاقطار . صيبة الامطار . بل جنة متفتحة الازهار . متصفقة الانهار . براسم عدله . ومعالم طوله . ومحاسن فعله . وميامن فضله . تلعب الذئاب والاغنام في مرتع واحد . وتشرب الليوث والآرام^(١) في مشرع فارد . كأن البحري قال فيه . واخبر عن معاليه

تحسنت الدنيا بعدلك فاغندبت وآفاقها بيض واكنافها خضر
جزاه الله عن جأشه الرابط . ورأيه الضابط . ومكرمه الكاملة . ومرحمته الشاملة . خيراً . التي الى مسامع الصدر الاجل الاعز اسمعها الله البشائر . ان اهل خوارزم صانهم الله من مقلقات الاسواء . وموبقات الادواء . بسبب طول مكثي في ديارهم . ودوام لبثي في جوارهم . وكثرة اغترافي من بحار فوائدهم . وشدة اقتطافي من ثمار عوائدهم . صار كل واحد منهم احب الي . واعز علي . من الاب الشفيق . والاخ الشقيق والعَمّ السار . والولد البار . اريد خيرهم . ولا اريد غيرهم .

وارغب في هواهم . ولا ارغب في سواهم . سقى الله عظام جريرها الطف قوله
يا حبذا جبل الريان من جبل وحبذا ساكن الريان من كانا
والمتموسل بهذه الاحرف الشيخ الزكي الصابر نخر الاذكاء . شرف التجار . عثمان بن اسماعيل الخوارزمي . ادم الله عزه . من جملة اخيارها . وزمرة احرارها . والآن زم اكاحله . وقطع مراحل . الى بلدة فيها الصدر الاجل الاعز . ادم الله بهيمته . وحرس من الافات مهجنه . مقيم . وامرها بارائه الثاقبة . وتديراته الصائبة . مستقيم . وكان قد انشد بلسان الحال . غداة الارتحال . ضعاف جيرته . وعجاف عشيرته . بيتي ابي نواس

ذريني اكثر حاسديك برحلة الى بلدة فيها الحصيب امير
اذا لم تزر ارض الحصيب ركابنا فاي فتى بعد الحصيب تزور
فالمتوقع من كمال تلك الاطاف . وجلال تلك الاوصاف . ان ينزله في منزل مريع من عنايته . ويدخله في معقل منيع من رعايته . ويشير الى النواب رعاهم الله تعالى . ليبالغوا في تقديم ما يعود الى مصالح عمله . ومناجج امه . ويسونوا في البيع والشراء . والمنع والاعطاء . بضائعه من الحسران . وودائعهم من النقصان . ويعلموا اني حامل تلك المنة وشاكرها . وقابل تلك الحسنة وذاكرها . بل جميع ثقات خوارزم وصلحاءها . وسرواتها وكبرائها . ان شاء الله تعالى

✽ كتاب الى الامير ضياء الدين دولة شاه البحري ✽

ضياء الدين عشت مدى الليالي على رغم العدا طاق الحميا
وفي يمينك اصداغ الغواني وفي يسارك اقداغ الحميا
كتابي اطال بقاء مولانا وسيدنا ضياء الدين بهلون العرب والعجم . في دولة مشرقة الاقطار . ونعمة مورقة الاشجار . من خوارزم حرسها الله . وانا مشغول

القلب . مشتعل الكرب . لمفارقته التي هي اشد علي من مفارقة الام علي ولدها .
بل مفارقة الروح علي جسدها . ولولا ورود كتبه الشريفة شرفها الله تعالى .
مبشرة بصحة ذاته . مخبرة عن تكامل لذاته . واصفة لما فتح الله له من ابواب
السعادة . وخلع عليه من اثواب السيادة . لما رايتي احد في هذه المدة الا محفوفاً
بالاحزان . ملفوفاً في الاكفان . والحمد لله علي سلامته التي سلامة الافاضل بها
منوطة . وكرامته التي كرامة الاماثل بها مربوطة . فالتوقع من ميا من هممه .
ومحاسن شيمه . ان يشرفني بعد هذا احياناً بامثلته العالية . واشاراته السامية .
مشملة علي ذكر خدمة يراني اهلاً لاتمامها . لا بذل غاية المجهود في امثالها .

كتبت هذه الاحرف وانا من الخمار في وساوس تقعدني وتقيمني . وهو اجس
توقظني وتيسمني . فاليد طوراً تسكن وطوراً ترتعش . والقوة تارة تسقط وتارة
تنعش . لا العضد يعاضدني . ولا الساعد يساعدني . ولا البنان يهتدي الي
مسالك الملاحة . ولا البيان يرتقي الي ممالك الفصاحة . ولا القلم يصيب وادي
المراد . ولا الكلم يجيب داعي السداد . احوال موحشة . واجوال^(١) مدهشة .
وخيالات مفرقة للصبر . ومثالات مضيقة للصدر . فليعذرني ادام الله علوه في
في ردائة الخط والرقم . ولا يلني علي اضطراب النقط والعجم . واذا زال عن
الطبع الملل . وعن اليد الخلل . وعن الخاطر الزلل . وعن البدن العلل . اكتب
كتاباً آخر طويل الذيل . عريض السيل . اكر رفاه النظر . واسلط عليه الفكر .
وأسويه تسوية المثقف قناته . وأحليه تحلية المزوج فتاته . واذكر في اثائه
العجر واليجر . واشرح في ادراج النجم والشجر . ليكون للوائه بجميع الامور احاطة .
وعن قلبه لجميع الاخلالات اماطة . والملمس من كمال تطوله . ووفور تفضله .

ان يبلغ خدمتي ودعائي . ومدحتي وثنائي . الي عالي مجلس مولانا الملك ابن الملك
عز الدولة والدين . سيد ملوك العرب والعجم . اعز الله انصاره . وضاعف اقتداره .
والمعني مفهوم . ورسم الكتاب المنشير معلوم . ويبلغ ايضاً سلامي وخدمتي الي
مجلس مولانا نظام الدولة والدين . ملك رؤساء الشرق والغرب . ادام الله
بسطته . وزاد غبطته . ويشكره مني . فقد غمرتني مبراته . واثقلت كاهلي بكرماته
ويبلغ ايضاً سلامي وتحيتي الي مجلس سيدنا جمال الدين . ملك نقباء الشرق
والغرب . ادام الله بهجته . وصان من الآفات مهجته . ويبلغ ايضاً سلامي وشكري
الي مجلس الاجل العالم مجد الدين شرف الاسلام وزير مازندران . ادام الله
تأييده . وحرس تميده . ويخبره ان الهامة الفاضلة . والعشرة الكاملة . قد وصلنا
الي . وحملنا لذي . وشكرتها شكراً غصاً به كل ناد . وسال به كل واد . ويبلغ
ايضاً سلامي الي الاجل العالم ثقة الدين مستوفي مازندران . ادام الله سعادته
وحرس سيادته . ويذكره حديث سبعة الدنانير . فطال الانتظار . وزال الاضطراب
وليعدرنني السيد اذ طولت . فاني علي كرمه العميم . وخلقه العظيم . عولت . والسلام
✽ كتاب الي صاحب صدر الدولة ✽

لا يخفى اطال الله بقاء مولانا صدر الدين في سعادة لا تصفق^(١) ابوابها .
وسيادة لا تخلق اثوابها . ونعمة لا يكدرها مر الدهور والايام . وحشمة لا يغيرها
كر الشهور والاعوام . علي الابصار الصائبة . والافكار الثاقبة . والنواظر السليمة .
والخواطر المستقيمة . ان زينة الاحرار بالاخلاق السرية . كما ان زينة الاشجار
بالاوراق الطرية . فكما كانت الاحرار من زهر الاخلاق خالية . والاشجار من
خضرة الاوراق عارية . لم يكن للاحرار كمال وعزة . ولم يكن للاشجار جمال وهزة

بل كانت الاحرار والاشرار في ميدان الاخبار متساوية متقارنة . والاشجار
والاحجار في ميزان الاعتبار متوازية متوازنة . والشاعر قد عبر عن هذه الحقيقة .
وخبر عن هذه الدقيقة . في قوله وهو تشبيه . فيه للاكارم تنبيه . وتعريض .
فيه على المكارم تحريض .

ايا شجرات بالمحصب من مني تعريت من اوراقك الخضرات
يراد من الاشجار طيب ظلالها وما يجني منها من الثمرات
اذا لم يكن منك ظل ولا جنى فأبعد كن الله من شجرات
ومن اكرم اصناف العادات . واعظم اوصاف السادات . ان لا يؤذن
لا ذنهم في استماع القول الهراء . وقبول الكلمة العوراء . التي يجها سمع كل كريم .
ويرجها^(١) طبع كل حلیم . ومولانا زانه الله بكل فضيلة . وصانه من كل رذيلة .
من ذؤابة قوم كانوا غيوث الصنائع . وليوث الوقائع . واضواء النوادي . وانواء
الايادي . اردية العلوم . وادوية الكلوم^(٢) . وحماة راية الجلالة . ومحاة آيات
الضلالة . عرفوا بالحلم والفتوة . ووصفوا بالعلم والمروءة . وشحوا بزيينة الحمد والثناء .
ورسخوا في مدينة المجد والسناء . اعراقهم زاخرة . واخلاقهم فاخرة . ومعارفهم
ناصرة . وعوارفهم حاضرة . وهو زاد الله ايامه نصارة . وانعامه غزارة . بدر
كواكبهم . وصدر مواكبهم . ودرة عقودهم . وغرة سعودهم . جنانه قهرمان كنوز
الآداب . ولسانه ترجمان رموز الالباب . لا تعد مفاخره . وان عدت نجوم الخضراء .
ولا تحد ماثره . وان حدت تخوم الغبراء . يقتدي بآثاره ذوو الاحلام . ويهتدي
بانواره طوائف الكرام . فالتوقع من طينته الطيبة . وغريزته العزيزة . وشيمته التي
تسام منها بروق الصفاء . وعاداته التي تعود اليها عروق الوفاء . ان لا يمكن ذلك

الرجل دفع الله عناصره . وصرف عناصره . من الدخول عليه . والتكلم بين
يديه . ولا يلتفت الى محرفات اقوابله . ومزخرفات اباطيله . فان استماع ذلك
لا يزيد الا حزاة الفؤاد . وحرارة الاكباد . وانا اعينه بالله ان يكون من
السماعين للكذب . الميالين الى المقال المضطرب . ان شاء الله عز وجل

✽ كتاب بتقليد واحد قضاء بلدة ✽

لما وجدنا فلاناً ادام الله فضله . اهلاً للصناعة . ومستحقاً للمنزلة الرفيعة . على
الحداثة من سنه . والغضاضة من غصنه . لما آتسنا فيه من دلائل النجاة والرشد .
وتفرسنا من مخايل الدراية والزهد . وتحققنا من اشتغاله بالعلم النافع . واقباله على
العمل الرافع . وتجنبه مرايض^(١) الآثام . وتوقيه مداحض الاقدام . قلدناه قضاء
بلدة كذا وما يليها . من اطرافها ونواحيها . واعتمدنا في ذلك على وفور تدبيره .
وكمال تصوته . وامرناه ان يجعل الهدى شعاره . والتقى دثاره . والورع زاده .
والعفة عناده^(٢) . وان يحكم بين الناس بالعدل . ويحترز من المداينة والميل .
ويصون نفسه من المطامع الدنية . والمطاعم الويئة . ولا يغتر بالدنيا وزخارفها
فانها متاع الغرور . وجالبة غضب الله يوم النشور . وان يحفظ اموال اليتامى من
الايدي الغاصبة . والا كف الناهبة . فان الله تعالى قال في محكم تنزيله وهو
اصدق القائلين . ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظلماً انما ياكلون في بطونهم
ناراً وسيصلون سعيراً . ولهذا العمل شرائط جمّة . ودقائق كثيرة مهمة . وهو
ادام الله فضله عارف بمواردها ومصادرها . واقف على بواطنها وظواهرها .
فليعتنق الكل وليلتزم الجملة . وليراقب في جميع الاحوال والاوقات ليلاً ونهاراً .
وسراً وجهاراً . جانب الله تعالى . وليتذكر يوماً اخبر عنه جلت قدرته في

القرآن المجيد . يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم . وسبيل
الاعيان والمشهورين . والكبرا والمعروفين . والروساء والعمال المتصرفين . وسائر
الرعايا بتلك الخطة حاطهم الله ان يتوفروا على تمكين فلان واحترامه . وتوقيره
واحشاشه . وان يبعدوا عن باب المزاحمة والمداخلة . وطريق الاعتراض والمجادلة .
وان يرجعوا اليه . ويعولوا عليه . في الامور الدينية . والمهمات الشرعية . ولا يعدلوا
عن امر يحكم به . ويقضي . وينفذه ويمضي . وان ينظروا الى نوابه اينما نصب
بعين الاعزاز والاكرام . والتجليل والاعظام . وان يعملوا ان رضاه مقرون برضائنا .
وسخطه موصول بسخطنا . فمن امثل المثل فقد فاز بالحظ الاكمل . والنصيب
الاجزل . من عاطفتنا . ومن عدل عن الطاعة . وشق عصا الجماعة . فبوائق غضبنا
مسوقة اليه . وصواعق سخطنا مصوبة عليه . والسلام

✽ كتاب بتقليد واحد امر الحسبة ✽

ان اولى الامور بان تصرف اعنة العناية الى ترتيب نظامه . وتقصير غايات
الهمم على تنمية اتمامه . امر يتعلق به ثبات الدين . وينعطف عليه صلاح المسلمين .
وهو امر الاحساب . فان فيه تثقيف الزائعين عن الحق . وتاديب المنهمكين في
الفسق . وتقوية اعضاء ارباب الشرع وسواعدها . واجراء اعمال الدين على قوانينها
وقواعدها . وينبغي ان يكون متقلداً هذا الامر موصوفاً بالديانة . معروفاً بالصيانة .
معرضاً عن مراد الرب . بعيداً عن مواقف التهم والعيب . لا بساً مدارع
السداد . سالكاً مناهج الرشاد . والشيخ الامام فلان ادام الله فضله متحل بهذه
الخصائص المذكورة . والفضائل المشهورة . ومستظهر في دولتنا بالحقوق المرعية
والسوابق المرضية . فقلدناه هذا الامر الذي هو من مهمات الاعمال . ومعظمت
الاشغال . واعتمدنا في التقليد والتقليد على دينه المتين . وفضله المبين . واماته

الظاهرة . وعقيدته الطاهرة . وامرناه اولاً ان يجعل الزهد شعاره والتقوى دثاره
والعلم معلمه والدين مناره . ثم يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر . ويقيم حدود
الشرع على موجب النصوص والاخبار . ومقتضى السنن والآثار . من غير ان
يتصور الحيطان . ويتسلق الجدران . ويرفع الحجب المسدولة . ويكسر الابواب
المسدودة . ويساط الاوباش على دور المسلمين . وحرم المؤمنين . حتى يغيروا
على اموالهم . ويمدوا الايدي الى عوراتهم واطفالهم . ويظهروا ما امر الله تعالى
بستره واخفائه . ونهى عن اشاعته وافشائه . فان عبادة الاوثان خير من ذلك
الاحساب . والعقوبة الابدية اولى بمباشرة من الاجر والثواب . وامرناه ان يبالغ
في تعديل المكاييل والموازين . على وفق احكام الشرع والدين . فان وجد تفاوتاً
في شيء منها سواء عدله . وغيره . وبدله . وادب صاحبه على رؤوس الاشهاد .
لينزجر عن مثله اهل الحيانة والفساد . وليعلم انه في عهدة ما يطوي وينشر .
وينهي ويامر . يوم ينشر الديوان . وينصب الميزان . يوم لا ينفع مال ولا بنون
الا من اتى الله بقلب سليم . وسبيل الائمة والعلماء وكافة الرعايا . حاطهم الله . ان
يتوفروا على تعظيم قدره . وتقدير امره . ويبالغوا فيما يرجع الى تمهيد قواعد حرمة .
وتشييد اركان حشمته . ولا يعترضوا عليه في شغل الاحساب . فان ذلك امانة
هو حاملها . ووديعة هو قابلها . والسلام

✽ رسالة الى رسول دار الخلافة من الحضرة ✽

لم يتحقق ان الكتاب الذي حملة الينا . وعرضه علينا . سعد الدولة . امين
الحضرة . محمود بن محمد ادام الله عزه كان صادراً من جانب الوزير العالم العادل
ادام الله جلاله . وزاد اقباله . لما شاهدنا فيه من الازراء بعلو حالنا . والتقصير
في الخطاب الذي يليق بامثالنا . فطوينا الكتاب على عزه . واعرضنا عن خيره

وشره . واعدنا سعد الدولة ادام الله عزه . كما جاء . لا كما شاء . عارى العطف
من ملابس اكرامنا . خالي الكف عن نفائس انعامنا . حتى اذا ورد بكتاب
تكون فيه حقوق المكاتبه مقضية . ورسوم مخاطبة مرعية . وتحقق انه من عند
الوزير العالم العادل . ادام الله جماله . وزاد اقباله . جبرنا ما كسرت من حاله
مشاق الاسفار . ومتاعب الاحضار . بالطاف عواطفنا . واصناف عوارفنا . والسلام
* كتاب الى واحد من اصحاب ديوان خوارزم *

طينة سيدنا اطل الله بقاءه في ظلال السلامة . ورياض الكرامة . ضارباً
بالعلي من قداح الدولة . شارباً للمصفي من اقداح النعمة . مجبولة مفطورة . وعادته
موقوفة مقصورة . على اصطناع العلماء . وتربية الفضلاء . والاحسان الى من تحلى
بسمه السداد . والانعام على من تمسك بعروة الرشاد . والقاضي فلان ادام الله
فضله . فريد دهره . ووحيد عصره . يشار اليه في انواع الفضائل الشرعية .
 واصناف العلوم الاصلية والفرعية . وتلك الخطة حالية بانوار علمه . متزينة باثار
فضله وحكمه . وله بها ضيعة ان لم تشملها عناية سيدنا ضائعة . وعصبة من
المزارعين فيها جائعة نائعة . فالمتوقع من خصائص كرم سيدنا حرس الله مجده .
ومحاسن شيمه . ان ينظر له وقت الحزر^(١) . ويزيده بصدق عنايته قوة القلب
واشتداد الازر . والخادم متقلد تلك المنة . وناشر تلك النعمة . ولأبيه الشريف
في ذلك مزيد الشرف والسلام

* كتاب الى بعض خواص المجلس العالي *

لا يخفى على فلان ادام الله جماله . وزاد اقباله . ان فلاناً ادام الله مجده .
من اخص اعيان هذه الدولة . واجل اركان هذه الحضرة . مقاليد الحل والعقد

ملقاة اليه . وازمة القبض والبسط موضوعة في يديه . وله مع هذه المنزلة السنية
والمرتبة العلية . طريقة محمودة يسلكها في مراعاة الجوانب . وخليقة مرضية يالفها
في مواساة المقارب والمجانب . وفرض على كل من يهتدي بضياء العقل . ويرتدي
برداء الفضل . ان يختار مجالسته وموانسته . ويغتنم مجاورته ومحاورته . فانه نعم
المرجع للجار . والمفزع للزوار . ولقد سمعت انه ادام الله مجده اشترى في جوار
سيدنا ادام الله فضله بقعة ليعمرها ويسكنها . رغبة في اقتباس تلك الفوائد الزهر .
وحرصاً على التقاط تلك الفرائد الغر . وسيدنا ادام الله فضله باغراء جماعة
لا يعرفون مقادير الرجال . ولا ينظرون الى عواقب الاحوال . يضايقه في تلك
البقعة . ويحتمد في فسح بيعه بطريق الشفعة . فالمتوقع من فضله العريض . وكرمه
المستفيض . ان يطلب رضاه . ولا يضايقه فيما اشتراه . فانه الجار الميمون . والمجلس
المأمون . والسلام

* كتاب الى قاض

لأقضى قضاة المشرقين مكارم
هو الطود طود العلم من نسل معشر
أجل رجالات السيادة محندا
واصدق اجواد البسيطة ميعادا
واصوبهم في مشكل الامر اسهما
فكيف اهنيه بعيد وقد غدا
تزيد على النور الربيعي امدادا
أكابر كانوا للشريعة اطوادا
واصدق اجواد البسيطة ميعادا
واصلبهم في معضل الخطب اعوادا
به كل ايام البرية اعيادا

من السير المحمود . والعادات المعهودة . ان يخدم الاصاغر . مجالس الاكابر .
بالطاف التحايا . واصناف الهدايا . في مثل هذا اليوم الجليل الخطر . الحميد الاثر .
وهو عيد الاضحى . يعظمه من امسى على الاسلام ومن اضحى . فالعبد اقتدى
بآثار سنن الوليمة . واهتدى بانوار المراسم القديمة . وخدم مجلسه . ادام الله جلاله .

وزاد اقباله . في هذا اليوم الشريف عظم الله بركته . بمجدة من رسائل العربية
خدمة انسان خفيف البضاعة . ضعيف في الصناعة . مقر بقصور الباع في الادب .
معترف بضيق الخطو في كلام العرب . فان انزلها كرم مولانا ادام الله جلالة .
وزاد اقباله . منزلاً مباركاً من حسن قبوله . حاز العبد فخراً لا يفنيه بقاء الدهور
والايام . وشرفاً لا يبلية تجديد الشهور والاعوام . والسلام

✽ كتاب الى بعض اعظم الدولة ✽

ايها المكرم المفضل . المنعم المقبل . جمال الدولة وصدرها . وكمال الملة وبدرها
وقاك الله صروف الليالي . ولقائك صنوف المعالي . قد اشتد الخطب . وامتد
الجدب . وعنّ البلاء . وغنّ الغلاء . فالعباد قد ظمّت احشاؤها . والبلاد قد عميت
احساؤها^(١) . فما للمعتزين ملاذ ومعقل . ولا للمضطرين معاذ وموئل . في اوطان
المعسرين فقر . وفي آذان الموسرين وقر . لا الدعاء يسمع . ولا العناء يدفع . فهل
في هذه السنة النكراء . ياذا الحسنه الزهراء . في جنابك ظل لذي علة . وفي
سحابك ظل لذي غلة . فتشفي اجسادنا ببرد ظلك . وتسقي اكبادنا من ورد طلاك .
اجرنا اجار الله سربك ان رمت اليهم قسي الحادثات سهامها
ولا جهز البلوى اليك خميسها . ولا جرد البؤسى عليك حسامها
جعل الله صباح مولانا صدر الائمة مقروناً بالخيرات والمبرات . ورواحه
موصولاً بالراحات والمسرات . فهو ادام الله علوه فاتحة عقد كرام . وواسطة
عقد اقوام . اذا رفع اليهم مهم من المهمات . او عرض عليهم ملم من الملمات .
كفوه بعنايتهم الشاملة مقلوم الظفر . كأنه لم يهم . وشوّه برعايتهم الكاملة مكوم
الظفر . كأنه لم يلم . ولهذا اذا ناب الخادم خطة مشكلة . او اصابه واقعة معضلة .

يعوذ بحقو^(١) معاليه . ويفزع الى كرمه فزع الطفل الى أمه وأبيه

اذا ايقظتك جسام الخطو . ب فنبه لها عمراً ثم ثم
سمع الخادم ان مولانا يديم الله علوه جشم اقدامه الشريفة شرفها الله كلفة
الحركة الى ذلك الرجل . وافرغ في مسمعيه من الكلمات الناصحة . والمواعظ
الصالحة . ما سلّ من قلبه السخيمة^(٢) . وانتزع من صدره الاحقاد القديمة . فالتوقع
من فيض مكارمه ان يخبر الخادم . انه كيف جرى الحال . والى ماذا يكون
المال . لا زالت حضرته مرجع كل مظلوم . ومفزع كل مرغوم . والسلام
✽ كتاب الى بعض ارباب الدولة ✽

التركة المذكورة المسطورة في خطاب المجلس السامي . ادام الله سموه .
وحرس علوه . قد سلت بتمامها وكما لها الى الشيخ الاجل فلان ادام الله عزه على
مقتضى الاشارة الشريفة شرفها الله . وانه كما ذكر المجلس السامي ادام الله سموه .
وحرس علوه . ذو خلائق حميدة . وطرائق رشيدة . واطن به انه لا يصرف منها
شيئاً الا الى مصارف الصواب . ومصاب الاستحقاق والايجاب . والسلام
✽ كتاب الى برهان الدين نسيب خوارزم ✽

انهي الى مسامع مولاي وابن مولاي برهان الدين مؤيد الاسلام قدوة
الحققين نسيب خوارزم . ادام الله اقباله . وزاد فضله وافضاله . اني حضرت بابه
وخدمت بوابه . واقمت رسم التهئة بما افوض عليه من الخلع الفاخرة . والتشريفات
الزاهرة . مع علمي ان كل خلعة وان كانت سنينة . وكل كسوة وان كانت سرية .
تخط عن ادنى مراتبه . وتقتصر عن ايسر مناقبه . فانه والحمد لله كالكعبة في
علو قدره . وعظم امره . والكعبة تشرف بها ملابسها وتجل . وتزين بها اثوابها

وتجمل . لا زالت صنائع الله واصلة اليه . ومواهبه حاصلة لديه . والسلام
 * كتاب الى والي اصفهان *

كتابنا اطال الله بقاء الامير وادام نعماءه . وحرس من الآفات حواءه .
 من سلامة تصفو لدينا مشارعها . وكرامة تصفو علينا مدارعها . والحمد لله على
 ذلك حمدا يرتضيه كرمه . ونقتضيه نعمه . وبعد فقد عرف قاطنة المدر . وساكنة
 الوبر . ان سيدنا ادام الله بهجته . وحرس مهجته . بمن عطف اعناق جده . وصرف
 أعنة جهده . الى ابتناء المجد . واقتناء الحمد . وتمهيد بنیان الخيرات . وتشديد اركان
 المبرات . وتحمل اعباء المروءة . وتدرع اثواب الفتوة . وخطه اصبهان حرسها الله
 في ايامه معمورة . واطابها موفورة . ومبانيها بالعدل والحلم عالية . ومغانمها بالامن
 واليمن حالية . وهذه الاخبار ترد علينا متواترة . وهذه الانباء تصل اليها متقاطرة
 فتزيدنا اغنصادا بيمان سيرته . واعنداداً بنجاسن سريرته . جزاه الله عن سنته
 الواضحة . ورسومه الصالحة . خيراً

* كتاب الى بعض الامراء *

وصل كتاب فلان ادام الله بهجته . وحرس مهجته . فاتحاً باب المكاتبه .
 قادحاً زند المراسلة . مشتملاً على مكرمات تشهد له بغزارة الفضل . وطهارة
 الاصل . فأهدى بآثار انامله بسطها الله بانواع الايادي الى العين نورا . والى
 القلب سرورا . وأمرنا في الحال بتحرير هذا المكتوب اقتفاءً لأثره . واقتداءً
 بسيره . مع علمنا بان للبادئ بالجميل يدا لا يقضى حقها . وقدماً لا ينسى سبقها .
 فالتوقع من خصائص كرمه . ولطائف شيمه . ان يجري بعد هذا على هذه العادة
 الكريمة . والقاعدة القوية . ونبالغ في تنمية مودة غرسها . وتربية محبة اسسها .
 ويسرنا كل وقت بمطالعاته الشريفة . ومفاوضاته العزيزة . مقرونة بذكر ما

يسنح له من المهمات . لنبلغ في كفايته اقصى الغايات . وابعد النهايات .
 * كتاب الى واحد من خواص المجلس العالي *

كلما تذكرت ايامنا بالحجى . وليالينا باللوى . واجتماعنا في منازل الانس .
 ومعاهد اللهو وملاعب الطرب . وانتظامنا مع الجيران جيران الوفا . والاخوان
 اخوان الصفا . في عقد خدمة سيدنا ادام الله مجده التي هي الوسيلة الموصلة الى
 نيل الكرامات . والذريعة المبلغة الى درك السعادات . تصوبت من مدامعي
 عبرات اكثرها ممتزج بالدماء . وتصعدت من اضاعي زفرات تكاد تشق لها
 اقطار السماء . والمطلوب الى فضل الله الجسم . وكرمه العميم . ان يصل الحبل .
 ويجمع الشمل . ويعيد الدار دانية . ويرزقني لقاءه ثانية . انه يسمع ويحيب .
 وقد امتنعت جميع هذه المدة من مكاتبه مجلسه الشريف زاده الله شرفاً .
 لا لضعف الود . وانحلال العقد . ولكن لموانع هو ادام الله مجده عارف بكثرتها
 وقلها . واقف على كلها وجزئها . والآن من الله تعالى على عباده بكشف الغم .
 وازالة الظلم . وتسكين البلاد بعد اضطراب اطرافها . وتزائل اكنافها . وفتح الطرق
 على السالكين بعد انسدادها . ورفع قواعد الأمن عقيب انهدادها . فلا عذر من
 اليوم في الاخلال باقامة شرائط الخدمة قولاً وفعلاً . والانقباض عن ارسال
 صحائف المدحة نظماً ونثراً . فالتوقع من اعراقه الطاهرة . واخلاقه الزاهرة . ان
 لا يلومني فيما فرطت فيه في الازمنة السابقة الماضية . ولا يستثقل ادمان مكاتبتني
 في الاوقات اللاحقة الآتية . لا زالت حدائق دولته خصيبة . واغصان
 نعمته رطيبة .

* كتاب اذن بخطبة *

وصل كتاب فلان ادام الله زهده وسداده . ونسكه ورشاده . الى

حضرتنا مشتملاً على الادعية الصالحة . مخنوياً على الاثنية الفاتحة . ملتصقاً من مجلسنا ان نأذن له ادام الله عفته . وزاد عصمته . في اقامة صلاة الجمعة بقريته . التي هي مقامه ومحلّه . وميئته ومظله . فيها نحن قد اجبناه الى ملتصقه . واسعفناه بمقترحه . واصدرنا هذا المثال موشحاً بتوقيعنا . وأذننا له ان يقيم بتلك البقعة . صلاة الجمعة . فانها اشرف الطاعات . واعظم العبادات . بركتها تامة . وفائدتها للدين والدولة عامة . بها منازم الاسلام منوطة . ومصالح المسلمين مربوطة . فعليه ادام الله نقواه . ان يعين المصلّي ويضع المنبر . ويخار خطيباً مصقفاً يحسن الخطبة . ويتقن القراءة . ويبرز في الجمعات للناس . في الملابس السود على سنة بني العباس . فانهم الخلائف المقتدى بآثارهم . والائمة المهتدى بانوارهم . وبوصيه حتى يطهر وقت الصلاة باطنه . كما يطهر ظاهره . ويذكر اسمنا ولقبنا على ذري الاعواد . ورؤوس الاشهاد . في الجمعات والاعياد . ويدعو لنا ولدولتنا دعاءً مقروناً بالاصابة . موصولاً بالاجابة . الله الله لا يقلدن هذا الامر الجسيم . والخير العظيم . الا من كان يوثق بصحة دينه . وقوة يقينه . وصدق رشاده . ووفور علمه وسداده . ان شاء الله العزيز

✽ كتاب الى بعض الامراء ✽

فلان ادام الله بهجته . وحرس من الآفات مهجته . موصوف بالخصال الحميدة . معروف بالخلال السديدة . ايامه الزهر . واوقاته الغر . مقصورة على تمهيد قواعد الخيرات . وتشديد اركان الطاعات . واحياء معالم الحسنات . ولهذا السنة الاداني والاقاصي . متوافقة على مدحه وثنائه . وقلوب الاذئاب والنواصي . متطابقة على حبه وولائه . والمستظهر بهذا الخطاب . من كبار العلماء . وخيار الصالحاء . وهو ادام الله سعادته اعرف منا بصلاحه ورشاده . واعلم بحسن سيرته

وسداده . وقد ورد حضرتنا ناشراً لمساعيه . شاكراً لا ياديه . فاصدرنا هذا الخطاب في حقه ليزيد فلان في الاحسان اليه . والشفقة عليه . ويعرف انه منخرط في سلك اولياء دولتنا . منتظم في عقد المتتمين الى موالاة حضرتنا . ويعلم ان كل ما يقدمه في حقه من الخير لا يضيع عندنا . وتصل اليه ثمره ذلك من مجلسنا ان شاء الله الحليم

✽ كتاب الى بعض الامراء ✽

قد عرف المتجدد والمتهم . والمتعرق والمتشيم . ان سيدنا ادام الله علوه . وزاد سموه . عصرة^(١) الانام . ومنه نصرة الكرام . وعليه معول الاحرار . واثبه محول الاخبار . من نزل بواديه . او دخل في نادية . باثاً شكواه . او قاصاً بلواه . كاشفاً احواله . واصفاً اقلاله . رجع منه مسرور الصدر . موفور الوقر . منفي الملمات مكفي المهات . قد فارقت البلايا . ورافقت العطايا . وساعدته الراحة . وباعدته الجراحات . والمتوسل بهذه الخدمة مع ماله من غزارة الفضل . وطهارة الاصل . وجزالة الادب . وجلالة النسب . طريح نكبات الدهر . جريح ضربات القهر . ظلمته الخصوم . وكلمته الهموم . وغيرته المحن . وحيرته الفتن . وشاب كاسه قذى الايام . واشاب رأسه اذى الآلام . والان توجه الى تلك السدة منبع الاطاف . ومربع الاشراف . فالتوقع من كرم سيدنا ادام الله علوه . وزاد سموه . الذي شمل البرية دانيها وقاصيها . طائعها وعاصيها . ان يربي امره . ويقوي ظهره . وينقذه بنور عنايته من ظلمات الهم . وينجيّه بلطف رعايته من تعرضات الخصم . والسلام

✽ كتاب الى بعض الامراء ✽

قصوى مناي . وقصارى مبتغاي . اطال الله بقاء فلان في سعادات زاهرة

المعارف . وكرامات ناضرة المخارف . ان اكون طول دهري . ومدة عمري . منخرطاً
في سلك المجاورين لعقوته المكرمة . منتظماً في عقد الملازمين لسدته المعظمة .
الا ان تعنيفات القضاء . وتكليفات السماء . تردني قهراً عما انا مريده ومبتغيه .
وتصدني قسراً عما انا مؤمله ومرتبجه

كفى حزناً اني تطاولت كي ارى ذرى قلتي دمع^(١) فما تريات
لكنني مع هذا الحرمان المتكامل شدته . المتطاول مدته . لم ار عالماً محروماً
من روضة الامان . ولا فاضلاً مظلوماً من قبضة الزمان . الا هديته الى ذلك
المربع المعشب . ودلته على ذلك المرتع المخصب . لعلمي ان منبع اللذات في عرصات
هذه الافناء . ومطلع الراحة في جنبات تلك الافياء . والحر وان حرم لا يحرم
غيره . والكريم وان منع لا يمنع صديقه خيره . سقى الله ثرى من جرى بهذين
البيتين قلعه . وساعده في تسويتها كلمه

ابي دهرنا اسعافنا في امورنا واسعفنا فمين نحب ونكرم

فقلت له نعماك فيهم اتمها ودع امرنا ان الالم المقدم

والغرض من تحرير هذه الكلمات . وتقرير هذه المقدمات . ذكر موصل هذه
الخدمة الشيخ فلان ادام الله تأييده . وزاد تسديده . فانه مع ما اتاه الله من
جمال شمائله . وكمال فضائله . من اهل بيت اُسست بالحلم مبانيه . وكللت
بالعلم مغانيه . ورُفعت بالمجد شرفاته . ونُقشت بالحمد غرفاته . والآن لفظته
لوافظ الاقدار . الى هذه الاقطار . وليس في هذه الخطة من يعرف قدره .
ويصرف عنه كيد الزمان وغدره . فها انا الحجت عليه حتى ابرم امراس عزيمته
وأحكمها . وأسرج افراس جزمته وألجمها . (الى بلدة فيها الخصيب امير) فالتوقع

من تلك المكارم العالية المناكب . البادية الكواكب . ان ينزله من يمن العناية
بحصن حصين . ومن حسن الرعاية بربوة ذات قرار ومعين . ويغنم شكره
وشكر قبيلته الكرام . وعشيرته الاعلام . فان شكر الابرار . خير ذخيرة الاحرار .
والسلام

✽ تقليد اوقاف خطة ✽

لما عرفنا ان فلاناً ادام الله سعاده . ممن قرنت بالرشاد مجاريه . ووُصلت
بالسداد مساعيه . وزُيّت بالدراية ضرائبه . وجُمِلت بالصيانة مذهبته . ولا يخلو
لحظة من عمره . وساعة من دهره . من خير يجلبه . وشرّ يجنبه . ومتبدد يؤلفه .
ومتأودّ يثقفه . وكفاية ينظم عقدها . وهداية يحكم عقدها . ومحمدة يجني ثمرها .
ومفسدة يعفي اثرها . قلدناه عمل اوقاف خطة كذا حرسها الله كلها في مواطنها
الشرقية . ومساكنها الغربية . واعتمدنا في هذا المهم الذي يتعلق بالشرع واصحابه .
والدين واربابه . على خليفته الصالحة . وطريقته الواضحة . ونفسه التي تعف عن
المطامع الذميمة . وهمته التي لا تسف الى المراتع الوخيمة . وزهده الذي لا تبلى
رسومه . ورشده الذي لا تخفى نجومه . وامرناه ان يبلغ فيما يرجع الى عمارة
مواضعها . وزيادة منافعها . ويصون فوائدها من ايدي تدول اليها بالغصب . واطماع
تصول عليها بالنهب . ويحناط حتى لا يصرف ولو حبة من دخلها الا الى
مصارف الصلاح والصواب . ومصاب الاستحقاق والاستيجاب . وسبيل قاطني
هذه الاوقاف وساكنيها . ومزارعي اماكنها واراضيها . ادام الله حياتهم ان
يتوفروا على تمكين فلان ادام الله سعاده واحترامه^(١) . وبذلوا المجهود في توقيره
واكرامه . ويرجعوا اليه في مهمات العمارة . ومصالح الزراعة . ويجهتدوا فيما يفضي

الى تكثير ريعها . وثمير نفعها . ولا يعدلوا عن حكمه فيما حكم . ورسمه فيما رسم .
ويعلموا انه متولي تلك الاوقاف وعاملها . وكافي امورها وكافلها . فليؤدوا حاطهم
الله المال المعين اليه . وليخرجوا من عهدة المعاملة بين يديه . وليسلكوا فيما امرنا
طريق الرشاد . وليقابلوا المثال بالامثال والانتقاد . ان شاء الله عز وجل
✽ كتاب الى بعض الامراء ✽

العفو عن الحرائر . والفصح عن الجرائم . من عادة الاكابر . وسيرة الاكارم .
وسيدنا ادام الله ايامه . وزاد افضاله وانعامه . صدر جريدتهم . وبيت قصيدتهم
وفاتحة عقدهم . وواسطة عقدهم . فينبغي ان يكون مجال العفو لديه اوسع . ومنار
الصفتح عنده ارفع . وقد علم العبد ان المتوسل بهذه الخدمة . قد لوث قبل هذا
عرضه بارتكاب الجرائم . واحتقاب المآثم . لكنه الآن تمسك باهداب الاعتذار .
وتعلق باسباب الاستغفار . وليس هو اول من اجرم ثم تاب . واذنب ثم رجع الى
الله وآب . فان البسه سيدنا ادام الله ايامه اودية عفو . وسحب على خطايا
اذيال صفحه . حاز من العبد شكراً يفوح نسيه . وثناء يطيب تسنيمه . وايضاً يلتبس
العبد من تلك المكارم الضخمة المناكب . والصنائع الجمّة المواكب . ان يشير
لا زالت اشاراته نافذة الى اصحاب دار الادوية . حرسهم الله وعمرها . ليقبلوه
بعد الرد . ويفتحوا عليه مرسومه بعد السد .

✽ كتاب الى واحد من خواص المجلس العالي ✽

ان جرى ذكر العبد في مجلس الملك . لا زالت ايامه زاهرة . بمحضر من
سيدنا يديم الله مجده . فالمتوقع من لطف شيمه . وفرط كرمه . ان يقتصر على ذكر
جميل . من غير مبالغة وتطويل . ولا يقرع باب الشفاعة . فان حصول مرضي
الملك عز نصره . مرهون بوقته . ولا خصومة مع التقدير . وشفاعة سيدنا يديم الله

مجده اعز من ان تضاع . واشارته اجل من ان لا تطاع . وخاصة في حق غريب
مثلي وارد من طية^(١) نازحة^(٢) . على مطية رازحة^(٣) . في اطمار^(٤) ذلة . واسمال^(٥)
قلة . لا يعرف له نسب ولا حميم . ولا يذكر منه حديث ولا قديم
قنعت نخلت ان التجم دوني . وسيأت التفتح والجهاد
لا زال كهفاً عاصماً لهذه الشرذمة من ذوي الفضل العائرة جدودهم .
الصاعرة خدودهم . من جفوات الزمن . وسطوات الحن . والسلام
✽ كتاب الى بعض الوزراء ✽

كان عزم الخادم ان يفتح صدر نهاره هذا بخدمة العتبة العالية . زاده الله
علواً . فان تلك الخدمة فاتحة عقد السعادات . وواسطة عقد الارادات . الا ان
خطاب الأمثلة . وطلاب الاجوزة . من رسل الاشراف . وفيوج الاطراف .
شغلوه عن نيل تلك السعادة . ومنعوه عن تقبيل عتبة المجد والسيادة . ومع
هذا بعد الظهر يحضر الباب العالي . زاده الله علواً . قاضياً مافاته من عزائم
الخدمة . وفرائض الطاعة . ولكن المطلوب الى كرم سيدنا يديم الله علوه . ان
لا يسوم اقدامه الشريفة . تجشم الحركة الى الدار التي ذكرها سديد الائمة . ادام
الله جماله . امس للخادم الى ان يستبقه الخادم بالخدمة . ويفاوض سيدنا يديم الله
علوه فيما يرجع الى المصلحة . والسلام

(تم الجزء الاول بحمد الله وعونه)

« وحسن توفيقه »

(١) سفرة (٢) بعيدة (٣) ضعيفة (٤) الملابس الخلقة

(٥) الاثواب البالية

﴿ فهرست الجزء الاول من رسائل رشيد الدين الطوطا ﴾

صفحة	
٢	المقدمة في ترجمة المؤلف وجمع هذه الرسائل
٤	الى الخليفة المقتني لامر الله في ماثر آباءه ولوم كبير آل سلجوق
١٤	اليه ايضاً بالشكر على ما منحه من التشريفات السنية
١٦	اليه ايضاً في مناقب آباءه والاعذار عن التقصير
١٨	اليه ايضاً على بد احد اكابر العلماء بالاعذار عن عدم المشول بالمواقف
١٩	اليه ايضاً في شأن السلطان محمد ابي شجاع واطفاء قن خراسان
٢٤	الى الخليفة المستنجد بالله يهنئه بالخلافة ويعزيه على المقتني لامر الله
٢٧	الى وزير دار الخلافة يوصيه بواحد من اخضاء الحضرة قصد الحج
٢٨٠	الى وزير المقتني لامر الله يرجو منه عرض خدمته الى المواقف
٣٠	اليه ايضاً كالذي قبله
٣١	الى وزير المستنجد بالله في شأن البيعة للخليفة وتوصيته بعمته وتابعها
٣٤	الى وزير الملك شروا نشاء الكبير توصية باحد الامراء
٣٥	الى قاضي القضاة الزبني البغدادي فيما كان اصابه وتوصية بآخر
٣٦	الى بعض الوزراء يرجو فيه العناية بفاضل من العترة النبوية
٣٧	الى واحد من اركان الدولة يستجديه لكرام اخيه عليه الدهر
٣٨	الى والي اصفهان جواباً عن كتاب منه لصدر الائمة بالتاس المراسلة
٤٠	اليه ايضاً يثني فيه على كرم اعراقه وطيب اخلاقه
٤٠	الى بعض ارباب الدولة جواباً عن كتابه ويرجو دوام المراسلة
٤١	الى مفتي خراسان بسروره من تفويض شؤون المدرسة السلطانية اليه
٤٢	الى مفتي ومدرس نيسابور بالشكر على كتاب منه ويعده بتنجيز المثال
٤٤	الى الاجل العالم مجد الملك عزيز طغراني بالتشوق والاعذار عن تاخير المكاتبة
٤٥	الى وزير بالشكوى مما اصاب اهل قرية كثيرة من المظالم
٤٦	الى صدر الدين رئيس جرجان يفتخر فيه بكتاب منه ويرجو استمرار المكاتبة
٤٨	الى عماد الدين صالح بن البلال يهنئه بجلوس ولده للدرس والفتوى
٥٠	الى وزير يعدد فيه فضائله وانعمه
٥٢	الى القاضي جمال الدين يعقوب بن شيرين يعجب فيه بخطاب جميل منه

صفحة

٥٣	اليه ايضاً بالشكر على ترادف اتحافه بعرائس فكره ونفائس فقره
٥٤	اليه ايضاً يثني فيه على ملاطفاته له في سفرة صعبة
٥٧	اليه ايضاً يذكر فيه طرفاً من فضائله وكالاته ويشكره على دوام مراسلاته
٦٠	الى الامام ابي القاسم بسمرقند في المجيء بجيش لاجارة امراء ما وراء النهر
٦٣	الى الامام جمال الدين الوكيلي بالاعذار في تاخيره عن المجلس العالي
٦٤	الى الحكيم ابي البركات الطيب البغدادي بطلب انتخاب طيب خوارزم
٦٥	الى ابي الحسن بطلب انتخاب طيب من تلامذته لخوارزم
٦٧	الى الامام محمد البغدادي يعده فيه بتحصيل آماله في مجلس الملك
٦٨	الى القاضي الامام يعقوب الجندي وبعث معه مجمع البحرين لفحصه وتنقيحه
٦٩	الى ضياء الدين صدر الائمة في شأن القاضي اسعد بن يعقوب الساوگردي
٧١	الى واحد من خواص المجلس العالي في مقتريات قوم بشأن التاج
٧٢	الى واحد من اصحاب الديوان بخراسان بتأسف على البعد ويطلب انجاز وعد
٧٣	الى ضياء الدين صدر الائمة يشفع في رد قاضي القضاة ناصر الدين الى منصبه
٧٤	الى والي العراق توصية بشرف التجار عثمان بن اسماعيل الخوارزمي
٧٥	الى ضياء الدين دولة شاه البحتري في الفراق والمراسلة وتسليمات
٧٧	الى صاحب صدر الدولة في اكاذيب واحد من المفتين
٧٩	تقليد واحد قضاء بلدة
٨٠	تقليد واحد امر الحسبة
٨١	الى رسول دار الخلافة في شأن كتاب لم يقبله لانه غير لائق بمقامه
٨٢	الى واحد من اصحاب ديوان خوارزم توصية على ضيعة لاحد القضاة
٨٢	الى بعض خواص المجلس العالي يرجوه ترك الشفعة في بقعة
٨٣	الى قاض يهديه في عيد الاضحى بمجلاة من رسائله العربية
٨٤	الى بعض اعظم الدولة يصفه بعلو الهمة ويستعلم منه عن حادثة
٨٥	الى بعض ارباب الدولة اعلاماً بتسليم تركة لامين
٨٥	الى برهان الدين نسيب خوارزم يهنئه بخلاعة فاخرة وجهت اليه
٨٦	الى والي اصفهان يثني على سيره وسيرته وحالة اصفهان في ايامه
٨٦	الى بعض الامراء شكراً على المراسلة

مجموع رسائل

رشيد الدين الوطواط

الجزء الثاني

ترجمة المؤلف رحمه الله مذكورة في بغية الوعاة . في طبقات اللغويين
والنحاة . « للسيوطي » وفي معاهد التنصيص شرح شواهد التلخيص

« حقوق الطبع وإعادته محفوظة لجامع هذه الرسائل ومرتبها »
« ومفسر بعض كلماتها »

— محمد أفندي فهمي —

« رئيس قلم الادارة بديوان الاوقاف المصرية »

— طبعة اولى —

طبعت بمطبعة المعارف باول شارع الفجالة في مصر « نمرة ٧ »

سنة ١٣١٥

صحيفة

- ٨٧ الى واحد من خواص المجلس العالي في البعاد والاعذار عن التقصير
٨٧ اذن بخطبة في مسجد
٨٨ الى بعض الامراء توصية بواحد من كبار العلماء
٨٩ الى بعض الامراء يستوصيه بواحد خاتمة الدهر وتعرض له الخصوم
٨٩ الى بعض الامراء بالاعذار عن التأخير والتوصية بموصل الرسالة
٩١ تقليد اوقاف خطة
٩٢ الى بعض الامراء يستعطفه للعفو عن واحد ارتكب جريمة ثم تاب
٩٢ الى واحد من خواص المجلس العالي فيما اذا ذكر اسمه في مجلس الملك
٩٣ الى بعض الوزراء باعذار ورجاء ووعد بالعودة اليه

اصلاح خطأ

صحيفة	سطر	خطأ	صواب	صحيفة	سطر	خطأ	صواب
١٦	١١	منكسة	منتكسة	٣٢	٩	مكفوف	ملفوف
١٦	١٦	تميز	تهيز	٦٦	١٤	صارت مصير	صارت مسير
١٩	١٩	اصحابه	واصحابه	٧١	١٥	الفاخرة	الفاخرة
٢٢	٣	التدراك	التدارك	٧٢	١	تبصر	تبصر
٢٢	٧	السلطان	والسلطان	٧٥	٢٠	اطال بقاء	اطال الله بقاء
٢٩	١٨	صميم	ضميم	٨١	٢١	عزه	غره
٣٠	٢٠	اسطر	اسطر	٩٢	٦	والفصح	والصفح

يليه الجزء الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجزء الثاني

✽ كتاب الى بعض الاصدقاء ✽

بلغني اطال الله بقاءك . وادام نعماك . وحرس تمكينك وتأييدك . وزاد توفيقك وتسديدك . ان فلاناً يقرع ابداً مروتي . ويمزق فروتي . ويرميني بين يديك بسهام ثلثة^(١) وذمه . ويضربني بصوارم سبه وشتمه . وينسبني الى فعلات سوء جبي مبرئاً من اوزارها . وذيلي مطهر عن اوضارها . ولم ينقد بيني وبينه سبب ظاهر يوجب هذا الحقد . ويقتضي هذا القصد . الا ان الحسد الذي غرس عليه نبعه . وأسس عليه طبعه . يحمله . على ما يعمل . والحسد . لا يسود . كأن المسكين يظن ان حسده يقدم شيئاً ويؤخره . ونكده يبدل امراً ويغيره . أو ليس يدري ان النعمة قلت او كثرت . والحنة جلت او صغرت . كلتاها مقسومة في الازل . معلومة في الكتاب المنزل . لا يزيل نعمة ذي نعمة مكرماً وحسد حاسد . ولا يزيح حنة ذي حنة قوة عضد وشدة ساعد . قال الله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم . ولعمري ان الحسد شؤم . واعتياده لؤم . يضني الاشباح . ويفني الارواح .

(١) اي لؤمه وتعييبه

ويورث الارق . ويحدث القلق . ويكدر غدران^(١) الرفاهة والعيش . ويسعر نيران السفاهة والطيش . وان الحسود مجروح في جلدة سالم . ومظلوم في بردة ظالم . معارض لله في مشيئته . معترض عليه في قضيته . يعيش محزوناً . ويموت ملعوناً . مدفوع في الدنيا الى الكرب والكلف . ممنوع في العقبى من القرب والزلف . لا تعمل شعلة القابس . بالخطب اليابس . ما يعمل الحسد بجسد صاحبه . ويبدن رأكبه . يشرب دمه . وياكل لحمه . ويتمشش^(٢) عظمه . ويجعله معرضاً للكروب . مبغضاً في القلوب . وجدير بالانسان ان يفر من الحسد . فوق فراره من الأسد . فان الاسد يخدش ظاهره . والحسد يخدش باطنه . وان الاسد يخرج بارزه . والحسد يخرج كامنه . وان عدا خطوة سلم من الاسد وخوفه . وان عدا الف فرسخ فالحسد رابض^(٣) في جوفه . عدو لا يفارق . وان طويت المغارب والمشارك . قال بعض حكماء يونان وانا بريء من مقالاتهم اجمعين . الا ما وافق الشرع وطابق الدين . غير اني احكي معنقدهم ليعرف ان الحسد والحقد كانا في جميع الملل . وكافة النحل . منهيًا عن ارتكابهما . مدعواً الى اجتنابهما . قال ان لفظة الحية والعقرب التي تلفظت بها الانبياء . وأوعدت بها الاشقياء . عند حلولهم القبر . ودخولهم الجمر . كناية عن الحسد الذميم مذاهبه . والحقد الوخيم عواقبه . فانه اذا انطبعت صورة احدهما في النفس الانسانية . آلمتها بعد مفارقة الحياة الجسمانية . وداء لدغ الحيات . بدواء يدفع . ولسع العقارب المؤذيات . بعلاج يرفع . اما ألم الحسد والحقد فخالد لا يفنى ولو فنيت الصخور الصم . وثابت لا يزول ولو زالت الجبال الشم . والذي خلق النسمة الحررة . ووضع بين جنبها هذه النفس المرة . اعني نسمة التي يتضوع

(١) جمع غدير وهو القطعة من الماء يغادرها السيل

(٢) يمتص اطراف العظام او يستخرج منها (٣) كامن

منها نسيم الخيرات ويفوح . ونفسي التي يتنفس منها صبح الحسنات ويلوح .
لو ملئت هذه البسيطة مع اتساع اكفافها . وتباعد اطرافها . تبراً وعسجداً . ودرراً
وزبرجداً . وزفت الى . وعرضت علي . لكانت في عيني قناعتني اصغر من قلامه .
واحقر من قمامة ^(١) . واقل ثباتاً من ذورة طيف . واسرع زوالاً من سحابة صيف .
واهون امراً من جيفة قذفها البحر الى الساحل . وادون قدراً من جمرة تركها
الراجل في المراحل . دهباجاتها عندي عباءة بل اسقط منها قيمة . ودراجاتها ^(٢)
لدى عطاءة ^(٣) بل اقبح منه شمية . لا تغرني مطارفها . ولا تخدعني زخارفها .
أمن بعد ما زجيت ^(٤) خمسين حجة أغر بلذات الحياة وأخدع

سواء علي نعيمها وبوسها . ونضارتها وعبوسها . وغدرها ووفائوها . وكدورتها
وصفاؤها . ووعدتها وايعادها . ونقريتها وابعادها . لا اذمها ولا احمدها . على
ما صنعت وفعلت . ظلمت او عدلت . ساءت او سرت . عقت او برت . طلقته
بجذافيرها . وودعت ساكنيها بجماهيرها . وجلست في البيت . قانعاً بالخبز
والزيت . لا ارجب في اموال الدنيا ورغائبها . ولا اميل الى لذاتها واطايبها . ومن
يحسدني في مثل هذه الحالة . طالباً للشناعة . مرتقياً ^(٥) علي ورد القناعة . فهو من
جهله في نصب . ومن سوء فعله في تعب . محترق بنار حسده . مذيب لروحه
وجسده . وانا فارغ البال مما يظهره ويضمه . قليل الا كثرات لما يورده ويصدره .
عصمنا الله من الضلالة . وصاننا من سير ذوي الجهالة .

(١) الكناسة (٢) بضم الدال طائر (٣) دويبة كسام ابرص

(٤) قضيت وانفذت (٥) مكدرًا

✽ كتاب الى متكبر من الجهال ✽

اعلم وفقك الله للاعمال الصالحة . وصانك من الافعال الفاضحة . اني ما
وردت واديك . ولا حملت ناديك . لاقتضاب مدحة . واجتلاب منحة .
ولا لا احتساء زجاجة . واكتساء دهباجة . ولا لاقتباس فائدة . والتماس عائدة .
وانما رغبت في اخائك . واعتصمت بولائك . لما آنت فيك من حب الفضل
الذي انا صاحب آيته . وناصب رايته . وعشق الادب الذي انا مالك رقه .
وسالك طرقه . وظننت انك تفخر بمجاستي . وتبتهج بمؤاستي . وتغترق الفوايد
من محاورتي . وتلتقط الفرايد من مذاكرتي . ثم اني ألفتك الان تصعر عني
الحد . وتجاوز في الازراء بي الحد . كلما ادخل عليك . واختلف اليك . ارى
في صفحات وجهك آثار التجهم ^(١) . واشاهد في فلتات لسانك شواهد التبرم .
كاني طامع في مالك . وطالب لنوالك . او رافع الى بابك قصة . او اخذ من
نصابك حصة .

ما ساقني فقر اليك وانما ابى لي عزوف النفس ان اعرف الفقرا
ولا ابتغي الا الكرامة انها سجية نفس مرة ملئت كبرا
ما هذا النظر الشزر . والالتفات النزر . وخاصة الى من ينظر الى السماء
نظرة المستحقر . ويلتفت الى الجوزاء التفاتة المستصغر . ويحتي مما هو وبي
وبيل . وينتحي الى من هو ابي ايل . أو ما علمت خليقتي . وعرفت طريقتي . اني
الين للسيف . ولا الين للحيث . وارضى بالحين . ولا ارضى بالشين . واصبر
على النار . ولا اصبر على العار . واستأنس بالمنية . ولا استأنس بالدنية . واهرب

من الدم . ولا اهرب من السم . واجزع من الذلة . ولا اجزع من العلة . وافر
من الهوان . ولا افر من الحرب العوان . وايم الله ان الاجل المحتوم . احب الي
من العرض المشتوم . والنار المشبوبة . اطيب عندي من النفس المسبوبة . والوخز
في الاحشاء . اسهل من الرمز بالفحشاء . والفرق في غمرة الزوراء . اثر لدي من
استماع الكلمة العوراء . النفس الالية . والهمة العلية . والاخلاق الرضية .
والاعراق الزكية . والاحساب السرية . والانساب العمرية . والدين والحمية .
والعفة والتقية . مانعات . اياي . وصائنات محياي . عن ان ادين لابناء هذا
الزمان الاهوج . واولاد هذا القران الاعوج . او اطور حرائم . او اطرح رحلي
في ذراهم . او اطرق اطنابهم لمطلب ومأرب . او اقرع ابوابهم لمطعم ومشرب .
او اقيم لهم في قلبي وزنا . او اطاء الى عقوباتهم سهلاً وحزناً . لما شهروا به من الشح
المطاع . والعرض المضاع . والعقد المنحل . والدين المختل . والحمم المنخفضة .
والعهد المنتفضة . والنفوس الخسيسة . غير النفيسة . والعقول السخيفة . غير
الحصيفة . والعيون التي لا حياة فيها . ولا ماء في مآقيها . وكنت حسبتك
اصلحك الله عنهم وعن اخلاقهم بمعزل . ومن كرم العهد وثبات الود بمنزل .
فوجدتك صدر حسابهم . وعنوان كتابهم . واول عقدهم . فها انا قد رفضت
مودتك باسرها . وخلصت نفسي من حبائل اسرها .

ولي فرس للحلم بالحلم ملجم ولي فرس للجهل بالجهل مسرج
ومن شاء تقويمي فاني مقوم ومن شاء تعويمي فاني معوج
اللهم صبراً على خصص الاخوان . وجهوان الخلان

✽ كتاب الى واحد من اعيان بلخ ✽

كانت بلخ كسا الله سيدنا من دروع العصمة اصفها . وسقاء من كؤوس
النعمة اصفها . اعز علي من مكة على الحجاج . فصارت اهون من تبالة ^(١) على
الحجاج . لما عاينت من جفوات ساكنيها . وعانيت من سيئات قاطنيها . فطوراً
بالمشافة والمخاطبة . وتارة بالمراسلة والمكاتبة . هم بلخ وانا بخوارزم وبيننا جبال
سامية . وبحار طامية . ومهامه قفر فسيح . لا يجوزها برق ولا يجوبها ريح .
وكلا كل ضرهم علي ملقاة . ورواحل شرهم الي مزجاة . اسكت الله شقشقة
لا تهدر الا بالافخاش والابذاء . وقطع انملة لا تنقش الا صورة الايحاش والابذاء .
ولو نظر اهل بلخ بعيون الانصاف . وعدلوا عن مواقف الظلم والاجفاف . لعرفوا
واعترفوا اني درة تاجها . وضوء سراجها . واسوة احرارها . وقدوة اخيارها .
وواسطة عقد جواهرها . وشمسة قلائد مفاخرها . كلما ذكرت محاسن بلخ في
المحافل الخاصة . ونشرت مناقبها بين يدي العامة والخاصة . فانا صدر جريدتها .
وبيت قصيدتها . نشني علي الاصابع . وتطوى علي الاضالع . وليت شعري
ما بال اهل بلخ يقدحون في . ويبرزون مساوي . فيحمدون بذاك نارهم .
ويهدمون نغارهم . اما يعلمون اني ركن ان حطمت قبن ^(٢) رباعهم . وبين ان
قطعت قفن ^(٣) ذراعهم . واسوا اولئك الاقوام في معادلاتي شمية . واشدهم في
مناواتي شكمية ^(٤) . شاب من اهل القرى . كلهم كثيراً في القرا . يزداد كل
يوم حرصاً على ثلبي وذمي . وولوعاً بسبي وشتي . لا الدين يكف لسانه . ولا

(١) بنج المثناة بلد باليمن استعمل عليها الحجاج فاتاها فاستحقها فلم يدخلها فقيل
اهون من تبالة على الحجاج (٢) قبن ذهب في الارض (٣) قفن اي مات
(٤) الشكيمة الانفة والاباء

الحياة . يصرف عنانه . هذا مع ما اثبت في ذمته من حق العلم الذي افضت عليه
سجالة . وفتمت له اقفاله . وحامل هذه الخدمة يذكر لسيدنا حرس الله مجده
كنيته واسمه . ويصف سيرته ورسمه . فان لديه حقيقة اخباره . وفي يديه
صحيفة اسراره . والمتوقع من كمال فضله . ووفور نبله . ان يردع ذلك الخبيث
من فعله ويمنعه . ويزيل عني شره ويدفعه . بوجه يكون اقرب من حصول المرام .
وطريق يكون ابعد عن توجه الملام . وما ذلك الا وجه الرفق واللين . وطريق
المروءة والدين . ورأيه الشريف في ذلك موفق ان شاء الله تعالى .

✽ كتاب الى صديق ✽

علة سيدنا اطال الله بقاءه في نعمة يسحب ذيلها . ودولة يركب خيلها . وان
كانت مدتها طويلة . ووطئتها ثقيلة . لم تكن مسمومة المشارب . مذمومة العواقب .
بل كانت منبهة للقلوب . مكفرة للذنوب . ماحية للخطايا . مقتضية من عند
الله جزيل العطايا . معروفة للعبد قدر ما افاض الله عليه من نعمة الصحة التي هوفي
اكثر اوقاته . واغلب حالاته . غافل من ذكرها . ذاهل عن شكرها . فالحمد لله
على ما من به على سيدنا من برد الابلال . ورد اليه من طيب الاستقلال .
والبس من اردية السلامة . وادرك له من افويق ^(١) الكرامة . حمداً يضاهي منه
العظام . وشكراً يوازي نعمه الجسام . فان اجل ما في العالم من اقسام النعم علة
ذاهبة . وصحة آية . وعارضة تعرض وعقدها يتحلل . وعافية تقبل ووجهها
يتهلل . وراحة لا تغيرها الاسقام . ولذة لا تكدرها الآلام . جعل الله العلة
الزائلة خاتمة كل داء يعاف . وسقم يخاف . والصحة العائدة فاتحة كل امن
يراد . وعيش يرتاد .

(١) ما اجتمع في السحاب من ماء فهو يطر ساعة بعد ساعة

✽ كتاب الى واحد من الكتاب ✽

عذلتني ادام الله بهجتك . وحرس عن المكاره مهجتك . على اعتكافي في
الزاوية . والتحافي بالعافية . وقلت لم تركت الاعمال وفوائدها . والاشغال وعوائدها .
اعلم ادام الله سعادتك . وزين بالكرم عادتك . اني انما طلقت منافع الديوان .
وودعت مجامع الاخوان . هرباً من الخافك في الاستمache . وفراراً من اجحافك
في الاستباحة . كم اصبر على نهيك دواتي وقلبي . واستهزائك بحاشيتي وخدمي .
ايها الكاتب اين دواتك وقلمك . بل ايها الغاصب اين حياؤك وكرمك . لا شيء
اقبح من ذي صناعة لا يكون معه أداته . ولا خزي افصح من ذي كتابة لا يصحبه
قلمه ودواته . سمعت فيما بلغني من النوادر المطربة . والحكايات المضحكة .
انه كان بنيسابور مكار يعرف بابي سعيد المعتوه كثير الجنون . قليل السكون .
يضجر من الذباب يطير . ويفضض من الشرار يستطير . وله حمار في حد حمار
قبان بل اضعف قوة . وانحف بنية . اضناه مس الآفات . بل افناه قطع
المسافات . لم يبق من لحمه الا اليسير . ومن عظمه الا الكسير . فاتفق ان اكرى
حماره هذا بعض التجار القاسية قلوبهم . الفاشية عيوبهم . الى بغداد . وحمله
من اصناف بضائعه . وانواع بدائعه وودائعه . حملاً ثقيلاً تعرق الجبال من
ثقله . وتشقق الجبال من حملة . ثم انه علق من احد جانبيه مطهرة مملوءة بالماء .
ومن الجانب الاخر سفرة محشوة بالخبز والحلواء . والقي عليه فروة ولبادة . وحشية
ووسادة . ولا تسأل عن القدر والمعرفة . والفأس والمجرفة . والنخ الذي يفرشه
اذا نام . والخف الذي يلبسه اذا قام . وغير ذلك مما يحتاج اليه التاجر لمهمة
احواله . ويفتقر اليه المسافر في حله وترحاله . ثم بعد هذا كله استوى التاجر

عليه . وادلى رجله . كأنه اصاب ملك تفليس . واستولى على عرش بلقيس .
والحمار تحت هذه الاثقال لا يمكنه السير . ولا يرجى منه الخير . اذا ضرب
ضرباً . واذا حرك سقط . والمكاري يبيكي طول الطريق دماً . ويتنفس الصعداء
ندماً . ويقاسي من وعناء السفر . ولاواء الخطر . وجور المكثري وجفائه . وتكدر
العيش بعد صفائه . ما يطيل العناء . ويزيل العزاء . الى ان جرَّ مهجته الحزينة .
وحشاشته المسكينة . بعد اللثام والتي الى بغداد ودخلها وقت السحر وطلب محلة
يسكنها طوائف التجار . وينزلها الواردون من الاقطار . فخط فيها الرحال . وطرح
الأحمال . وشد الحمار . ونفض عن عطفه الغبار . وتوضاً في الساعة . وصلى الفجر
مع الجماعة . وما ارغب الملهوف في الصلوات . واحرص المظلوم على الدعوات .
فلما فرغ من صلاته ودعائه . وهدأ من تضرعه وبكائه . وهم بالخروج من المسجد
سمع صيحة هائلة من ناحية درب المحلة . كادت تنشق لهولها الجيوب . وتنفطر
لقرعها القلوب . فعدا الى الدرب ليسأل عن المهم . والامر الملم . فاذا المنسب
عند الدرب مع درته . وصاحب الشرطة لابس ثوب شرته . والعامّة اكثر من
ان يحصى عددهم . والنظارة ازيد من ان يستقصى مددهم . فقال المكاري ماذا
حدث . قالوا في هذه المحلة تاجر . فاجر . قد أخذ البارحة . يرتكب الفعّال الفاضحة .
وانتزعوا التاجر من داره . واستخرجوه من وجاره . وثابت عليه الصفعات المعمية .
والجلدات المدمية . وسودوا محياه . وطلبوا حماراً يركبونه اياه . ليطاف به حول
البلد للنكال والعبرة . وكان حمار المكاري بمراًى من عيون العامة فتعادوا اليه .
 واجلسوا التاجر عليه . والمكاري يعدو ويصيح . ولكن حين لا يغني الصياح .
وقامت القيامة في السوق . باللعن على اهل الفسوق . والعامّة يرمون التاجر
بالبصرة . ويشيعونه بالنعرة . الى ان طيف به جميع محلات البلد . والبلد بلد بغداد

فلما حان وقت المساء . وانسدل سجف الظلماء . خلى عن التاجر ورد الحمار الى
المكاري . ساغباً . لاغباً . جائعاً . ناعماً . يكاد يسلمه الطوى ^(١) . للنوى ^(٢) . ويسوقه
الصدى . الى الردى . فأخذ المكاري اخذ المترحم . ومدّ أذنيه . ومسح عينيه .
وقرأ فاتحة الكتاب وتفل عليه . وزاد في علفه . خوفاً من تلفه . وبات تلك
الليلة كما قال النابغة

فبت كأن قد ساورتني ضئيلة من الرقش في انيابها السم نافع
ولم يفرغ سحابة الليل . من الحزن والويل . فلما نعر ديك الصباح وصاح . وزهر
كوكب الاصبح ولاح . قام المكاري من مهجته . ووثب من مضجعه . وكاد يشتغل
بالوضوء . اذ قرعت سمعه صيحة اشد من الصيحة الامسية . فترك الوضوء . واسرع الى
الدرب ليفتش عن الحادث . والخطب الكارث . فاذا المنسب بالباب . وصاحب
الشرطة كاشر الناب . والعامّة اشد هجمة . واكثر زحمة . مما كانوا بالامس . فقال
المكاري ماذا وقع . قالوا ذلك التاجر اخذ كربة اخرى . في فعلة اشد خزيًا ونكرًا .
فقال المكاري انا لله قصم الله ظهره . ورزقنا جاراً غيره . ثم عدا الى حمارة .
ليواريه في بيت جاره . فسبقه بعض العامة اليه . واجلسوا التاجر عليه . فشق
المكاري جيبه . ولطم وجهه . وشج رأسه . وتغرّغ في التراب . من فرط الحزن
والاكتئاب . وقال لا مرحباً بهذه السفرة المنحوسة . والحركة المعكوسة . ما اشد
عجمها للعود . وابعد نجمها عن السعود . وكان على هذه الصفة الى ان مدّ الليل
رواقه . وضرب الظلام ارواقه . فخلى عن التاجر ورد الحمار الى المكاري . وقد تمزق
اهابه . واسترخت اعصابه . وصار لا يقدر على الحراك . وأنى له وقد نشبت به
اظفار الهلاك . فاخذ المكاري المجنون . ونحى بردعته واكافه . وفرك اعضاءه

واطرافه . وسقاهُ الماء . وترك بين يديه الاناء . وكان من صدر الليل الى عجزه .
 مستلب القرار . في مداواة الحمار . فلما انتشر اعلام الضو . في اقطار الجو . صكت
 اذنه صيحة اشد من الصيحين الاولين . فوثب من مرقده ليتفحص عن الحال .
 والداء العضال . فاذا المحنسب عند الدرب . وصاحب الشرطة مشمر للضرب .
 والعامّة مجتمعة . والاصوات مرتفعة . فقال المكارى ماذا طرق . قالوا التاجر اخذ
 كربةً ثالثة . في مثل تلك الحادثة . فقال المكارى استأصل الله شأفته . ودفع
 عنا آفته . وقفز اليه . يحرق ^(١) الارم ^(٢) عليه . واخذ باحدى يديه يلبيه . ولكمه
 بالاخري لكمة ضعفت اركانه . وقعقت اسنانه . وقال بقلب حنق . وصوت
 مخنق . يا خيث الطبيعة . ان كنت لا لتوب من هذه الخلة الفظيعة . ولا تصبر
 عن هذه الخصلة الشنيعة . فاشتر حماراً تركبه اوقات النكال . وساعة الوبال .
 فقد اهلكت حماري . وازلت قراري . وما انا اقول لسيدنا قول المكارى للتاجر
 الفاجر . ان كنت كاتب الملك فهى النقس والطرس . والا فالزم البيت والعرس .
 فقد افسدت دواتي وقلبي . واطلت عنائي وألمى

✽ كتاب الى الشيخ الامام مجد الدين حجة الحق صاحب البخاري ✽

فارقت سيدنا اطلال الله في شمول السلامة . وسبوغ الكرامة . بقاءه . ورزقني
 قبل اقتراب الاجل . وانقطاع الامل . لقاءه . وانا أرّفل في اثواب الصبي . والعيش
 روائحه اطيب من نسيم الصبا . فيها انا وهامتي لاح القدير ^(٣) بمفرقها . وطلعت نجوم
 الشيب من مشرقها . زال النظام . ووهن العظام . والعيش عاد ذابلاً عوده . آفلاً
 سعوده . والعمر آض ^(٤) منقصاً عراه . منتقضاً قواه . وما أبلى جدتي . تطاول

(١) اي يسحق نابه حتى يسمع له صريف (٢) كركع اخراس

(٣) اوّل الشيب (٤) رجع

مدتي . ولكن شدائد لا تعد صنوفها . وحوادث لا ترد صروفها
 رمى الحدثان نسوة آل حرب بمقدار سمدن ^(١) له سمودا
 فرد شعورهن السود بيضا . ورد وجوههن البيض سودا
 هذه حالتي . ولست ادري كيف حاله . ادام الله مجده . وما فعل الدهر
 به بعد مفارقتي اياه . وفقداني سعادة محياه . اهو في عيش هتي . وجاه سني .
 وادع النفس . وافر الانس . حليف الاماني والامان . مصون الجوانب من نوائب
 الزمان . ام قاده الدهر بازمة القهر . ورمته الليالي بقاصمة الظهر . فليكتب ادام
 الله مجده الى . وليعرض علي . عجز احواله وبجرها . ونجم اخباره وشجرها . لا سبكن
 ان كان سالماً غانماً . والمطلوب الى الله هذا الى سلامة ذاته . وانتظام اسباب لذاته .
 وامدّه ان كان والعياذ بالله ناله مكروه او نابه محزون في دفعه بما هان وكرم .
 وصغر وعظم . من مال حصلته . وجاه واصلته . ورأيه في اهدا اخباره الي
 لا قف على حقيقتها . يقتضي الشرف ان شاء الله عز وجل

✽ كتاب الى مذكر يرمي عقائد المسلمين بالقبايح ✽

✽ ويشهد على بواطن المؤمنين بالفضائح ✽

سمعت ايها الطالب للدنيا وزخارفها . الراغب عن الجنة ومخارفها . المفرور
 في زمانك برئاسة كظل السحاب زائلة . وكطيف الخيال راحلة . وككوكب
 الصباح آفلة . المسرور من دينك ودنياك . وآخرتك وأولاك . بشرذمة من الجهال
 يحنمون حولك . ويسمعون قولك . وان كان اكثره باطلاً . وعن دنية ^(٢) الصدق .
 وجليّة الحق . عاطلاً . انك تصعد المنبر وهو احد مصاعد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فتلغو عليه بشتم امته . وتغلو في اشاعة فواحش اهل ملته . وترمي عقائد

(١) حزن (٢) الدنية القرابة

المسلمين بالقبايح . وتشهد على بواطن المؤمنين بالفضائح . من غير مشاهدة وعيان .
 واخبار وبرهان . ليس لك دين يردعك . ولا حياء ينفعك . ولا كرم يزجرك
 ولا حجر يحجرك . تشهد بانك عالم بالسرائر . وتحكم بانك مطلع على الضمائر .
 هيات هيات . ما للآدمي الذي اوله نطفة مذرة . وآخره جيفة قدرة . وهو فيما
 بينهما بول وعذرة . الى علم الغيوب سبيل . وعلى معرفة مكنونات القلوب دليل .
 وانما ذلك لله العلي الحكيم . جلت ذاته . ونقدست صفاته . على انك لست ايها
 المغرور بذلك المقبول المذهب . المستطاب المشرب . بل اكثر اهل خطتك
 الذين هم احسن منك حالاً . واين مقالاً . واطيب سيرة . واطهر سريرة . واغزر
 علماً . واوفر حلاً . وانصح جيباً . واسلم غيباً . يشهدون بغوايتك وجهالتك . ويحكمون
 بكفرك وضلالتك . ومن لم يثبت مذهبه لاهل جلده . ولم يصحح عقيدته عند
 سكان بلده . كيف يسوغ له ان يلق به او يحسن منه ان يقدر في غيره .
 وينطق بشره وخيره . خف الله ايها المغرور ولا تبد جهلك . ولا تفضح عقلك .
 ولا تكسب غضب الله . جلت عظمتة . وعزت كلمته . على ذرى الاعواد . وروؤوس
 الاشهاد . بالطعن في عقيدة من لا تعرف ظاهره . فضلاً عن باطنه . ومنظره .
 فضلاً عن مخبره . وصورته . فضلاً عن سيرته . واعلم ان وراء هذه الفانية داراً
 يعذب فيها الشاؤون الظالمون . ويعاقب فيها العائبون الكاذبون . واقبل نصيحتي
 فانك ان قبلتها نفعتك في عاجلك . واجلك . وان رددتها ضرتك في أولاك .
 واخراك . ولكنك لست من الصالحين . ولا ممن يجب الناصحين . والسلام

✽ كتاب الى الشيخ الامام عفيف الدين السهلي ✽

بين هذا الزمان المنكوس . والقران المعكوس . وبين الادب وبنه . والفضل
 وذويه . مخاصمة دائمة لا تنقطع . ومعاداة قائمة لا تندفع . يكدران مناهل عيش

الاحرار . ويهدمان معاقل عز الاخيار . لا يرسلان صواعقهما الا على كل فاضل .
 نقي البردين عفيف . ولا ينزلان بوائقهما الا على كل عاقل . وثيق العقدين
 حصيف . فتنهما للكرام مشبوبة . ومخنها على الاشراف مصبوبة . لا تنجو من
 نكايتها الا فاضل . ولا تسلم من نكادتها الا مائل . وسيدنا ادام الله فضله . اوفر
 ابناء هذا الزمان . واولاد هذا القران . نبلاً . واغزرهم فضلاً . واوسعهم صدراً .
 وارفعهم قدراً . والهموم المله بالروؤوس . على قدرهم النفوس . كلما كان النفس اجل .
 كان خطبها اكبر . وكلما كان النفس اذل . كان خطبها اصغر . وهذه الواقعة التي
 اصبح سيدنا ادام الله فضله ممنواً بها . مدفوعاً اليها . من اشد النوائب المشقة
 للريطاوات^(١) . واعظم المصائب المحرقة للسويداوات . داء عضال . وظلم محال .
 وخصم لا يعاف السب . وعدو لا يخاف الرب . ولكن مع هذا ينبغي ان يكون
 صبر سيدنا في قدر همته العلية . وجلده على قدر نفسه الالية . لتكون خصائله
 متناسبة الاطراف . وافعاله متقاربة الاوصاف . فانه لا شيء اقبح من نفس
 تنافرت صفاتها . وتباينت حركاتها وسكناتها . وامر سيدنا الآن . احسن مما كان .
 فانه والله يحرسه كان قبل هذا منتظراً للعسر الذي مضت عقبته . وطويت عصيته
 والآن صار منتظراً لليسر الذي آتت نوبته . وقربت اوبته . لا بل خلف كل
 عسر يسر . وعقيب كل شر خير . والذي ظلم ثم صبر فاز بمثوبتين . مثوبة
 المظلومين ومثوبة الصابرين

✽ كتاب اليه ايضاً ✽

كتبت الى الامام عفيف الدين ادام الله فضله هذه الاسطر . وفي قلبي
 احزان لو وضع ايسرها على رضى لتخلخت اصولها الرواسخ . وتزلزلت فروعها

الشواخ . يا حسرتا ثم يا حسرتا على ريق عمرٍ ودعنه . وريعان شببية ضيعته . في ارتكاب الجرائم . واحتقاب المآثم . وملابسة اعمال كان الشيطان يرضاها ويهاها . والرحمن يسخطها ويأبأها . ولست ارى لنفسي من ثمراتها الا ادمعاً مغضوذة . وعظاماً مرضوضة . واجفاناً مغموضة . فيها حزنان ما في يدي دنيا ولا دين . وها انا لا شغل لي اليوم الا رفع اليد الى جناب الله العزيز داعياً . باكياً . متضرعاً . متخشعاً . لعله يفرغ علي صبراً . او يحدث بكرمه امرأ . ينقذني من هذه الظلمات . ويفسل عني درن هذه الظلامات . فقد ذهب معظم العمر . وضاق نطاق العذر . ولو دعاني داعي القضاء . وناداني منادي الفناء . وانا في هذه الامور الدنية . والاشغال البدنية . فلا مرحباً بها من عاقبة وخيمة . وخاتمة ذميمة . نعوذ بالله من ذلة الشقاء . وميتة الاشقياء . ولعمري ان امر الدنيا هين . ومس نكباتها لين . لكن الشأن في الآخرة . فمن لهذه البنية المنهدمة . والجثة المنحطمة . يتجرع كوؤوسها المرة وتحمل عقوباتها المستمرة . فشفيت بشرح هذه البلوى . وبث هذه الشكوى . نفسي التي امرضتها في هذه السفرة المهلكة صنوف المشقات . وارمرضتها انواع البليات . والمرجو من كرم عفيف الدين لا كدر الله مشارب انسه . ولا نقص اطايب نفسه . ان لا يلومني على هذا التطويل . فقد قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه . من ضاق قلبه اتسع لسانه . تلك الضيعة الضائعة لا ادري ما حالها . وكيف ارتفاعها او منالها . اطلب الى مكارم عفيف الدين ادام الله فضله ان ينصب انساناً من الصائنين سديداً . وعلى الخائنين شديداً . ليطوف في مزارعها . ويأخذ حصصاً من منافعها . فاني انما اشتريت تلك الضيعة لاستعين بمجدواها على دفع الحرام . وتجنب موارد الآثام . وذلك لا يتيسر لي الا بالعناية الصادقة العفيفة . فان جميع الخيرات الواصلة الى . والحسنات الحاصلة لدى . إما به وإما

منه لا زال كرمه فائضاً . وماء اعمار اعاديه غائضاً

✽ كتاب الى امام من ائمة الحديث ✽

كتبت اطال الله بقاء فلان في دولة ظلها ظليل . ونعمة طرف الدواهي اليها كليل . وانا متدرع حلل الامن والسلامة . ومتبوء حلل الين والكرامة . لله الحمد على ذلك وله الشكر . وبعد فلا يخفى على فلان ادام الله فضله فرط اشتغالي باقتناء ذخائر الفضل . وشدة حرصي على اقتناص شوارد الادب . وصدق رغبتني في التقاط درر الفوائد . من افواه مشيخة العلم . ولم يبق في زماننا هذا احد من شيوخ الامة . وكبار الائمة . تسمع منه احاديث النبي صلى الله عليه وسلم . ويرجع اليه في معرفة ايام الصحابة واحوال التابعين . رضوان الله عليهم اجمعين . الا الاستاذ فلان متع الله اهل الاسلام بطول مدته . وصرف نوائب الزمان عن اكناف سدته . فهو البحر الخضم في الدراية . والطود الاشم في الرواية . والعلم المشار اليه في علم الاخبار . والقطب المدار عليه في معرفة الآثار . والامام الموثوق به في كل ما يلى ويسمع ويروى ويحدث . وقد نشطني التوفيق الالهي لسماع كتاب شعب الايمان منه . وروايته عنه . فالتوقع من كرم فلان ادام الله فضله ان يعرض هذا المكتوب عليه . ويلتمس منه ان يشرف البلدة بحضوره اياماً قلائل . وينسخ راحلته بعرضة داري . فقد اعددت له حجرة واسعة لطيفة المخرج والمدخل . طيبة الاعلى والاسفل . وهيئات في تلك الحجرة جميع ما يفتقر اليه الانسان من المصالح في مقامه ومحله . وميئته ومظله . الى ان يسمع منه هذا الكتاب المذكور . فان تفضل بالاجابة الى هذا اللمتس والاسعاف بهذا الفتوح . طوقني منة لا اجعلها طول دهري . ولا اذهل عن ذكرها مدة عمري . مع ما يحصل له عند الله من الاجر الجميل . والنوال الجزيل . ورأيه في ذلك اعلى واصوب

✽ كتاب الى الشيخ الامام الحسن القطان رحمة الله عليه ✽

قرع سمعي من افواه الواردين . والسنة الطارئين . على خوارزم ان سيدنا ادم الله فضله كلما يفرغ من مهمات نفسه . ووظائف درسه . يقبل بمجامعه على اكل لحي . والاطناب في سبي وشتي . وينسبني الى الاغارة على كتبه . وببالغ في هتك استار الكرم وحجبه . أهذا يليق بالفضل والمروءة . ويجمل بالكرم والفتوة يفترى على اخيه المسلم . مثل هذا الكذب المقلق والبهتان المؤلم . والله اذا نفخ في الصور . يوم النشور . وبعثت هذه الرمم البالية . من الاجداث متدعة ملابس الحياة الثانية . وجمعت عباد الله في مواقف العرصات . وتطايرت صحائف الاعمال الى اربابها . وسئلت كل نفس عما كسبت . فمن مسيء . يسحب على وجهه الى النار . ومن محسن يحمل على اعطاف الملائكة الى الجنة . لم يتعلق في ذلك المقام الهائل احد بذيلي طالباً مني ملكاً غصبته . او مالاً نهبته . او دماً سفكته . او سترأ هتكته . او شخصاً قتلته . او حقاً ابطلته . وها انا قد اتاني الله تعالى من الوجه الحلال قريباً من الف مجلدة من الكتب النفيسة . والدفاتر الفائقة . والنسخ الشريفة . وانا وقفت الكل على خزائن الكتب المبينة في بلاد الاسلام عمرها الله لينتفع المسلمون بها . ومن كانت عقيدته هكذا كيف يستجيز من نفسه ان يغير على كتب امام من شيوخ العلم انفق جميع عمره حتى حصل أويراًقاً يسيرة لو بيعت في الاسواق لما احضرت بثمنها مائدة لثيم . والله لا اله الا هو ليقترفن سيدنا ادم الله فضله بافتراء الكذب على مثلي ذنباً يتعثر في اذياله يوم القيمة . فليخافن الله الذي لا اله الا هو وليذكرن يوماً يثاب الصادق فيه . على صدقه . ويعاقب الكاذب على كذبه . والسلام

✽ كتاب اليه ايضاً رحمه الله ✽

ورد كتاب سيدنا اطال الله بقاءه في دولة مفترّة المباسم . ونعمة متجددة المراسم . مشتملاً من الايذاء والافحاش على كلمات . بل على ظلمات . لو اطفأ ادم الله علوه بعض لهبه . وسكن ثائرة غضبه . ثم عاد اليه متصفحاً لافاظه ومعانيه . متخصّصاً عن مقاطعه ومبانيه . لما ارتضى ذلك من دينه وعقله . ولما استحسنة من كرمه وفضله . الا اني اعذرته فيما قصر من كلامه او طال . لعلي انه ادم الله علوه مسلوب . مغلوب . جريح اسنة القهر . طريح صدمات الدهر . عضته انياب النوائب . وخذشته اظفار المصائب . نهبت كتبه وامواله . وغصبت رحاله واثقاله . وطالب الثاري قصد كل راجل وفارس . وصاحب الضالة يتهم كل قائم وجالس . ولقد علم سيدنا ادم الله علوه ان وقعة مرو عمرها الله كانت واقعة عامة . شملت كل جبهة وحافر . وطبقت كل صائح وصافر . وكان قد لحقت في ذلك الوقت بعسكر خوارزم من طبقات الناس اوزاع^(١) واخفاف^(٢) ومن حشرات الارض انواع واصناف . قصارى همهم القتل والاغارة . ومنتهى اربهم الاحراق والابارة . واوباش مرو ايضاً كانوا يخرجون من مكانهم في الليالي . ويتعرّضون لبيوت السادات والموالي . فليس بمستبعد ان يكون قد ظفر بكتبه من اولئك الاقوام احد لا يعرف شانه . ولا يعلم مكانه . اما انا فالله تعالى يعلم وقد خاب من استشهد به باطلاً . اني ما فتحت للاغارة باباً . ولا نهبت كتاباً . بل ذهبت يوماً على مقتضى اشارته الكريمة . لاجمل كتبه الى العسكر . فلما دخلت داره الرفيعة ورأيت كتباً كثيرة فوق ما يحيط به عدّ . او يشتمل عليه حدّ . فقلت نقل هذه امر مشكل . وحمل هذه خطب معضل . فتركها بحالتها في اماكنها .

وخليتها برمتها في معادنها . وخرجت كما دخلت خالي الحقائق . فارغ الزكائب .
 فان كنت غصبت يوم وقعة مرو او قبلها او بعدها من كتبه ادام الله علوه
 كتاباً او جزءاً او ورقاً او من سائر امواله شيئاً صغيراً او جل . كثر او قل . او رضيت
 ان يغصبه احد من اتباعي والمنتمين الي . او عرفت غاصباً غصبه . او ناهباً نهبه .
 واخفيت ذلك منه . او كتمته عنه . فانا برئ من الله وهو برئ مني . وان كنت
 فعلت بنفسي شيئاً مما ذكرت . او رضيت ان يفعله احد من المتعلقين بي . او
 عرفت فاعلاً فعله . فعلي الله ان احج بيته المعظم المكرم . راجلاً حافياً . وعلى عاتقي
 الزاد والمزود عشر مرات . وان كنت فعلت شيئاً من ذلك او رضيت ان يفعله
 احد من المتعلقين بي . او عرفت فاعلاً فعله . فكل مال ملكته يميني فهو سبيل
 على مساكين الحرمين . وان كنت فعلت شيئاً من ذلك او رضيت ان يفعله
 احد من المتعلقين بي . او عرفت فاعلاً فعله . فكل عبد ملكته او املكه فهو
 حر . وان كنت فعلت شيئاً من ذلك او رضيت ان يفعله احد من المتعلقين بي
 او عرفت فاعلاً فعله . فكل امرأة تزوجتها او اتزوجها فهي طالق مني ثلاث
 تطليقات . هذه الايمان والندور كتبها بيناني . واجريتها على لساني . لا خوفاً
 من غوائله . ولا هرباً من حبائله . فان الصلح آمن اهله . والاسلام جب ما قبله
 ولكن اظهار الخلو راحتي . وبراءة ساحتي . وشفقة عليه ادام الله علوه . وصيانة لفاضل
 لا مثيل له في اقطار الشرق والغرب . واقاصي البر والبحر . ان يسلك طريقة غير
 مستصوبة . ويختار شريعة غير مستعذبة . عصمنا الله واياه مما يورث ذمماً . ويعقب
 اثمًا . وقد بعثت في قران هذه الخدمة خدمة اخرى مفردة في الطول . مجررة
 للذيول . منسوجة على منوال آخر كالكي للداء اذا استحكمت شدته . وتطاوات
 مدته . وعجز الاساة عن معالجته . والاطباء عن مداواته . وهديته ادام الله علوه

فيها التجدين . واريته الطريقين . ورفعت عنان الاختيار اليه . ووضعت زمام
 الايثار في يديه . ليسلك منها ما يشاء . اماما يسربه . واماماً يساء . وفقه الله
 للاصوب والاصح . واسعده بالارشاد والانجح . وجعله من الصالحين المصلحين
 والفائزين المفلحين . ان شاء الله تعالى . والسلام

✽ كتاب اليه ايضاً رحمة الله عليه ✽

صادفني اطل الله بقاء سيدنا في دولة مشرقة الكواكب . ونعمة هائلة السحاب .
 وسلامة طيبة المشارع والمشارب . خطابه الكريم وكتابه الشريف بخوارزم . وانا
 ناعم البال . منتظم الحال . من النفس في دعة . ومن العيش في سعة . والحمد لله
 على ذلك وبه القوة والحول . وله المنة والطول . وحين تنسمت من يد حامله
 رياه^(١) . وثبت من مكاني مستقبلاً اياه . ومددت اليه يميني مد معز مكرم .
 واخذته بطرف كي اخذ مجل معظم . وقلت في نفسي كرامة ساقها الله الي .
 وسعادة القت انوارها علي . وارسلت في الحال قاصداً الى ذروات الاشراف .
 وسروات الاطراف . وبعثت في الساعة مسرعاً الى رجالات الاخبية والابنية .
 وساكنة الاباطح والاوذية . ودعوت من كل حلة رئيسها وزعيمها . ومن كل خطة
 كبيرها وعظيمها . حتى اجتمع عندي البدوي والحضري . واحشد في ربي الربيعي
 والمضري . ثم عرضت عليهم كتابه الشريف بخنمه . وحنيت ظهري لتقبيله ولثمه .
 وطلبت خطيباً مصقماً من بلغاء بني معد صحيح اللسان . فصيح البيان . ووضعت
 له في منزلي منبراً من الساج . مغشياً بالدر والديباج . ليصعد به ذري الاعواد
 ويقرأه على رؤوس الاشهاد . فرفع الكل اصواتهم يمينه ويسرة . وسألوني خفية
 وجهرة . ما هذا الذي تظهره لنا وتعرضه . وتوجب علينا سماعه وتفرضه . قلت

كتاب امام لم تلح عين الزمان لمثله . ولم تسمح يد الليالي بشكله . كتاب امام هو في العلم صاحب آيات . وفي الفضل سابق غايات . امام تطلع نجوم الجوّ دون قدره . وتحسد رياض الخلد اطايب صدره . كتاب امام تمّ به حساب العلماء . كما تمّ برسول الله صلى الله عليه وسلم حساب الانبياء .

صحيفة نخر حررتها يد بيضاء . قلادة مجد رصعتها همة روعاء . ونشرت من معالي سيدنا ادم الله فضله ومفاخره . وذكرت من مناقبه وماثره . ما امتلأ بنشره النادي . وسال من ذكره الوادي . فسكنوا وسكتوا . وانصفوا وانصتوا . فلما فضضت خنامه . وحدرت لثامه . شاهدت في اثائه من الفزع الاكبر . وعانيت في ادراجه من احوال يوم المحشر . ما اطال السهاد . واطار الرقاد . وشق جلباب الصبر ومريطاء الجلد . وجرح سواد العين وسويداء الخلد . حسبته حلة خسروانية . فوجدته حربة هندوانية . كتاب لا بل كتاب تغل كل جيش . وخطاب لا بل خطوب تكدر كل عيش . وكلام لا بل كلام . في الاضالع . وفصول . لا بل نصول . في الجوانح . واسجاع موقفة . لا بل اوجاع موبقة . كله نازلة الدهر . وقاصمة الظهر . كأنما الفاظه انياب الارقم . ومعانيه اظفار الضراغم . هو ادم الله علوه دفاع الامراض بطبه . فلم امرضني بفضائح سبه . ونطاسي الجراح بعلمه . فلم جرحني بقبائح ظلمه .

ومن ارجى شفاء السقام . ومسقمتي جفوات الطبيب . ما هذا الانذار والايعاد . وما هذا الابرار والارعاد . كأنه صاحب الدلّ^(١) . او فارس يليل^(٢) . او كأنه من اقبال اليمن . وابطال الزمن . او كأنه

(١) الدلّ بضم الدالين بغلة شبيه للنبي صلّم او الامر العظيم

(٢) يليل موقعة قرب وادي الصفراء

ثعبان الحرب والطعن . وشيطان الطغي والظعن . ذكر البول . اولى به من ذكر الهول . وحديث البراز . احلى من حديث البراز .

ان للهجر رجالاً . ورجالاً للوصال .

قال ادم الله علوه . مصصت دمي من عرق . اولى يدري ان امتصاص الدماء من خصائص بضاعته . والتصرف في اللحوم والعظام من لوازم صناعته . رحم الله امرءا عرف قدره . ولم يتعد طوره . أفي بني آدم من الخصال الذميمة . والافعال اللئيمة . ايداء الصغار والكبار . وايحاش العبيد والاحرار . وهذا ادم الله فضله جبلة فطر عليها . وطبيعة استرسل معها . وسجية شهر بين العامة والخاصة بها . يشتم كل يوم في منزله ومكانه . وعلى سدة داره وطرف دكانه . خلقاً كثيراً . وجماً غفيراً . من الرافعين قصصهم اليه . والعارضين عليهم عليه . فيرجعون وجفونهم لتصوب عبراتها . وقلوبهم لتصعد زفراتها . لما يلاقون من سوء خلقه . ويقاسون من خشونة نطقه . ويقفلون والم ذلك التجهم والاعراض . والوقعة في الاحساب والاعراض . اشد عليهم من الم الاسقام والامراض . ولهذا جعل شخصه . وصير نفسه . مع انه افضل زمانه . واعلم اولاد قرانه . ضحكة اللاداني والاقاصي . وسخرة للاذناب والنواصي . حتى صار حيث اذا مشى في السوق تعادى صبيان البلد حوله . فيسخرّون منه ويضحكون عليه وينعرون في قفاه . ولا اقول فيه ادم الله علوه الا ما قال خليل بن احمد الفرهودي في ابن المقفع . حين رأى كمال فضله . ونقصان عقله . علم وافر . وعقل قاصر . ومن قصور عقل ابن المقفع انه مربيت النار . وكان من اولاد كسرى فتتنفس الصعداء وتمثل بيت الاحوص بن محمد الانصاري

نبايت عاتكة الذي اتغزل . حذر العدى وبه الفؤاد موكل

فاتهم بالمجوسية فالتقي في تور مسجوراً فأحرق وما اصدق من قال . قيراط
عقل . خير من قنطار فضل . ومثقال حلم . انفع من مكيال علم . انكر ادام الله
علوه رشاد مذهبي . وانكاره ضلال . وجد سداد سيرتي . وجوده باطل محال .
فيا طير الله جمجمة فرخت فيها الاضاليل وباضت . ويا اسكت الله شقشقة
دفقت منها الاباطيل وفاضت . ولا اعني بهذه الجمجمة الا جمجمته التي لا عقل فيها .
ولا اريد بهذه الشقشقة الا شقشقته التي يباينها الصدق وينافياها . حتى متى يتهمني
بظنه . والى كم يجر عني دردي دته . يحسب ادام الله علوه ان ظنه الباطل
وخياله الفاسد ووهمه الكاذب . وحي الهى . والهام رباني . او آية نفت بها روح
القدس في روعه . لا بل هو واحد من ابناء زماننا . وهذا شر الازمنة . عجم
الشیطان عوده فاستلانه . فصير خزانة خياله مكانه . فهذه الخطرات التي تخنلج
في جنانه . وتدور حول حسبه . من تلك الخيالات الشيطانية . لا من الالهيات
الربانية . ولقد بلغت من افواه الرواة . وألسنة الثقات . انه ادام الله علوه اخذ
بعين هذه التهمة الكاذبة قبل هذا واحداً من اعيان جلده . وسكان بلدته .
وهو مسعود بن المنتجب رحمه الله . فاغار على اهله وبيته . وتعرض لحيه وميته .
وخرب دوره ورباعه . وغضب اثنائه ومتاعه . من غير حجة صحها . ولا بينة
اوضحها . اللهم اصرع الظالم على الهامة ^(١) . وخذ منه للظلم حتى يرضى عنه يوم
القيامة . ومما افضي منه الى العجب ان عهدي به ادام الله علوه قد كان يخرب
الابدان . فها هو الآن يخرب الاوطان . وما اسرع الدهر الى تغيير البشر . وما
اقدره على تبديل الصور والسير . قرأت في كتب اهل الادب ان خليفة من
الخلفاء رأى في منامه . ان واحداً من ندمائه . وثب عليه ليقتله . فلما اصبح صاح

بالنديم وامر بقتله . فقال له النديم ماذا فعلت من الذنب حتى استوجبت هذه
العقوبة . قال الخليفة ما فعلت شيئاً ولكني رأيت في المنام انك تقتلني وانما
اقتلك لهذا . فقال له النديم ان يوسف بن يعقوب عليها السلام مع كونه صديقاً
نبياً احتاجت رؤياه الى تعبير . وافتقرت احاديثه الى تأويل وتفسير . فاستغني
رؤياك عن مثل ذلك . فضحك الخليفة وخلاه . وانا اقول هكذا ظنون جميع
ذوي الالباب . معرضة للخطا والصواب . وكأنه ادام الله علوه نفرد من بينهم
بذاته . وتوحد بعظمة صفاته . فتنزهت ظنونه عن السهو . ونقدست احاديثه عن
اللغو . عصمنا الله من الكبر البائن . والعجب الشائن . أما حان ان ينتبه ادام الله
علوه من غفلته . ويستيقظ من رقدته . وقد بلغ غاية شيبه . واخذ الموت بلحيته
وجيبه . يقرع كل ساعة منادي الفناء . في اذنه الصماء . ان اترك اوطانك .
واهجر اهلك وجيرانك . وارحل الى جهنم بخيلك ورجلك . فانها قد اوقدت
نيرانها لاجلك . وما حرص جهنم على شي . كحرصها على احتراق شيخ غوي .
وهرم غبي . سبي الخليفة . مذموم الطريقة . يتظاهر بالاثم والعدوان . ويتبع
خطوات الشيطان . هو ادام الله علوه . بلغ ساحل الحياة . ووقف على ثنية الوداع .
وهم ببحر عمره بالنضوب . ومال نجم بقائه للغروب . فما ظنه هل في الحياة طمع
وقد بليت جدته . وفنيت مدته . وتراجع امره . واربى على الثمانين عمره

ايرجو الفتى عوداً الى طبياته . وقد جاوزت راس الثمانين سنه

كتبت هذه الاحرف على سبيل الانموذج والجواب بعد في الجراب . والسيف لم
يسل من القراب . فان انزجر ادام الله علوه واتعظ . وترك الفظاظة والغلظ . وعاد
الى كرم العهد . وصفاء الود . فانا خادم مخلص . وعبد مطيع . وتلميذ معتقد . والا

فعندي للعدو وقائع . تريه المنايا لا ينادي وليدها

✽ كتاب اليه ايضاً رحمة الله عليه ✽

اخو العلي الحسن القطان ذو شرف جيرانه للنجوم الزهر جيران
اني لا غبط قوماً مقبلين هم لحطة الحسن القطان قطان
طيب الله عيش سيدنا كما طيب عيشي بمساطر كلامه . ومقاطر اقلامه .
وجلا عن وجهه الكرب كما جلا كربتي ببدايع غرره . وروائع درره . نعشني
خطابه . بعد ما صرعتني صدمات ضجرتة . واحيانى كتابه . عقب ما قتلتي ضربات
سخطته . وكما انشئت حين طالعت ما في مطاويه من اصناف الكرم .
والطاف الشيم .

انتني من قيس بن سعد الوكة^(١) بها انتظمت بعد التبدد احوالي

وكانت علي من وقت المهد . وابتداء العهد . الى ان بلغت هذا المبلغ من العمر
وهو سن الانحطاط والفتور . واوان تطليق النشاط والخبور والسرور . نعم الله
متواترة الاعداد . متقاطرة الامداد . ومننه متزاحمة الافواج . متلاطمة الامواج .
لم يخاني ساعة في جميع هذه المدة من عيشة هنية . ونعمة سنية . وكرامة
مستطرفة . وسعادة مستأنفة . لكني والروضة المقدسة يثرب اريد روضة النبي
وصهرية . صلوات الله عليهما وعليه . منزل البركات . ومهبط الصلوات . ومزدحم وفود
الزوار . ومجتمع الملائكة الابرار . ولست اقسم الا صادقاً غير كاذب . وباراً
غير حاث . ما سررت بشيء من تلك النعم الجسام . والمنن العظام . والمواهب
المعقودة تواليها ببواديها . والعوارف المتواصلة روائحها بغواديها . مثل سروري بخطابه
الشريف شرفه الله في هذه الكرة . لما شاهدت في اثائه من امارات الرضا ودلائل
العفو وبشارات زوال الوحشة المنغصة لا طيب الحياة . المكدره لمشارب اللذات

نصيني من الدنيا رضا ام عامر وسائر ما احويه في الريح سائر
وجدت كتاب مولانا ادام الله مجده . توقيع الاماني والامان . وصادفته منشور
الخلاص من طوارق الزمان . واعدته لي نخرامو بدياً . وعزاً اخلاً . ووسيلة موصلة
الى المجد والعليا . وذخيرة نافعة في الدين والدنيا . وشكرت الله تعالى على ما اولاني
من هذه النعمة الغراء . والمنحة الزهراء . اتم شكر . وحمدته اكل حمد . واثنيت عليه
اوفر ثناء . لان هذه النعمة كانت اجل نعمة . واكبر صنيعة . واعظم عارفة . وانما
يجب الشكر . على قدر البر . ويتوجه الثناء . على زنة العطاء . ويلزم الحمد . على
قياس الرد . وما هو ادام الله لمولانا علوه الا الدهر . قرأت اسطر خيره وشرم .
وحلبت اسطر نفعه وضره . وعرفت ان من جنح الى وفاقه ملك . ومن مال الى
شقاقه هلك . فها انا بعد هذا بكيتي مقبل على نظم مدائح . مشغل بنشر متائحه .
مستغفر لما بدر مني في الازمنة الماضية . والايام الخالية . خط بنان . وقول
لسان . متمسك بجبل ولائه ووداده . واقف عند مرامه ومراده . فان سعادة
الدارين برضاه منوطة . وشقاوة الخلين بسخطه مربوطة . وفقه الله لما يسرني في
العاجل . وينفعني في الآجل .

✽ كتاب الى جمال الدين الحامي ✽

حويت جمال الدين في ريق الصبا مناقب اشياخ بهازينت الدنيا
رجال المعالي في الحضيض نزولهم ومنزلك الادنى على الذروة العليا
وصل كتاب فلان ادام الله فضله وزاد في ذوي العلوم مثله . فشاهدت
من مساقط انواء يراعتة . ومهابط اضواء براعتة . سحبا للمعاني ساكنة . وشهباً
للآماني ثاقبة . وحدائق للالباب مخضرة . وشقائق للآداب محمرة . واثنيت
على ذاته الخيرة . وصفاته النيرة . وفضائله التي تفرد بالسبق في حبلاتها . وتوحد

بالاستيلاء على قصباتها . وقلت اللهم احرس تلك الطينة الطيبة من حبائل غدر
 الغادرين . وغوائل مكر الماكرين . بحق محمد وآله اجمعين . اما ما مدحني به
 ادام الله فضله . من اعراضي عن المناهي . واتقباضي عن الملاهي . وتمسكي بجبل
 التوبة الماحية للذنوب . الطاوية للعيوب . التي هي الوسيلة الموصلة الى النجاة
 الابدية . والذريعة المبلغة الى الدرجات العلية . فتلك خصلة كنت من اول
 الامر الى هذه الغاية التي ادركتها من العمر راغباً فيها . هارباً عما ينافيها . الا ان
 الملوك الذين كنت مترشحاً لخدمتهم . متوشحاً بنعمتهم . سقى الله ثراهم . وجعل
 الجنة مثواهم . كانوا يحرضونني عليها . ويجرونني بازمة القسر واعنة القهر اليها .
 والآن هذا الملك اعلى الله شأنه . وظهر برهانه . رق لكبرسني . وذبول
 غصني . وبياض هامتي . وانحاء قامتي . وضعف بنيتي . وسقوط منيتي .
 فاعفاني عن كل فعلة كانت عند الله مسخوطة . ولم تكن برضاه منوطة . فاقبلت
 باستظهار اذنه على وظائف الطاعة . واشتغلت بالتزام مناهج القناعة . وفي الحقيقة
 من كانت عين همته شاخصة الى السعادات الابدية . والكرامات السرمدية .
 لم ينظر الى اطايب الدنيا الدنية . ولذاتها البدنية . الا بعين الاحتقار . ومقلة
 الاستصغار . وهذه حالتي والحمد لله عليها . وعلى تزايد ميلي كل لحظة اليها .
 لا زال فلان فرحاً بصلاح احوال اصدقائه . منتجعاً بنجاح امال اوليائه . ومع
 هذا كله انا منتظر لورود مكتوباته العزيزة . متضمنة لشرح ما يسئله من المهمات
 لاستنفد في كفايتها المجهود . واستفرغ في اتمامها المجلود . والسلام

✽ كتاب الى الشيخ الاجل الامام البارع فخر خوارزم ✽

✽ محمود بن عمر الزمخشري رحمه الله ✽

لقد حاز جار الله ادام الله جماله فضائل فيها لا يشق غباره

تجدد رسم الفضل بعد اندراسه . بايام جار الله فالله جاره
 انا منذ لفظتني الاقدار من اوطاني . ومعاهد اهلي وجيراني . الى هذه
 الخطة التي هي اليوم بمكان جار الله ادام الله دولته جنة للكرام . وجنة من نكبات
 الايام . كانت قصوى منيتي . وقصارى بغيتي . ان اكون احد الملازمين لسدته
 الشريفة . التي هي مخيم السيادة . ومقبل افواه السادة . من القى بها عصاه .
 حاز في الدارين مناه . ونال في المحلين مبتغاه . ولكن سوء التقصير . او مانع
 التقدير . حرمني من تلك الخدمة . وحرم علي تلك النعمة . والآن اظن وظن
 المؤمن لا يخطئ . ان اقل جدي هم بالاشراق . وذابل اقبالي تحرك الى الايراق .
 فقد اجد في نفسي نوراً مجدداً يهديني الى جنبته . ومن شوقي داعياً موقفاً يدعوني الى
 عتبته . ويقرع في مسمعي كل ساعة لسان الدولة ان اخلع نعلك . واطرح بالواد
 المقدس رحلك . ولا تحفل بقصد قاصد . وحسد حاسد . فان حضرة جار الله
 أوسع من ان تضيق على راغب في فوائده . واكرم من ان تستثقل وطأة طالب لعوائده .
 ومع هذا ارجو اشارة تصدر من مجلسه المحروس . اما بخطه الشريف فان في ذلك
 شرفاً لي يدوم مدا الدهور والايام . ونفراً يبق على مر الشهور والاعوام . واما
 على لسان من يوثق بصدق مقالته . ويعتمد على تبليغ رسالته . من المنخرطين في
 سلك خدمته . والراغبين في رياض نعمته . ورايه في ذلك اعلى واصوب

✽ كتاب الى الشيخ الامام الاديب ابى سعد الهروي رحمه الله وكان استاذ اله ✽

كتاب وفي الاحشاء وجد على وجد الى الصدر مولانا الاجل ابى سعد
 اشيم طويل الباع اصبح رافعاً الى قمم الافلاك الوية المجد
 مرآة بني الاسلام عقد جواهر وفيهم ابو سعد كواسطة العقد
 سقى الله ايماننا بالعقيق . ودهورنا باللوى . واعوامنا بالخليص . وشهورنا بالحمى .

فان هذه المغاني . لالفاظ المسرات كاللغاني . جنينا فيها ثمار اطياب الاماني .
من اشجار وصال الغواني . لابل سقى مواقفنا ببلخ في المدرسة النظامية . واجتماعنا
في المجالس الاجلية الامامية

مجالس مولانا ابي سعد الذي به سعد الايام والدين والدنيا
هام حوى يوم الفخار بنانه على رغم اناف العدى قصب العليا
الامام ابو سعد . وما ادراك ما الامام ابو سعد . سعد كله . خير قوله وفعله .
صاحب جيوش الفصاحة . ومالك رقاب البلاغة . وناظم عقد المحامد . وجامع
شمل المكارم . وناشر اودية الفضل والكرم . وعامر ابنية الاداب والحكم
لله درامام كله ادب بفضلته تحلى العجم والعرب
الله يعلم اني وان شط المزار . وشحطت الديار . لا اقطع اكثر اوقاتي .
ولا ازجي اغلب ساعاتي . الا في مدح معاليه . وشرح اياديه . ولوانفقت جميع
عمري في ذلك . وسلكت طول دهري تلك المسالك .
لا كنت اقضي بعض واجب حقه ولا كنت احصي من صنائعه عشرا
وكيف لا ابالغ في ثنائه . ولا اواظب على دعائه . وهو الذي رفع قدري .
وشرح للاداب صدري . وسقاني كوؤوس العلم واحشائي صادية . وكساني
حلل الفضل وعوراتي بادية . اغترفت ما اغترفت من بحاره . واقتطفت
ما اقتطفت من ثماره .

وانت الذي عرفتني طرق العلى وانت الذي اهديتني كل مقصد
وانت الذي بلغتني كل رتبة مشيت اليها فوق اعناق جند
عبد مجلسه الشريف اخي عمر ايده الله . ورد من خراسان ذا كرا لما يجري
على لسانه الكريم في المجالس والمحافل . بين ايدي الاكابر والامائل . من مدحي

وثائ . ونقريظي واطرائي . فما استبدعت ذلك من خصائص كرمه . وما
استغربتته من لطائف شيمه . وكانت كلماته حاملة ايدي على هذا التصديع . لمجلسه
الرفيع . ورأيه في سحب ذيل الغفو على هذا التجاسر وتبليغ تحيتي الى القارئ
عليه . والمختلفين اليه . من ابناء جنسي . وشركاء درسي . يقتضي الشرف والسلام
* كتاب الى الشيخ الامام الشاعر الغزي *

اشخاص الرجال اطل الله بقاء الامام الاجل وادام رفعتهم . وجعل جبهة
النثرة رفعتهم . على قسمين . شخص صورته صورة الكرام الامجاد . وسيرته سيرة
الانجاء والانجاد . لا مغمز في ظاهره وباطنه . ولا مطعن في بارزه وكامنه .
وشخص منظره منظر الرجال . ومخبره مخبر ربات الحجال . ذكر كانه انثى .
وفل كانه خنثى . لا جهرًا يجتنب . ولا تمرًا يجتلب . هم احدهما موقوف على
منازلة الشجعان . وهم الآخر مصروف على مغازلة النسوان . ذاك اليق الباس .
وهذا حليف الكاس . كف ذاك خلقت لضرب السيوف . وكف هذا
فطرت لضرب الدفوف . ذاك كله كرم وحياء . وهذا كله لوئم ورياء . ذاك
طينة الصدق والسداد . وهذا مدينة الفسق والفساد . ان شئت ان ترى الاول
فانظر الى لقاء فلان ادام الله بهجته . وحرس مهجته . وادبر عينك في بهاء غرته .
وضياء اسرته . فانه طود في الكرم شامخ . وجبل في الوفاء راسخ . دفاع للعار .
مناع للجار . يسد كل ثلثة . ويجلو كل ظلمة . عقده مبرم . وعهده محكم . لا برقه
خلب . ولا راجيه مخيب . وان شئت ان تلقى الثاني فانظر الى طلعة فلان اتعس
الله جده . واصعر خده . وارم طرفك الى وحشة لقيه . وظلمة محياه . فانه
حمد . نكد . ورده للاحرار رنق . وقلبه على الاخيار حنق . متلون كأبي براقش^(١) .

طوراً يضجر . وطوراً يفخر . وتارة يطرب . وتارة يغضب . لا سبب لطوريه .
ولا علة لأمره . بابه مغلق . وخبزه بين السماء معلق . قوله كذب وزور .
وفعله خدعة وغرور . جمعت فيه مساوى خصال الخساء . ومجاري فعال النساء .
صان الله احسنهما سيرة . واكرمهما سريرة . وabad ابقهما عادة . واشنعهما
نكادة . والسلام

✽ كتاب الى الشيخ الامام النعماني الشاعر ✽

طال العهد اطال الله بقاء سيدنا في دولة لا يبلى جديدها . ونعمة لا يفنى
طارفها وتليدها . وامتدت مدة الفراق . واشتدت لوايح الاشواق . وحالت
يلينا مهامه واسعة . ومراحل شاسعة . وبجار امواجها متلاطمة . وزبادهها متراكمة .
لا يعبرها الوهم . ولا يهتدي فيها النجم . أما روضات الود فكما عهدت نضيرة
الاغصان . صافية الغدران . ومنازل الحب فكما شهدت رفيعه البنيان . عالية
الاركان . والبيان فكما عرف مصروف الى ذكر بدائعه . واللسان فكما ألف
موقوف على شكر صنائعه

لئن صار عن عيني وجهك غائباً فني حب قلبي حب وجهك حاضر
اسأل الله تعالى ان يصل الحبل . ويجمع الشمل . ويعيد الدار دانية .
ويرزقني لقاء ثانية . انه قريب . يسمع ويحيب . موصل هذه الاحرف السيد
فلان ادام الله شرفه . وهو الذي روائعه . ذرائعه . وفضائله . وسائله .
صاحب الاخلاق النبوية الموسوية . والشاغل العلوية العلوية . له ودق ارق
من ماء الغمام . ونشر اطيب من صفو المدام . ورد حضرة مولانا الملك الاعظم
خوارزمشاه اعلى الله شأنه . واظهر برهانه . واقام فيها شرائط الثناء . ومراسم
الدعاء . بذلحه الفائق . ونثره الرائق . ونال من القبول والاقبال . والاكرام

والآن توجه الى تلك الحضرة العالية النبوية . زاد الله علاءها . وبث في الخافقين
ضياءها . بامل فسيح . ولسان فصيح . ليرتضع من درر تلك المواهب المنهلة الانواء .
ويلتقط من درر تلك المكارم المنبثة الاضواء . فالمطلوب الى كرم سيدنا ادام الله
فضله ان يعرفه . في تلك الحضرة ويشرفه . ويريه . ويقويه . ويثني عليه عنان
عنايته . ويلقي عليه شعاع رعايته . حتى يكون بحسن شفقتة . لعلمه المحلوب نعاج .
ولبضاعته المزجاة رواج . وانا شاكر تلك النعمة . وحامل تلك المنة . بل جميع
ابناء الشرف والعلم . وافاضل العرب والعجم

✽ كتاب الى صدر الائمة خطيب خوارزم ✽

صدر الائمة اخطب خطباء الشرق والغرب مد الله رواق كماله . وشد نطاق
جلاله . في ابراز آيات الفتوة . واحراز غايات المروءة . سابق لا يمس عذاره .
وفارس لا يحس عثاره . رحب المربع . عذب المشرع . ضخم الدسيسة^(١) . نخم الصنيعة .
كثير الرماد . نضير المراد . طيب العود . صيب الجود . عظيم الفضل . عديم المثل .
كريم الطبع . عميم النفع . زاهر المناصب . طاهر المناسب . غمر الرداء . دثر العطاء .
راسخ اوتاد الحلم . شامخ اطواد العلم . مكى المحند والنجار . برمكي السؤدد والفخار .
ولهذا علماء الامصار . وفضلاء الاقطار . يرحلون اليه . ويعولون عليه . في النوائب
اذا حلت . والمصائب اذا جلت . والمهمات اذا اشكت . والملمات اذا اعضلت .
والحن اذا القت جرائنها^(٢) . والفتن اذا ازكت نيرانها . والمتوسل بهذه الخدمة
فلان ادام الله فضله . يستغني بوفور مفاخره . وظهور ماثره . وتضوع شمائله .
وتنوع فضائله . واشتهار امره . عن ان يشرح الخادم حاله . ويمدح
خصاله . والآن قصد حضرته الشريفة شرفها الله تعالى . منبع الاطاف . وجمع

(١) العطاء الجزيل (٢) الجران مقدم عنق البعير او الفرس

الاشراف . وعقوة الاقبال . وندوة الافضال . ومنزل العفاة . وموئل الحفاة .
ومعلم السيادة . ومخيم السعادة . يشكو حادثة تشيب الوليد . وتذيب الحديد .
وتحدث الاشجان وتورث الاحزان . فالمرجوم من يمن عنايته . وحسن رعايته . ان
يسمع شكواه . ويرفع بلواه . ويريح قلبه . ويزيح كربه . ويقرب مراده . ويطيب
فؤاده . ورأيه في ذلك اعلى واصوب . والسلام

✽ كتاب اليه ايضاً ✽

لا زالت ايام سيدنا بالسعادات مقرونة . ومن الآفات مصونة . من السنن
المعروفة . والسير المألوفة . ان العبيد في مثل هذه الاوقات . يقيمون رسم النثار .
ويظهرون من صدق الاخلاص احسن الآثار . وهذا العبد المعتصم بجبل خدمته .
المنتظم في سلك اغذياء نعمته . لو جعل كريمته ثاراً في هذا اليوم الذي اعلى
الله فيه اعلام الاسلام . واحيي معالم الشرائع والاحكام . لكان يعد في قضاء
حق الدين مقصراً . وفي تقديم مواجب خدمة سيدنا يديم الله ايامه معذراً .
لكنه اقتصر من النثار على ايات معدودة سمح بها طبعه العليل . وخاطره الكليل .
ومجلدتين في الفقه خفيفتين لما قيل التحفة من الاصاغر كلما كانت اقل . كانت
اجمل والطف . والنعمة من الاكابر كلما كانت اجل . كانت افضل واشرف . وانما
بعث بهذه الخدمة المختصرة قبل اليوم المعين لجلوسه المبارك في المدرسة الميمونة .
لا زالت معمورة بمكانه . مزينة بجواهر بنانه . علماً بان غدا اذا ركب سليمان
ونتابعت جنوده . وترافعت بنوده . لم يلتفت احد الى غملة تأتي برجل جراد

يا قدوة الاسلام كهف بني الهدى صدر الائمة اخطب الخطباء
يا من اذا عد العلوم واهلها عقدت عليه خناصر الكبراء
لك خاطر كالنار وقت تلهب لك منطق كالسيف وقت مضاء

لك راحة للناس فيها راحة تربي صنائعها على الانواء
هناك مدرسة بجاهك جاوزت شرفات مفخرها ذرى الجوزاء
فيها تجد رسم دين المصطفى وبها اضحل مراسم الاهواء
هناكم وسترت وجهي خجلة اذ ليست الدنيا لكم بكفاء
والله لا ارضى السماء وشبهها لك في جلال القدر شسع حذاء
لا زلت في عز يدوم ودولة يهتز منها منكب العلياء
✽ كتاب اليه ايضاً ✽

غمام ندى صدر الائمة ساكب ونجم علا صدر الائمة ثاقب .
وناديه للرواد فيه مراتع وواديه للوراد فيه مشارب .
هو البحر والاجواد طراً مذائب هو البدر والامجاد طراً كواكب .
فافعاله للعضلات صواح وعرضته مشوى لمن هو راغب .
وسدته ترجى لديها رغائب وحضرته تزجي اليها ركائب .
له نعم تغني العفاة سواكب له تقم تغني العداة نواكب .
وجد لايات السعادة موضح وجد لايات السيادة ناصب .
فسهم الذي والاه منه معاش وقسم الذي عاداه منه معاطب .
به عينت للمكرمات معالم به بينت للمائرات مذهب .
فلا رسم الجدوى عواف دوارس ولا انجم التقوى خواف غوارب .
ثنائي على تلك الفضائل دائم وشوقي الى تلك الشمائل غالب .
وحبي لعلياه السنية صادق وقلبي لنعماء الهنية طالب .
وما لي سواه في البلية ناصر ولا لي سواه في البرية صاحب .

فلا زال منه للحدود صواعق ولا زال منه للودود مواهب
 كتابي اطل الله بقاء سيدنا وادام تأييده وعلوه . وتميذه وسموه .
 ولا اخلاه من نعم متابعة الافواج . وقسم متدافعة الامواج . من ظاهراً موية
 والاحوال ببركة ملازمة الحضرة المحروسة . ومجاورة السدة المانوسة . الملكية
 المعظمة . الخوارزمشاهية المكرمة . صانها الله من كوارث المهات . وحوادث
 الملمات . متنسقة العقود . متألفة السعود . مبشرة بنيل المرام . مجررة لذبول النظام
 والحمد لله خالق كل شي . ورازق كل حي . حمداً لتواتر اعداده . وتقاطر امداده .
 والصلاة على نبيه محمد بشير المهتدين . ونذير المعتدين . وعلى عترته الكرام . واسرته
 الاعلام . وعصابتة الغر . وصحابته الزهر . وبعد * فقد تطاولت مدة الفراق .
 وتكاملت شدة الاشتياق . وتناهي الوجد المبرح الى غرته الوضيئة . واسرته المضيئة .
 التي بمشاهدتها تسلى القلوب . وتجلي الكروب . وتحصل قرّة النواظر . وتسهل
 مسرة الخواطر . ولولا هذه الخدمة التي اعدتني عوائقها . وقيدتني علائقها .
 لكنت اشد متسرع الى حضرته الشريفة . واجد متسرع الى سدته المنيفة .
 لكنني مع ما انا مبلو بعنايه . ممنو ببلائه . من المخافات الشديدة . والمسافات
 البعيدة . والحروب القائمة . والخطوب الدائمة . والفتن المتوالية . والحن المتتالية .
 والاحزان المقلقة . والاشجان الموبقة . اسأل الله تعالى كل وقت . داعياً بلسان
 متضرع . راجياً بجنان متخشع . ان يرفع هذه العوائق . ويقطع هذه العلائق .
 ويسر لي الوصول على احسن حال . وايمن فال . الى بابه الرفيع . وجنابه المريع
 الذي هو مظنة العلم . ومئنة الحلم . ومغرس المجد . ومعرّس الحمد

واني لا رجو من عواطف ربنا بعباد الدواهي واقتراب المنازل
 هذا ولوعطفت أئنة الكلام . وصرفت السنة الاقلام . الى شرح ما تضاعف

علي . وترادف الي . من الطاف صنائع نبيله . واصناف بدائع فضله . لعجزت عن
 ذكر ايسرها . فضلاً عن شكر اكبرها . ولعيت عن حصر اقلها . فضلاً عن نشر
 اجلها . كيف وهو الذي مد بضبي . وجد في رفعي . واركني صهوة العلي .
 واشربني قهوة المنى . وعرفني في محافل الولاية الصيد . ومنازل السراة الصناديد .
 حتى ملكت بيمين تربيته ما ملكت . وادركت بحسن تقويته ما ادركت . من
 الذكر الجميل اثره . والقدر الجليل خطره . والعمر العميق بحره . والفهم الدقيق
 سحره . والنثر الرائق رواؤه . والشعر الفائق بهاؤه . والشهرة التي عرفها سكان
 الاخبية . وقطان الأبنية . وعلمها ارباب الوبر . واصحاب المدر . وتحدثت بها
 الركبان في الفلوات . والنسوان في الخلوات . والرعاة في اكناف الرياض .
 والسقا على اطراف الحياض . ما هذا كله الا بيمان تعريفة . ومحاسن تشريفه .
 جزاه الله عن مساعيه المشكورة . واياديه المذكورة . خيراً . وزان حضرته بالآلاء
 والنعماء . وصان ساحته من الاسواء والادواء . فان افضل ما يحكي مني . واجل
 ما يروى عني . دعائي يستجاب مرفوعه . وثنائي يستطاب مسموعه

وغاية جهد امثالي دعائي يدوم مدا الليالي او مدح

عبدته اخي عمر ايده الله في عاجله . واسعده في آجله . تركته بالبلد
 معتضداً بعنايته الكريمة . معتمداً على رعايته العميمة . فالمتوقع من اعراقه الطاهرة .
 واخلاقه الزاهرة . ان يخلصه باكرامه . ويستخلصه لانعامه . ويأمر بعض عبيده
 ببذل العناية في كفاية ما عسى يحدث له من الحاجات الماسة . والمهمات الخاصة .
 فاني حامل تلك المنّة وذاكرها . وقابل تلك الحسنة وشاكرها . اوجه دعائي
 وخدمتي . وثنائي ومدحتي . الى العلماء المغترفين من بحاره . والمخترفين من ثماره .
 والكبراء المعتمدين بحبل نعمه . والفضلاء المنتظمين في شمل خدمه . الذين جله

بل كلهم اخوان الصفاء . واعوان الوفاء . ورعاة العهد . وحماة الود . واخص من
بينهم باوفر سهم من سهام الدعاء . واكبر قسم من اقسام الثناء . سديد الائمة شرف
النواب . ابا الفتح . اتاه الله سلامة شاملة . وكرامة كاملة . فانه مني بمنزلة الانسان
من الناظر . والسكون من الخاطر . والانس من النفس . والروح من الروح . ثم
من يقفوا اثره . ويتلو سيره . في اظهار ذكرى بلسانه . واضمار ذكرى في جنانه .
والسلام

✽ كتاب اليه ايضاً ✽

جَنَابُ ضِيَاءِ الدِّينِ لِلْبَرِّ مَنبَعُ
وسيرته الزهراء للحق معلم
وللفضل من صدر الائمة منعش
سراج الهدى من اصغريه منور
ومنه لارباب الشقاق تفرق
فما للنايا عن معاديه معدل
به شمل احوال العفاة منظم
فللحام الحيران ناديه ملجأ
وفي ملتقى ايمان راجيه انعم
واعراقه لم يسر فيها تكبر
تجدد منه للراسم ارسم
وعلياه فيها للنواظر مسرح
لا لائه السحب السواكب سجد
تحيا بانواع المنى منه نظرة

وباب ضياء الدين للحر مرتع
وسدته السماء للخلق مجمع
وللجهل من صدر الائمة مصرع
وتاج العلي من اكبريه مرصع
ومنه لأصحاب الوفاق تجمع
ولا للبلايا في مواليه مطمع
به حبل آمال العداة مقطع
وللهائم الحران واديه مشرع
وفي ملتقى اجفان قاليه ادمع
واخلاقه لم يجر فيها ترفع
وشيد منه للمحامد اربع
ولقيامه فيها للنواظر مرتع
لا رائه الشهب الثواقب خضع
وتردي بافواج العدى منه اصبع

فمن لطفه شرب المخالف سائق
وجيش الذي عاداه جيش مهزم
ايا من به ركن الفساد مهدم
لغيم الايادي من بنائك منشأ
فمنهل من يروي ثناءك مفعم
وصولك للاشرار متو ومتلف
فما ظلة الا برايك تبجلي
ولم ينطلق الا بشكرك مقول
وعرقك زاك دوحه متطهر
فانت الى جمع العلى متكش
وانت غمام في السماحة ممطر
وكل غريق انت منجيه سالم
فلا أمل المسترفدين مخيب
وانك دفاع البلايا عراعر^(٢)
وانك في ربع الهدى متربع
فما للننى الا لديك تنزل
ولا لرسوم الخير غيرك موضح
فمنك الندى للجندي متطلب
وانت باحراز الفضائل مغرم

ومن عنفه قلب المخالف موجع
وعيش الذي والاه عيش موسع
ويا من به حصن السداد ممنع
لنجم المعاني من بيانك مطلع
ومنزل من ينوي جفائك بلقع
وطولك للأخيار مرو ومشع
ولا غمة الا بسعيك ترفع
ولم يفتق الا لذكرك مسمع
وخلقك ذاك قوجه متضوع
وانت الى قمع العدى متسرّع
وانت امام في الفصاحة مصقع
وكل طريق انت مبدية مهيع^(١)
ولا عمل المسترشدين مضيع
وانك طلاع الثنايا سميدع^(٣)
وانك في نبع التقى متفرع
ولا للتقى الا اليك تنزع
ولا لنجوم البر غيرك مطلع
ومنك الردى للمعتدي متوقع
وانت باعزاز الافاضل موانع

(١) بين (٢) الشريف والسيد (٣) السيد الكريم الشريف السخي
الموطد الاكناف

ونحرك مثل البحر بل هو اوسع
لك الدهر طوع ليس فيه تمرد
فمنك لارزاق الكرام تغنم
ومنك لبنان الجلال تمهد
لودك في دار المسرة مسكن
فسحبان ان جاريته متخلف
فهذا حليف للعي متخبط
بقيت وللاضياف نارك مقصد
وسلك ممطور المراد منعم
فهذا باسياف الشرور معذب
وقدرك مثل البدر بل هو ارفع
لك الخير طبع ليس فيه تصنع
ومنك لا عناق اللثام تقطع
ومنك لاركان الضلال تضعع
لضدك في دار المضرة مضجع
وحسان ان باريته متفرع
وهذا اليف للجوى متضرع
وعشت وللأشراف دارك مرجع
وخصمك مدعور الفؤاد مروع
وهذا باصناف السرور متمع

وصل خطاب سيدنا اطل الله بقاءه للحق يؤيد سواعده وللصدق يشيد
قواعده . وللعلم يعلي معالمة . وللحلم يحكي مراسمه . وللخير يمد اطنابه . وللبر يشد
اسبابه . وللجد يهرم قواه . وللحمد يحكم عراه . وقسم له اجزل قسم من تاييده .
واكمل سهم من تسديده . واضفى ورد من آلائه . واضفى برد من نعمائه .
ولا اخلاه من دولة تنمو على مرور الايام . ونعمة تزكو على كرور الاعوام .
وعصمة من كل طارقة تبدي نواجزها . وتمضي نوافذها . ومن كل بائقة تلقي
جرانها . وتذكي نيرانها . وحرس اخوته صدور المجالس . وبدور الحنادس . واذمة
العباد . وائمة البلاد . واوتاد الملة . وأطواد الأدلة . وغيوث الأيادي . وليوث
الأعادي . من ظلمات الخطوب . وموئلات القلوب . ونازلات الدهور . وقاصمات
الظهور . وزادهم في دفع المضلات . ورفع المشكلات . قوة جنان . وقدرة بيان .
وحدة فهم . وبسطة علم . لتقوى اعضاء بني الدين . بحججهم الباهرة . وتروى

اكباد ذوي اليقين من لججهم الزاخرة . وتظهر من زهر افعالهم . وغر اقوالهم . في
معاهد الصنائع . ومشاهد الشرائع . آيات محكمات هن ام كتاب معاليهم . وحكم
خطاب مساعيهم . لا تهتدي الدواهي الى نسخها . ولا ترثي الليالي الى فسحها .
وصان ولده الكريم طبعه . القويم نبعه . الصيب جوده . الطيب عوده .
الرضية شيمته . العلية همته . من عثرة الاقدام . وكثرة الاثام . ومكر العداة
الضائرة . وشر الولاة الجائرة . اقسام بنعمة ابيه . وحرمة معاليه . لوملت هذه
الفجرة التي بين تخوم الغبراء . ونجوم الخضراء . رجالاً من ابناء هذا الزمان
المنكوس . والقران المعكوس . لم يكونوا قباضاً لشع^(١) نعله . ونسع^(٢) رحله . في
القرار على الحمية . والفرار من الدنية . والتخلي للطاعة . والتخلي بالقناعة . والانسلال
من هذه الزحمة . والانفصال من هذه الظلمة . قرأت في التواريخ ان الرشيد
ارسل الى رافع بن الليث بن نصر بن سيار . يستدعيه لبيعتة . ويستدنيه
لطاقنه . فلم يجب الى ما دُعي اليه . وحدي^(٣) عليه . وكتب هذه الايات الى
الرشيد

النار لا العارف كن سيداً فر من العار الى النار
وتلك اخلاق كنانية خص بها نصر بن سيار
وهن في ليث وفي رافع تراث خيار الجبار
لله نفسه الحرّة . وطبيعته المرأة . هذه فرحة من هرب من العار الى النار .
وذهب من الدنية . الى المنية . فكيف فرحة من سار من مضايق الجحيم . الى
حدايق النعيم . وسار من مخاوف الفتنة . الى مخارف الجنة . اللهم تفضل بتحقيق
ما دعوت . وتصديق ما رجوت . في حق هؤلاء الاجواد الكرام . والامجاد

(١) قبال النعل (٢) سير عريض تشد به الرحال (٣) ألزم به

الاعلام . بحق محمد وآله الطاهرين . فشهدت من آثار بنانه . وانوار بيانه .
وعرائس افكاره . ونفائس ابكاره . وفوائد درره . وقلائد غرره . ومساطع
اضواء براعته . ومواقع انواء يراعته . ما نسيت به البدائع الزيادية . والروائع
الايادية . والعجائب البابلية . والغرائب الوابلية . ووجدت مع كتابه المكرم .
وخطابه المعظم . لطيفة سحر . بل لطيفة نخر . وهي قصيدة غراء . لا بل خريدة
عذراء . تعلقو مبانيها . وتحلو معانيها . وتشوق مطالعها . وتروق مقاطعها . تطرب
الروؤوس كأنها الاغاني . وتطيب النفوس كأنها الاماني . ما فيها من نكتة الا وهي
غرّة الالفاظ . ولا فيها من نقطة الا وهي قرّة الاحاظ

اعاد تغور آمالي ضياء الدين مفتره
ورد رياض اقبالي وقد اجد بن مخضره
بشعر جاوز الشعري ونثر جاوز النثره

لله دره من صدر ملك نواصي البلاغة . وادرك قواصي الفصاحة . ونشر
 اردية الآداب . وعمر ابنية الاحساب . وجمع اقسام الفضائل . ورفع اعلام
 الفواضل . ومن قدوة تقتدي بآثاره القروم . وتهتدي بانواره النجوم . ونقر بملقائه
 الاعين . ونقر بالآئه الالسن . وتعتز باقلامه المحابر . وتهتز باقدامه المنابر . ومن
 إمام لا يزل قدم فتواه . ولا يضل قدم نقواه . ولا تندر آية رشده .
 ولا تتكس راية زهده . ولا تحل حبي صلابته . ولا تنفل ظبي مهابته . ومن ماجد
 تجلب الى ساحنه المدائح . وتطلب من راحنه المتائح . ويرمى الى ميامن منظره
 البصر . ويثني على محاسن مخبره الخنصر . له كرم في الاعناق اطواق منة . وقلم
 في الاوراق اعلاق مضنة . وسنة الطاف برّه تسترق كل حر . ومئنة اصناف
 خيره تستحق كل شكر . وها أنا أحد المنخرطين في زمر خدمه . الملتقطين لدرر

نعمه . كنت في اسار القلة . واطهار الذلة . صناعتى فاسدة . وبضاعتى كاسدة .
ودموعى هامية . وضلوعى دامية . لا اجد نجمة . ولا اريد شرعة . ولا ارى الى
الامانى سبيلاً . ولا على المباغى دليلاً . فقوى عضدى . وروى كبدي . واصلح
احوالى . وانجح آمالى . وافادنى بعد خمول الذكر نباهة واضحة الشيات ^(١) .
وزادنى بعد نزول القدر وجاهة لائحة السمات . وانجدنى على كل منية حتى ملكت
رايتها . وارشدنى الى كل بغية حتى ادركت غايتها . وحصل لي ذكراً دائراً
على الالسنه . سائراً في الامكنه . غنت به الرفاق . وطنت به الآفاق . اللهم
احرس مهجته . مهجة العلم والوفاء . والحلم والحياء . ووقفني لشكر حسناته . ونشر
مكرماته . بحق محمد وآله الاخيار . (هات الحديث على الزور او هيتا) انا ادام
الله مجده . منذ فارقت بابه المنيع . وجنابه المريع . مع ما هو معلوم من قلبي
الضعيف . وقالي النخيف . ونوئي المتخاذل . ووطئي المتثاقل . وقوتى الفاترة . ومنتى
القاصرة . وقلة صبري على متاع الرحلة . ومصاعب النقلة . وشدة خوفي من
موارد الحنة . ومراسد الفتنة لم اخل طول هذه المدة من هموم دانية . وغموم
داهية . واشجان متفاقمة . واحزان متراكمة . ومقاساة احوال تشيب الوليد . ومعاناة
اهوال تذيب الحديد . وصحبة اقوام ديدنهم هز الخناجر . وحز الخناجر . انا واهلهم
جمجمة الراس . وغناؤهم حممة الافراس . تطربهم نغرات الدلّ دل . لا نفقات
زلزل . وتسكرهم عجاياة الهيجاء . لا زجاجة الصهباء . وتونسهم مقارعة الصيد .
لا مضاجعة الغيد . لا يخطر احد منهم بباله . ولا يصور في خياله . ان هذا الحائر
الحزين . والشاعر المسكين . من ارباب العلم . لا من ارباب العلم . ومن اصحاب
الديوان . لا من اصحاب الميدان . ومن فرسان البراعة . لا من فرسان الشجاعة .

ومن فتیان البديهة . لا من فتیان الكريمة . كيف يصبر على ممارسة الاسفار .
 من خلق لمدايسة الاسفار . وكيف يقدر على مدافعة الصروف . من فطر لمطالعة
 الحروف . يُطلب من مثلي دعاء صالح يديمه . او ثناء فائح يقيمه . ومن طلب وراء
 هذا فقد طلب شططاً . وركب خططاً^(١) . رأيت في كتب المغازي ان حسان بن
 ثابت الانصاري كرم الله هابه . وعظم ثوابه . كان ممن لا يحضر المشاهد مع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لغاية فرقه^(٢) . ونهاية قلقه . واشتداد جنبه .
 وانهداد ركنه . وكان له بقرب المدينة حصن منيع الذرى . رفيع المرنقى . يقال له
 فاربع . أمره رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الخندق بالمسير الى ذلك الحصن
 مرجحة عليه . ومكرمة اليه . وبعث معه جماعة من نسوان عترته . وصبيان اسرته
 فيهم صفية بنت عبد المطلب ليكونوا بمعزل من جدد الآفات . وصدد المخافات .
 فلما دخلوا الحصن نظروا من شرفاته السامية . وغرفاته العالية . فرأوا يهودياً في
 ذيل الحصن يرمي ببصره الى مداخله ومخارجه . ومنازله ومعارجه . فظنوا ان
 المشركين ارسلوه فقال صفية يا حسان اخرج وكف امره . واتق شره . فقال
 حسان دعيني يا بنت عبد المطلب اعيش في سلامة لا تنوبها اذاة^(٣) . ولا تشوبها
 قذاة . فخرجت صفية آخذة بعمود تمدوا اليه . وتسطو عليه . وضربت ضربة نومته
 في اكفان هالك . وسلمته الى اعوان مالك . ثم رجعت وقالت يا حسان عليك
 بقطع راسه . ونزع لباسه . فقال حسان دعيني يا بنت عبد المطلب لا رغبة لي
 في اثوابه . ولا حاجة بي الى اسلابه . كل ذلك من ضعف في نحيزته^(٤) . وخوف
 في غريزته . واذا كان حال امير الشعراء . وكبير البلغاء . على هذه الصفة فكيف
 حال من هو اضعف اتباعه . واخوف اشياعه . واما كيفية ما يسر الله تعالى لمولانا

(١) طرفاً صعبة (٢) خوفه (٣) المكروه اليسير (٤) الطبيعة

الملك المعظم ادام الله علاه . واقام لواه . في هذه السفرة المحموده . والنهضة
 المسعوده . من الفتح الجليل خطره . الجميل أثره . فانا اجلو صورة الحال . واتلو
 سورة الانقال . خرجت المواكب العالية . لا زالت مخفوفة بالقدرة . مكنوفة
 بالنصرة . من المغارة منتصف ذي الحجة سنة ثمان واربعين وخمسمائة وضربت
 الخيام . ونُصبت الاعلام . بين شہرستان ونسا . ووصل الخبر الى ايتاق ومحمد بن
 قبتريش فخلعا ربقة الرشاد والهداية . وجمعا فرقة الفساد والغواية . واقاما بقرية
 يقال لها سنقر آباد من اعمال ديهستان في ليف^(١) . كلهم فراش النار . وقماش
 الدار . واوباش الامصار . فسار الملك المعظم نصر الله رايته . وشهر آيته . اليهما
 في جيش كثيف من رجال الحرب . وابطال الضرب . فلما احست الفئة الباغية .
 والفرقة الطاغية . بالبلية وقدم خيلها . والمنية وهجوم سيلها . اقدم ايتاق
 مخاطراً بنفسه . مكابراً لحسه . اقدم مودّع لحياته . متجرّع لماته . فمني في
 الساعة بصفقة الخسار . وبلي بريقة الاسار . وتفرق الباقون منهزمين منحطمين .
 متوقلين^(٢) . في الهضاب . متوغلين في الشعاب . لا يدري ما صنع بهم الزمان .
 واين وقع بهم الحدثان . ورجعت العساكر المنصورة حائرة لامتعهم واموالهم .
 فائزة بسلحتهم واثقالهم . وكانت هذه الواقعة في اليوم السادس من الحرم سنة
 تسع واربعين وخمسمائة . واني على السيد الكريم . والمولى العظيم . طوّلت . وعلى
 فضله العميم . وطوله الجسيم . عوّلت . لا زالت سدّته . معلم الفضائل . ومخيم
 الافاضل . ومنبع الكرامات . ومطلع السعادات .

✽ كتاب الى واحد من الائمة ✽

لا زالت ايام سيدنا مقرونة برغد العيش وصفائه . مصونة من نكد الدهر

(١) اللّيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى (٢) صاعدين

وجفائه . قال اصحاب العرف الزيارة ساعة . والضيافة ليلة . وقال اصحاب البطش والجلاد . الغارة ثلاثة ايام . لا ثلاثة اعوام . وما جاوز هذه فهو عقوبة من العقوبات التي صب الله تعالى اسواطها على المفسدين من الامم الخالية . والمشركين من القرون الماضية . كقوم نوح وقوم لوط وغيرهم من الظلمة الكفرة . والفسقة الفجرة . وانا لا ادري نزول سيدنا ادم الله جماله . بدار فلان اعزّه الله من اي واد هو . فان كان زيارة فقد فئت مدتها . وان كان ضيافة فقد بليت جدتها . وان كان غارة فقد كثرت ليلاتها وايامها . وكبرت اوزارها واثامها . وان كان والعياذ بالله عقوبة . فالصفح الصفح والعفو العفو . فقد اربت انواعها على العد . وخرجت اصنافها عن الحد . وليرفق بفلان اعزّه الله وليترحم على رقة حاله . وقلة ماله . وعويل عياله . وبكاء اطفاله . وليتحوّل من داره الى منزل آخر . ودار اوسع منها واعمر . والا فليعد الى المعاهد النجدية . لا بل الى المواقف المجدية . فان رياضها كما عهدت وافية الظلال . وان حياضها كما شهدت صافية الزلال . والسلام

✽ كتاب اليه ايضاً ✽

ورد كتاب سيدنا ادم الله علوه . وزاد سموه . مبنياً على حكايات الدهر الظلوم . وشكايات جنيات الزمن الغشوم . فشاهدت في اثناء ما شرح من اختلال حاله . وما ذكر من تفرق شمل امواله . بعد ما كان في سعة . ودعة . ولعمة . وحشمة . له راغية صباح . وثاغية رواح . ومجد توارثه الاكرمون . وحمد يرتله المكرمون . وكنف به من المصائب يعاذ . ويبت فيه من الدواهي يلاذ . كلمات مرققة للفؤاد . مشققة للاكباد . والذي بيده مفاتيح الغيب . وله الذات المنزهة عن العيب . والآيات المطهرة عن الريب . لقد بكيت عند قرأتها بكاءً . ولا بكاءً .

الغريب على بلده . والثكلان على ولده . وليس له ادم الله علوه عند ذكر منازلهم ومبانيه . وشرح معاهده ومغانيه . حاجة الى اقامة شاهد . واحضار مشاهد . فأنا جهينة تلك الاخبار . وحذيفة تلك الاسرار . عاينت ضفته وغديره . وشاهدت خورنقه وسريره . وطالعت مرات . وكرات . رباعه الرحية . وبقاعه الحصية . وتحققت انه كان يبلاده عزيز مصره . لا بل عزيز عصره . وسيد اقوامه . لا بل سيد ايامه . تتعطف اليه اعناق الامور . وتأتلف باحكامه مصالح الجمهور . ولا يأس من روح الله ان يعيد احواله كما كانت منتظمة العقود . مبتسمة السعود . فان مع العسر يسراً . وبعد الجفاء براً . وانا ما كتبت وحق صحبتته الكريمة . ومحبتته القديمة . تلك الخدمة للتعبير والذم . ولا للتوبيخ واللوم . وانا كتبتها للنصيحة الصادرة عن قلب صاف . وحب وافر . تمسكاً مني بذرى رتبته ان تخفض . واشفاقاً على قوى حرمة ان تنتقض . فان المرء وان كان جميل الذكر . جليل القدر . اذا اطال المقام في بيت غيره . هان في عينه . وثقل على قلبه . وصغر الى نفسه . ورب البيت يرسل عنانه . ويطلق لسانه . في تذكار معائبه . وتعداد مثالبه . ويرميه بفرط الوقاحة وقلة الحياء . وشدة الحرص ونقصان العقل . ودناءة النفس وسقوط الهمة . وانا اجله ادم الله علوه . ان يصفه بهذه الاوصاف الذميمة واصف . ويعرفه بهذه الاخلاق اللئيمة عارف . وانا جراً في على كتب تلك النصائح خلوص نيتي في موالاته . ورسوخ قدمي في مصافاته . (ان الشفيق بسوء ظن مولع) واعتماد في وفور عقله . وكمال فضله . ان لا يتهمني فيما كتبت الى غائلة . ولا ينسبني الى سريرة نحو الغلّ مائلة . لا زالت مشارب عيشه صافية . وذوائب عزه وافية . ان شاء الله عز وجل

✽ كتاب الى الشيخ الامام عمر البسطامي الذي كان يبلغ ✽
 كتبت اطال الله بقاء سيدنا في دولة ممدودة الرواق . ونعمة مشدودة
 النطاق . وفي ملتقى الاهداب عبرات تنسكب . وفي منحنى الاضلاع جهرات
 تلتهب . شوقاً الى لقاء . ونزاعاً الى محياه . ولو جريت في هذه المدة على حكم
 الوداد . وقضية الاعتقاد . لكنت كتب خدمتي . وصحائف مدحتي . نظماً ونثراً
 الى مجلسه المحروس . زاده الله حراسة متتابعة الافواج . متدافعة الامواج .
 ولكني كنت التزم مذهب التعظيم والاجلال . واجتنب موقف التصديق
 والاملال . واصون خاطره الشريف الذي هو ابداً مشغول بكشف المشكلات .
 ورفع العضلات . وتجديد معالم الزهد والتقوى . واحياء مراسم الدرس والفتوى .
 من مطالعة مکتوباتي التي لا طائل فيها . ولا فائدة في مطاويها

فلست بالباطل المردود اشغله فانه باقتناص الحق مشغول
 فلان ادام الله فضله . اقام في صحبتي بخوارزم مدة ايام مقصورة على
 اكتساب الفضل . وتحصيل العلم . واقتناء الادب . فتقت له العلوم محتها .
 واطعمته انفضائل شحمته . وامطرت له الآداب جوداً سال منه شعابه .
 وامتلات بعد الصغر وطابه . وكان في اثناء هذا كله مراسلاً اعنة لسانه . مطلقاً
 ازمة بيانه . في ذكر خصائص سيدنا ادام الله فضله . ونشر فضائله . وشكر ايامه
 وفواضله . وشرح ما جمع الله تعالى لذلك المجلس المحروس . زاده الله حراسة من
 الخلائق الحميده . والطرائق السديده . والمفاخر التي لعبين المعالي قرّة . والمآثر
 التي هي في وجه الليالي غرّة . والان رجع الى بلخ مسقط هامة . ودار مقامته .
 ومجر ذبوله . ومجري خيوله . سالماً غانماً حازماً لمباغيه . فائزاً بامانيه . بالغاً قاصية
 الفلاح . مالكا ناصية النجاح . فالرجو من مكارم سيدنا ادام الله مجده . ان يتلقى

مقدمه بالا عزاز والاكرام . ويلبسه اردية الافضال والانعام . ويقربه الى مجلسه
 الذي سعادة الدين والدنيا بقربه منوطة . وكرامة الآخرة والاولى بجواره
 مربوطة . ورأيه في ذلك موفق . وسهمه مفوق . والسلام
 ✽ كتاب الى واحد من الاكابر ✽

كتبت هذه الاسطر اطال الله بقاء سيدنا في دولة ضخمة المناكب . ونعمة
 مضئئة الكواكب . في معنى فلان ادام الله فضله . وهو شاعر بليغ . ولد بسرة
 البطحاء . ونشأ بين اظهر العرب العرباء . واخص بالتربية والترشيح . في منابت
 القيصوم والشيخ . ونضا برد شبابه باكناف البادية . شارباً من ينابيعها . آكلًا من
 يرابيعها . ضارباً في قبائلها واحيائها . ملتقطاً فقر امواتها واحيائها . فتطبع بطباع
 اهل الوبر . وسلم لسانه من سقطات ساكنة المدر . وله شعر متقن اللفظ والمعنى .
 محكم الاساس والمبنى . يقطر منه ماء البراعة . ويعجز عن مثله ارباب الصناعة .
 والان عطف اعناق ركبته . وصرف ازمة نجائه . الى ذلك الجنب المعشب .
 والرحاب المخضب . ورؤوس امانيه راقصة . وعيون آماله شاخصة . فالمنتظر من
 كرم سيدنا وفضله . وبره وطوله . ان ينزله في رياض قبوله وتمكينه . ويعمره
 بلطائف احسانه وتحسينه . وينعم عليه بتنعيم باله . ويظهر اثر هذه الوسيلة على
 صفحات احواله . ورأيه في ذلك يقتضي الشرف . والسلام

✽ كتاب الى واحد من العطاء ✽

يروى عن رجل صادق اللهجة . رائق البهجة . عفيف الإزار . خفيف
 الاوزار . طيب في خراسان مولده . معظم بخوارزم مورده . مدعو في المجالس
 باسمي . مختلطة رُوحه باجزاء جسمي . يحيط به اهالي . ويشتمل عليه ثيابي . حالته
 في جميع الاحوال حالي . وهو ابن أخت خالتي . رضي الله عنه وعن اسلافه

المهادين . وآبائه المهتدين . ان من قابل مدح الشعراء بلفظة لا وكلمة ليس . حرم
يوم القيامة شفاعته امرء القيس . وفلان شاعر مفلق . لا يشق في صوغ الكلام
غباره . ولا يمسح في نظم القريض عذاره . وقد زُفت الى مجلس سيدنا الشريف
زاده الله شرفاً من ابركار افكاره قصيدة غراء . كأنها خريدة عذراء . ما وصل
اليه مهرها . ولا حصل لديه أجرها . فالمطلوب منه ادام الله شرفه ان يقضي حق
شعره . ويغتنم جميل شكره . ويسقي روض رجائه . بفيض عطائه . ولا يحرم نفسه
شفاعة صاحب لوائه . ان شاء الله تعالى

✽ كتاب الى بعض الفضلاء ✽

كنت قبل هذا لا زال سيدنا مهتز المعاطف مفتر المباسم . مشهود المواقف
محمود المراسم . اسمح بكيتي من كعب بن مامة باقداحه . فصرت الآن اشح بها
من عبد الله الزبير بارماحه . لما لاقيت من نقصير المستعيرين في الرد . وخروجهم
في تضيقها عن الحد . وعرفت ان قول القائل الغيرة على الكتب من المكارم .
بل هي اخت الغيرة على المحارم . قول لا محيد عنه . وكلام لا كلام اصدق منه .
وهذه الدفاتر التي في يدي . انفتت خلاصة عمري في تحريرها وتنقيحها . وارقت
ماء شبيبتي في انتقاءها وتصحيحها . ولو كان غير سيدنا ادام الله فضله . طلب مني
ورقة منها لما دفعتها اليه . ولا أغلقت باب الاجابة عليه . ولكن دعني الى اجابته
فيما التمس منها مقتي له . وثقتي به . واعتمادي على كرمه وفتوته . واستظهاره بدينه
ومروته . ونظري الى الخصائص التي تجمعت فيه . وتذكرني لما تقدم في حقي من
مكارمه واياديه . فبعثت ما طلبه اليه . وعولت في حسن حفظه وتجميل رده
عليه . فليحفظه حفظ الانسان انسان عينه . وليعجل رده تعجيل الحر المدين قضاء
دينه . ان شاء الله العزيز

✽ كتاب الى واحد من اصدقائه ✽

ذهبت كفى الله سيدنا كل امر مهم . وخطب مدلم . على موجب اشارته
الشريفة . شرفها الله الى ذلك الخيث النفس . الساقط الهمة . السيئ الادب
القاعد عن اقتناص ابركار الفتوات . الهارب عن خطبة عرائس المروآت .
فوجدته وعصابة من السفهاء . في صور الفقهاء . مجتمعون حوله . مستمعون قوله .
مفتخرون بنفسه الخيثة . مع قلة فطنتها وكيسها ^(١) . وكثرة خيالاتها وخيسها ^(٢) . فوق
افتخار بني حمان بتيسها . ان قال كذباً صدقوه . وان زعم باطلاً حققوه . فلما شرعت
في ذكر المعنى الذي نص سيدنا عليه . وأشار اليه . وثب سفهاؤه عليّ من كل
جانب . كالذئب العادية . والكلاب العاوية . وكادوا يخرجون بردتي . ويمزقون
جلدي . فعلت ان اذانبهم عن استماع الحق صم . والسنتهم عن الاعتراف
بالصدق بكم . فسكت وكان السكوت في تلك الحالة اصب . ومن صيانة
العرض والجاه اقرب . وعرفت ان ذلك الخيث لا يلين لنصح الناصحين . ولا
يلتفت الى وعظ الواعظين . فالاصاح والانجح لسيدنا ان يسلك معه طريقة
اخرى . فان دفع الشر بالشر احرى . وهل بعد الرشاد الا الغي . وهل آخر الدواء
الا الكي . والسلام

✽ كتاب الى صديق له ✽

كتب ابي اطلال الله بقاء سيدنا في دولة رفيعة العباد . ونعمة وسيعة الرّماذ
وانا بين موالاته . وبركة مصافاته . صاحب اذبال السلامة . راتع في روضات
الكرامة . والحمد لله على ذلك حمد عارف بالآله . شاكر لنعمائه . وبعد فقد ورد
خطاب مولانا ادام الله جماله . منبئاً عن فصلين . منبئاً على اصلين . احدهما

التعزية للداعي بولده . والآخرة الشفاعة اليه لبعض اهل بلده . وانا متعجب من امره . محترق الجوانح بجمريه . اما تعجبي من الاول فهو انه ادام الله جماله . مع ما بيننا من حقوق الصلحة . وسوابق الالفة . آخر تعزيتي بمثل ذلك الابن السار . والولد البار . والشبل العزيز . والتجل الكريم . الذي كان انسان عيني . وسلوان قلبي . وروح رُوحِي . وانس نفسي . الى هذه المدة المتطاولة . واما تعجبي من الثاني . فهو انه لم يفتح باب مكاتبتني . ولم يقدر زند مراسلتي . الا بعد اقتراح بعض اهل جلده . وسكان بلدته . الى الله اشكو جفوة خلاني . وعقوق اخواني . واطراح اخوتي لمحبتني وراء الظهر . وجريهم في رفض مودتي على مشاكلة الدهر . هذه طيبة . ليس تحتها ربة . بل هو ادام الله جماله اثبت الناس على الود . واحفظهم للعقد . ووافاهم بالعهد . واشدهم رغبة في استمالة قلوب الاخلاء . واكثرهم حرصاً على اكرام جانب الأوداء . ان كتب فلجملة ظاهرة . وان لم يكتب فلعلة ظاهرة . وهو المشكور على الاول المعذور في الثاني

على كل حال أم عمر وجميلة اذا لبست خلقانها او جديدها
لا زال اماماً للصالحاء . وقدوة للعلماء . يلتجئون في العضلات اليه . ويعتمدون في المشكلات عليه . ان شاء الله الرحيم

✽ كتاب الى بعض الاصحاب ✽

العالم اينما توجه كان منهلاً عذباً . ومنزلاً رحباً . ذاجب مرفوعة . وسرر موضوعة . واثواب وصناديق . واكواب وباريق . يجد كراماً تفيض عليه سجالهم . وتنثال اليه اموالهم . وهو كصاحب الاكسير . لا يخشى قلة وقر . ولا يخاف ذلة فقر . اما الجاهل فهو ابداً مهموم مغموم . محروم مرجوم . ان الله نعمة عمياء . او جاءته دولة عشواء . فمن نوادر الاتفاق . لا من لوازم الاستحقاق . وهو في اثناء

تلك الحالة يخشى زوالها . ويخاف انتقالها . وهل يعتمد على بناء . معلق بين ارض وسماء . ان طرده مخدوم عن بابه . وبعده عن جنبه . يبقى طول دهره . ومدة عمره . متأسفاً على فقدان خيره . عاجزاً عن وجدان غيره . وما سبب هذه البلية . الا عدم الاهلية . لا يذل من كان العلم رافعه . ولا يضيع من كان الفضل شافعه . لا واضع لمن رفعه الفضل . ولا رافع لمن وضعه الجهل . والله اعلم بالصواب

✽ كتاب الى بعض العترة النبوية ✽

أيا شرف الدين الذي صوب كفه
يخجل صوب المزن والمزن هاظل
غدت وقيت الشر اكرم ماجد
الى صدره المحروس تطوي الرواحل
ضميرك والآداب بحر ولؤلؤ
وطبعك والاطاف غيم ووايل
جناحك فيه للجياح مطاعم
وبابك فيه للعطاش مناهل
تفرعت من دوح الرسالة شعبة
الى ظلها الممدود تأوى الامائل
قيلتك العليا لها الفخر كله
اذا اجتمعت يوم الفخر قبائل
فما في نصاب دون اصلك مفخر
ولا في كلام دون نظمك طائل
بك اخضر عود العلم والحلم والحجي
وعاد اليه ماؤه وهو ذابل
فجددت رسم المجد والمجد دارس
واشهرت صيت الفضل والفضل خامل
فما في عباد الله مثلك مفضل
ولا في بلاد الله مثلك فاضل
بقيت هنيئ العيش ما جن غيب
وعشت رخي البال ما حن باذل
وخصمك في بئر من الذل واقع
وسلمك في ثوب من العز راقل
عرضت علي قصيدته العبد يتان . بل حلتاه السعديتان . احداها في مدح مولانا الملك الاعظم نصر الله اعلامه . وزين بالعدل ايامه . والاخرى في

مدح الشاه المعظم عظم الله سده . وطول في الملك مدته . فوجدتها اعذب
من ماء الغمامة . واطيب من صفو المدامة . ومن كان ابوه الوصي . وجدته النبي .
فليس يدع منه ان يملك من الفصاحة اعلى راياتها . ويدرك من البلاغة اقصى
غاياتها . متعه الله بمنقبة الفضل ومرتبة الافضال . وصان جنبته المحروسة . وعنته
المانوسة . من عين الكمال . وها انا منتظر لقدوم المواكب العالية . حفها الله باليمن
والنصر . لأبذل في انشاد القصيدتين وشرح فضائل قائلهما غاية جهدي . ونهاية
وسعي . وادخر تلك الخدمة لنفسني فخراً لا يبلى على اختلاف الليالي والايام .
وشرفاً لا يفنى على تتابع الشهور والاعوام . ان شاء الله الحكيم
* كتاب الى بعض الاكابر *

جناب سيدنا اطال الله بقاءه في دولة صافية المزارع . ونعمة ضافية المدارع
مربع الافاضل . ومنبع الفضائل . وموئل العفاة . ومعقل الجناة . ومخيم آمال
الراغبين . ومحط رحال الطالبين . ولهذا يتمسك الاماجد بجبل مصافاته ومشايخته .
ويتشبث الاكابر بذيل موالاته ومتابعته . يغترفون من بحار احسانه واكرامه .
ويرتضعون درة افضاله وانعامه . فلم ار لساناً الا وهو مشغول بشكر اياديه . ولم
اسمع بياناً الا وهو مقصور على نشر معاليه . فهذه الآثار المشهورة . والخبار المذكورة .
دعني الى ان اكون منتظماً في عقد خدمه . منخرطاً في سلك اغذياء نعمه .
تخدمت باباه الرفيع . وجنابه المريع . بهذه الكلمات المختلة . والايات المعتلة .
اعتماداً على كرمه . واعنضاداً بلطائف شيمه . ووددت ان يكون قدمي مكان قلبي .
وخطوي مقام خطي . ولكن صنت لمجلسه الشريف شرفه الله من ثقل حضوره .
واقصرت على تصديق منظومي ومنتثوري . ورأيه السامي في الاقبال على قبول
هذه الترهات اعلى واصوب . ان شاء الله السميع

* كتاب الى بعض الاخضاء *

اهلاً بسعدى والرسول وحبذا وجه الرسول لحب وجه المرسل
كان ظني اطال الله بقاء السيد قبل وصول خطابه الكريم . وورود كتابه
الشريف . انه ادام الله فضله اقتدى في جفوتي بابناء دهره . ونبذ حقوق خدمتي
وراء ظهره . فنظمت هذه الايات عن انقطاع رجاء . وامتداد حسرة وعناء
ايا ناظراً للفضل ما حله القذى ويا صارماً للعلم مامساً الصدا
دعوتك اطواراً وفي القلب غلة فما نعت^(١) عني اجابتك الصدا^(٢)
الست بطود الحلم والطود دائماً اذا صائح ناداه لباه بالصدا
لكنه لما ورد تشريفه الذي اهتز به عطف راحتي . وافتر ثغر مسرقي .
وقرت عيني بمساطر كلامه . ومقاطر اقلامه . وتصفحت ما قرر من الموانع الظاهرة .
والاعذار الواضحة . تبينت مصداق قول الشاعر (لعل له عذراً وانت تلوم) نعم
فعل العداة كما ذكر ادام الله فضله . ما في قدرتهم . ورمى الوشاة بجميع ما في
جعبتهم . من الافاعيل الموجعة للفؤاد . والاقاويل المصدعة للاكباد . بناءً على
حققتهم في صدورهم . وحسد ترسخ في قلوبهم . لكنه ادام الله فضله . يعلم ان
الكرام في كل زمان كانوا رمايا لاسهم اللئام . والامثال في كل عصر كانوا درايا^(٣)
لا سنة الاراذل . وما احسن قول الشاعر

ما سلم الله من منا زعة الخلق ولا رسله

فكيف انا وقد رمى يوسف صلى الله عليه وسلم مع شرفه وجلالاته . وخصائص
نبوته ورسالته . بما رمى . واتهمت عائشة رضي الله عنها وهي بنت الصديق وزوجة
النبي صلى الله عليه وسلم وأُم المؤمنين بما اتهمت . وقيل في محمد الامين . فرع

الخلافة وثمره الامامة ما قيل . فعلى العاقل ان لا يضيق صدرًا بما يقرع مسامعه
من زور يخترعه ذوو الاحقاد . وكذب تفتريه زمرة الحساد . بل الواجب عليه
ان يعيرها اذنًا صماء . لا تسمع العوراء . ولا تقبل الفحشاء . كما قيل (اذن الكريم
عن الفحشاء صماء) اما انا فتمسك بجبل الاعذار . متشبث بذيل الاستغفار .
مقرب بكثرة الذنوب . معترف بما في من العيوب . فان تفضل بالتجاوز عن عثراتي .
وتطول بسحب ذيل العفو على هفواتي . حاز شكرًا رطب النسيم . عذب التسليم
ودليل زوال سخطه وحصول رضاه . ان يتعب الى منزلي خطاه . بحيث لا يطالع
عليه احد . ولا يحس به بشر . لأبث ما في صدري اليه مشافهة . واظهر ما في ضميري
اليه مواجهة . وهذا القدر من ملتسمي عند كرمه يسير . وهو ان شاء الله تعالى
على الاسعاف قدیر

✽ كتاب الى بعض الفضلاء ✽

فارقني الشيخ الامام اطال الله بقاءه في دولة ممتدة الطراف . ونعمة مخضرة
الاطراف . فغادرني فراقه مسود الحال . منكسف البال . رقيد طوارق الاشجان .
صرع كسات الاحزان . فالضلوع جمراتها ملتهبة . والجفون عبراتها منسكة .
والراحات اركانها منهدة . واللذات ابوابها منسدة

سرتم فسالت دموعي وقت سيركم في اثركم راعيات حرمة الكرم
سدت اذني الا عن حديثكم ولو فتحت رماها الله بالصمم
لاسقى الله نفساً تطلب لذة بعد بعده . ولا رعى قلباً يخطب سلوة غب فقده
لاعذب الله روعي بالبقاء فما اظنها بعدكم بالعيش تنتفع
تختلف الاصحاب كل يوم الي . وتجتمع الاحباب لدي . فيتحدثون عن
تلك الشمائل الرضية . والاخلاق الزكية . والفضائل الباهرة . والمناقب

الزاهرة . والنكت التي لوقيست بالدر الفاخر لعطلته . والمكارم التي لو قوبلت
بالبحر الزاخر لحجلته . ثم يتفرقون والدموع هامية . والاكباد دامية . تأسفًا
على تلك السعادة التي عدموها . وتلفًا على تلك النعمة التي حرموها . ولو اخر
الله في الاجل لانتهزت فرصة اعتمل فيها حيلة . فأزُم الركائب والمطايا .
واصل العشايا بالغدايا . مسافرا الى بلده هو ادام الله ايامه به مقيم . وامره فيه مستقيم .
لاقر بلقياء عينًا اسخنها فراقه . واسلي بحياه نفسًا احزنها اشتياقه .

فليس لنفسي دون لقيائك منية . ويا ليتني ألقاك قبل مماتي
وليتفضل بتبليغ دعائي وخدمتي . وسلامي ومدحتي . الى مجلس مولانا زاده
الله علاء . ويشرح له شدة نزاعي وفرط حنيني الى خدمة جنبته المحروسة . وثقيل
عتبه المانوسة . والسلام

✽ كتاب الى بعض الاكابر ✽

لا تنسى ام عمار نوى قذف^(١) ولا عجاري^(٢) دهر لا تعزيني
تلك المودات السابقة التي غرستها . والمحبات الصادقة التي أسستها . في
سويداء فؤادي من بيض صنائع مولانا وسيدنا اطال الله في قصور السيادة .
وحجور السادة . بقاءه . وصان من صروف الزمن . وصنوف الفتن . فناءه . فهي
كما هي محكمة العهد . مبرمة العقود . لم يغير معالمها الواضحة . ومراسمها اللائحة .
تباعد المزار . وثقاعد الزوار . وكُرُ الايام والدهور . ومرُّ الاعوام والشهور .
بل كل ساعة تزداد مواردها صفاء . ومعاهدتها بهاء . وشجراتها طراوة . وثمراتها
حلاوة . ورياحينها نضرة . وبساتينها خضرة

تغير في فؤادي كل حب ولكن حبه فيه كما هو

(١) موضع زل عنه وهوى (٢) حوادث

وكان من الواجب علي مقتضى تلك المودات الممهدة . والمحبات الموكدة .
ان تكون وظائف ثنائي متقاطرة عليه . وصحائف دعائي متواترة اليه . ولكن انما
وقع الامتناع الى هذه الغاية من اقامة شرط تلك الخدمة لعلي ان ايام سيدنا
ادام الله مدته . وحرس من الآفات سدته . موقوفة . واوقاته مقصورة . على نظم
مصالح الدين والدولة . وكفاية مهيات الملك والملة . ومكتوباتي اذا وردت عليه .
ووصلت اليه . صارت مطاعها شاغلة له عن تلك الخيرات . مانعة من تلك المهيات .

وكيف ينظر في نثر القنه من ليس يفرغ عن نظم العلي نظره
والان لما قبض الله تعالى توجه فلان ادام الله جماله وافضاله . الى ذلك
الجناب المنيع حماء . المريع ذراه . ما رأيت بدا من اصحابه هذه الخدمة شارحة
لبعض ما اتاه الله تعالى من غر الفضائل . وزهر الشمائل . وجزالة الآداب .
وجلالة الانساب . فانه والله يحرسه قدوة دهره . واسوة عصره . ان ذكرت
العلوم الشرعية فهو ابن يجدها . وان وصفت فنون الحقيقة فهو موضع سجدتها .
وان عدت اساليب النظم والنثر فهو صاحب نجدتها . وان نشرت اعاجيب اللغة
والنحو فهو طالع انجدها . وها هو قد زم جماله . وشد رحاله . الى عقوة سيدنا
ادام الله بسطته . وزاد غبطته . مجتمع الافاضل . ومرتب الامثال . فالتوقع
من فيض تلك العوارف . وصنوف تلك العواطف . ان يؤويه الى ركن ركن
من عنايته . ويدخله في حصن حصين من رعايته . ولا يخليه مدة اقامته بتلك
الخطئة من نوع شفقة جالبة للشكر . وعن مكربة كاسبة للذكر . لا زالت سدته
مالاً للاحرار . ثمالاً للاخيار . مرجعاً للعلماء . مفزعا للفضلاء . ان شاء الله وحده

✽ كتاب الى بعض الاكابر ✽

وجدت من مكارم مولانا ادام الله علوه . واباد عدوه . ما نجوت به من يد القلة .

وطويت بساط الذلة . وتركت كتائب الرغب صرعى . ورددت ركائب الطلب الى
المرعى . وجلست في البيت المعظم الامر . لا اتجمع بلداً . ولا امتدح احداً .
ولعمري ان العفاف . عند حصول الكفاف . سنة مستحسنة . وان السؤال . بعد
وصول النوال . عادة مستهجنة . وليس فوق الجدة . للدهر عدة . ولا وراء الغنية .
للرء منية . ومن طلب مالا يعنيه . وكسب اكثر مما يغنيه . فقد افراط في الجهالة .
واسرف في الضلالة

ولا خير في نفس اصاب سلامة ونالت كفافاً ثم مالت الى الحرص
من شبه عدل مولانا ادام الله دولته بالشمس الطالعة . وعلمه بانوارها الساطعة .
فقد عدل في هذا التشبيه عن مئة الانصاف . ومال الى مظنة الاجحاف . فان
الشمس طوراً تبعد وطوراً تقرب . وتارة تطلع وتارة تغرب . ضياؤها غب .
وعطاؤها عقب . وحسناتها ممتزجة بالاسآت . ومسررتها مختلطة بالمسآت .
وعدل مولانا ادام الله دولته مستمر الآثار . وعلمه مستقر الانوار . لا تغيب
فوائدها . ولا تغيب عوائدها . بهما للدين والدولة نظام . وللملك والملة قوام .
ولبلاد الشرق والغرب سكون وسلامة . ولا مور البر والبحر اتساق واستقامة .
ولهذا صارت الافئدة كفؤاد واحد في ولائه . والالسنه كلسان فارد في ثنائه .
لا زالت ايامه المكرمة مواسم الخيرات . ومواقفه المعظمة معالم المبرات . والسلام
✽ رسالة الى الامام الاجل الزاهد فخر خوارزم محمود بن عمر ✽

✽ الزمخشري رحمة الله عليه ✽

الاعباد عرف الله سيدنا جار الله بركة قدومها وورودها . وجعل له الحظ
الاكمل . والقسط الاجزل . من ميامنها وسعودها . فرائد قلائد الايام . وغرر
جبهات الاعوام . لكنها راحلة لا تقوم . وزائلة لا تدوم . ولقاء سيدنا جار

الله ادام الله مجده لنا معشر خدمه . والمرتضعين درة فضله وكرمه . عيد لا زال
العيد له كتصحيفة . باقية محاسنه . دائمة ميامنه . يهدي كل ساعة الى ابصارنا
نوراً . والى ارواحنا راحة وسروراً . فكيف يهني عيد هذا حاله . بعيد
لا يؤمن زواله

أتى العيد جار الله وهو مجدد بخدمته عهد التين تجديدا
فلست بعيد لا يدوم مهنئاً لصدر محياه يدوم لنا عيداً
﴿ رسالة الى احد الفضلاء ﴾

لا يخفى على سيدنا ادام الله جماله صدق رغبتى في استملاء شعر الفصحاء .
واستهداء نثر البلغاء . وسيدنا ادام الله جماله اسوة مشاهيرهم . وقدوة جماهيرهم .
فرغبتى في فوائده أشد . وطلبتى لفرائده أجد . فان احسن إليّ مكرماً . ومنّ
عليّ منعماً . بانفاذ شيء يسير من بدائع شعره . وروائع نثره . لا كرع في حياضه .
وارتع في رياضه . حاز مني ثناء طيباً كاعراقه الطاهرة . واخلاقه الزاهرة . والسلام
﴿ رسالة الى بعض الافاضل ﴾

المروّة خليفة . يرضاها الله خليفة . والفتوة سحبة . بحسن الذكر حجية .
والجود شاكلة . لسير الانبياء مشاكلة . والعدل سيرة . بها اجنحة الظلم كسيرة .
والتقوى عادة . عاقبتها فوز وسعادة . والسجاء شمية . منها بروق الثناء مشمية .
وهذه السير الفاضلة كلها موجودة في ذات مولانا لا زالت اعلام حشمته عالية .
وايام دولته حالية . ان شاء الله عز وجل

﴿ كتاب الى بعض الاشراف البلغاء ﴾

قابل العبد ادام الله ايام سيدنا موشحة بالسعادة . مزينة بالسيادة . ديوان
شعره . بل عنوان سحره . فصادف جملة معجزة . ولقصبات الابداع محرزة .

وليس يدري العبد كيف يقضي حق هذه المنّة الغراء . وكيف يؤدى شكر هذه
المكرمة الزهراء . فهي غرة شادخة بجبهات الايام والليالي . ودرة فاخرة على
تيجان المكارم والمعالى . وبامثال هذه تحقق العبد ان الصنائع مكية . لا برمكية .
والفواضل خطيية . لا خصيية . صرف الله عن معاليه عين الكمال . واسبغ
عليه مدارع العز والجلال . وقد حضر العبد داره العالية لا زالت مرتفعة المباني .
متسعة المغاني . مكافئاً بل مشرفاً لشفتيه بلثم بابها . ومعفرأ بل معطراً لوجنتيه
بمسح ترابها . الا انه لم يظفر بكرامة لقياه . وسعادة محياه . وسيعود مراراً الى
ان يدرك قاصية البغية . ويلوي على اصابعه ناصية المنية

في العمر حج على شخص ولي ابداء الى سرادقه في اليوم حجان
وبعثت الديوان على يد المعتمد يوسف اعزه الله ليسلم الى خزانة الكتب
المعمورة . عمرها الله بمكان سيدنا

ارسلها مملوءة كرمًا فرددتها مملوءة شكرًا

﴿ رقعة الى صديق فاضل ﴾

فتور رشيد الدين دام علوه به لفنون المكرمات فتور
وفي برئه الميمون للدين صحة ولملك من بعد الفناء نشور
الله يعلم وكفى به عليماً اني ما قصرت طول هذه المدة في ادامة رسوم
الدعوات . واقامة سنن الصدقات . طالباً الى الله عز وجل بنية في الولاء صافية .
وطوية عن الرياء خالية . ان يلبس سيدنا بُرد الصحة . ويذيقه بُرد الراحة .
والحمد لله على ما تفضل به عليّ من اجابة دعائي . وتحقيق رجائي . وازالة العلة
عن سيدنا منخطة الذرى . منقصمة العرى . واعادة الصحة اليه مرتفعة الرايات .
ملتمة الآيات . لا زال سيدنا ساحباً اذبال السلامة . متبوءاً ظلال الكرامة .

مدركا في ذاته ذات الصدق والوفاء . والعفة والحياء . وفي شبهه السار . ونجمله
البار . منجب الدين . الذي تحسنت الدنيا بغير شمائله . وتزينت العليا بزهر
فضائله . غاية امانيه . ونهاية مبالغيه . ما دارت السماء وسارت كواكبها . وبقيت
الارض وقويت مناكبها .

بقيت بقاء الدهر يا كهف اهله وهذا دعاء للبرية شامل

❖ نيفة الى الشيخ الامام مظهر الدين محمود الشافعي ❖

لا زال مجلس مولانا مظهر الدين موشح الاعطاف بالسعادة . مزين
الإطراف بالسيادة . قد جرى امس على لسانه الشريف . شرفه الله . وصف
زينك الكتاين الفاخرين . بل الشهايين الزاهرين . احدهما كتاب الإكمال .
والثاني كتاب المذيل . فطار قلب الخادم الى ارتضاع الدّر من اخلافهما . وانتزاع
الدّر من اصداقهما . فان تفضل يديم الله علوه بانفاذ مجلدة فاردة . من كل
واحد من الكتاين ليرتفع الخادم في روضيهما . ويكرع من لطف مساق
الكلام فيهما . وطيب مذاق الفاظهما ومعانيهما . حاز من الخادم شكراً جني
الورد . وثناء هني الورد .

❖ كتاب الى الامام الامير قوام الدين المستوفي ❖

من تفرع ذروة الكرم والمروّة . وتدرع كسوة المجد والفتوة . جدير به ان
يكون حملاً للموؤنات . بذلاً للعونات . ومجلس سيدنا ادم الله جماله . وزاد
فضله وافضاله . صدر جريدة الايام . وبيت قصيدة الكرام . وقد آتاه الله
من طلاقة المنظر . ولباقة^(١) الخبر . وجلالة الأصل . وجزالة الفضل . وفصاحة
النطق . وسجاجة^(٢) الخلق . وطهارة النسب . وغزارة الادب . ما صرف الى فنائه

آمال الآملين . ووقف على ثنائه اقوال القائلين . وانا اولى الناس بيمين تربيته .
ومحاسن تقويته . لما تقرر في صدري من ولاء صدره . وتكرر على لساني من
دعائه وشكره . فملتوق من جاهه العريض . وكرمه المستفيض . ان يتم مرادي .
ويفرغ فوادي . بهذا القدر الذي بعثته على يدي الولد الاعز شهاب الدين تاج
الكتاب . ادام الله تاييده وخلد تيجيده . فاني وحق اياديه . وحق ايادي أبيه .
لقد قاسيت الكثير من بلية الزمن . حتى حصلت هذا اليسير من بقية الثمن .
بعت في السوق المطعوم والمشروب . ودفعت ما يدبر المبوّوس والمكروب . ثم ان
احتيج في اتمام ذلك الى اعانة معين . فليرجع سيدنا ادم الله جماله . وزاد فضله
وافضاله . الى مجلس رشيد الدين صفي الاسلام . افتخار خوارزم وخراسان .
ادام الله مجده فهذا أوان عنايته . وأبان شفقتة ورعايته

وعطاء غيرك ان بذلت عناية فيه عطاؤك لا تزال ما با

حضرة الاب وجناب الابن مرجع ارباب الحاجات . ومفزع اصحاب
المهمات . والسلام

❖ رسالة الى الشيخ الامام الاديب عتيق النيسابوري ❖

عتيق له ان رام ابراز حجة لسان كحد المشرفي^(١) فتيق
فجاور عتيقا ان طلبت فضائلاً فافضل اهل الخافقين عتيق

جربت تليذك البار . وخريجك السار . فصادفته في نظم القريض . وميدانه
الطويل العريض . مبرز آيات . ومحرز غايات . رمى بجامحات الحروف فذلها .
ولقى بباترات السيوف ففلها . ما القيت عليه القية الا وجد قادراً على حل
عقدتها . مبادر في الخروج من عهدتها . لله دركما من استاذ ناصح . وتليذ صالح .

ولا زلتما مصونين من طوارق الردى . محروسين من بوارق العدا

﴿ رسالة لبعض العلماء ﴾

وقعت في يدي اطلال الله بقاء مولانا في دولة مورقة العود . ونعمة مشرقة
السعود . نسخة من شعر الاستاذ ابي محمد الخازن الموفور من خزائن الادب
قسمه . المذكور في يتيمة الدهر اسمه . الا انها مضطربة الخط . مشوشة الاعراب
والنقط . فان كانت في خزانة كتب سيدنا لا زالت معمورة بين ايامه . متجملة
بانوار كلامه واثار اقلامه . نسخة من شعر هذا الفاضل . فليفضل بانفاذها الى
العبد ليصحح خسيسته بنفيسته . ويقوم لئيمته بكريمته . والثناء الجميل منتشر .
والثواب الجزيل منتظر . لا زالت حجبته لذوي الحاجات مرفوعة . وكتبه الى
طلاب العلم مدفوعة . ان شاء الله تعالى

﴿ نيفة الى بعض الظرفاء ﴾

صح عندي وتحقق ان فلانا ادام الله فضله من هذه النحلة ^(١) براء . ومن
هذه الدحلة خلاء . دينه اخلاص دين . و يقينه اصدق يقين . والطاعن في
نفسه التقية عن مرقاة الهداية جائر . وفي مهواة الغواية حائر . والسلام

﴿ كتاب الى احد اكابر الفضلاء ﴾

بعث اليّ خازن كتب سيدنا ولي النعم ادام الله ايامه . وحرس على ذوي
الفضل افضاله وانعامه . كتاباً لا بل خزانة محشوة بغرائب الرغائب . مملوءة من
بدائع الروائع . فشفيت بزلالها غلتي . وداويت بسلسالها ^(٢) علتي . وعجلت ردها
الى معبدها المعروف . ومستقرها المألوف . ليتحقق عند خازن كتب سيدنا يديم

(١) الدعوى (٢) كحلخال الماء العذب او البارد

الله مجده اني حميد الخليفة في المعاملة . سديد الطريقة في المجاملة . فلا يضايقتني
بعد هذا في اهداء درره الفاخرة . من بجور مكارمه الزاخرة . وسيكون لي الى
هذه النسخة بعينها حاجة يطول بسببها لبثها لدي . ومكثها في يدي . لا زالت
فوائد سيدنا المرتجين حاصلة . وعوائده الى المعتفين واصله . والسلام

﴿ رسالة لبعض الاخلاء ﴾

قد اجتمعت مع جماعة هم اصحاب الوفاء . وارباب الصفاء . طباعهم منابع
الالطاف . ورباعهم مراتب الاضياف . يتدفعون كسوة الجمال . ويتفرعون ذروة
الكمال . اذا عنت لهم الجدوب . فسحب منهمرة الانواء . وان خنت عليهم
الخطوب . فشهب منتشرة الاضواء . ما منهم احد الا وهو جماع للنقيب . طلاع
للقاب . جمال للمؤونات . بذال للمعنونات . في روضة انهارها سائحة . وازهارها
فائحة . وشقائقها محمرة . وحنائقها مخضرة

﴿ كتاب لبعض الاعيان ﴾

فلان ادام الله جماله . وزاد اقباله . صاحب الادب الدثر . ومالك اعنة
النظم والنثر . جربته مرة بعد اخرى . وامتحنته ثانية عقب اولى . فصادفته كالذهب
الابريز . متفرداً في حلبات الفضل بالتبريز . ذل من العلوم كل صعب . وسبق
اصحابها فراسخ لا فراسخ دير كعب . لكنه غريب هذا المصر . وكريب هذا العصر .
فان تفضل فلان ادام الله ايامه . وحرس على ذوي الفضل انعامه . بتعريفه في
مجالس الصيد . ومحافل الصناديد . ليقضوا حق علمه وغربته . ويجلوا ظلمة همه
وكربته . كان ذلك صنيعه وضعها في موضعها . واكرؤمة اوقعها في موقعها . ورايه
في ذلك اعلى واصوب . واثنى واتقرب . والسلام

✽ كتاب الى الامام اثير الدين من خراسان ✽

كيف حال ذلك الغلام المسعود منظره . المحمود مخبره . بل كيف حال ذلك الولد البار . والتجل السار . والجليل . الانيس . لسيدنا الامام الاجل البارع اثير الدين افضل خراسان ادام الله فضله . في السراء والضراء . والرفيق الشفيق كما ذكر . في الشدة والرخاء . فان زالت دياجير علقته . ولاحت تبشير صحته . فليخبرني ادام الله فضله لا سكن الى ذلك . فان بشارة صحته لاجل فراغ بال سيدنا ادام الله فضله . من آنس البشائر الي . وانفس الذخائر لدي . سقاه الله كوؤوس الصحة سائغة الزلال . وكساه ملابس العافية سائغة الاذيال . والسلام

✽ كتاب اليه ✽

الا يا اثير الدين يا افضل الوري بامثالك الدهر الجواد شحيح
اظهر من سقم الغلام كآبة وانت على رغم العداة صحيح
بين السلم والسلامة في اللفظ مقاربة . وفي الحروف مناسبة . وانا استدلت
متفائلاً بذلك على سلامة الغلام . وزوال الاسقام والآلام . ونست اشبه ذلك
الغلام في هذه السقطة الا بالنوء يسقط على الروض . فيزداد به للروض ابراق
ونضارة . او بالضوء يهبط الى الارض . فيتضاعف به للارض اشراق واستنارة .
والنوء كما هو نوء لم تنقص اسباب نفعه . والضوء كما هو ضوء لم تقلص اثواب
لمعه . فليطب سيدنا ادام الله فضله نفساً . وليزد سلوة وانساً . فان الغلام عن
قريب يذوق برد الابلال .^(١) ويلبس برد الاستقلال

غلامك يامولاي للروح ريحان وللقلب سلوان وللعين انسان
فلا تياسن من برئه بعد سقمه فللدهر من بعد الاساءة احسان

✽ كتاب لبعض الافاضل ✽

انا وان لم يكن بيني وبين سيدنا الشيخ الامام الاجل البارع الزاهد ادام الله
بهجته . وحرس من الآفات مهجته . فيما مضى من الايام . وانقضى من
الاعوام . مخاطبة تنبيء عما في السرائر من الوفاء . ومباشرة تخبر عما في الضمائر من
الصفاء . كنت وحق فضله الواسع العريض . وحرمة كرمه الشائع المستفيض .
مادحاً لشمائله في اكثر الاوقات . منبئاً على فضائله في اغلب الحالات

وما الود ما قال الفتى بلسانه ولكنه ما في القواد تمكنا
متعته الله بمناقب خص بها من بين اقرانه . ونفعه بفضائل حوى فيها
قصب السبق عن اولاد قرانه . وقعت في يدي نسخة من كتاب اساس البلاغة .
وقد ارى فيها من التصحيفات ما لا اجد من نفسي رخصة في اهماله . ومن
التحريفات ما لا اصادف من ديني فسحة في اغفاله . فان تفضل سيدنا ادام
الله ايامه بانفاذ المجلدة الاولى من النسخة المقرؤة على الامام السعيد جار الله
قدس الله روحه . لا قابل سقيمه بصحيحه . وبالغ في تقويمه وتصحيحه . حازمني
شكراً طويل الذيل . وثناءً متدافع السيل . والسلام

✽ نعيقة لبعض الشعراء ✽

مثل هذا الشعر بالقد . اولى منه بالنقد . لما في اثنائه من وصمة الاختلال
وهجنة الاقتحال . وظني بل يقيني ان بعض صبيان المكاتب عجم نبعه . وامتن
طبعه . بنظم هذه الايات . وتلفيق هذه الكلمات . عصمنا الله من هواجس
المجانين . وصاننا من وساوس الشياطين . والسلام

✽ كتاب الى بعض الشعراء ✽

عادة الاحداث الاغمار . انهم يسرقون ابياتاً من دواوين شتى ثم يتصرفون فيها

تصرف الاجنبي في مال غيره . ويعملون منها شعراً متكافئاً بارداً معتل اللفظ
والمعنى . مختل الاساس والمبنى . ثم بعد هذا كله يكتبون على صدر ذلك الشعر
اسم فحل من فحول الشعراء . ويبعثون به الي طالبين مني التنبيه على صالحه وفاسده .
ومستقيمه ومائده . ظناً منهم اني اذا رايت اسم ذلك الفحل على صدر ذلك الشعر
لم أجتري على تزيف باطله . ولم اتجاسر على تهجين عاطله . أوليسوا يدرون ان
الناقد البصير . والعالم الخبير . لا ينظر الى من يقول . بل ينظر الى ما يقال . فقد
يسمع القول وفيه طائل . من صبي جاهل . فيستحسنه . وقد يسمع القول وفيه
باطل . من شيخ فاضل . فيستهجنه . اعتماداً على وفور بضاعه . وتعويلاً على مهارته
في صناعته . والسلام

✽ كتاب الى بعض الاعيان ✽

اخي نجيب الدين عمر وقاه الله وابقاه . في اشتراء هذه المزرعة المباركة
التي صرفت مجامع نهمتي اليها . ووقفت مبالغ همتي عليها . لا زالت معشبة
الاطراف . مخضبة الاكناف . وكيلى . وعلى سداد قوله . ورشاد فعله . تعويلى .
والمرجو من العناية الصادقه السديده . المنعمية المكرمية . المنتجية الافضلية .
الافتخارية . لا حرمني الله ظلها . ولا حرّم عليّ وبلها وطلها . ان لا يدخر شيئاً
من الاحياط في اشترائها . والخط من ثمنها . والتخفيف من مؤنّها . حتى تقع في
يدي مسلمة من كل تبعة تنقص ريعها . وغائلة تنقض بيعها . ورايه في الشفقة
على خدمه . والشاكرين لنعمة . اعلى واصوب . واثنى واثقب . والسلام
✽ دعوة للاخوان في حق شخصين من اهل الفضل وكانا شاعرين ✽
يدعو محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري الرشيد اسعده الله بالعلم
النافع . والعمل الرافع . اخوانه الذين يعتضد بحسن اخائهم . ويعتمد على صدق

ولاثمهم . من حملة جواهر الادب . ونقلة نوادر العرب . رغبهم الله في اكتساب
الفضل فما ازينه . ووقفهم لاجتناب الجهل فما اشينه . الى النظر الى امر هذين
الفحلين السابقين في حلبات الشعر . الحائزين لقصبات الفخر . ليشاهدوا كيف
تلتهب نار فكرهما . وكيف تلتطم بحار سحرهما . احدهما مشرقى المولد . والاخر
مغربى المورد . فالمشرقى بحر في البدائع لا يخشى نضوبه . والمغربى بدر في الغرائب
لا يخاف غروبه . هذا في عقد السحر نافث . يجربه اردية الفخر يافت . وهذا
واسطة عقد المغاربة . تهتزبه اعطاف العرب العاربة . لله درهما . فقد زين
الايام نظمهما ونثرهما . وها انا اقول في المشرقى مقطوعين احداها

حليف العلى يعقوب تركي مئند ومقوله ماضي الغرارين هندي
نعم هو جندي اذا كان يعتزى ولكن اذا ما قارع القرن جندي
« وثانيتهما »

جمال الدين ذو شرف بياهى به وباصله المشهور جندي
امام في صنوف الفضل فرد ولكن في صفوف الحرب جندي
واقول ايضاً في المغربى مقطوعين احداها

لمحمد بن ابي الربيع فصاحة نسخت بدائعها فصاحة يعرب
هو في الهدى شمس ولم نر قبله شمساً مطالعها بلاد المغرب
« وثانيتهما »

لمحمد بن ابي الربيع اخي العلى مجد عظيم المنكين رفيع
خوارزم تم بهاؤها وثناؤها بمحمد بن ابي الربيع ربيع
لا زالا علمين يهتدى بانوارهما . ويقتدى بآثارهما

✽ كتاب الى بعض الاكابر ✽

بلغني لا زال سيدنا متدرعاً كسوة الجلال . متفرعاً ذروة الكمال . ان
فلاناً جاءه^(١) باكياً . واطلق لسانه بين يديه شاكياً . وذكر اني ظلمته . وثلبت عرضه
وثلمته . الا انه^(٢) وحق المضطجع بالمدينة . وحرمة معجزاته المينة . لكاذب في هذه
الحكايات . مبطل في هذه الشكايات . ولكن المناق عنان عينه بيده . كلما شاء
حلب ضروعها . وسكب دموعها . فالمرغوب فيه^(٣) من كرم سيدنا ادام الله مجده
ان لا يمكنه بعد هذا من الدخول عليه . والاختلاف^(٤) اليه . ولا يسمع كلمته
العبراء . ويعير شكايته اذنأ صماء . فانها شكاية في طيها خبث ونكأ . وبكأ^(٥)
في ضمنه تصدية^(٦) ومكأ^(٧) . والسلام

✽ كتاب الى صديق ✽

لله علي^(١) في سيدنا اطل الله مدته . وصان من مكائد اللئام ومكاره الايام
سدته . نعم^(٢) تضعف قوتي عن احصائها . ومن^(٣) تعجز منتي^(٤) عن استقصائها .
ولست تاركاً على الاحوال كلها اغيب او اشهد . اقرب او ابعد . ما يلزمني من
النيابة عنه في تادية شكر الله عز وجل . على ما نزل اليه من اصنافها . وبذل
عليه من اخلافها . والله ولي التوفيق لقضائه . والتسديد لادائه . ولقد بلغني
ادام الله سيدنا ما عظم الله به مادة انسه . واتم سرور نفسه . من المولود الذي
اهداه اليه . وانعم به عليه . في طيب جوهره . وطهارة عنصره . واستواء اطرافه .
واعندال اوصافه . فكان اعندادي بهذه المنحة العظيمة . والموهبة الجسيمة . التي
صدرت من جناب الله تعالى في حقه . كفو مساهمتي له في حالتي نفعه وضره .
ومشاركتي اياه في تارتي يسره وعسره . وانا اسال الله تعالى ان يديم انس سيدنا

(١) التردد (٢) تصفيق (٣) صفيق (٤) المنة بالضم القوة

بلقاء هذا المولود الميمون النقية . والمأمون الضريبة . ويطيل امتاعه ببقائه في شمول
من السلامة . وعموم من الكرامة . وان يقر عينه بجمال فضله . ويشد عضده
بكمال نبلة . ويجعله نجلاً ساراً . وشبلاً باراً . وخلفاً صالحاً . وولداً ناصحاً . ينتصر
الاصاغر والاكابر بعقوة افضاله . ويعتصم الاقارب والاجانب بعروة اقباله . والسلام

✽ كتاب الى بعض الاحبة في تهنة القدوم ✽

بلغني اياك سيدنا زانه الله بصنوف المعالي . وصانه من صروف الليالي .
من سفرته الميمونة التي اسفرت عن حوز النجح . وفوز القدح . ونيل المراد . وبلوغ
المرتاد . وتحصيل المنية . وتسهيل البغية . الى دار مقامته . ومستقر كرامته . سألماً
غانماً . لم يؤثر فيه نصب السير وعناؤه . وكلال السفر ووعثاؤه^(١) . فبلغ امتداد
سروري . وازدياد حبوري . بذلك مبلغاً يضاهي ما كنت بصدده . من الجزع
لغيته . والهلع لفقدان رؤيته . وحمدت الله تعالى على ما تيسر له من الرجوع
الى مغانيه . والطلوع على بلدة جرفيها ذيول امانيه . وسألته جلت قدرته ان
يجعل ما انعم به عليه من قرب الدار . ودنو المزار . موصولاً بطول العمر والبقاء .
مقروناً بدوام العز والعلاء . ويقرأ عين خدمه بضوء جبينه . ويروي رياض
آمالهم بنوء يمينه . انه سميع الدعاء . سريع الاجابة للنداء . والسلام

✽ نيقة الى صديق ✽

ما ذاك التقرب والوداد . وما هذا التجنب والبعاد . اهل بدرت مني خطيئة
فاعذر . او صدرت مني جريمة فاستغفر . فان لم يكن ذلك ولا هذا فليشرح لي
سبب هذا الامتناع والانتقاض . وموجب هذا الصدود والاعراض . حتي اعرف
حقيقة الامر . واعد لسهام فراقه فضفاضة^(٢) من الصبر . والسلام

(١) شدته (٢) الفضفاضة درع

✽ كتاب الى واحد من ابناء الكبار المشاهير ✽

كتاب منتجب الاسلام تحمله للروض الفاظه والروض موهوم
فالنثر ورد يشوق القلب منتثر والنظم عقد يروق العين منظوم
عرضت قصيدته الغراء . بل خريدته العذراء . على مجلس الملك زاد الله
عظمته . واعلى كلمته . وكادت نغرات المستمعين تلطم حدود الهواء . واصوات
المستفيدين تشق حجب السماء . لم يبق احد منهم الا وقضى من بدائع العجب .
وادي من الاهتزاز لاستماعها ما وجب . وقال الملك اعز الله انصاره . وضاعف
اقتداره . لله در هذا الشاب الفاضل فانه سهيل الزمن . لا سهيل اليمن . وعزيز
هذا العصر . لا عزيز هذا المصر

فلا زلت ممدوحاً ولا زلت مادحاً الى صدره العالي تزف المدائح

✽ كتاب الى واحد من مشايخ اهل العلم ✽

عرض على هذا الولد مكتوب فلان متع الله المسلمين بطول بقائه . ومزيد
نعمائه . فتبركت بمقاطر قلمه . وتيمنت بمساطر كلمه . وقضيت في الحال حاجة اولئك
الاقوام . الذين اشار ادام الله حياطته اليهم . ونص بلسان العناية عليهم .
وحررت كتاباً مشبعاً في حقهم . وغالب الظن انهم بعد هذا لا يحتاجون الى
المعاودة . ولا يفتقرون الى المراجعة . وتوقع هذا الولد من خصائص فضله . ادام
الله حياطته ولوازم نباه . ان يكرمه كل وقت بمكتوباته العزيزة . ورسالاته
الكريمة . مقرونة بما يسخ للمتممين اليه والمتصلين به من الحاجات والمتمنسات . وان
يدعوله في اوقات الخلوات وادبار الصلوات . فان دعاء الصالح اعظم عدة
على صروف الزمان . واوثق جنة من طوارق الحدثن . والسلام

✽ رسالة الى صديق ✽

لورضي سيدنا ادام الله ايامه بسواد ناظري وسويداء قلبي . مداداً لدواته
التي هي ضرة البحر الخضم . وينبوع المجد الاشم . ولجة زاخرة نقذف للقريب
جواهر الحكم . وتبعث الى البعيد سحاب النعم . لاهديتها اليه . ووقفها مدة
عمري عليه . لكن اعلم ان سويداء قلبي الذي احرقته شدائد الحن . وسواد طرفي
الذي استخنته نوائب الزمن . (اشأم طائراً من ان يصادا) أمثل هذا للعز الواسع
النطاق . وللشرف المتمد الرواق . فاقصرت على اهداء هذا القدر اليسير من
النفس الذي يحاكي في السواد احوال الكرام . وضممت اليه عشرة كاملة من
الاقلام . ليقلم بها اظفار خطوب الدهر . وينظم أمور اقاليم البر والبحر . ولرايه
العالي في قبول ذلك مزيد العلو والشرف . والسلام

✽ رسالة الى صديق من اهل الفضل ✽

لعمري كنت في ظلمات بيتي من الاسقام مقصوص الجناح . فبالغ في
مدواتي صلاح . وهذا زندنيجي اطال الله بقاء سيدنا وادام نعماء من ادون
التياب قدراً . واهونها امراً . ولكن اذا صادف من مجلسه ادام الله فضله قبولاً
صار من اجل النفائس واعظمها . واعز الملابس واكرمها . وما مثل هذا زندنيجي
معي ومع سيدنا ادام الله فضله الا كمثل القطر . مع الغمام والبحر . فانه ما دام
في الغمام كان دراً لا خلافة . فاذا نزل بالبحر صار دراً لا صدفه . وقد نظمت
هذا المعنى في بيت وهو هذا

كذا القطرات النازلات من السما اذا ما حللن البحر صرن لا آيا
لا زال مشرفاً لاودائه الخالصين . واصدقائه المختصين . بقبول تحفهم
اليسيرة . وهداياهم الحقيرة . ومكرماً لهم باسداء النعم الجسيمة اليهم . وافاضة

المن العظيمة عليهم . والسلام

✽ رسالة الى واحد من المشاهير ✽

لا يخفى على سيدنا يديم الله علوه . ان فلاناً قد كثر تعجيل جنونه عن ان يتوجه اليه خطاب . ويتطرق اليه لائمة وعتاب . وقد بلغني ان سيدنا يعير عليه . بخطبة نسبت اليه . والمجانين مغفورة خطاياهم . مصونة عن مهالك الوعيد مطاياهم . فان ترحم ادام الله علوه على عتبه . وتجاوز عن سفهه . تقلد الخادم بذلك منة لا تطوى صحائف شكرها . ولا تنسي وظائف ذكرها والسلام

✽ رسالة الى بعض الاكابر ✽

الخادم اطال الله بقاء فلان بنعمة متصلة بالدوام . ودولة جارية على سنن النظام . كان طول دهره . ومدة عمره . متمنياً ان يتقرب الى مجلسه الشريف زاده الله شرفاً بخدمة مريضة تشد معاهد الوداد . وتحكم قواعد الاتحاد . لكن انما امتنع الى هذه الغاية اجلاً لا أقدره . لا اخلاً بامر . والآن جعل مفتاح تحاياه لديه . ومبتداً هداياه اليه . حملاً يستحسن شكله . وغزلاً يستطاب اكله . اقتداءً بالله عز وجل فانه جعل الحمل اول بروج الدائرة . والغزاة اشرف الشهب السائرة . وسيواظب العبد بعد هذا على مثل هذه الجرأة . ويضاعف نظائر هذه الخدمة . فالتوقع من جاهه العريض . وكرمه الشائع المستفيض . ان يعذر الخادم في هذا الانبساط . ولا يعذله عن نشر هذا البساط . والسلام

✽ رسالة الى حريص ✽

ايها الحريص . لا تشك الخالق . ولا تهيج الخلائق . فان احدهما شؤم . والاخر لوؤم . واقنع بالكفاف . وادرع ثوب العفاف . فانه انجى وانجح . واولى بك واصلى . والسلام

✽ رسالة الى متكبر ✽

ايها المسرور بالحياة الفانية . المغرور بالاولى عن الثانية . انظر الى من سبقك من ساسة البلاد . وقادة الجياد . والحجاجمة^(١) الصيد . والجبابة الصناديد . كيف حلت بهم الرزايا . واخترمتهم المنايا . وافنتهم المقادير . واخفتمهم المقابر . دفنوا في الرمس . كأن لم يغنوا بالامس . قبورهم محفرة . ووجوههم معفرة . واوطانهم خالية . وابدانهم بالية . واعلم انك عن قريب راحل اليهم . ووارد عليهم . فالبس درعاً من التقى . فالحفاة شديدة . وادخر زاداً من الهدى . فالمسافة بعيدة . والسلام

✽ رسالة الى كريم ✽

حضرة سيدنا ادام الله تمهيد منبج الجود . ومطلع السعود . ومربع الوفود . ومنبج ذوي الفضائل . ومجتمع اشراف القبائل . يضربون اليها اكباد المطي . ويحيطون رحالم بذلك الكنف الوطي . فيجدون فيه فخ^(٢) الأمانى رحباً . ونهج المباغي حباً^(٣) ونسيم المسار رطباً . وتسليم المبار عذباً . مساع اخذها من ابائه . ومعال ورثها من قدمائه . فله دره من ماجد . ملكت همته نواصي الفخر والمجد . وسلكت نعمته اقاصي الغور والنجد . احبى مفاخر امسه . بمفاخر يومه . واربي ماثر نفسه على ماثر قومه . والسلام

✽ كتاب الى بعض الكبراء ✽

المجلس السامي زاده الله سمواً مخصوص مني بسلام طيب يحكي شمائله الغر . وفضائله الزهر . والشوق الى جمال لقياه . وسعادة محياه . بلغ كل غاية . بل جاوز كل نهاية . والمطلوب الى فضل الله عز وجل ان يصل الحبل . ويجمع

الشميل . ويعيد الدار دانية . ويرزقني لقاءه ثانية . بعثت بكتابين مجيباً لخطاب
حرره فلان ادام الله سعادته . وحرس سيادته . احدهما محرك للسلاسل .
والآخر مسكن للزلازل . فالتوقع من خصائص كرم المجلس السامي اسماء
الله . ان يطالع الكتابين فان استصوب عرضهما عليه . وايصالهما اليه . فعل
متفضلاً . والسلام

✽ كتاب الى بعض البلغاء ✽

شاهدت من خطاب سيدنا اطال الله بقاءه في عزة واسعة النطاق . ودولة
عالية الرواق . رياضاً خضرة . وحدائق نضرة . ووجدت من حرف نسيمه .
ولطف تسنيمه . روح الروح . وشفاء قلب المجروح . لله دره ما افصح بيانه . وافصح
جنانه . واوضح في اساليب البلاغة برهانه . ولولا اني خفت حر عقابه . ومر عتابه .
لكففت بناني . وصرفت عناني . عن كتب جوابه . لعلمي ان كل ساج متلبد
في مضماره . وكل سابق متخلف عن شق غباره . ولقد حررت هذه الأ حرف
وانا اتصبب عرقاً من فرط الخجل . وشدة الوجل . واقول في نفسي كيف .
ابعث خرزاتي الى بحر تلتطم امواجه بالدرر الفاخرة . وظلماتي الى فلك تكثر
ابراجها بالنجوم الزاهرة . والسلام

✽ كتاب الى بعض الكتاب ✽

ياسخنة^(١) العين . ومحنة الدين . ياظلمة الحال . وثلمة المآل . ياملل القلب .
وبلل الكلب . يا جشاء الخمر . وعشاء الخمر . يا آية اللؤم . وغاية الشؤم . يا نصب
الجار . وحصب النار . يا وجل الصبيان من الشرطة . وخجل النسوان من الشرطة .
قد اخطأ قلبك في السطور . وابطأ قدمك في الحضور . فأنت من كلتا الجهتين

مستوعب لللامة . مستوجب للغرامة . فاما ان تقوم عبارتك . واما ان تقدم
زيارتك . فلسنا ممن يستر عييك . ويفقر ذنيك . جعل الله تناهيك في السفه .
وتماذك في العته . اللذين منيتك بهما مخصوصة . وبنيتك عليهما مرصوصة . من
وسائلك الموصلة الى الدركات . وحبائك الموقعة في الهلكات . والسلام

✽ كتاب الى اثير الدين ✽

هاتان المقطوعتان نظمتهما ارتجالاً بالتماس اثير الدين اديب الملوك . ادام الله
فضله . وبحضوره من غير روية . احكمت مبانيهما . وانقنت الفاظهما ومعانيهما .
فان جاءتا ذواتي حياة فهو غاية المراد . ونهاية المرتاد . وان جاءتا على خلاف ذلك
فليحيهما عيسى نظر اثير الدين ادام الله فضله . فهو اليوم جامع اشتات اللغات .
ناشر اموات البلاغات . لازال مصوناً من الآفات . مسلماً من العاهات . وهما
لسعدى رعاها الله كالشمس وجنة ولي في هواها كالكوكب ادمع
فان طلعت سعدي قدمي غارب وان غربت سعدي قدمي يطلع

محياء شمس تم الله نورها وادمع جفني في هواها كواكب
اذا لاح خداه قدمي غائض وان غاب خداه قدمي ساكب

✽ كتاب بطلب اجازة ✽

ان اقنضت آراء ائمة الاسلام . ومشايخ الايام . اطال الله بقاءهم . وزاد
الى مصاعد العز ارتقاءهم . بكل بلدة نصبت فيها الوية هذه الملة . وسجبت فيها اردية
هذه الامة . ان يتفضلوا باجازة رواية ما اجتمع من مسموعاتهم . وارتفع من
مجموعاتهم . وما استفادوا من كبار رجال الادب ومشايخها . واستجادوا من شواهد
جبال العلم وشوامخها . من درر الاخبار . وغرر الآثار . والتفاسير المهدبة .

بسيطها ووجيزها . والدواوين المرتبة . اشعارها وارجيزها . والخطب المستفصحة .
والرسائل المستملحة . وقصص الانبياء والاولياء . وسير الاصفياء والاثقياء .
وحكايات الصالحين الاخيار . وشمايل العابدين الابرار . الى غير ذلك مما للسمع
فيه مدخل . وللإجازة فيه متوغل . وما ينتظم في سلك الدراية . ويندرج تحت
الاسناد والرواية . لهذا الغريب الحريص على اقتباس فوايدهم . المشغوف باقتناص
شواردهم . فلان بن فلان ولمن ذكر اسماءهم مع اسمه فلان وفلان وفلان وفقهم
الله للخيرات . ويسرهم للحسنات . فعلوا . طالبين رضا الله الكريم . وطامعين في
ثوابه العظيم . والسلام

✽ كتاب الى نصر بن عنان البغدادي ✽

الشيخ الامام الفاضل البارع تاج العرب افصح الزمان نصر بن عنان البغدادي
ادام الله فضله أشعر أهل مصره . بل اشعر اهل عصره . ملك نواصي الادب
الذثر . وادرك أقاصي النظم والنثر . وقد رأيت في هذه المدة من بنات طبعه .
وثرات نبعه . ما شئت سفائن الفضلاء بنوادره . وزينت خزائن العلوم بجواهره .
لكن هذه القصيدة التي مدح بها سيدنا وابن سيدنا الامير الامام الاجل . العالم
المكرم المفضل . منتجب الدين افضل الاسلام اختيار خوارزم وخراسان ادام الله
جماله . وزاد فضله وافضاله . غرة قصائده . ودرة قلائده . نعم تعرض على الفحول
العرائس . وتبذل للمولى النفيس النفائس . لا زال ذلك المجلس سوقاً تجلب اليها
المدايح . وتطلب لديها المتأخر . والسلام

✽ كتاب الى بعض الاصدقاء ✽

فلان ادام الله عصمته . وزاد نعمته . طويل باع العلم . عريض عطن
الحلم . عطوف على المسلمين . صفوح عن المجرمين . صادق الرغبة في ابتناء

الخيرات . مشحود العزيمة في اقتناء الحسنات . شديد الصبر في الضراء . عظيم
الشكر في السراء . لا يعجبه تكاثف جاهه وماله . ولا يغره هبوب ريح عزه واقباله .
مفتوح الباب للعفاة . ممدود الستر على الجناة . متواضع في رفعة . متغافل مع
فطنته . مكتمس حلل الكرم والحياء . ملتحف بجناح الصدق والوفاء . فرار من
الرزايا فوق الفرار من الاسد . حذار من الخطايا وراء الحذار من الاسود .

✽ كتاب الى بعض الصالحين ✽

الفرق بينك وبين عدوك . في انحطاطه وعلوك . كالفرق بين السراء
والضراء . لا بل كالفرق بين الخضراء والغبراء . احوالك والحمد لله قد زينت
بالعبادات . والعبادة كاسبة السعادات . وافعاله والعياذ بالله قد شينت بالغبوات .
والغبوة جالبة الشقاوات . فاعتمد على احوالك . فان احوالك سارة كرضاب
الاحوى لك . ولا تلتفت الى افعاله فان افعاله . ضارة كعاب الافرعى له

✽ كتاب الى بعض الاكابر ✽

من قربته السعادة الى حضرة سيدنا ادام الله تأييده . وحرس تمهيده .
وجعلته منخرطاً في سلك اغذياء نعمته . واولياء دولته . صارت ظلمته ضياء .
وشدته رخاء . ورملة عيبر . وشملتة حبيرا . ومن بعدته الشقاوة عن كنف
داره . وشرف جواره . وصيرته من المردودين من بابه . والمطرودين عن جنبه .
عاد يومه ليلاً . وقطره سيلاً . ودر سخابه ^(١) زجاجاً . والمتوسل
بهذه الخدمة فلان ادام الله جماله . وزاد فضله وافضاله . من فحول العلماء .
وعوول ^(٢) الفضلاء . صاحب الادب الذثر . ومالك النظم والنثر . والآن قد
ورد ذلك المربع المعشب . والمرتع المخصب . والوادي المعهود . والنادي المشهود .

(١) ككتاب فلاة (٢) جمع عول وهو كل ما عاك والمستعان به

بآمال فسيحة . واقوال فصيحة . ونسائج بنان كأنها القصب الحسرواني مينا وبهاء .
ونتايج بيان كأنها القصب الهندواني حسناً وصفاء . فالتوقع من ذلك الفضل
الكامل . والطول الشامل . ان يملأ برحيق الاحسان أوانيه . ويكلاً من حريق
الحرمان أمانيه . ويعيده الى اوطانه مسرور الفؤاد . موفور المراد . والسلام
✽ كتاب الى بعض الاكابر ✽

وصلت الي آثار انامل فلان متع الله اهل الفضل بنضارة ايامه . وغزارة
انعامه . ولا قطع عنهم مواد مواهب تلك الانامل المباركة التي هي مطالع
الكرم . ومنابع النعم . فقبلت مساقط كلامه . ومواقع اقلامه . وهزرت عطفي
افتخاراً بما حفظ ادام الله علوه . وحرس سموه . من نثري الذي لا طائل فيه .
ولا فائدة في الفاظه ومعانيه . ومن انا حتى يحفظ ذلك الطود الاشم نثري .
وينظر ذلك البحر الخصم في نتايج فكري . لكن الكرام وهو ادام الله سعاده .
وزاد سيادته بيت قصيدتهم . وصدر جريدتهم . يسلكون امثال هذه الطرق
اللطيفة في ترشيح خدمهم . وتربية اغذياء نعمهم . لا زالت وجوه معاليه
ناصرة . وعيون آمال الخلق الى اياديه ناظرة . والسلام

✽ رسالة اليه ايضاً ✽

الخادم اطال الله بقاءه في دولة عالية المباني . ونعمة حالية المغاني . ظن ان
انفاق المجهود . واستغراق المجلود . في رفع هذا الملم . ودفع هذا المهم . موافقان
لرضاه . مطابقان لهواه . ولذلك طار فيه . بقوادم الجد وخوافيه . والان لما
عرف ان الامر على الضد . نفص احلاس المبالغة ونقض امراس الجد . واعرض
عن ذلك كل الاعراض . ولزم طريقة الامتناع والانقباض . فسكت عقب
ما كان في المناصحة ينطق . وسكن غب ما كان في المصالحة يخفق . وفي الجملة

مقصود الخادم في جميع الحالات . يسكت او يقول . ويسكن او يصول . طلب
مراضيه . والوقوف عند اوامره ونواهيه
نصبي من الدنيا رضا أم معمر وسائر ما تحويه في الريح سائر

حسبنا قبل انك عنه راض فراعيناه اعظاماً لصدرك
فلما بان انك منه شاك تجنبناه اجلالاً لقدرك
ولو لا استعجال القاصد لزاد الخادم في طول الحديث وعرضه . ولخلص
في نقل الكلام وفرضه . ولكن الطائر عند استقبال الصائد لا يحسن النقيير . والساطر
عند استعجال القاصد لا يتقن التحرير . فليقبل ادام الله سموه عذر نقصيره . قبل الله
جميع معاذيره . والسلام

✽ كتاب الى بعض الاكابر ✽

تمسك فلان ادام الله فضله . وزاد في ذوي الفضائل مثله . بذيل شفيع
رفيع قدره . وسيع صدره . عظمه الله في قلوب عباده . وسير ذكره في اقطار
بلاده . ولو توجهت شفاعته الى السماء لرفع في الحال حجابها . ولفتح في الساعة
بابها . والعبد واثق بفيض كرم مولانا الصاحب ان لا يرد مثل هذه الشفاعة
الكريمة . ولا يهمل شبه تلك الوصية العظيمة . رزقه الله شفاعته زمر الانبياء .
وعناية عصب الاصفياء . يوم لا تنفع الانساب . ولا تجدى الاحساب . الا ما
عمل من الخيرات . وقدم من الحسنات . وفقنا الله لما فيه سعادة ديننا ودنيانا .
وكرامة آخرتنا وأولانا . والسلام

✽ كتاب الى بعض الافاضل ✽

سألتني لا زالت امورك منتظمة . وثغورك مبتسمة . عن امر الغلام بعناه

والدموع ينسكب منها . والضلوع يلتهب حزنها . حسرة على ما فقدناه من نسيم
وصاله . ونعيم جماله . والله لولا السيوف وحدتها . والخوف وشدها . لما بعنا
شعرة من ذؤابة رأسه . بل قطرة من صباية كأسه . بلء الأرض تبراً وعسجداً .
وبطلاع^(١) الدنيا درّاً وزبرجداً . وهل يليق بشيئنا الزاكية . وهمتنا العالية .
وسجيتنا السرية . وحيتنا العمرية . ان نبيع اولادنا بالذهب . واكبادنا بالنشب .
وارواحنا بالطعام الذي^(٢) . وافراحنا بالحطام الذي . لا ولكن اذية زمت الينا .
وبلية قضيت علينا . لعن الله ثمتاً نجساً . وزمناً نجساً . بيع يوسف صلوات الله
عليه به فيه . حتى ابيضت من الحزن عينا ابيه . الدعاء الدعاء فان بدعاء مثلك
ترفع المشكلات . وتدفع المضلات . والسلام

✽ كتاب الى بعض الاخضاء ✽

العبد المخلص . والخادم المتخصص . الرشيد . ينحس مجلس سيدنا نحر الدين سيد
افاضل الشرق والغرب حرس الله علوه . وزاد سموه . باثنية فائحة كشمائله الزاهرة
عدداً . وادعية صالحة كفضائله الباهرة مدداً . ولولا ان معتمد الملك مسعود
المسرع . قواه الله على قطع المهامه الواسعة . والمفاوز الشاسعة . وصانه من وعثاء
السفر . ولأواء الخطر . في المسالك يطوي اوديتها . والممالك يجوب اوديتها .
وبلغه تلك الحضرة العالية لا زالت محفوفة بالجلال . مكنوفة بالاقبال . في
سلامة من ذاته . ووفور من لذاته . طلب مني جواب كتابه الكريم . وخطابه
العظيم . وقت شدة رحال الرحلة . وزمة جمال النقلة . وخروجه من مقامه ومحله .
وميته ومظله . وخوفه التأخر من الصحب الموافقين . والتخلف من الركب
المرافقين . لمد العبد المخلص في هذه الخدمة انفاس الكلام . ولا رسل في النظم

والثراثة الاقلام . ولكن ما امكنه ان يكتب باملأء القلب الشيق . في مثل
ذلك الوقت الضيق . الا هذه الاحرف اليسير سيلها . القصير ذيلها . فليعذر
سيدنا قبل الله معاذيره . وليستر باحثة الكرم تقصيره وتعزيره . وستأتيه بعد
هذا كتب مطولة . وصحائف مفصلة . مشحونة برفع الحاجات . مشتملة على عرض
المهمات . والسلام

✽ كتاب الى بعض الامراء ✽

العبد اطال الله بقاء مولانا في دولة رفيعة المباني . ونعمة مريضة المعاني .
تمسكه باهداب هذه الخدمة . وقدم تعلقه باسباب هذه الحرمة . يسلك طريق
الانبساط . ويتجاسر على نشر هذا البساط . والغرض من تحرير هذه الكلمة .
وتقرير هذه المقدمة . ان فلاناً ادام الله فضله زم جماله . وشدد رحاله . للعود
الى اوطانه . والرجوع الى اسرته وجيرانه . فان بذل مولانا يديم الله ايامه . في
حقه عنايته المحموده الكريمة . ورعايته المعهوده القديمة . ليصل اليه . ويفيض عليه .
من صدقات الملك اعلى الله شأنه . واظهر برهانه . ما يكون عوناً له في مصالح
الطريق . حاز بذلك مولانا شكر الخلائقة الزهر جليلاً . واجراً لصنائعه الغر جزيلاً .
لا زال مولانا صدرّاً في الانام مشاراً اليه . وقطباً للاسلام مداراً عليه . ترد
الافاضل حضرته بالآمال . ويصدرون عنها بالاموال . والسلام

✽ كتاب الى صدر الائمة خطيب خوارزم ✽

جمال ضياء الدين كهف بني الهدى اذا أنشبت فيهم يد الخطب مخلبا
نوالك مبذول لمن ظل معدما وعفوك مأمول لمن تاب مذنبا
لقد كان ودقاً وعد خيرك صيبا اذا كان برقاً رعد غيرك خلبا
بقيت على الطاعات في روضة التقى مصوناً من الآفات ما اخضرت الربا

كتاب الى بعض الامراء
كتاب الى بعض الامراء
كتاب الى بعض الامراء

عيون الخدم والعبيد شاخصة . ورؤوس القريب والبعيد راقصة . طرباً لما وعد مجلس مولانا ادام الله علوه . وزاد الى مراقي المجد سموه . في حق الاجل سيد الدين . جمال الحاج والحرمين . سيد النواب ادام الله سعادته . من اصلاح احواله . وانجاح آماله . وتسهيل امانيه . وتحصيل مباغيه . واعادته الى تلك النعمة الهنية . والحرمة السنية . اللتين كان من وقت المهد . الى هذا العهد . راتعاً في رياضهما . كارعاً في حياضهما . ووعد مولانا حرس الله ايامه . وزاد على المستحقين انعامه . صدق لا يتطرق اليه الانتقاض . وقوله حق لا يتوجه عليه الاعتراض . الانجاز الانجاز . فان انجاز الوعد في كرمه سنة مينة . والاحراز الاحراز . فان احراز الحمد في مذهب شيمه فريضة معينة . والسلام

✽ كتاب الى بعض الاكابر ✽

سمعت اطلال الله بقاء فلان في دولة سنية . ونعمة هنية . ان فلاناً ترك بابه المريع . وجنابه المنيع . عن ضلالة بائنة . وجهالة شائنة . كذبي علة يترك جوار ابن مريم غباوة . وذي غلة يفارق حريم بئرززم شقاوة . وقد طاف مدة حول صفار هذه الخطة وكبارها . وقد حوم اياماً طويلة على ممالك هذه البقعة واحرارها . فما وجد من سحائب كرمهم . وغنائم نعمهم . رذاذاً يبل لهاته . ورشاشاً يندي صفاته . والآن اراه قارعاً سن الندامة . مفرغاً على نفسه سجال الملامة . عازماً على العود الى تلك الحضرة . والرجوع الى عبودية تلك السدة . عود المسافر الى داره المحمود . ورجوع المغرور الى ناره المعهودة . فان آواه ادام الله علوه منزلاً مباركاً من قبوله وعنايته . وادخله معقلاً ميموناً من حفظه وحمايته . حاز ذكراً جميلاً . واجراً جزيلاً . وظني ان هذا المسكين لا يعود بعد هذا الى حركاته المشومة . وفعلاته المذمومة . (ان عادت العقرب عدنا لها) والسلام

✽ كتاب الى بعض الاشراف الاكابر ✽

جناب سيدنا اطلال الله بقاءه في دولة طيبة الثمار . ونعمة صيبة القطار . مجمع القبائل . ومنبع الفضائل . ومعلم الاطاف . ومخيم الاشراف . من تمسك بجبل خدمته . وتشبث بذيل طاعته . فاز بمطالب دينه ودنياه . وظفر بمآرب آخرته وأولاه . والمتوسل بهذه الاحرف فلان ادام الله علوه اهل لكل عارفة . ومستحق لكل عاطفة . وقد توجه الى جنابه كعبة المجد والسناء . وقبلة الحمد والثناء . فالتوقع من همته العلية . وشيمته المرضية . ان يخصه من سحائب افضاله . وغنائم اسباله . بيعته بتل بهاقمة آماله . وتدهن بها ملة احواله . فان ذلك القدر يكفيه . ومن كل غلة محرقة . وعلة مقلقة . يشفيه . اللهم وفق ويسر . والسلام

✽ كتاب الى بعض الافاضل ✽

ورد كتاب سيدنا ادام الله سعادته واقباله . وزاد سيادته وافضاله . السار مطلعته . البار مقطعه . المونق نظمه ونثره . المعبق طيبه ونشره . فلما وقعت عيناي في مساقط انوائه . ومهابط اضوائه . تحيرت في طبعه الوقاد . وتعجبت من خاطره النقاد . كيف ملكا تلك الحديقة الغناء . وسلكا تلك الطريقة الغراء . في النظم البديع امره . والنثر الرفيع قدره . وقلت هنيئاً له بدولة الفضل . فقد سقته بجميع زجاجاته . صغيرة وكبيرة . وكسته بجميع ديباجاته . طويلة وقصيرة . ولم تترك لغيره جرعة يحنسها . ولا خرقة يكتسيها . لكن منتظري من لطف شيمه . وفيض كرمه . ان يواظب بعد هذا على الخليفة الحميدة . والطريقة الرشيدة . ويشرفني احياناً بمخاطباته اللطاف . ومكاتباته الشراف . فان كل سرور بوصولها منوط . وكل حبور بحصولها مربوط . ورايه في ذلك اعلى وأصوب . وأسنى وأثقب . والسلام

✽ رسالة الى الشيخ الامام بدر الائمة الطاهر ✽

رأى الخادم في داره امس . اقرصاً يحسدها قرص الشمس . وشاهد طيوراً
مسمنة كأنها من طيور دار القرار . المودعة نلاً خيار والابرار . فسأل الحافظين
ليته . القانعين بنخبه وزيته . من اين لكم هذه النعم الطيبة . والنخ الصيبة .
فقالوا من عند سيدك المكرم . ومخدومك المنعم . الشيخ الامام الاجل الاكل
الزاهد بدر الدين مجد الاسلام افضل خوارزم وخراسان . الذي ذيله كاسمه
طاهر عن الذنوب . وجيبه كدينه نقي من العيوب . فتمثلت في الحال بهذا
المصراع (كل خير عندنا من عنده) ورفعت يدي الى السماء . وهي قبلة الدعاء .
وطلبت الى الله عز وجل ان يصون ظاهره من الآفات . وباطنه من المخافات .
ويقضي حقه من كنوز فضله . وخزائن طوله . اكرم قضاء . ويجزيه من صنائعه
الزهر . ومتأخه الغر . اعظم جزاء . انه سميع الدعاء . سريع الاجابة للنداء .
والسلام

✽ رسالة الى قوام الدين سهيل بن عزيز المستوفي ✽

حضرت الباب . وخدمت البواب . وجددت العهد بتقيل تراب تلك العقوة
المباركة التي هي مرتبة الأمان . ومنتجع الأفاضل . وشكرت صنيعه الامسي .
وطلوعه الشمسي . على بيتي الذي هو اهون البيوت . واوهن من بيت العنكبوت .
قد زرت يا ملك الافاضل منزلي . فرفعت عند ذوي المناصب منصبي
ومن العجائب والعجائب جمة . ليث يميل الى زيارة ثعلب
لا زالت مكارمه فائضة . وآراؤه لجامعات الامور رائضة . والسلام

« تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه »

(والحمد لله رب العالمين)

✽ فهرست الجزء الثاني من رسائل رشيد الدين الوطواط ✽

صحيفة

- ١ الى بعض الاصدقاء في شكوى حسود وذم الحسد وبيان مغاره
- ٥ الى متكبر من الجهال يذم صحبته ويعلمه برفضها
- ٧ الى واحد من اعيان بلخ يشكو من اهلها ويرجو ردع شاب هو اسوأهم
- ٨ الى صديق يهينه بالبرء من علة
- ٩ الى واحد من الكتاب يهجو ويذمه اذ تكررت منه استعارة الدواة والقلم
- ١٢ الى الامام مجد الدين صاحب البخاري يسأله عن احواله
- ١٣ الى مذكر يوبخه على الطعن في عقائد المسلمين
- ١٤ الى الشيخ عفيف الدين السهلي يتوجع من فتنة اصابته ويحثه على الصبر
- ١٥ اليه ايضاً يتأسف على تضييع ايامه في الشقاء ويطلب تنصيب امين على ضيعته
- ١٧ الى امام من ائمة الحديث يتوسل به لاستاذ في سماع شعب الايمان منه
- ١٨ الى الامام الحسن القطان يوبخه على اتهامه بالاغارة على كتبه في واقعة مرو
- ١٩ اليه ايضاً ردّاً على كتاب منه ويتبرأ من تلك التهمة بعدة ايمان ونذور
- ٢١ اليه ايضاً ردّاً على كتاب آخر منه يسخر به ويوبخه على ذلك الاتهام
- ٢٦ اليه ايضاً يظهر فيه اكل السرور بخطاب اتاه منه بالصفح عما فرط منها
- ٢٧ الى جمال الدين الحاكي جواباً عن كتاب في شان توبته واشتغاله بالقربات
- ٢٨ الى الامام محمود بن عمر الزمخشري يمس اشارة بالاذن في حضور مجلسه
- ٢٩ الى الامام ابي سعد الهروي يشكره على مدحه اياه ويحن لايام التلقي عنه
- ٣١ الى الامام الشاعر الغزي في حق شخصين يمدح في احدهما ويقدر في الآخر
- ٣٢ الى الامام النعماني الشاعر يتألم من البعاد ويوصي باديب من الاشراف
- ٣٣ الى صدر الائمة خطيب خوارزم يوصيه بفاضل يرجو سماع شكواه ورفع بلواه
- ٣٤ اليه ايضاً يهينه بالجلوس للدرس في مدرسة ويهديه بكتابين
- ٣٥ اليه ايضاً يعترف بما له عليه من الايادي ريتوصيه باخيه
- ٣٨ اليه ايضاً جواباً عن خطاب منه ويشكو من تكليفه بما هو من شان فرسان الشجاعة
- ٤٥ الى واحد من الائمة يلوّمه على المكث بدار آخر فوق ايام الضيافة
- ٤٦ اليه ايضاً يعتذر عن ذلك اللوم ويؤكد انه كان اشفاقاً على قدره ان يحط
- ٤٨ الى الامام عمر البسطامي وصية بصاحب ادب

- ٤٩ الى واحد من الاكابر توصية بشاعر بليغ
- ٤٩ الى واحد من العظماء يطلب تعجيل جائزة شاعر مدحه بقصيدة
- ٥٠ الى بعض الفضلاء في حفظ كتاب استعاره منه وتعجيل رده اليه
- ٥١ الى واحد من اصدقائه في حق فقيه سفيه لم تنفع فيه النصيحة
- ٥١ الى صديق له يعاتبه على تاخير تعزيتة في ولده وعلى شفاعته اليه
- ٥٢ الى بعض الاصحاب في معزة العالم ومذلة الجاهل
- ٥٣ الى بعض العترة النبوية يعده بانشاد قصيدته في الملك والشاه
- ٥٤ الى بعض الاكابر يتمسك بحبل مصافاته ويتعلق بذيل موالاته
- ٥٥ الى بعض الاخضاء جواباً على كتاب منه في تهمة من بعض الحساد
- ٥٦ الى بعض الفضلاء في البعد والفراق ولواعج الاشواق
- ٥٧ الى بعض الاكابر في حفظ الود والثبات على العهد وتوصية بفاضل
- ٥٨ الى بعض الاكابر في القناعة بما امد به واعثكافه عن الناس
- ٥٩ الى الامام الاجل محمود بن عمر الزخشري في تهينة بعيد
- ٦٠ الى احد الفضلاء بطلب شيء من شعره الفائق ونثره الرائق
- ٦٠ الى بعض الافاضل في الشناء على فضائل اخلاقه
- ٦٠ الى بعض الاشراف البلغاء يقرظ ديوان شعره ويعده بالتردد على داره
- ٦١ الى صديق فاضل يهينه بالبرء من علة
- ٦٢ الى الامام مظهر الدين محمود الشافعي يستعير منه كتابي الاكمال والمذيل
- ٦٢ الى الامام قوام الدين المستوفي يستعين به في شراء حاجة اليه
- ٦٣ الى الامام الاديب عتيق النيسابوري يشهد لتلميذ له بالنجاة
- ٦٤ الى بعض العلماء يستعير منه نسخة من ديوان الاستاذ ابي محمد الخازن للمقابلة
- ٦٤ الى بعض الظرفاء يبرئه من تهمة قيلت في حقه
- ٦٤ الى احد اكابر الفضلاء يعلمه برد كتاب كان استعاره من خازن كتبه
- ٦٥ الى بعض الاخلاء يعلمه بانه اجتمع في روضة بجماعة من اهل الصفا
- ٦٥ الى بعض الاعيان يستوصيه بغريب فاضل
- ٦٦ الى الامام اثير الدين من خراسان يسأله عن صحة ولده ويدعوه بالعافية
- ٦٦ اليه ايضاً يبشره بالتفاءل لشفاء ولده ولبرئه من الاسقام

- ٦٧ الى بعض الافاضل يستعير منه اساس البلاغة للمقابلة
- ٦٧ الى بعض الشعراء يزيّف شعره
- ٦٧ الى بعض الشعراء بالتوبيخ على سرقة الاشعار وتلفيقها والتعمية عليه
- ٦٨ الى بعض الاعيان في اشتراء مزرعة له بتوكيل اخيه نجيب الدين عمر
- ٦٨ دعوة للاخوان للنظر في امر شاعرين مجيدين
- ٧٠ الى بعض الاكابر في تكذيب واحد يشكو منه ويدعي انه ظلم
- ٧٠ الى صديق تهينة بمولود
- ٧١ الى بعض الاحبة في تهينة قدوم
- ٧١ الى صديق يعاتبه على الجفاء والاعراض
- ٧٢ الى احد من ابناء الكبار المشاهير يعلمه بقبول قصيدته في مجلس الملك
- ٧٢ الى واحد من مشايخ اهل العلم يعلمه بقضاء حاجة من شفع لهم
- ٧٣ الى صديق يهديه بمداد واقلام
- ٧٣ الى صديق من اهل الفضل يهديه بثوب مكافأة على مداواته
- ٧٤ الى واحد من المشاهير في كف اللوم عن معتوه نسبت اليه خطبة غير لائقة
- ٧٤ الى بعض الاكابر يهديه بحمل وغزال
- ٧٤ الى حريص ينهيه عن الشكوى ويأمره بالقناعة
- ٧٥ الى متكبر يعظه بالغابرين
- ٧٥ الى كريم يصفه بسعة الجود وكثرة الوفود
- ٧٥ الى بعض الكبراء في كتابين حرّرها جواباً عن خطاب من آخر
- ٧٦ الى بعض البلغاء جواباً عن خطاب منه ويعتذر بقلّة بضاعه
- ٧٦ الى بعض الكتاب يوبخه على خطأ ونقص
- ٧٧ الى اثير الدين في مقطوعتين نظمها ارتجالاً بالتاسه
- ٧٧ الى كبار الشيوخ بطلب اجازة عامة في الرواية والاسناد
- ٧٨ الى نصر بن عنان البغدادي في تقرّظ قصيدة في منتجب الدين
- ٧٨ الى بعض الاصدقاء يثني على جميل خصاله وجزيل نواله
- ٧٩ الى بعض الصالحين في الفرق بينه وبين عدوه
- ٧٩ الى بعض الاكابر بمدحه ويوصيه باحد فحول العلماء

٥٩



تنوير البرهان

قد طبع هذا الكتاب المسمى بتنوير البرهان في مطبعة الشركة
المرتبة لارتين آصادوريان الواقعة في جادة الباب العالي
نومرو ٥٢ برخصة نظارت المعارف الجليله
نومرو ١٠٠٩ المؤرخه في ١٧
جادي الاخره سنه ١٣٠٧



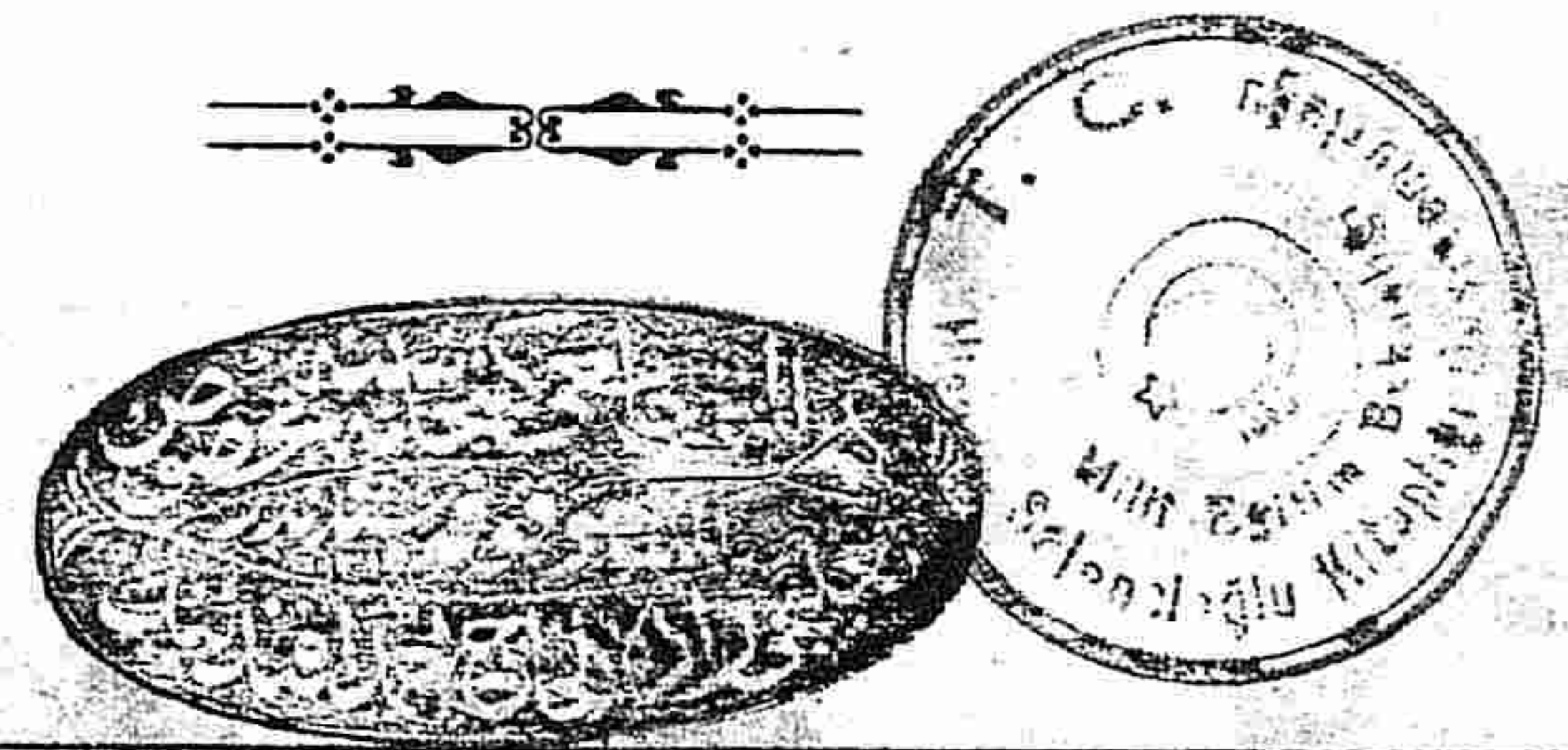
هذا الكتاب شرح برهان الكليني في فن المنطق لعالم
عصره وفريد دهره صاحب الفضيله السيد حسن حسني
افندي الموصل قاضي المدينة المنورة سابقا
على ساكنها افضل الصلاة و اكمل التحية

صحيفة

- ٨٠ الى بعض الاكابر جواباً عن كتاب منه بطلب بعض منشأته
- ٨٠ اليه ايضاً يعتذر عن الشروع في امر تبين انه لم يرضه فعدل عنه
- ٨١ الى بعض الاكابر يرجو قبول شفاعته بسبب لآخر
- ٨١ الى بعض الافاضل جواباً لسؤال عن بيع غلام كان عزيزاً عليه
- ٨٢ الى بعض الاخصاء ردّاً على كتاب منه ويعتذر باستعجال الرسول
- ٨٣ الى بعض الامراء توصية بعائد لاوطانه
- ٨٣ الى صدر الائمة خطيب خوارزم يرجو انجاز وعده في شان سديد الدين
- ٨٤ الى بعض الاكابر يستعطفه على بعض اتباعه
- ٨٥ الى بعض الاشراف الاكابر وصية بمستحق للصنيعة
- ٨٥ الى بعض الافاضل ردّاً على كتاب ويرجوه دوام المراسلة
- ٨٦ الى الامام بدر الائمة الطاهر يشكره على هدية من اقراص وطيور
- ٨٦ الى قوام الدين سهيل بن عزيز المستوفي في زيارة يشكره عليها شكراً تاماً

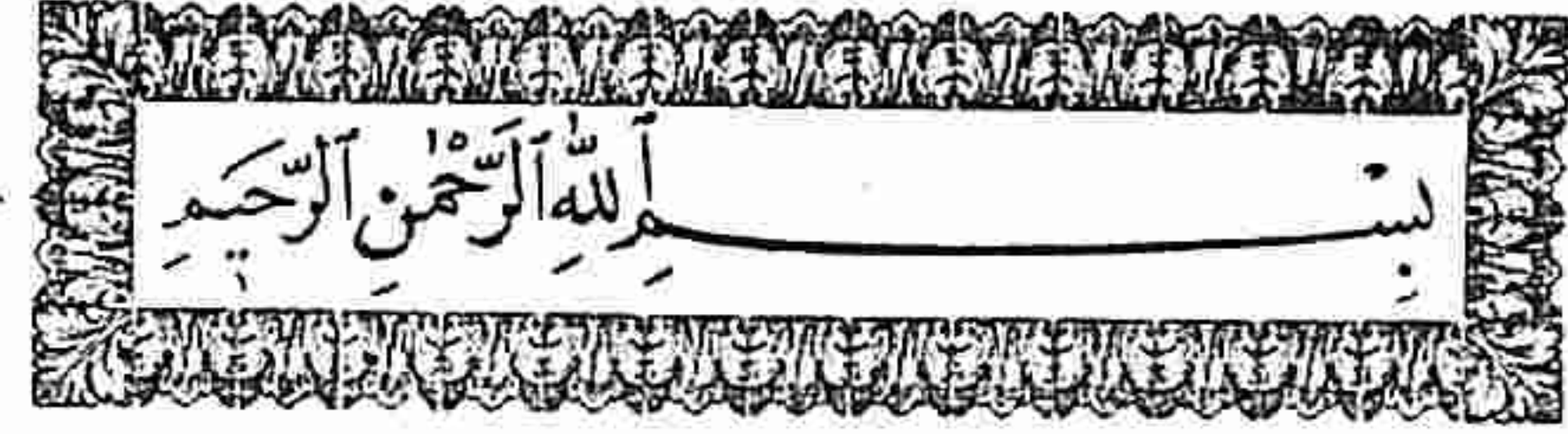
اصلاح خطأ

صحيفة	سطر	خطأ	صواب	صحيفة	سطر	خطأ	صواب
٤	٧	افيج منه	افيج منها	٤٧	١٠	رنبته	رتبته
٥	٧	وتغترق	وتغترف	٥١	١٧	كتب ابي	كتابي
٢٩	٢٠	مراة بني	سراة بني	٧٦	٩	قلب	القلب
٣٠	١٩	ج	جند	٨٠	١٦	بقاءه	بقاء السيد



٥٩

هناك الاشرحين . جيديدين فائقين لرجلين . من اسلاف علماء
القسطنطينية فاضلين . غير ان في احدها اطناباً يشوش على المبتدى .
وفي الاخر نوع غموض الى فهمه الطالب بسهولة لا يهتدى . شرحاً
يبدل صعب مشكلاته . للطالب بعبارة مختصرة فائقة . ويسهل ابيات
معضلاته . بالفاظ سلسلة رائعة . فاعتذرت منه فلم يعذرني حفظه
الله تعالى اذ ذاك . ووعدته مسوفاً انجاز مطلبه فيما هناك . وبعد توليت
النيابة الشرعية في لواء الزور . ووصولي مركزها حفظني الله تعالى
فيها من الخطأ في الاحكام والزور . اعاد على الملتبس من الاستانة
العلية تحريراً . لازال موقفاً للخير وبطرقه خبيراً بصيراً . بادرت
لشرحه انجازاً لوعده . مع اني متشتت الفكر والبال . لاستغراق في
تعديل احكام تقوست في دار الجهل والزور والاغفال . اذ لم يبق
للتعلل بليت ولعل محل . للنهي عن نهر السائل في كلامه عز وجل .
ولان افضل الاعمال احجزها مرفوع حديث المرسل . واختلج في
الخطر اذ ذاك ان اقدمه بطريق الهدية . لاعتباب الحضرة العلية .
والسدة السنية . ادامها رب البرية . اعنى ظل الله تعالى في العالم .
وخليفة سيد ولد ادم . من طبق بحكمه المعروف بالصواب طباق
الارض . وملاء الخافقين بصيت عدله في الطول والعرض . مظهر
قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان . الممتاز بالخلافة الكبرى
من بين افراد الانسان . مالك رقاب الامم . مولى ملوك الترك والروم
والعجم . سلطان البرين . و خاقان البحرين . خادم الحرمين
الشريفين . المؤيد بالنصر والفنوح من الملك الديان . (السلطان الغازي
عبد الحميد خان) . ابن السلطان الغازي عبد المجيد خان . ابن السلطان
الغازي محمود خان . خلد الله ايام دولته مدى الازمان . ونصره على
اعدائه مجنده في كل قطر ومكان . واره الحق حقاً ووفقه للامر
والعمل به . والباطل باطلاً وقواه على رفضه واجتنابه . اذرافته ادام الله تعالى
ايام سلطنته وسعوده . وان كانت تم جميع الانام . غير ان خصوصية
لطفه باهل العلم فيها مزيد . كما اشتهر بين الخاص والعام . ويده
الطولى في الفواضل والفضائل . قد طاوت الثريا فسمت الى السماء .
وفاق سائر الملوك برجحان عقله وشدة حزمه مع قوة الحدس والادراك .



حمداً لمن فضل نوع الانسان على ما يشاركه في الجنس الاخص
وخصه بالنطق الفصيح . وميزه بما منح من العقل المدبر للكلبي
والجزئي المميز من الفكر بين الفاسد والصحيح . وصلوة وسلاماً
على من ارسله للناس كافة بسواطع الحجج وقواطع البرهان . فصعد
بما امر واعجز بفصل خطابه الخاص والعام من افراد الانسان . وعلى
اله الذين انمحق بما اقاموه في القضايا من صحيح الاقيسة مغالطة كل
مغالط منافق . وصحبه الذين انمحق بما ابرزوه من قواطع البراهين
شبه العقم عن كلام الصادق . فكان لما خصوا به من الفضيلة قياس
الغير بهم قياساً مع الفرق . جعلنا الله تعالى ممن اخلص حبه لهم فلم
يعقه عن التشبه بهم شيء من العوائق . ما جرى قلم قايس بقياس
اورفعت يد متزن بميزان . وخطب بخطابة خطيب وفاه بشعر شاعر
في كل لغة ولسان (وبعد) فيقول افقر الموالي . الى المولى العلي
المتعالى . (السيد حسن حسنى الموصلى الشهير بقاضى زاده) . منحه مولاة
الحسنى و الزيادة . انى لما سرحت طرف طرفى في رياض كتاب
البرهان . المؤلف في فن الميزان . للمرحوم السيد اسماعيل الكلبوى
ووجدت فيه ما اعجبني من حسن سبك العبارة مع قوة البرهان .
وكان الطلبة في دار السلطنة العلية . اعنى بلدة القسطنطينية . دامت
على خلفائها بالعز محمية . قد عكفت في المطالعة والقرآءة عليه .
والاساتذة قد عولت في تحقيقاتهم في الاخذ عنه والرجوع اليه . وكان
قد التمس منى بعض من يعز على رد ملتسمه من الاخوان . ان اشرحه
مع تبليبل الحال وتحلل بنیان وجودى في ذاك الزمان . ولم ار عليه

وبرع بحسن اخلاقه الملوكانية الملكية . و ابداع بما قام به من الاعباء الملكية .

حميد فعل قد تسمى به لذلك سموه بعبد الحميد
سلطاننا الواحد في عصره وحكمه الواجب فيما يريد
لازال محفوظا باعوانه وجنده من كل امر يريد
منكلا بالسيف اعداء يغشاهم الذل كمثل العبيد
ومن غدا الدين بايامه معززا في عز نصر مزيد
ابقاء للعالم رب الورى وصانه من هول يوم الوعيد
فجده المحمود بين الملا وانه الحميد وابن المجيد

خلد الله تعالى ايام سلطته . ماتعاقب الملوان . وابد اعوام دولته .
مقترنة بالسعود ما كر الجديدان . ونصره على اعدائه وكساهم ثوب
العار والخذلان . بجاء سيد ولد عدنان . امين هذا وقدان اوان
الشروع في المقصود . فنقول قال المصنف رحمه الله بعد التيمن بالبسملة
كما هو المسنون بين المؤلفين . حامداً بابلغ عبارة . (انواع محامد
عالية) اى صنوف محامد متصفة بهذا الوصف العالى . وغير الاسلوب .
تنشيطاً للقلوب . واشعاراً بان ما استغرق فيه من النعم الغزيرة . التى
من جملتها الاقتدار على هذا التأليف . يحتاج فى مقابلته فى الجملة الى
صنوف وضروب من المحامد عالية وان كان ما انعم به تعالى على عباده .
لا يمكن احصاؤه والقيام بحق شكره لاحد من عباده . كما نطق به قوله
تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ولا يقدر ان يثنى عليه احد من
خلقه . كما اثنى به تعالى على نفسه لما ثبت عنه صلى الله عليه وسلم
فى دعائه من قوله انى لا احصى ثناء عليك كما اثنيت انت على نفسك
(بسطت مقدمة) يجوز فيها الكسر وهو الاظهر هنا بمعنى مقدمة
وفيه من المبالغة ما لا يخفى والفتح على المرجوح غير ان المعنى عليه اظهر
وتفصيل البحث فيها سيأتى قريباً (لفتح الابواب) اى الى حضرة
من بيده مفاتيح ابواب الخير طالبة من عميم فضله فتح باب الاحسان .
ومن قصد باب الكريم ماخاب . واختياره هنا على غيره من اوصافه
تعالى لا يخفى وجهه على من فتحت عين بصيرته (واجناس مدايح)
اى اصنافها وهى جمع مدحة وهو ظاهر (تالية) اى تابعة وهى صفة

الاجناس وفى ذكر الاجناس كالانواع فى الفقرة السابقة من البراعة
ما لا يخفى . كما ان فى الجمع بينهما من الطباق ما يظهر بادنى نظر
بطرف العين . واخذ الاجناس فى المدايح والانواع فى المحامد . يشعر
بعموم المدح وخصوص الحمد (ركبت موجهة لذلك الجنب) الاعلى
وسيقت الى ساحة فضله العميم وارسلت تحت الى جانب رحاب الكريم
(المتزه) اى المتباعد والاظهر ان يجعل صفة للجنب لا لفتح الابواب
كما قيل (كنه ذاته) تعالى وحقيقته (عن حدود مدارك الالباب)
اى المتباعد عن ان تدركه عقول المخلوقين اذ المخلوق لكونه حادثا لا
يمكن ان يدرك حقيقة الخالق القديم ولان مدارك العقول لا بد ان تنتهى
عند حد ولو ذهنياً والواجب تعالى منزله عن الحد والنهاية (المتقدس)
اى المتطهر من تقديس اذا تطهر (جل صفاته) اى معظمها يضم
ويفتح اى صفاته الجليلة والمراد جميعها اذ كل صفاته تعالى لا نقض ولا
نقص فيها (عن رسوم النقض) هو بالمعجمة ضد الاحكام (والنقص)
بالمهملات بمعنى النقصان والجناس بينهما مضارع (بلارتياب) ولا شك
من يعترف بالوهيته من جميع اصحاب الاديان وغيرهم والمحمود عليه
هنا ما يلى الجار فى قوله (على ان عم آلاء جليلة) اى نعماً ظاهرة
لكل احد عامة لجميع مخلوقاته وعلى اجلية اى لاجل نعمه الظاهرة
ثم وصفها بالكثرة بوجه ابلغ فقال (غير محصورة فى مداد الكتاب)
ولا مسطورة فى صفحات قراطيس الكتاب (وخص الانسان) ميزه
عن بنى جنسه الاقرب والابعد (بنعماء منتشرة) اى نعم كثيرة لا يحاط
بها لا تشارها (سيما) اى خصوصاً (بالنطق الفصيح) وفيه من البراعة
ما لا يخفى على الاعجم والفصيح وقوله (فى كل باب) متعلق به جى به
للتعميم واكمل الفقرة اى فى كل نوع من انواع البيان (فسبحان من
ردت) اى انزه عن كل وصف لا يليق بجنابه من عجزت (الافكار
والخابر) باسرها من العلماء وغيرهم (عن) ان تدرك (غرائب
ملكه وملكوته) اى علميهما والمراد بذلك عالم الظاهر والباطن
(وارتدت الابصار) ورجعت خاسئة حسيرة من ذويها (والبصائر)
من ذوى البصائر جمع بصيرة وهى من القلب بمنزلة البصر من العين
(الى بدئها) وفى نسخة بدئهما والمأل واحد (فى عجائب عظمتها

وجبروته) أي يئست الابصار والبصائر عن ادراك عجائب العظمة والجبروت منه تعالى والمراد منهما على ما قيل علما الاسماء والصفات (واصناف صلوات) يقرأ بالرفع على ان الجملة معطوفة على جملة الحمدلة وهما وان كانتا اخباريتين لفظاً لكنهما انشائيتان معنى وهو من عطف جملة على جملة او من عطف مفردى جملة على مفردى جملة اخرى (مرتبة بيد التبجيل) والتعظيم (والانتخاب محتوية) أي جامعة (على كليات الاخلاص) وخالصها مبرأة عن شوائب السمعة والرياء ونحوهما مما يبطل العمل ويخل به (وافراد الاداب) يقرأ بالفتح على انه جمع فرد أي شاملة لكل فرد منه وبالكسر على انه من قبيل جرد قطيفة أي الاداب المفردة عما يخل بها والاول ابلغ وبما قبله انسب (على من عرف حقائق الحق) وهي جمع حقيقة بمعنى الماهية والمراد هنا الاحكام والحق يجوز ان يراد منه ضد الباطل او الباري تعالى والمعنى على الاول الاحكام الحقة وعلى الثاني احكام الحق تعالى والمأل واحد اذ احكامه تعالى لا تكون الاحقة (ورفع موجبات الاحتجاب) أي الاشياء الساترة التي منعت الناس عن معرفتها بما بينه صلى الله تعالى عليه وسلم كما اشار اليه تعالى بقوله وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس (وميز حدود حدائقها) بما ابرزه وابداه صلى الله عليه وسلم من البيان والحدائق جمع حديقة وهي البستان والاستعارة فيها لا تخفى على ذوى الازهان (مخوص البيان) بكل طريق يمكن من دلالة وعبرة واقتضاء (وفصل الخطاب) وعرفوه بانه الحكم الفاصل بين الحق والباطل قال تعالى في حق نبيه داود في معرض الامتنان وايتناه الحكمة وفصل الخطاب ثم اراد ان يشير الى السبب الباعث لوجوب الصلوة عليه والتوسل بها عند ارادة التأليف فقال (لما انه المتوسط) أي كان ذلك لاجل انه صلى الله تعالى عليه وسلم الواسطة (بيننا) معاشر الاسلام (وبين نتائج ام الكتاب) يعني القرآن يعني لانه صلى الله عليه وسلم الواسطة بيننا وبين القرآن في فهم احكامه المنزلة يجب علينا ان نعظمه اشد التعظيم ونوقره ونجمله بالصلوة والتسليم عليه سيما عند محاولة امر ذي خطر وشان كالتأليف والظرف (بقوانين) أي قواعد يحتمل ان يكون كما قيل متعلقا بالمتوسط فالباء

تكون فيه للمصاحبة وان يكون متعلقا بالافعال السابقة على طريق التنازع والبناء تحتمل عليه ان تكون للمصاحبة وان تكون للسببية (عاصمة) أي من شأنها العصمة والحفظ (عن الخطأ) أي عن الوقوع فيه (في طرق الصواب) متعلق بعاصمة ومن علقه بالخطأ فقد اخطأ (وبراهين قاصمة) أي ادلة قوية تكسر وتقطع تظهر المعاند لقوتها (لظهور) جمع ظهر وهو ظاهر (مغالطات مصاقع الخطباء) جمع خطيب وهو الاتي في ملأ من الناس على رؤس الاشهاد بكلام بليغ وكان البلغاء في الجاهلية تعنى بالخطبة ويمدحون ويتمدحون بها قال (لقد ضجت الارضون اذ قام من نبى. هذيل خطيب فوق اعواد منبر). ووقوفه على العود ليس فيها بشرط معهود كما ان الاتيان بالاسجاع ليس بشرط عند ذوى الاسماع والمصاقع جمع مصقع بوزن منبر وهو البليغ الفائق على الاقران في الفصاحة والبلاغة مأخوذ من صقع الديك اذا صاح (وواسمة) قيل قاطعة والاطهر ان يكون من الوصم وهو العيب أي طاعة (لمشاغبات الشعراء) ومظهرة لما فيها من العيوب والشور (ومجادلات الخلاء) حيث انهم اغموا بها عن الاتيان بمثلها وقل جاء الحق وزهق الباطل (وعلى الله) اهل بيته (واصحابه) جمع صحب جمع صاحب وهو من لقي النبي مؤمن به ومات على ذلك والرؤية ليست بشرط ليشمل نحو ابن ام مكتوم وانما سن المؤلفون وغيرهم الصلوة عليهم تلو الصلوة عليه وعلى الال الثابت وجوبها في صحيح الاحاديث اداء لما لهم من الحق على الناس اذ هم الواسطة بينه صلى الله عليه وسلم وبيننا في تبليغ اقواله وبيان افعاله واحواله وهم الذين فسرنا كثيراً مما اهتم على الامة من الكتاب والحديث وبينوه فرضى الله تعالى عن الال وعنه اجمعين وكافهم على ما قاموا به من حق في الدين ثم اراد ان يشير الى ما لكل من الال والاصحاب من الحق على باقى الامة فوصفهما بقوله (الذين عرفوا كليات احكامه الخمسة) وهي على ما في الحاشية الوجوب والنسب والاباحة والكرهية والحرمه وهي صفة للاحكام لا للحكم كما توهمه بعض الشراح اذ هي المذكورة في اللفظ وما ظنه من عدم جواز ان يتبع العدد الجمع بناء على ان العدد تابع لمفرد معدوده ولانه لو جاز

يلزم ان تكون الاحكام حينئذ خمسة عشر لان اقل الجمع ثلاثة وفي ضربها في الخمسة يحصل المبلغ المذكور فمدفوع بان الاضافة هنا للعهد ولا شك ان الخمسة عبارة عن مجموع احاد الاحكام المذكورة لا عن كل واحد منها فلا يرد عليه شيء من ذلك تأمل (الموصلة) بمعرفتها والعمل بمقتضياتها (الى) جناب (رب الارباب) التي تعبد وتتخذ آلهة بزعم جهلة العباد والا فالرب على الحقيقة ليس غير الواجب جل شانه والرب على ما قيل في الاصل مصدر او صفة بمعنى المربي المالك ولا يطلق على غيره الا شذوذاً او مقيداً او جمعا (وشرحوا اقواله) صلى الله عليه وسلم (بينات) استنبطوها من اقواله بالاشارة او الاقتضاء او اخذوها من افعاله واحواله او استخراجها بحسب اجتهادهم بعقولهم القدسية والالهامات الربانية بواسطة ما اطعموا عليه وشاهدوه من مواقع الوحي واسباب النزول فمن قصر البينات على العقلية فقد قصر في ذلك لقصور الباع فيما هنالك (تمثل لها) اي تتصور وتظهر لاجلها (صور الصواب) المطلوبة لاهل العلم والدين من الطلاب (من وراء حجاب) وستر فالكشف قد حصل بما ينويه جزاهم الله عنا احسن الجزاء (حيث) انهم (قضوا) وحكموا (بالحق) رضى الله تعالى عنهم (مع) ما هم فيه من (مقاسات العوارض ولم تأخذهم في الله لومة لائم ولم تردعهم معارضة معارض (في الامانات المحمولات) التي ابت ان تحملها لثقلها الاجرام السماوية والاثقال الارضية وهي كافي الحاشية الامانات التي عرضت على السموات والارض والجلال فاشفقن منها وحملها الانسان (المشروطة) تلك الامانات (بمداومة الانفصال) واتبرى (عن اهل) البغي و (العناد) والتباعد عن اهل الكفر والفساد اذ مصاحبة الاشرار توجب البوار لان الصحبة دساسة كما ان الصحبة مع اهل التقوى والصلاح توجب الفوز والفلاح قال

تجنب صديقاً مثل ما واحذر الذي يكون كعمرو بين عرب وامهم فان صديق السوء يزيى وشاهدى كما شرقت صدر القناة من الدم والاول من قبيل التحلية والثانى من قبيل التخلية ولذا اخره مع شرف المصحوب فيه وقد اشار اليه بقوله (وملازمة الاتصال باشراف الممكنات) صورة كان ذاك او معنى فان في الصحبة معهم مغناطيسية

الاجذب اليهم فيتخلق المصاحب باخلاق المصحوب بقدر الامكان الا ترى ان صحبة اشرف المخلوقين صلى الله عليه وسلم لاتعادل بشيء من العبادات . وهذا شيء يجمع عليه ثابت بجديت سيد السادات الصحيح . (ان احكم لو اتفق مثل احد ذهاباً ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه) والحاصل ان الصحبة لها تاثير عظيم كما اشار اليه الشاعر في قوله .

كل ربح اخذته فيما تمر به تنامن النتن او طيباً من الطيب

واشرف الممكنات يحتمل ان يراد به نبينا صلى الله عليه وسلم اذ هو اشرف المخلوقين على الاطلاق وهذا عندى اظهر وان يراد به الجنس اى الصنف الموصوف بالاشرفية من الناس فافهم (فتجوا في الصراط المستقيم) يعنى به دين الاسلام (مسورات المقاصد والاسباب) اى ينوافيه المقاصد والاسباب الموصلة اليها (وقدحوا في جنود الظنون السقيمة من خلفهم قدح شهاب) يعنى انهم او ضحوا فيما ينويه الظنون ايضا حينا وازالوا ما فيها من سقم وعلة فكانت في الوضوح كالشهاب (اذينوا لوازمها الخفية) و او ضحوا (بمصاييح مقدمات) اى بادلة محكمة نيرة كالمصاييح في الانارة فالاضافة من اضافة المشبه به الى المشبه كلبجين الماء (دائمة بانوار اليقين) لانها توجب الاذعان والقبول في النفوس فحصل بها اليقين (وعدلوا) اى مالوا (في تحصيل نظرياتها) الضمير عائذ الى المقدمات وهو الاظهر الاقرب ويحتمل العود الى الظنون او المقاصد او الاسباب ولكل وجهة (الموجهة الى ضروريات الدين) اى مالوا بها الى امور بديهية في الدين وهذا مرمى العالمين المتقين ولا يخفى ما في الضروريات والنظريات واليقين والظنون من براعة الاستهلال (فدهمهم) اى فاستقبلهم لاجل ذلك (مسلمات الهدى) وهى الدلالة الموصلة الى مطلوبهم المستفاضة عليهم من المبدء القياض (متحدسة بمقبولات السنة) والمراد بالتحدس هنا اتيانها لهم بسرعة لان الحدس عبارة عن سرعة الانتقال من المبادئ الى المطالب (ومتواتر الكتاب) ولا يخفى ما في المسلمات والمتحدسة والمقبولات والمتواتر من البراعة (وشاهد هم المشهودات من وهميات الضلال) اى فيما شاهدوه من المشهودات تخلصوا عن وهميات الضلال واطافة الوهميات اليه من اضافة السبب الى المسبب (منعكسة) بهم (الى سوء سبيل الوهاب) وهو

الصراط المستقيم فيهدون الى مقاصد هم (وقد اطلقوا) بالبناء للمفعول (في رياض المطالب) اي بسايتها على الاستعارة ويحتمل ان يجعل من اضافة المشبه به الى المشبه (عن قيود التقليد) متعلق بالفعل المذكور (الى جهات التحقيق) فهم في معزل عن ان يقولوا انا وجدنا اباؤنا الاية (وحملوا) بالبناء للمفعول كذلك (في بوادي المبادئ) البوادي جمع بادية وهي معروفة والكلام فيها كالكلام في الرياض (القريبة والبعيدة على جياذ التوفيق) ومتعلق الظرف الماضي الاقرب والتوفيق خلق القدرة في العبد على الطاعة (ما طلع على جنان الجنان) ما مصدرية دوامية اي مدة طلوع وفاعل الفعل طوابع العرفان الاتي والجنان الاول يقرأ بالكسر على انه جمع جنة وهي البستان والثاني بالفتح لانه بمعنى القلب والاستعارة لا تخفى والجناس واضح (طوابع العرفان) الكائن (عن افق الاكتساب) والاستعارة في تشبيه طوابع العرفان بالشموس وذكر الافق لا تخفى وكذا في قوله (وما سطر اذعان الاذهان اي مدة سطوع وظهور قبول الاذهان فانه شبه فيه الاذهان بالفجر وكفى به عنه واثبات السطوع تخيل والجناس مضارع (بمطالع ايقان يوجب حسن مأب) ومرجع الى الملك الوهاب (وبعد) اي بعد التسمية والحمدلة والتصلية وانما دخلت الفاء فيما يليها مع عدم وجود اداة شرط فيها بناء على توهم اما قبلها كما وقع التصريح بها كثيراً في كلام المصنفين وكثرة الاستعمال معها يكفي دليلاً للحذف اي واما بعد (فلما كان المنطق نطاق الافكار) النطاق في الاصل مائشدة المرأة به وسطها فشبه المنطق به لانه يشد الافكار ويعصمها عن الخطأ والزلل والمنطق يطلق لغة على التكلم وادراك الكلي والعقل بالاشتراك واصطلاحاً هوالة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر وهو المراد هنا (وبه يرتفع طباق الانظار) الطباق جمع طبق كالجبال جمع جبل بمعنى الغطاء والانظار كالافكار وزناً ومعنى فبالمنطق لانه ميزان التأمل يرتفع الغطاء عن الانظار (وميزان عدول) بالنصب والاضافة عطف على خبر كان والمراد ان المنطق ميزان بيد عدول الحكم (يشخص) ويميز بواسطته اي يميزون به (المصدق) اي كثير الصدق من الرجال (عن الكذاب) اي كثير الكذب (ومقياس عقول)

سليمة هو كذلك بالنصب والاضافة معطوف على الخبر والمراد انه في تمييز صحة الفكر من فاسده للمنطق كالمقياس للمهندس والبناء ونحوها فيه المنطقي (يميز عن العقم) والعواقب (كل منجذب) ولود من النساء تلد النجباء والاستعارة والتشبيه في الفقرتين لا يخفيان (ويهتدى بهداه) وهديه الى طريق الصواب (كل نظار) من اهل الفن والافكار (كانه) في مقام الاهتداء (علم) جبل كبير (في رأسه نار) موقدة وهو مثل يضرب في الظهور مقتبس من قول الحنساء في مرثية اخيها صخر وان صخرها لتأتم الهداية به . كانه علم في رأسه نار (فهذا) اي بسبب جميعته لما ذكر من الاوصاف (كان خادماً للعلوم) خدمة الملك في تدبير امور اهل مملكته فامن علم الا ويتوقف عليه ولوفي الجملة سيما العلوم العقلية وقد اشار الى تلك الخدمة بقوله (بالاستيعاب) فهو الرئيس للعلوم بأسرها والمنفذ لاحكامه فيها ولا ينافيه كونه خادماً فيها هنالك (و) ذلك لانه ثبت ان (سيد القوم خادمهم) بالآثر المستطاب (عن سيد ذوى الالباب فالعلوم بأسرها بمنزلة المرؤس وهولها بمنزلة الرئيس) وكان بعض المشتغلين (من مستعدى الطلبة) عندي (يعنى به كما قيل السيد محمد ابن الوزير حسن باشا له رسالة في التوحيد كان قد قرأ المنطق على المؤلف رحمه الله تعالى والجملة الماضية عطف على نظيرتها الواقعة بعدلها ومضمون الجملة مع ما عطف عليهما من الجمل هو السبب الباعث والعلة الغائية للتأليف المذكور (مشتعلاً) بما اودعه تعالى من قوة الحدس (ذكاء) بالفتح اي فطنة وهذا كناية عن سرعة الفهم (وفي) توقد ذهنه الذكي (متعلق المجرور المستقبل) بحكى (اي يشبه) (ذكاء) هو بالضم الشمس وقيل لهب النار والاول اشهر والثاني للتشبيه انبساط والجناس بينه وبين ذكاء لا يخفى على الاذكياء (قابلاً للتجلى) التزين (بجواهر الانهار الحدسية) اي المنسوبة الى الحدس وقابلاً كما تلا الاتي يحتمل ان يكون حالاً من البعض او خبراً بعد خبر وهو عندي اظهر والاستعارة بتشبيه المسائل المنتخبة فيه بالجواهر الخارجة من الانهار مصرحة والتجلى ترشيحها (من بين الاتراب) اي الاقران يقال هذا ترب فلان بالكسراى لدته وقرينه في السن والولادة (مآثلاً الى تجلى) وانكشاف (زواجر الانوار) اي الانوار المتلائية المشرقة فهو من

اضافة الصفة الى الموصوف وجعله من قبيل اضافة المشبهة الى المشبه
محوج الى ارتكاب خلاف القياس وعدول عن الظاهر (القدسيه)
المنسوبة الى القدس وهو الطهارة ويوصف بها الالهاميات في الاغلب
وقوله (حين اناب) يحتمل ان يكون معناه حين حسن الربيع فالضمير
عائد الى الربيع لفهمه من الكلام او رجع الى مطلوبه مرة بعد مرة
فالضمير الى البعض وهو الانسب والاظهر عندي وان نسب الاول بعضهم
وبعد مناسبتة للسباق والسياق لا يخفى على الفطن (جمعت له) اي لذلك
البعض وهذا هو جواب لما (ولامثاله) من مستعدي الطلبة (مو آند
عو آند) تركيب الكلمتين يحتمل ان يكون من الاضافي فهو من اضافة
المشبهة الى المشبه كالجين الماء والمعنى عليه جمعت له المسائل التي عادت
ورجعت الى من كتب القوم وافوا اهها الشبهة بالمو آند النازلة من السماء
وان يكون من الوصفي اي المسائل الموصوفة بانها عو آند فعلى التقديرين
يكون من هضم النفس فكانه يقول انها ليست منى بل هي من القوم
وعدم الادعاء من شأن الفضلاء (ونظمت في سلك البيان فر آندفو آند)
والاستعارة فيدان شبه البيان بقلادة الدرر وذكر البيان عليه مكنية
واضافة السلك اليه وهو الحيط الذي يشك به اللائلي تخيل والفر آند
جمع فريدة وهي الدرة الكبيرة الثمينة والفو آند جمع فائدة وهي ماحصلته
من علم او مال وفيه اشارة الى ان هذه المسائل مكتسبة من غيره ويحتمل
ان يكون الكلام على الاستعارة المصراحة بان يكون قد شبه ما جمعه من المسائل
بالفر آند وذكر المشبهة استعارة مصرحة والبيان قرينة والسلك ترشيح
والجناس بين الفر آند والفوائد من المضارع (ورتبها على مقدمة وخمسة
ابواب يعنى انه رتب المسائل الموصوفة بالاوصاف المذكورة وحصرها
في مقدمة وخمسة ابواب ووجه الحصر على ما ذكره بعض الشراح
ان ما يجب ان يعلم في المنطق لا يخلو من ان يتوقف الشروع فيه عليه
اولا فان كان الاول فهو المقدمة وان كان الثاني فلا يخلو من ان يكون
البحث فيه عن المفردات او عن المركبات فان كان الاول فهو الباب
الاول وان كان الثاني فلا يخلو من ان يكون البحث فيه عن التصور
او عن التصديق فان كان الاول فهو الباب الثاني وان كان الثاني فلا يخلو
اما ان يكون البحث فيه عن المركبات الغير المقصودة بالذات او عن

المركبات التي هي المقاصد بالذات فان كان الاول فهو الباب الثالث وان
كان الثاني فلا يخلو من كون النظر فيه من حيث الصورة او من حيث
المادة فان كان الاول فهو الباب الرابع وان كان الثاني فهو الباب الخامس
هذا (نفهم الله تعالى في كل ما يسئل) منه (ويجاب) عنه فالجملة خبرية
اللفظ انشائية المعنى اذهى دعائية اي اللهم انفعهم في كل الى اخره
(وما توفيقى الا بالله الجميل) اذ لا يقدر على خلق القدرة على الطاعة في
العباد غيره فنسئله تعالى الحفظ والتوفيق الى اقوم طريق ومنه العون
فهو نعم المولى ونعم الرفيق (وهو حسبي) اي محسبي وكافى في جميع
الامور (ونعم الوكيل) المحاسب على افعال عبادته من خير وشره (مقدمة)
اي هذه مقدمة وهي مأخوذة من مقدمة الجيش للجماعة المتقدمة
منه من قدم اللازم بمعنى تقدم ويحتمل ان تكون من المتعدي على تأويل
بانها تقدم العالم بها على فاقدها في التحصيل ثم استعيرت لمقدمة الكتاب
وهي طائفة من كلامه قدمت امام المقصود لارتباط له بها او انتفاع بها فيه
سواء كان المقصود متوقفا عليها ام لا ولمقدمة العلم وهي ما يتوقف عليه
الشروع في المقصود كعرفة حده وغايته وموضوعه وهي هنا من قبيل الاول
لان ما ذكر فيها من البحثين اعنى بحث الاحتياج الى المنطق وبحث
الالفاظ ليس مما يتوقف عليه الشروع في المقصود بل هو مما ينتفع به فيها
اما الاول فلانه عبارة عن بيان ثلاثه امور معرفه المنطق وموضوعه
وغايته فبالشعور بالعلم قبل الشروع يكون على بصيرة في تحصيله فيا من
من فوات ما يعنيه وصرف الهمة فيما لا يعنيه المنتجين لعبية السعي في
الجملة وبمعرفة موضوعه يحصل له زيادة تمييز للمطلوب عن غيره وزيادة
بصيرة في تحصيله لما قالوا ان تمايز العلوم بحسب تمايز الموضوعات وبمعرفة
غايته المترتبة عليه يزداد جدا ونشاطا فلا يكون سعيه من العبث في نظره
المورث لفتوره واما الثاني فلانه عبارة عن بيان ما يميز بين مدلولات
الالفاظ بعضها عن بعض لئلا يقع الالتباس بالمطلوب ولا شك ان ذلك
مما ينتفع به في المقصود فثبت انها مقدمة الكتاب بهذا البيان ومن توقف
في ذلك وادعى انها مقدمة العلم فعليه البيان (وفيها بحثان) جملة مركبة
من مبتدا وخبر والضمير عائد للمبتدا والمقصود منها بيان اجزاء المقدمة
فالظرفية فيها من ظرفية الكل لاجزائه فلا يلزم منه كون الشي ظرفا لنفسه

السؤال المشهور في أمثاله (البحث الأول) البحث في الأصل التفتيش تقول
 بحثت عن الشيء الفلاني اذاقتشت عنه والمراد ههنا مابه التفتيش وهو
 اما الالفاظ والعبارات المخصوصه وهو الراجح عند الأكثر او المعاني
 والمدلولات وهو المرجوح غير انه يرد على الاول لزوم تقدير لتصحيح
 الحمل فيما يأتي بعده من الكلام كان يقال دوال ان العلم الى اخره ولما كان
 دعوى ثبوت الاحتياج الى المنطق في معرفة صحة بعض التصورات
 والتصديقات وفساده مما يتوقف على تعريف العلم وتقسيمه وعلى
 تصور النظر والتصديق بوقوع الخطاء فيه بدأ بتعريف العلم في ضمن
 تقسيمه وصدر البحث به فقال (ان العلم) اى مطلقه اذ اللام في التعريف
 للجنس اذ هو لبيان المفهوم والماهية فلا يتم بيان الافراد (وهو الصورة
 الحاصلة من الشيء عند العقل) وهذا هو المفهوم الكلى له واما قولهم
 بانه صفة توجب تميزا بين الاشياء بحيث لا يحتمل النقيض فذاك لفرد
 خاص منه وهو اليقيني كالاخفى والاصح ان هذا التعريف مخصوص بالعلم
 الحادث اذ هو المنقسم الى التصور والتصديق كاسيأتى ولا شمول له للعلم القديم
 لقيد عند العقل وقيد الحصول المشعر بالكسب الذى ينزعه عنه مثل علمه تعالى
 لان القديم لا يوصف بضرورة ولا كسب ولا يلتفت الى تكلف بعض الافاضل
 لتعميمه بجعل الحصول بمعنى مطلق الثبوت وتاويل عند العقل بما لا يرتضيه
 العقل والنقل نعم المراد بالحصول ما يعم الحضور فالمراد بحصول الصورة
 من الشيء عند العقل امتياز به عن غيره عنده سواء كان امرا خارجيا
 كما فى العلم الحضورى او عقليا كما فى العلم الحضورى وسواء كان نفس ذلك
 الشيء وحقيقته كما فى التصور ولكنه اولا كما فى التصور بالوجه واختيار
 عند العقل على فى العقل الاشهر ليشمل ادراك الجزئيات بالحواس على
 المذهبين من القول بارتسام صورها فى النفس الناطقة او فى الآتها
 والأتان بنى يابى الشمول على مذهب من يقول بارتسامها فى الآتها
 ولا شك ان هذا التعريف للعلم يتناول العلم الصحيح والفساد فيدخل
 الجهل المركب فيه ولا ضير فيه والعقل على المشهور قوة تدرك
 الغائبات بنفسها والمحسوسات بالوسائط وقد يطلق مراداً به النفس
 الناطقة وهو ما يشير اليه كل احد بقوله انا والمراد هو الاول واعلم ان
 المتكلمين اختلفوا فى العلم على مذهبين فذهب طائفة وهم الاكثرون

الى انه صفة حقيقية وطائفة الى انها اعتبارية وعرفه الاولون بانه صفة
 يتجلى بها المذكور لمن قامت به والطائفة الاخرى بانه اعتقاد جازم
 مطابق للواقع ثابت والحكماء الى مذاهب ثلثة فذهب بعضهم الى انه
 من مقولة الكيف ورجحه كثير من المتأخرين ومنهم المصنف وعرفوه
 بما ذكره فى المتن وبعضهم الى انه من مقولة الانفعال وعرفوه بانه
 قبول العقل لتلك الصورة من المبدأ الفياض وبعضهم الى انه من مقولة
 الاضافة فهو نسبة مخصوصة بين العالم والمعلوم والطوائف الثلاث
 القائلون بان الحاصل عند العقل هو اشباح الاشياء واعراضها واما من
 لا يقول بذلك فيزعم ان الحاصل عند العقل منها حقائقها العقلية المتحدة
 بحقائقها الخارجية فهو عندهم الصورة المطابقة للحقيقة الخارجية ان
 جوهرها فجوهرا وان عرضا فعرض وان كيفا فكيف كذا فى الكتب
 الحكمية ثم شرع فى تقسيم العلم فقال (ان كان) اى العلم (ادراكا
 للنسبة التامة الخبرية) وهى الوقوع واللاوقوع والمراد به اتحاد المحمول
 بالموضوع باعتبار ماضق عليه فى الموجبات وعدم اتحاده فى السوالب
 كذلك هذا فى الحملات واما فى الشرطيات فهى اتصال الثانى بالمقدم
 فى المتصلة الموجبة وعدمه فى السالبة ومعاندته له فى المنفصلة الموجبة ورفع
 المعاندة فى السالبة (على سبيل الاذعان) اى قبول النفس لها قبولاً
 اضطرارياً انفعالياً كما صرحوا به فى المطولات (فهو تصديق) اى
 فذلك القسم من العلم يقال له تصديق (والا) اى وان لم يكن كذلك
 بان لم يكن على سبيل الاذعان بان كان ادراكاً ساذجاً (فهو تصور)
 محض وهذا اولى من تقسيم البعض له الى تصور فقط او تصور معه
 حكم لانه سالم بظاهره عن القدح بلزوم تقسيم الشيء الى نفسه والى
 غيره وان كان مندفعاً عن المذكور ايضا بالتاويل واعلم انه يدخل فى
 القسم الثانى المفردات باسرها وجميع النسب الناقصة كالمركبات التقيدية
 والاضافية والتوصفية والمزجية كاحد عشر ونسب جميع الافعال الى
 غير فواعلها من متعلقاتها ونسب جميع المشتقات الى فواعلها ونسب
 المصادر المقطوعة والاضافة والنسب التامة الانشائية كافعل وبعث
 واشترت والخبرية الحالية عن الاذعان كالوهميات والشكيات والخيالات
 لخلوها عن الاذعان وقد اشار رحمه الله الى نوع تفصيل مما ذكرناه لك فقال

(سواء كان ادراكا لغير النسبة كالمفردات (او النسبة الناقصة) وهي مالا يفيد فائدة تامة بحيث يحسن السكوت عليها كالمركبات التقيدية والاضافية ونحوهما (او) للنسبة (التامة الانشائية) كاضرب وبعث ونحوهما (او) للنسبة التامة (الخبرية بدون الاذعان) كالشكيات والوهميات واما اجزاء الشرطية فقد صرحوا بانه لاحكم فيها الافتراضا فهي ليست بتصديق بالفعل بل بالقوة القريبة من الفعل لعدم اقترانها بالنفي والاثبات بالفعل والسؤال عن سبب تقديم التصديق على التصور في التقسيم ككثير من المؤلفين مع ان الثانى بسيط متقدم عليه في الوجود جوابه مشهور وهوان الاول وجودى والثانى عدمى وشرف الوجود على العدم معلوم فكان له حق التقديم من هذه الجهة وصاحب المواقف لما لم ينظر الى هذه الجهة بل نظر الى الاصل وهي الاولى عكس الامر فقال انه ان خلا عن الحكم فتصور والافتصادى انتهى واختلفوا في التصديق هل هو الاول المقارن للحكم ام نفس الحكم ام المجموع المركب منه ومن تصورات النسبة وطرفها المتأخرون على الاول والاوائل على الثانى والامام الرازى على الثالث وقد اعترض قول الرازى بانه لا معنى لجعل التصديق قسما من العلم مع القول بانه مركب من الحكم وغيره سواء قلنا بان الحكم فعل او ادراك ثم اشار رحمه الله الى تقسيم كل واحد من القسمين المذكورين التصديق والتصور الى قسمين بديهى ونظرى على سبيل منع الخلو والجمع فقال (وكل منهما اما بديهى او نظرى) اى بعض العلم الحاصل لكل احد منه تصور بديهى ومنه تصور نظرى ومنه تصديق بديهى ومنه تصديق نظرى فهي اربعة حاصلة من ضرب الاثنين فى الاثنين فما كان حصوله بما سوى النظر من البداهة والاستقراء التام والاحساس باحدى الحواس والتجربة والتواتر على قول فهو بديهى ويسمى ضروريا وما كان حصوله بالنظر فنظرى فالتصور بديهى ونظرى وكذا التصديق فلما كان فى معنى النظرى خفاء اشار رحمه الله الى كشفه فوصفه بقوله (مكتسب بالنظر) وبه ينكشف حال مقابله اعنى البديهى بحسب المقابلة فالتصور النظرى على ما صرحوا به تصور مكتسب بالنظر دائما والبديهى تصور ليس بمكتسب بالنظر بالفعل وهكذا التصديق وهذا الانقسام

بديهى عندهم يحكم به العقل بعد تصور الاطراف وذلك باستعانة الوجدان (قال) بعض الافاضل وللقوم فى اثبات هذا المطلب طريق مشهور هوان يقال ليس كل واحد من كل منهما بديهى والالما احتجنا فى شئ الى الفكر وهو باطل ولانظريا والالدار او تسلسل وانما يثبت الملازمة اذا امتنع قدم النفس او التناسخ وامتنع اكتساب التصديق من التصور واما امكان التحصيل بطريق الفكر فلا ينكر لان من علم لزوم امر لآخر ثم علم وجود الملزوم حصل له من العلمين العلم بوجود الملزوم بالضرورة فلولم يكن تحصيل النظر بطريق الفكر لم يحصل العلم الثالث من العلمين السابقين لانه حصول بطريق الفكر وطريقان اخران هما ان يقال لو كان الكل نظريا لما امكن حصول كنه شئ اصلا بالنظر فلم يحصل شئ من الاشياء بوجه من الوجوه لان ماهو وجه لشيء فهو كنه لشيء اخر واللازم باطل بالوجدان العام وان يقال لو كان الكل نظريا لم يكن شئ من التصور والتصديق مستقلا فى الحصول ولا فى التحصيل فلم يمكن حصول شئ منهما والثانى باطل ولا قدح يكون هذه المقدمات نظرية على تقدير نظرية الكل لانها بديهية فى نفس الامر فيكون التقدير فاسدا لكن اتماهما واتمام الاستدلال بهما فيه بحث طويل يلقيك الى مهامه انتهى ولما كان النظر المذكور فى تعريف النظرى نظريا يحتاج الى التعريف عرفه مع بيان الخلاف فيه والاشارة الى تصحيح الاول وتمريض الثانى من التعريفين فقال (وهو ملاحظة المعقول لتحصيل المجهول) اى التصورى او التصديقى فملاحظة المعقول هو توجه النفس نحو الصورة الحاصلة عند العقل وهو جنس شامل للنظر ولغيره كتوجه العقل نحو المعقول لتحصيله ابتداء كفى البديهيات او لاحضار نفسه لاجل ان يحكم عليه بشئ كفى موضوعات القضايا الطبيعية وقوله (لتحصيل) المجهول فصل مخرج لنحو ذلك والمعقول يحتمل ان يراد به مطلق المعلوم الشامل للمعقول الصرف والمحسوس والخيال والموهوم وذلك على قول من يقول وهو الصحيح بارتسام الكل فى العقل وانه المدرك للكل وان يراد به المعلوم الخاص اعنى المعقول الصرف بناء على قول من يقول بارتسام صور الماديات فى الحواس وانها المدركة لها وزاد البعض لفظة قصدا لاجراخ الحدسيات عن التعريف به ولا حاجة

اليه اذ هو ليس بداخل في الملاحظة المذكورة اذ الملاحظة من الافعال الاختيارية المسندة الى ذوى الاختيار والحدسيات لاختيار فيها وانما هي اضطرارية لانها عبارة عن سرعة الانتقال من المبادئ الى المطالب **(قال)** في بعض الحواشي على التهذيب اذا حصل لنا شعور ما بامر تصورى او تصدىقي وحاولنا تحصيله من المعلومات السابقة المخزونة عندنا يصدر منافي هذه الحالة افعال ثلاثة الاول الانتقال من معلوم الى معلوم حتى نجد من المعلومات ما هو مناسب هذا المطلوب ثم الانتقال من واحد الى واحد مما وجدناه مناسباً في اعتقادنا لتركه على وجه يحصل به المطلوب والثاني الترتيب المستلزم للحركة الثانية والثالث الملاحظة الواقعة في ضمن الحركتين او في ضمن الترتيب والانزاع في ان حقيقة الفكر والنظر هو الفعل المتوسط بين المعلوم والمجهول وانما النزاع في انه اى من هذه الثلاثة فالحكماء المتقدمون على انه هو الاول وعرفوه بانه حركة من المطالب الى المبادئ ومنها الى المطلوب والمتأخرون منهم على انه هو الثاني وعرفوه بانه ترتيب امور معلومة للتأدى الى المجهول لكن بعض المتأخرين لما جوزوا تحصيل مجهول بامر بسيط ذهبوا الى انه هو الثالث وعرفوه بانه ملاحظة المعقول لتحصيل المجهول فالملاحظة توجه النفس نحو الصورة الحاصلة عنده واحضارها من قبيل الحواس او الخيال الى الحس المشترك ان كانت من المحسوسات او الخيالات ويسمى تخيلاً او من الحافظة الى الواهمة ان كانت من الموهومات و يسمى توها او من خزانة العقل التى هى العقل الفعال عندهم الى نفس العقل ويسمى تعقلاً انتهى فظهر بهذا ان مادعا بعض شراح الرسالة بعد بيان التعريف المذكور في المتن من الحصر بطريق التفريع بقوله فالنظر لا يوجد الا في التعريف كقوله لنا الانسان حيوان ناطق او في الدليل كقوله لنا العالم حادث لانه متغير وكل متغير حادث فينتج العالم حادث ليس بمعنى على التحقيق اذ التحقيق انه شامل للمفرد والمقدمات المتفرقة والمقدمات المرتبة فهو اعم حتى انه يشمل النظر المتعلق بالدليل الاصولى المعروف عندهم بما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه او في احواله الى مطلوب خبرى **(وقيل)** فيه اشارة الى تمريضه ووجه التمريض ما اشرنا اليه من ان الاول اشمل اذ هذا على ما ستعرف لا يشمل التعريف

بالمفرد وكذا بالمقدمات الغير المرتبة هو **(ترتيب امور معلومة)** تصويرية كانت او تصديقية **(للتأدى الى المجهول)** كذلك والمجهول المتأدى اليه هو المطلوب وهو اما المعرف او الدعوى وهذا التعريف للفكر قد اشتمل على العلل الاربع اللازمة لكل مركب صدر عن فاعل مختار من العلتين الداخلتين وهما المادية والصورية والخارجتين وهى الفاعلية والغائية فقوله ترتيب دال على العلة الصورية بالمطابقة والمراد ان دلالة على الهيئة الصورية مثلها في الظهور وعلى الفاعلية بالالتزام اذا الترتيب لا بدله من مرتب وامور معلومه دال على المادية اذ مادة الفكر هى تلك الصور وللتأدى الى المجهول دال على الغائية والترتيب في اللغة جعل كل شيء في مرتبته وفي الاصطلاح جعل الاشياء المتعددة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعضها نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر والتأليف اخص منه لعدم اعتبار تلك النسبة فيه والتقيد بالامور واقعى اذا الترتيب لا يكون الا بين امور ويكفى الاثنان اذ الجمع منطقي والاثنان اقله والفاء في قوله **(فالموصل الى التصور النظرى)** فصيحة اى اذا عرفت ان النظر ملاحظة المعقول لتحصيل المجهول فالمعقول الموصل الى التصور النظرى **(يسمى معرفاً وقولاً شارحاً)** اى فاعلم بانه يسمى بذلك اما تسميته معرفاً فلتعريفه الماهية واما تسميته قولاً شارحاً فلتركبه والقول هو المركب وكونه شارحاً للماهية وكاشفاً عن حقيقتها وذلك كالحيوان الناطق في تعريف الانسان وقدم القول الشارح على الحجة لتقدمه عليها طبعاً فتوافق الوضع والطبع **(واجزاؤه)** اى اجزاء القول الشارح **(الكليات الخمس)** وهى النوع والجنس والفصل والخاصة والعرض العام ولا يقدح في صحة الحمل المذكور خروج النوع الحقيقى عنها لانه لا يكون جزءاً اصلاً اذ هو تغليب على ما صرح به الماتن في حاشيته او على حذف مضاف اى اكثر الكليات كما ذهب اليه بعض الشراح **(المعلومة)** بعضها **(بداهة و)** بعضها **(اكتساباً)** منتهياً الى البداهة ايضا **(والموصل الى التصديق النظرى)** يسمى دليلاً وحجة اما تسميته بالدليل فظاهر ظهور النهار لا يحتاج الى الدليل واما بالحجة فلانها من حجة اذا غلبه ولا شك ان بها يكون الغلبة على الخصم بذلك كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه يوصل الى التصديق بقولنا العالم حادث



وهو المطلوب (واجزأؤه) أى الدليل (انقضايا المعلوم كذلك) أى بداهه واكتسابا على الوجه المعلوم فى سابقه (وقد يقع الخطأ فى كل) واحد (من الاكتسابين أى اكتساب النظريات التصديقية والتصورية من بديياتهما ابتداء او بواسطة لما صرحوا به من جواز اكتساب النظرى من نظرى آخر وهكذا لكن بشرط الانتهاء الى البديهى دفعا للدور والتسلسل وهذه القضية الجزئية من البدييات لما نرى فى نفوسنا كثيرا ما نتفكر ثم نطلع على انه اخطئنا فيه ولما نرى فى مناقضة العقلاء بعضهم بعضا فى مقتضى افكارهم مع اقامة كل من الطرفين الادلة التى لاتكاد تحصى كثرة فى بعض الدعاوى وصرف الوسع فى تحصيل المطالب كما فى مسألة حدوث العالم وقدمه المنازع فيها بين الحكماء والمتكلمين فلو كانت الفطرة الانسانية كافية فى تمييز الخطأ من الصواب فى الامور لما وقع مثل ذلك فعلم انه لا بد لذلك من كاسب غير الفطرة الانسانية به يحصل التمييز وهو ليس الا الملكية الحاصلة من معرفة القوانين المنطقية لاغير والتفريع بقوله (فاحتيج) هى الفذلكة المطلوبة من البحث الاول لما عرفت ان المقصود منه اثبات الاحتياج الى المنطق أى اذا كان كل تصور نظرى وتصديق نظرى مكتسبا من الضروريات بالنظر وهو قد يقع فيه الخطأ مادة وصورة فاحتيج (الى قانون باحث عن احوال المعلومات) التصورية والتصديقية (من حيث الايصال) أى ايصال العقل الى المجهولات التصديقية او التصورية أى من حيث انه كيف يتوصل بواسطتها الى المجهولات والقانون فى الاصل اسم للمسطر وجعل فى الاصطلاح مرادفا للاصل والقاعدة والضابطة والمسئلة وهو امر كلى مشتمل على جميع جزئياته يتعرف منه احكامها كقولنا كل مركب من جنس وفصل قريبين فهو حد تام موصل للكنه فيعلم منه ان الحيوان الناطق مثلا حد تام موصل الى كنه الانسان وهكذا واستخرجهما منه الى الفعل تسمى تعريفا عندهم وذلك بان يحمل موضوعه على المطلوب حكمه من افراده وهو الصغرى وتلك القضية الكبرى فيقال الحيوان الناطق مركب من جنس وفصل قريبين وكل مركب كذلك فهو حد تام موصل للكنه فالحيوان الناطق حد تام موصل للكنه وقوله (عاصم) بالجر صفة لقانون أى حافظ مراعاته واستعماله على حسب شرائطه

للذهن عن الخطأ فى الفكر ويعرف بواسطته صحيحه من فاسده (وهو) أى القانون (المنطق) أى العلم المسمى بالمنطق ويسمى بالميزان ووجه التسمية بهما ظاهر غير محتاج الى البيان وقد اشار بذلك الى تعريفه باعتبار الوجدتين الذاتية والعرضية ولذا فرع عليه قوله (فموضوعه) فهذا اشارة الى الوحدة الذاتية (المعلومات) وذلك لان موضوع كل علم ما يبحث فيه عن احواله ولما كان البحث للمنطق عن المعلومات كان موضوعه المعلومات قيل مراده المعلومات مطلقا تصديقية كانت بان يتعلق بها العلم التصديقى كالنسبة الخبرية لاغير عند المتقدمين ونفس القضايا لاغير عند المتأخرين او تصورية بان يتعلق بها العلم التصورى كاطراف القضايا والنسبة الخبرية والانشائية من حيث توصل الاولى الى المجهولات التصديقية والثانية الى المجهولات التصورية انتهى و (اعلم) ان هذا اختيار من الماتن لما ذهب اليه المتأخرون فى موضوع المنطق و (اما) المتقدمون فانهم ذهبوا الى ان موضوعه هى المعقولات الثانية وهى الامور الذهنية التى يثبت كل واحد منها لافراده فى الذهن فقط ولا يحاذى بها امر فى الخارج واستدلوا عليه لمية وانية بيان الاول انه لما كان المقصود من المنطق معرفة احوال يتوصل بها من المعلومات الى المجهولات وهى ذهنية وجب ان يكون موضوعه ايضا من العوارض الذهنية المنبئة عن الايصال وليس هى الا المعقولات الثانية وبيان الثانى ان المنطق لما لم يكن باحثا عن نفس الكلى مثلا بل عن احواله بانه ذاتى او عرضى وعن احوال الذاتى بانه جنس او غيره وعن احوال المركب منها على انحاء شتى وصور مختلفة انه حد اورسم وكذا لا يبحث عن نفس القضية بل عن احوالها من الايجاب والسلب وكونها مناقضة لقضية اخرى او غير مناقضة منعكسة او غير منعكسة وكل ماثبت له تلك الاحوال هو المعقولات الثانية وما بعدها فموضوع المنطق على قول المتأخرين اعم وانما عدل المصنف تبعا لصاحب الكشف وغيره عن هذا واختار مذهب المتأخرين لما رأوا ان الكلية والجزئية والذاتية والعرضية مما يبحث عنه فى المنطق وبعضها عارض للمعقولات الاولى فوجب ان يكون الموضوع اعم وهو المعلومات مطلقا وقد اعترض عليه واجيب بما يطول وليس هذا محله (قال) بعض الافاضل ثم ان الموضوع ليس هو العنوان

الذى يجعل الة ومرة ملاحظة الافراد والالم يمكن ان يقول احدان موضوع بعض المسائل من المعقولات الاولى ضرورة ان مفهوم المعلوم وكذا مفهوم المفهوم من المعلومات الثانية بل الموضوع هو الموضوع الحقيقي اتفاقا للفريقين والجمع مناد ينادى والله الموفق الهادى وكان النزاع بينهما مبنى على اختلاف اخر وهو ان المحكوم عليه حقيقة في قولنا كل انسان آكل مثلا هل هو الامور الذهنية المستحضرة بعنوان الانسان ام هو الامور الخارجية من زيد وعمرو وبكر الذين يمشون في الاسواق فعلى الاول يكون موضوع المنطق معقولا ثانيا متى خرج الى الفعل لاحالة وعلى الثانى قد لا يكون انتهى (ثم) اشار رحمه الله الى الوحدة العرضية فقال (وغايته العصمة) اى غاية المنطق والامر المترتب على تحصيله عصمة الذهن (عن الخطاء في الافكار) تحقيقا ليخرج الظنيات والتقليديات والغرض من العصمة معرفة الحق تصورا او تصديقا وانما كانت العصمة غايته لما عرفت من ثبوت الاحتياج لوقوع الخطأ في المعلومات الكاسبة الى المنطق اذ به يعرف الصواب من الخطاء فتكون غايته وتسمى فائدة وغرضا وعلّة غائية والفرق اعتبارى فالمنطق وان كان علما لكنه آلة لتحصيل غيره من العلوم (البحث الثانى) اى من بحثى المقدمة وهو بحث الالفاظ لكن لامطلقا بل من حيث دلالتها على المعانى الموضوعية لها وليس ذلك على الاطلاق ايضا اذا البحث عن احوال الالفاظ مما لا يكاد يضبط والذي ذكر نبذة منه بل المراد البحث عن احوال الالفاظ التى نيتفع بالعلم بها فى اثناء التعليم والتعلم باى لغة كان من اللغات مثلا اذا قيل الناطق فصل فهم السامع من ذلك مفهوم ما ثبت له النطق والنطق نفسه ومعرّضه من نحو انسان او حيوان لكن اشتبه عليه ان الحكم بالفصلية على اى من هذه المفاهيم فاذا عرف انه مطابقة فى الاول (كان) على بصيرة فى ذلك وعلم انه المقصود فى ذلك الخطاب دون الآخرين وانما لم يبدأ بالبحث عن الالفاظ بان قال بعد قوله البحث الثانى كل لفظ دال على معنى بالوضع اما مطابقة او تضمن او التزام مع انها المقصود من البحث بل صدر البحث بتعريف الدلالة وذكر تقسيمها فقال (ان الدلالة كون الشيء بحيث يحصل من فهمه فهم شيء اخر) لتوقف البحث عنها على

معرفة الدلالة واقسامها اذ فهم المعنى من اللفظ سبب لدلالته عليه فوجب ذكره اولا وثى بيان الدلالات الثالث واقسام اللفظ لتوقف معرفة الكليات الخمس عليها وقوله من فهمه معناه على ما قيل انه يحصل من مجرد الالتفات والتوجه الى الشيء الاول الالتفات الى الثانى يعنى يحصل الالتفات المذكور بعد العلم بوجود الدلالة اعنى الوضع او اقتضاء الطبع او العلية او المعلولية او بعد العلم بالقرينة ليشمل دلالة اللفظ على المعنى المجازى وانما قيده بقوله بحيث يحصل المراد منه استمرار الحصول بين الفهمين المنبئ صيغة المضارع ولفظ المعرف اعنى الدلالة عنه لان المعبر عند ارباب الفن الكلى من الاشياء وما لا يكون كليا بان وجد وقتا وتختلف اخر لا يكون معتبرا (قال) الماتن فى حاشيته عليه صيغة المضارع للاستمرار فلا يكون الحصول فى بعض الاوقات دون بعض دلالة والدوام بين الفهمين كناية عن اللزوم بينهما بقرينة انهم عرفوا الدلالة باللزوم بين العلمين فيطبق على ما ذكرنا تأمل انتهى يحتمل ان يكون وجه الامر بالتأمل دقة البحث وعمومه وان يكون اشارة الى انه اندفع بهذا ما عترض به عليه بان اللزوم الكلى ملتزم عند اهل المعقول وان لم يلتزمه اهل المنقول والتعريف لا يفيد فهو فاسد على ما ذكره بعض الافاضل ويحتمل ان يكون المعنى تأمل حتى تعلم ان التزام اللزوم التزام مالا يلزم فيكفيه الالتزام والصيغة ليست بنص فى الدوام وتعريفهم لا يكون قرينة لتعريفه وانما هو حيلة منه ليكنه الذهاب الى كل مذهب وان يكون وجهه الاشارة الى اندفاع الاعتراض على التعريف المذكور بانه يلزم استعمال الكناية فيه من غير قرينة مع وجوب صيانة التعريف عنها وعن المجاز وذلك ان الاستمرار جعل كناية عن اللزوم بقرينتين لفظية وهى الحصول المذكور ومعنوية وهو تعريفهم الشهير للدلالة باللزوم بين العلمين (فالشيء الاول) فى التعريف ويكون تصورا وتصديقا (يسمى دالا) ودليلا لكن فى التصديق فقط (و) الشيء (الثانى) فيه كذلك (مدلولا) فيتحصل منه ان الدال ما يحصل من فهمه فهم شيء اخر كالألفاظ والمدلول ما يحصل فهمه من فهم شيء آخر كالمعانى والدال لا يخلو اما ان يكون لفظا او غير لفظ (فان كان الدال) فيها (لفظا فالدلالة لفظية) ووجه التسمية ظاهر (والا) اى وان لم يكن

كذلك (ف) الدلالة (غير لفظية) كدلالة الخط والعقد والنصب على مدلولاتها ووجه التسمية ظاهر كذلك (وكل منهما) أى من الدالتين المذكورتين ثلث لأنها لا تحقق الا بتوسط علاقة موجبة اياها فهي اما الوضع او الطبع اولا هذا اولا ذاك (فان كانت بواسطة الوضع فوضعية) أى فتكون الدلالة وضعية كدلالة الانسان على الحيوان الناطق وكدلالة اشكال الكتابة على الالفاظ فان فهم المعنى فيهما بواسطة سبق الوضع الموجب لتصور الموضوع له فيهما ووجه التسمية كذلك ظاهر (او) ان كانت (بواسطة الطبع فطبيعية يعنى ان كان باحداث طبيعة من الطبايع عروض المدلول فطبيعية كدلالة صوت آح على السعال والحمرة والصفرة الحادثتين على الحجل والوجل فان احساسهما يذكر الطبيعة المعلومة المحدثه اياها عند عروض تلك العوارض الموجب فهمها من ذلك (قيل) فيه رد على من قال ان الطبيعية مختصة باللفظية لكن الحق ان الغير اللفظية ايضا ثلثة لان دلالة السعال الذى ليس بلفظ ودلالة غيره مما ليس بلفظ على مدلوليهما طبيعية فالاقسام ستة لخمسة انتهى (والا) أى وان لا يكن بواسطة الوضع او الطبع بان لا يكون لاحدهما دخل فى تحقق الدلالة (فا) لدلالة (عقلية) كدلالة اللفظ المسموع من وراء الجدار على وجود لافظه وكدلالة الدخان على النار فان الاصغاء للفظ وابصار الدخان يذكران الحكم العقلى المعلوم المستلزم لحضور تصور الانسان والنار عند العقل والمقصود منها ههنا هو الدلالة اللفظية الوضعية وهو جعل اللفظ بازاء المعنى ليدل عليه لتوقف تمدن بنى آدم والاجتماع على معرفة مافى ضارهم من الصور الذهنة وذا لا يكون الا بطريق يسهل الافادة والاستفادة وليس هو الا بواسطة وضع الالفاظ لمعانيها اذفى الخط والاشارات تعسر ومع ذلك لا يفيد فى المعقولات فلمسيس الحاجة الى ذلك وضعوا الفاظاً للمعاني ليستعملوها فى اظهار ما يريدون افهامه مما استقر فى ضارهم وتعلم بعضهم من بعض مالا يعلمه فذلك من جملة ندير الله تعالى لهذا العالم ولذا امتن بذلك عليهم (فقال) خلق الانسان علمه البيان (وقال) علم الانسان ما لم يعلم وبهذا امتاز الانسان عن غيره من بنى جنسه وبه كان تسخير باقى انواع الحيوان له وكانت به عمارة الارض بل سعادة الدارين تتوقف عليه

ومن ذلك فضل السمع على البصر وقدم عليه كلما ذكر فى كلامه تعالى والمقصود من البحث عنه ههنا بل فى سائر مقدمات الكتب المنطقية هو الدلالة اللفظية الوضعية المعركة بكون اللفظ بحيث متى اطلق فهم منه معناه للعلم بوضعه وهى ثلثة اقسام وقد اشار رحمه الله الى تعريفها فى ضمن تقسيمها مقدما للمطابقة على التضمن وله على الالتزام على مقتضى الطبع فقال (ودلالة اللفظ بالوضع على تمام ما وضع له) لغة او شرعا او عرفا او اصطلاحا (مطابقة) تسمى بالمطابقة وبالدلالة المطابقة لموافقة اللفظ للمعنى بالتامة من قولهم طابق النعل النعل اذا توافقتا واعتبر البعض قيد الحيثية فى هذا التقسيم كما فى امثاله لدفع النقض الشهير باجتماع الدلالات الثلاث فى مثل الشمس فى دلالاته على القرص والضوء وعليهما معا ان وضعت لها ولا حاجة اليه بجعل القضية مانعة الخلولا حقيقية ولا شك ان دلالة كل لفظ مفرداً كان ام مركباً بسبب تذكر وضعه لمسماه لا يخلو عن ان يكون مطابقة او تضمناً او التزاماً لان الحاصل بتذكر الوضع دائماً هو تمام الموضوع له فدلالته عليه مطابقة وبتبعيته محصيل الدلالة على الجزء ان كان له جزءاً او على الخارج اللازم له ذهنا ثم مثل لدلالة المطابقة بالمثل الشهير لها فقال (كدلالة الانسان على مجموع الحيوان الناطق) فانها مطابقة (وعلى جزئه تضمن) أى ودلالة اللفظ بالوضع على جزء المعنى الموضوع له يقال لها تضمن وتسمى دلالة تضمنيه ولما كانت دلالة التضمن فى بعض الالفاظ الدالة مطابقة مفقودة كالالفاظ الموضوعات للمعاني البسيطة قيده رحمه الله كغيره بقوله (ان كان له جزء) يعنى ان ذلك ليس على اطلاقه بل المراد منه ما كان من الالفاظ موضوعاً لمعاني مركبة لا غير (كدلالته) أى لفظ الانسان للعالم بوضعه لمجموع الحيوان الناطق (على الحيوان فقط) وكذا على الناطق (فى ضمن دلالاته على المجموع) هو اشارة الى وجه التسمية وذلك لان الجزء فى ضمن الكل وداخل فيه فالدلالة عليه تكون ضمناً لا صريحاً (وعلى خارج يلزمه فى الذهن) أى ودلالة اللفظ بالوضع على خارج يلزم ما وضع له لزوماً ذهنياً اذ المعنى الذى هو خارج عن المعنى الموضوع له اعنى ما ليس بعضه ولا جزئه لا يفهم من لفظ المسمى الا اذا كان تابعاً له بحيث تقتضى عروض الفهم للمسمى

عروضه له وذلك لا يتحقق الا اذا كان مستلزما اياه ذهنا بان يكون متى حضر حضر كما في النار مع الحرارة (التزام) ويقال لها دلالة التزام ووجه التسمية مكشوف ومثل له بقوله (كدلالة الضرب على الضارب والمضروب) قال رحمه الله في حاشية عدل عن المثاليين المشهورين من قابل العلم للانسان والزوج للاربعة لانهما ليسا بمطابقين للممثل على مذهب اهل العقول من اشتراط لزوم البين بالمعنى الاخص في الالتزام بخلاف الضارب والمضروب للضرب فان الضرب من مقولة الفعل وهي من الاعراض النسبية وجميع الاعراض النسبية من المقولات السبعة المفصلة في الحكمة يتوقف تصورهما على تصور طرفيها انتهى واعترض عليه بعض المحشين بان هذا المثال ليس بمطابق للممثل لان معنى الضارب شخص صدر منه الضرب ومعنى المضروب شخص وقع عليه الضرب وهو وان كان صفة للشخص ومن مقولة الفعل لكنه جزء من مفهوميهما لا خارج عنهما فلا يكون مطابقا للممثل ولا يخفى عليك ان المتوهم هو ابن اخت خالته لكن كما قيل (فكم من عائب قولا صحيحا واقته من الفهم السقيم) اذا ماتن رحمه الله انما قال كدلالة الضرب على الضارب والمضروب ولم يقل كدلالة الضارب او المضروب على الضرب ليرد ان الضرب جزء من مفهوم احدهما ودلالة الكل على الجزء تضمنية لا التزامية اذ مراده ان دلالة الضرب الذي هو عرض ونسبة بين الضارب والمضروب عليهما التزامية واما معناه المطابق فهو الحدث المخصوص كسائر المصادر فلا غبار في كلامه وهو ظاهر واعلم ان دلالة اللفظ على تمام المعنى الموضوع له هي الدلالة اللفظية الوضعية عند اهل العربية واما الباقيتان اعني الدلالة على الجزء واللازم فليستا من ذلك بشئ بل هي لفظية عقلية من قبيل المجاز وقد صرحوا بان المجاز لا وضع له بمعنى ان المعنى المجازي يفهم من اللفظ ولو في بعض الاحيان كما هو مسطور في كتب العربية فدلالته وان كانت لفظية لكن لا وضع فيها فهي عقلية وان اردت تمام البحث فعليك بالمطولات فان هذه الرسالة لا تسعه وبعد ان ذكر الاقسام الثلاثة للدلالة اللفظية الوضعية اراد ان يبين النسب بينها باللزوم الكلي وعدمه ليتضح حالها كمال الايضاح فقال (ويلزمهما) اي الدالتين التضمنية والالتزامية (المطابقة يقينا) اي لزوما قطعيا لا شبهة

فيه اي لا يتفكان عنها ولا يوجدان بدونها لانهما لازمان للوضع اللازم للمطابقة اذ دلالة اللفظ عليهما بتبعية دلالاته على المعنى الموضوع له والتابع لا يوجد بدون المتبوع (بخلاف العكس) قال رحمه الله في الحاشية اي ليس لزومهما للمطابقة متيقنا سواء كان عدم اللزوم متيقنا كما في التضمن فان المطابقة متحققة بدونه في الماهية البسيطة او لم يكن شئ من اللزوم وعدمه متيقنا كما في لزوم الالتزام اذ يجوز ان يكون لكل ماهية مركبة وبسيطة لازم ذهني وان لا يكون لبعضها وقوله (كل لزوم احدهما للآخرى) كما قال في الحاشية من قبيل الثاني اما لزوم الالتزام للتضمن فلما مر من جواز ان يوجد لكل ماهية مركبة لازم ذهني وان لا يوجد لبعضها واما لزوم التضمن للالتزام فلانه يجوز ان يختص الالتزام بالماهيات المركبة وان لا يختص قال بعض الافاضل عليه وقد اتبع كلام المير في اكثر الادري فكانه لا يدري ان بعض البسائط لها لازم ذهني مع انه معلوم قطعا اذ لا بد وان يوجد من المفهومات العدمية بسائط لوجوب انتهاء كل مركب الى البسيط فاذا وضعنا اللفظ بازاء ذلك البسيط العدمي يوجد الدلالة على ملكته بالضرورة وهي التزام ولا يوجد التضمن لعدم الجزء فقد علم ان التضمن لا يلزم الالتزام كما لا يلزم المطابقة وانما الذي لم يعلم هو العكس لتوقعه على الجزم بان الالتفات الى كل ماهية بالاصالة يستلزم الالتفات الى لازم من لوازمها بالتبع وهو غير بين ولا مبين كانه لم يتم استدلال الامام رحمه الله بان العلم بكل ماهية يستلزم العلم بتمييزها وتعيينها في الذهن والتميز لازم من لوازمه وكذا ان العلم بالشئ يستلزم العلم بذلك العلم بالتبع والالجاز ان يكون احدا عالما بالجفر والجامعة ولا يعلم علمه بذلك انتهى ولما كان وظيفة المنطقي كما عرفت ليس هو البحث عن الالفاظ من حيث هي بل عن المعاني غير انها تتوقف من جهة الافادة والاستفادة على الالفاظ اورد البحث عن الالفاظ فقال (واللفظ الدال بالوضع) فخرج باللفظ غيره وبالدال بالوضع الدال بالطبع وبالعقل ويجوز الاخراج بالجنس كالفصل اذا كان بينهما عموم وخصوص من وجه كما صرح به غير واحد اذ مثل هذه التعاريف ليست بحقيقية بل اعتبارية اسمية فالمعبر عنه بالجنس او الفصل فيها يريدون به انه استعمل في مقام الجنس او الفصل

وليس هو جنساً وفصلاً على الحقيقة وهو ظاهر ولما كان المجاز والكناية لاوضع لهما في الحقيقة لان الوضع لغة جعل الشئ في حيز وفقده فيهما ظاهر وعرفا تعيين شئ لشيء متى ادرك الاول فهم منه الثاني للعالم به فالشيء الاول في اللفظي ان كان مادة شخصية فالوضع شخصي وان كان هيئة نوعية افرادية كانت ام تركيبة فهو نوعي ولا تعيين في المجاز والكناية لا شخصيا ولا نوعيا والا لم يحتج الى القرينة فيهما جعل عبارة الماتن رحمه الله بعض الافاضل من قبيل عموم الحجاز اى ما يطلق عليه اللفظ الدال بالوضع ليشمل كالحقيقة الكناية و المجاز ولو قال اللفظ المستعمل بدل الدال بالوضع كما فعل البعض لشمع الاقسام الثلاثة بلا تأويل (ان لم يقصد بجزئه دلالة على جزء معناه المطابق) احتزبه عما اذا قصد به الدلالة على معناه التضمني او الالتزامي فانه لا يقدح في كون اللفظ مفرداً او مركباً فخرج به كما قال بعض الشراح مثل الحيوان الناطق بالنظر الى المعنى البسيط التضمني او الالتزامي عن تعريف المفرد ودخل في تعريف المركب فان مثله وان لم يقصد بجزئه دلالة على جزء المعنى البسيط التضمني او الالتزامي لكنه يقصد منه الدلالة على جزء المعنى المطابق فصح التعريفات طردا وعكسا (مفرد) اى فهو مفرد والمعنى انه لا يخلو اللفظ المذكور اما ان يقصد بجزئه لفظه الدلالة على جزء معناه المطابق اولا الثاني المفرد والاول المركب وقد اشار اليه بقوله (والا فمركب) اى وان قصد ذلك فهو مركب وقد دخل في المفرد الصور الاربع المشهورة ما لا يكون له جزء كهمزة الاستفهام وما كان له جزء لكن لا دلالة له على معنى كزيد فان زاءه مثلا لا دلالة لها على شئ من معناه وما كان له جزء دال على معنى لكن ذلك ليس جزء للمعنى المقصود كعبد الله علما وما كان له جزء دال على المعنى المقصود لكن دلالة عليه غير مقصودة كالحیوان الناطق اذا جعل علما لواحد من افراد الانسان والقيود المذكورة اذا استكملت وذلك بان يكون اللفظ جزء وان يكون لجزئه دلالة على معنى وان يكون ذلك المعنى جزء معنى اللفظ وان يكون دلالة جزء اللفظ عليه مقصودة بتحقيق المركب كرامى الحجارة فان الرامى وهو احد جزئى لفظه دال على ذات ثبت له الرمي والجزء الاخر وهو الحجارة دال على الجسم المعين وفي كل

منهما الدلالة على المعنى المقصود مقصودة وهو ظاهر واعترض على تعريف المركب المستفاد من التقسيم المذكور بالنقض جمعا بق امر من وقى يقي فانه يدل على المخاطب الخصوص والطلب الذى هو النسبة الانشائية فهو مركب ولا يشمله التعريف المذكور له اذ لاجزاء له واجيب عنه بان المراد بالجزء اعم من ان يكون ملفوظا او منويا فله جزء اخر منوى وهو الفاعل المستتر مستغنى عن ذكره وكذا المضارع المخاطب وبعض المضارع الغائب قال بعض الافاضل وقد ورد النقص على التعريفين بالافعال المفردة فانه يدل الجزء المادى منها على الحدث والصورى على النسبة الى فاعل يعينه اللافظ واقترباها بالزمان وبالصفات المفردة ايضا كاسم الفاعل واسم المفعول فانه يدل الجزء المادى منها ايضا على الحدث والجزء الصورى على ذات نسب الى ذلك الحدث والجواب بكون الهيئات ليست بجزء من اللفظ لا يقتنعك لما ان الدال عليهما لا يجب ان يكون هيئة في كل لغة بل هو حروف وادوات في اكثر لغات العجم كراء ساكنة فقط للمستقبل ومع ياء مضمومة قبلها للحال وجيم مكسورة لاسم الفاعل فى اللسان التركى والمعنى الواحد لا يكون مفردا فى لغة مركبا فى اخرى واستشكل الامر فى لام الامر ولواء النهى وحروف المضارعة وتاء التانيث وياء النسبة ولام التعريف والتتوين وحروف الاعراب وحركاته وهمزة اكرم وسين استقبل وامشاله مما كثر جدا فمنهم من افرد ومنهم من ركب ومنهم من فصل فصدر اقوالهم اشتاتا ليروا اعمالهم والا حق المناسب لهذا الفن ان هذه الادوات لا تفيد معانى مستقلة فلا يحصل بها تركيب فى المعنى فلا تكون معانيها جزء فى المعنى فلا تكون دلالتها على معانيها الحرفية دلالة على جزء المعنى فالتعريف سالم عن الانتقاض بها انتهى ولما فرغ من تقسيم اللفظ ذى الوضع الى المفرد والمركب شرع فى تقسيم كل منهما الى اقسامه فبدأ بتقسيم الاول باعتبار استقلاله فى الدلالة على معناه وعدمه الى اقسامه الثلاثة مع الاشارة الى تعاريفها فى ضمن تقسيمها لتقدمه وضعا وطبعا فقال (والمفردان لم يستقل فى الدلالة على معناه) اى لم يحصل معناه منه لاذنهما ولا خارجا الا بذكر المتعلق كمن الموضوع للابتداء الخاص الملحوظ بين السير والبصرة فانه لا يستفاد ما لم يذكر اكان يقال سرت

من البصرة (فادة) اى فهو اداة ويسمى فى عرف النحاة بالحرف
وهذا التقسيم للمفرد تقسيم النحاة الكلمة الى الاسم والفعل والحرف
باعتبار دلالتها على المعنى بنفسها وعدم دلالتها عليه والفرق بينه وبينه
سيظهر لك عن قريب (والا) اى وان لا يكن كذلك بان استقل فيها
فلا يخلو اما ان يدل بهيئته على احد الازمنة الثلاثة اولا (فان دل بهيئته على
احد الازمنة الثلاثة) الماضى والحال والاستقبال (فكلمة) اى فهو
كلمة ويسمى فى عرف النحاة بالفعل كضرب ويضرب واضرب (والا)
اى وان لا يدل بها عليه (فاسم) اى فهو اسم وكذلك تسميه النحاة
فتحصل من هذا التقسيم ان تعريف الاداة هو ما لا يستقل فى الدلالة
على معناه والكلمة ما دل بهيئته على احد الازمنة الثلاثة والاسم ما لا يدل
بهيئته عليه وبما فسرنا به عدم الاستقلال فى تعريف الاداة اندفع القدر
بعدم مانعته لدخول الموصولات والاسماء اللازمة للاضافة كذو وفوق
وبالافعال الناقصة وامثال كل وبعض وكما ومهما لانها تدل على معانيها
بنفسها وما اشترط لها كالصلة والاضافة ونحوها انما هو للتعين وازالة
الابهام بخلاف الحرف على ما عرفت نعم يرد النقص بالضمائر المتصلة
كما فى ضربت وغلامى بحسب الظاهر ويمكن الجواب بان المراد ان لم
يستقل فى الدلالة بنفسه او بمرادفه وكذا بالاستقلال فى تعريف الاسم
فلا ينتقض به الاول منعاً كما لا ينتقض به الثانى جمعا ولذا زاده بعض الافاضل
فى التقسيم واتى بما هو بدع فى نهج الجمهور لكنه من البدع الحسنة قال
بعض الشراح والذى يستفاد من تقسيم عمر الكاتبى الاداة والكلمة
ما لا يصلح لان يخبر به وحده ويدل بهيئته على زمان معين من الازمنة
الثلاثة والاسم ما يصلح لان يخبر به ولا يدل بهيئته على زمان من الازمنة
والفرق بين تعريفات عمر الكاتبى وبين تعريفات المصنف ان الافعال
الناقصة تدخل فى تعريف الكلمة وتخرج عن تعريف الاداة فى هذه
التعاريف وتدخل فى تعريف الاداة وتخرج عن تعريف الكلمة فى
تعاريفه ولكل وجهة انتهى ثم شرع رحمه الله فى تقسيم الثانى باعتبار استقلاله
فى الافادة وعدمه فيها الى قسميه التام والناقص مع بيان قسمي الاول
منهما مشيراً الى حدود الاقسام كما فعل فى مقابله فقال (والمركب ان صح
سكوت المتكلم عليه) اى افاد فائدة تامة بحيث لم يبق السامع منتظراً فيه

لما يكمله انتظاره للغلام الحسن الوجه والذى حسن وجهه ولا يشترط
فيه كون الفائدة جديدة لشمواله البديهي من الخبر كالسما فوقنا
(فقام) اى فهو مركب تام لتامية الفائدة فيه وهو شامل للحمليات
والشرطيات و اشار الى قسميه بقوله (اما خبرى ان احتمل الصدق
والكذب) والمراد من الاحتمال ان يكون عقلياً وبالنظر الى نفس المفهوم
ليشمل الخبرى المقطوع بصدقه كالله ربنا بالنظر الى برهان التوحيد وبملاحظته
وكجميع كلامه تعالى وكلام المرسلين فانه بالنظر الى قائله مقطوع
بصدقه وكالمشاهدات والبدييات كالسما فوقنا والنار حارة والاربعة
زوج فانه بالنظر الى المشاهدة والخارج مما يقطع بصدقها ولم يريدوا
بذلك انه لا يلزمه شئ منهما لذاته والا لكان ذلك الاحتمال كما قال
بعض الافاضل عاماً شاملاً لجميع التصورات فانا اذا راينا شبحاً من بعيد
وهو فرس وان كانت غير مطابقة وحصل منه فى اذهاننا صورة انسان
فهذه الصورة بمجرد النظر الى ذاتها لا يلزمها كونها مطابقة له لان
تلك الصورة صورة انسان ولو لم تكن مطابقة له ولا كونها غير مطابقة
له اتفاقاً لانها لو فرضت مطابقة له فهي صورة انسان ايضاً بل ارادوا
انه يلزمه احدهما على الاحتمال العقلي فان مفهوم الخبر اعتبر معه
وصف له فى العقل هو مطابقته للواقع فبمجرد النظر الى نفس هذا
المفهوم يلزمه ان يكون مفهوم ما مطابقاً للواقع فى نفس الامر وبعبارة
اخرى ان ذاته من حيث هو هو يقتضى كونه فى نفس الامر مفهوم ما
مطابقاً للواقع مثلاً اذا سمعت ان زيدا قائم فقد حصل فى ذهنك
صورة عقلية هي ان وجود وصف القائم لذات زيد واقع اى مطابق
لما فى الواقع فبالنظر الى هذا المفهوم يلزم ان يوجد فى الخارج ذات
زيد ويوجد وصف القائم له ولو فى احد الازمنة والا لم يكن تلك الصورة
مطابقة لما فى الخارج وقد فرضت مطابقة هذا خلف واما انها مطابقة
فى نفسها او غير مطابقة من غير اعتبار معتبر وفرض فارض فلم يعلم
بمجرد النظر الى المفهوم واذا لم يعلم بطلان التالى ولا حقيقته فى نفس الامر
لم يعلم حقية الملزوم ولا بطلانه وهذا معنى احتمال الصدق والكذب
كما يشعر به كلام السيد السند فى حاشية المطول وبهذا يتميز الخبر عن
الانشأ تأمل (او انشأى ان لم يحتمل) اى لم يحتملها كجمل الاوامر

والنواهي والتنبهات (والا) اي وان لم يصح سكوت المتكلم عليه لعدم افادته الفائدة المذكورة (فناقص) اي فهو مركب ناقص كالذي حسن وجهه ونحوه ثم لما كان بحث الحقيقة والمجاز والكناية له تعلق بالمقصود ومعينا عليه في الجملة ناسب التعرض للبحث عنها في مقدمة الكتاب وان غفل عنه جمهور المؤلفين في كتبهم في تقسيم المفرد والمركب اليها مع بيان اقسام المجاز لكثرة دورانه وان لم يكن موقوفا عليه الافادة والاستفادة في التعليم والتعلم مشير الى تعاريفها في ضمن التقسيم كما هو عادته في امثاله فقال (وكل من المفرد والمركب ان استعمل فيما وضع له) اي كل واحد منهما ان استعمل في معنى وضع له وضعا مطلقا اي سواء كان نوعيا او شخصيا (في اصطلاح به التخاطب) متعلق بوضع وفائدته تأتي (فحقيقة) اي فهو حقيقة سمي بها لانها اما فعيل بمعنى فاعل من حق الشيء اذا ثبت واما بمعنى مفعول من حققت الشيء اذا اثبتته فهي بمعنى الثابتة او المثبتة في موضعها والتاء على الاول لتأنيث الكلمة وعلى الثاني للنقل من الوضعية الى الاسمية عند الجمهور لاستواء المذكر والمؤنث فيه فلا يحتاج الى الحمل على التأنيث وصاحب المفتاح لما نظر الى الاستعمال فراءها غير جارية على موصوفها حكم بان التاء فيها للتأنيث في الحالين اذ التأنيث والتذكير انما يستويان في فعل بمعنى مفعول اذا كان جاريا على موصوفه والامر هنا ليس كذلك وانما قيد بالاستعمال كل منهما ليخرج اللفظ بعد الوضع قبل الاستعمال فانه لا يسمى حقيقة ولا مجازاً عند الجمهور وان ذهب البعض الى الجواز والتسمية في المجاز وبقوله فيما وضع له ليخرج الغلط كقولك خذ هذا الفرس مشيراً الى كتاب فان لفظ الفرس قد استعمل في غير ما وضع له وهو ليس بحقيقة ولا مجاز والمجاز الذي لم يستعمل فيما وضع له لافي اصطلاح به التخاطب ولا في غيره كالاسد المستعمل في الرجل الشجاع لان الاستعارة وان وجد فيها الوضع لكن باعتبار التاويل لافي الحقيقة ونفس الامر فليست بحقيقة وبقوله (في اصطلاح به) التخاطب المجاز المستعمل في اصطلاح اخر كلفظ الصلوة اذا استعمل بعرف الشرع في الدعاء فانه مجاز لكون الدعاء غير ما وضع له في اصطلاح الشرع لان الصلوة موضوعة للاركان والاذكار المخصوصة فيه مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اخر هو اللغة وما ذكرناه من السبب للتعرض عن

البحث عن الحقيقة والمجاز والكناية مع خلو كتب المنطقيين عنها اولى مما ذكره المصنف في الحاشية بقوله انما تعرضنا لتفصيل اجاث الحقيقة والمجاز مع ان كتب المنطق خالية عنها لتوقف الافاده والاستفادة عليها كثيرا وهم انما تعرضوا لمباحث الالفاظ لاجل ذلك التوقف فواجه لتعرضهم لما عداها دونها وذلك لتشنيع بعض الافاضل عليه اولا بان الافادة والاستفادة لا تتوقف عليها فقط بل على لغة كاملة وعلى معرفة وجوه دلالتها واماراتها واشاراتها الى المعاني المعنوية على مدلولاتها فاهو جوابه فهو جوابهم وبان التوقف عليها ممنوع كيف لا والمجاز والمشارك مهجوران في تعليم المسائل وفي الحدود فاعتمد على ما قلناه ولا يغرنك قولهم صاحب الدارادري بالذي فيها فانه قد يغلط في بيان ما فيها والحق احق ان يتبع قيل وقد يطلق على اسناد الفعل او ما في معناه الى ماله عند المتكلم في الظاهر ويسمى حقيقة عقلية فيتحقق الحقيقة في المركب على خمسة اوجه لان الحقيقة اما في جميع اجزائه نحو انبت الله اوفى الطرفين نحو انبت الربيع اوفى طرف واحد وحده نحو رمى حاجبه اومع النسبة نحو نظر البدر اوفى النسبة وحدها نحو رمى بدر انتهى (او) ان استعمل (في لازمه) لازم ما وضع له كطويل النجاد في طويل القامة (مع جواز ارادته) اي ما وضع له حين استعماله في اللازم اي من حيث كونه كناية والافقد يمتنع لخارج كما في الرحمن على العرش استوى على احد الاقوال فيه اذ قيل انه مجاز وقيل استعارة تمثيلية وهو الذي مال اليه العلامة التفتازاني في مطوله ورجحه وحضور المعنى الحقيقي عند العقل وتصوره في الذهن وان كان موجوداً في كل من المجاز والكناية ليحصل الانتقال منه الى المعنى المجازي والكنائي لما قالوا الحقيقة قنطرة المجاز لكنه يجوز ارادته في الكناية دون المجاز لاشتراط القرينة المانعة فيه دونها بل يكفي فيها المعينة على ما صرح به اهل البيان (فكناية) اي فهو كناية وهي في اللغة الستر وعدم التصريح بالشيء تقول كنيت بكذا عن كذا وكنوت اذا تركت التصريح به وسميت الكنية بذلك لانها تستر الاسم باشتهارها وغلبتها وفي الاصطلاح لمعنيين احدهما معنى المصدر الذي هو فعل المتكلم اعني ذكر اللازم وارادة الملزوم مع جواز ارادة اللازم فاللفظ مكنى والمعنى مكنى عنه وثانيها

نفس اللفظ الدال على ذلك وهو المراد في المتن قال الماتن في الحاشية وينبغي ان يعلم ان المراد باللزوم ههنا هو اللزوم المعتبر عند اهل العربية وهو اللزوم في الجملة كليا كان او جزئيا عقليا كان او عرفيا وهو ظاهر انتهى (والا) اي وان لم يكن لاهذا ولاذاك بل استعمل في غير ما وضع له مع صارف عن ارادته (فع العلاقة المعتبرة) نوعا لاشخصا (بينه) اي بين ما وضع له (وبين) المعنى (المراد) فهو (مجاز) في الحاشية قد يطلق المجاز على ما يعي الكناية والمجاز انتهى اي يطلق بطريق عموم المجاز ومراده في غير هذا الموضع كما هو معلوم من السباق والسياق والافذاك هنا غير محتمل كما لا يخفى اعترض بان التضمنين الواقع في الافعال وهو ان يقصد بالفعل معناه الحقيقي مع معنى فعل اخر مدلول عليه بشئ من القرائن ليس بحقيقة لانه لم يستعمل فيما وضع له اذ هو مستعمل في المقيد والموضوع له مطلق ولا كناية لان المطلق لا يلزمه المقيد مع انها ركيكة فيه ولا مجاز لان معناه الموضوع له مقصود فيما يستعمل فيه فهو خارج عن الاقسام والجواب الذي نقله بعضهم في الهامش عن الماتن انه حقيقة مجرد دعوى لادليل عليها والظاهر ان يجعل من قبيل المجاز وذلك لان الصلوة مثلا في قولك اللهم صل عليه في الاصل بمعنى الدعاء وتعديتها بعلى على ما قالوا لتضمنها معنى النزول اي اللهم اجعل صلوتي نازلة عليه فهذا المعنى خاص لانه دعاء مقيد بالنزول عليه وهو غير مطلق الدعاء والعلاقة الاطلاق والتقييد والقرينة تعديته بعلى كما لا يخفى على الفطن واعلم ان المجاز قد يطلق مجازا على اسناد الفعل او مافي معناه الى غير ماهوله عند المتكلم في الظاهر ويقال له المجاز العقلي ويقابله الحقيقة العقلية كما مرت الاشارة اليه فيتخمس المركب فيه ايضا كالحقيقي كما قال بعض الافاضل لان المجاز اما في جميع اجزائه نحو رمى قوس البدر اوفى الطرفين وحدها نحو رمى بدر اوفى طرف واحد وحده نحو نظر بدر او مع النسبة نحو رمى حاجبه او في النسبة وحدها نحو انبت الربيع (وبدونها) اي بدون تلك العلاقة فهو (غلط) نحو قولك خذ هذا الفرس مشيرا الى الكتاب والعلاقة على مافي الصحاح بالكسر علاقة السوط ونحوها وبالفتح علاقة الحب ونحوها فهو كما قيل الكسر مختص (بالاعيان) والفتح بالمعاني و (لا بد للكناية والمجاز

من قرينة تدل على المراد) يعني انهما يشتركان في القرينة المعينة للمعنى المراد وان افترق المجاز عنها بوجود القرينة المانعة فيه بل باشتراطها فيه ولهذا زاد اكثرهم في تعريفه مع وجود قرينة مانعة عن ارادة المعنى الموضوع له ثم اردف ذلك بتقسيم المجاز الى قسميه المجاز المرسل والاستعارة لانه لا يخلو اما ان يكون بغير علاقة المشابهة او لا فقال (والمجاز ان كان بغير علاقة المشابهة) اي ان كان علاقة المقصودة غير المشابهة لان مجرد وجود العلاقة لا يكفي على ما ذكر في علم البيان اذ قد يتحقق علاقتا الاستعارة والمجاز المرسل في شئ واحد فيفرق بينهما بالقصد وعدمه مثلا اذا اطلق المشفر واريد به شفة الانسان على قصد تشبيهها بمشفر البعير في اللفظ كان استعارة وان اطلق عليه على انه من قبيل اطلاق المقيد على المطلق كاطلاق المرسل على الانف من غير قصد الى التشبيه كان مجازا مرسلالا فاللفظ الواحد بالنظر الى المعنى الواحد قد يتحقق فيه الاستعارة والمجاز المرسل باعتبارين ثم اشار الى تعداد العلاقات في المجاز المرسل فقال (مثل الحلول) نحو في رحمة الله اي في الجنة الحال فيها رحمة الله واسئل القرية اي اهلها (والاستعداد) نحو الحمر في الدن مسكر (والسببية) نحو رعيننا الغيث اي النبات الحاصل بسبب الغيث و (الجوار) نحو صب الراوية مراداً بها المزايدة اي المزود الذي يجعل فيه الزاد ويستصحب في السفر وهي في الاصل اسم للبعير الذي يحمل المزايدة والان يطلقونها على ما تحمله الدابة من حمل الماء (والعموم) كركب الامير دابته مراداً بها فرسه (والخصوص) كافراس العير والمراد دوابهم (والمظهرية) كقوله تعالى يد الله فوق ايديهم فانه اريد بها القدرة لظهور اثرها في اليد (وغيرها) كالكون والاول نحو اتوا اليتامى اموالهم واني اراني اعصر خمرا واللزوم نحو ادبته بالسوط وضربته بالنصيحة والعلية نحو هل توقدون الحرارة في ناد ايام الباحور والشرطية وما كان الله ليضيع ايمانكم اي صلوتكم لان الايمان شرط في العبادات والدلالة نحو مافي المصاحف كلام الله قديم والالية نحو واجعل لي لسان صدق اي كلاما صادقا اذ من المعلوم ان اللسان الته والكلية والجزئية نحو قرعني عين اسود والاطلاق والتقييد كالالفاظ المستعلة في التضمنين والتجريد والمصدرية كقوله تعالى بل يدها مبسوطتان

ومراد رحمة الله بالتمثيل بقوله (كاستعمال اليد في النعمة) التمثيل للمجاز المرسل المفرد فانه عبر فيه عن الصادر باسم المصدر كما ان قوله (والجمل الحبرية في معنى الانشاء وبالعكس) تمثيل للمجاز المركب وقد اشار الى ذلك رحمه الله في الحاشية مثال الاول بعث والحمد لله ومثال الثاني اعني العكس الحديث ان لم تستح فاصنع ما شئت فالمراد على ما في جمع الجوامع وغيره صنعت (والا) اي وان لم يكن المجاز بغير علاقة المشابهة وذلك بان كانت علاقته المشابهة (فاستعارة) اي فهو استعارة وهي (اما في المركب) اي في الكلام المركب كافي اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى من يتردد في امر تارة في الاقدام وتارة بالاحجام (وتسمى استعارة تمثيلية) وجه التسمية اما بالاستعارة فظاهر واما بالتمثيلية فلاشتمالها على التمثيل الذي هو التشبيه وغيرها من افراد الاستعارة وان اشتمل عليه ايضا لانها خصت به لان لها مزية على غيرها بكون التشبيه الواقع فيها تشبيه مركب بمركب ولاشك انه اقوى وابلغ من التشبيه في المفردات حتى ان ما عداه من التشبيه كما قال اهل البيان في نظر البلغاء كلا وهذه الاستعارة هي مثار فرسان البلاغة كما قال الشيخ عبدالقاهر وغيره حتى لا يكاد يحمل الاستعارة في المركب على الاستعارات المتعددة ما يمكن الحمل عليها وهذا هو الوجه في تقديم الاستعارة المركبة هنامع ان المفرد متقدم على المركب وجودا وطبعاً ثم اشار الى التمثيل لها بوجه عام لكونه انفع في الافادة فقال (كاستعمال الامثال المضروبة في اشباه معانيها) ومنه قوله تعالى الرحمن على العرش استوى وامثاله في الاصح والمراد بالاشباه ما يشبه معاني الامثال يعني يشبه مضربه بمورده لما فيه من الغرابة فانك في المثال المارشيت صورة من يتردد في امر بالاقدام تارة وبالاحجام اخرى ولا يستقر على حال بصورة تردد من قام فاراد الذهاب فقدم رجله فعن له شئ فاراد ان لا يذهب فأخر الاخرى فاستعمل في الاولى الكلام الدال بالمطابقة على الثانية ووجه الشبه فيهما منتزع من عدة امور كما لا يخفى وهذا هو التشبيه في المركب (واما في المفرد المصريح به في الكلام) وهو اللفظ المشبه به المفرد المستعمل في المشبه المفرد كقولك جاءني اسديرمي (وتسمى استعارة مصرحة) اما تسميتها استعارة فظاهر واما تسميتها بالمصرحة فللتصريح بالمشبه به فيها كما يشير

اليه قوله رحمه الله المصريح به في الكلام وهي لا تخلو (اما) ان تكون (اصلية) لدخول معنى التشبيه في المستعار دخولا اوليا او لكونها غير تابعة لاستعارة اخرى على عكس حال التبعية كما ستعرف عن قريب (ان كانت في الاسماء الجامدة والمصادر (ولو) كانت تلك المصادر (في ضمن) الغير وهي (المشتقات) وكذا الحروف ثم مثل لذلك بمثالين مراعي اللف والنشر المرتبين فقال (كالاسد) وهو مثال الاستعارة في الاسم الجامد (في الرجل الشجاع) اي المستعمل فيه ووجه الشبه الجرأة المشتركة بين الاسد وبينه (والقتل) اي وكالقتل وهو مثال للثاني اعني الاستعارة في المصادر فالقتل (المستعمل في الضرب الشديد) استعارة اذ معناه الاصل اذهاق الروح لكن لما كان الضرب الشديد مشابها له في شدة الالم والتاثير كتر استعماله فيه بطريق الاستعارة في كلامهم (او) تسمى (تبعية) كافي استعارة المشتق والحرف فانها انما تجرى فيهما بعد جريانها في المصدر وفي متعلق معنى الحرف واشار الى ذلك بقوله (ان كانت) اي الاستعارة (في المشتقات والحروف) وقد مثل لذلك ليتضح البحث كما هو عادته رحمه الله فقال (كنادي) الموضوع للنداء فيما مضى من الزمان مستعملا (في معنى ينادي) وهو النداء الواقع في زمن الحال او الاستقبال (والقاتل) المستعمل (في) معنى (الضارب الشديد بتبعية استعمال احد المصدرين في الاخر) وهما القتل والضرب الشديد فالمعنى باحدها الاول وبالاخر الاخر ووجه الشبه بينهما قد اشرنا اليه سابقا فلا يعاد قال رحمه الله في الحاشية من تعليقه على هذا الكلام لان للمشتقات وضعين وضع المادة ووضع الهيئة فالاستعارة فيها قد يكون بتبعية الاستعارة في المادة كافي القاتل لمعنى الضارب الشديد بان يشبه الضرب الشديد بالقتل في كمال التاثير فيستعمل القتل الذي هو المصدر المذكور في ضمن القاتل في ذلك المعنى المشبه استعارة اصلية ثم يعتبر استعمال القاتل في الضارب ضربا شديدا كما يستتبعه الاستعارة الاولى الاصلية فيكون الاستعارة في القاتل تبعية وقد يكون بتبعية الاستعارة في الهيئة كافي نادى لمعنى ينادى بان يشبه النداء المستقبل بالنداء الماضي الذي هو المصدر الضمني لنادى ثم يستعمل ذلك المصدر المذكور في ضمن ذكر نادى في النداء المستقبل استعارة اصلية ثم يعتبر الاستعارة في الفعل لاستتباع الاستعارة الاولى

الاصلية ايها فيكون الاستعارة في الفعل بتبعية الاستعارة في الهيئة فتأمل
انتهى ثم اشار الى كيفية جريانها في الحروف فقال ((وكلام الغرض))
ويقال لها لام العلة المستعملة ((في الغاية الجزئية)) لان معاني الحروف
جزئية لكونها غير مستقلة وآلة للملاحظة متعلقاتها ولو كانت كلية كانت
مستقلة فاستعارة اللام مثلا انما تكون ((بتبعية استعمال مطلق
الغرض في مطلق الغاية)) بعد تشبيهه به في مطلق الترتب اذ كل
منهما مترتب على الفعل فيستعمل مطلق الغاية الذي هو المشبه به
في الغرض الذي هو المشبه ثم يعتبر استعمال لام الغرض في الغاية
الجزئية كما يستتبعه الاستعارة الاولى الاصلية فالاستعارة في لام
الغرض انما وقعت بتبعية الاستعارة في المطلق والعلة في ذلك على ما
قالوا ان معاني الحروف لكونها جزئية لا يمكن ان يشبه بها لان المشبه به
هو المحكوم عليه بمشاركة المشبه في وجه الشبه فالتشبيه يجري فيما يعبر
عنه كالظرفية والاستعلاء لفي وعلى في ولاصلنكم في جذوع النخل
مثلا وبتبعية الاستعارة في التعبيرات تكون الاستعارة في الحروف
((واما في المفرد)) هذا هو القسم الثالث وهو الاستعارة المكنية الواقعة
في لفظ المفرد ((المرموز اليه في الكلام باثبات لازمه)) اي لفظ المفرد
((للمشبه)) فالمفرد المرموز اليه غير مصرح به وانما يدل عليه بذكر
شي من لوازمه ((ويسمى استعارة مكنية اما تسميتها استعارة بالمعنى
المصطلح فظاهر واما بالمكنية فانما هو بالمعنى اللغوي لان المشبه به فيها
مستور في النفس فالمكنية بمعنى الخفية قال الماتن رحمه الله في الحاشية
هذا مذهب السلف وهو المختار بخلاف ما ذهب اليه السكاكي من ان
المستعار هو لفظ المشبه المصرح به في الكلام كلفظ الحال في مثالنا
ولا يخفى ان لفظ الحال حقيقة لا مجاز فضلا عن الاستعارة وبخلاف
ما ذهب اليه الخطيب من انها التشبيه المضمرة في النفس وهو في المثال تشبيه
الحال بالشخص المتكلم ولا يخفى ان التشبيه معنى قائم بالذهن لا لفظ
والاستعارة من قبيل اللفظ بخلاف لفظ المتكلم وان لم يكن مصرح به
في الكلام كما لا يخفى انتهى ((كلفظ المتكلم)) الاضافة بيانية اي لفظ
هو المتكلم ((المستعمل في الحال في قولهم نطق الحال)) حيث شبه فيه
الحال بالتكلم ووجه الشبه الافصاح عن المقصود الذي في كل منهما

موجود ثم استعمل المتكلم فيها وترك ذكره ودل عليه بشئ من لوازمه
كما اشار اليه بقوله ((بقريته اثبات النطق لها)) اي للحال وليس في النطق
مجاز عند السلف وانما المجاز عند هم اثباته للمشبه الذي هو الحال لا غير
((وهذه القرينة)) اي الاثبات المذكور ((تسمى استعارة)) عندهم
لاستعارة الاثبات من المشبه به للمشبه ((وتخيلية)) لانه اوقع في الخيال
اتحاد المشبه مع المشبه به وثبوت اسمه له ولو بالادعاء ثم شرع في تقسيم
مطلق المفرد الى الاقسام عقب بيان الحقيقة والمجاز لتوقفه على معرفتهما
على ما ستعرف فقال ((ثم اللفظ المفرد ان تعدد معناه الموضوع له))
اراد من الوضع الوضع في الجملة ليشمل المجاز ايضا ((في اصطلاح واحد))
اي اصطلاح كان ((فمشارك بينهما)) اي فهو مشترك بين المعنيين او المعاني
كالعين في الباصرة والجارية والشمس وعكسه المترادف وهو ما تعددت
الفاظه وكان المعنى واحدا فيه كاللث والاسد في الحيوان المفترس
((او في اصطلاحين بان ينقل من احدهما الى الاخر لمناسبة بينهما))
كالصلوة في الاركان المخصوصة عند اهل الشرع فانها منقولة عن معنى
الدعاء الموضوع له عند اهل اللغة وكالدابة في ذات القوائم الاربع
بل في الفرس في العرف فانها منقولة عن معنى ما يدب على الارض
الاعم ويقال لمثل الاول منقول شرعي والمثل الثاني منقول عرفي وهو
قد يكون خاصا وعاما كما يعلم من المثال المذكور وقد اشار رحمه الله اليه
بقوله ((فمنقول)) اي فهو منقول لنقله عن الاول الى الثاني ((ينسب
الى الناقل من العرف العام)) ان انتشر بين جماعة غير محصورة بحيث
لا يتعين ناقله ((او الخاص)) اي عرف جماعة معينة كالنحويين والمنطقيين
فيما اصطالحوا عليه من الالفاظ ونقلوها عن معانيها اللغوية ((والا))
اي وان لم يتعدد معناه ((فمختص)) ولا يصدق هذا القسم على شئ من
افراد المجاز وهو ظاهر وقد توهم بعض الشراح تعلقه بقوله بان يقول
فقال عند قوله والا اي وان لم ينقل من احدهما الى الاخر بل استعمل
في الاول فقط الى اخر ما ذكر وهو بعيد ومقصوده بهذا التأويل
البعيد اخراج افراد المجاز عن هذا القسم كما صرح به في كتابه وقد
عرفت بما فسرناه كيفية خروجها مع خلوها عن التعسف وموافقته للظاهر
((وكل من هذه الثلاثة)) المشترك والمنقول والمختص ((بالقياس الى المعنى

المعين) من بين معانيها (ان تشخص ذلك المعنى) بان امتنع في العقل اشتراكه بين كثيرين في الخارج (يسمى جزئيا حقيقيا) عند المنطقيين وهو (اما) ان يكون (علما) ان ظهر معناه من مجرد لفظه ولم يحتاج الى ضمنية (كزيد) لواحد معين من افراد الانسان علم وضعه له قبل (او غيره) اى غير علم ان لم يظهر معناه من لفظه بل ظهر بضمنية من خارج (كاسماء الاشارة) والمحلى بلام العهد فانها وان كانت موضوعة لمشخص في الاصح غير انه ملحوظ وضعها بالة كلية فيصدق قولك هذا مثلا على ما اشارت اليه وعلى بدله فتعينها بالقرائن وكذا الضمائر غير انهم قالوا في كلية ضمير الغائب وجزئيته نظر ويطول الكلام على هذا ان اردنا بسطه والرسالة مختصرة فعليك بالكتب الوضعية (والا) اى وان لم يتشخص بان لم يمتنع في العقل اشتراكه بين كثيرين في الخارج فهو كلى والكثيرون افراده وهى تكون تحقيقية وفرضية كالانسان والشمس ولا يخلو اما ان يتفاوت في افراده باولية او اولوية ام لا (فان تفاوت في افراده باولية) او اولوية بان يصح ان يكون بعض افراده اول او اولى من الاخر في القوة والشدة ونحوها (يسمى مشككا) بصيغة اسم الفاعل كقابله المتواطىء لايقاعه الناظر فيه بالشك فاذا نظر الى الاشتراك في اصل المعنى يظنه متواطئا واذا نظر الى التفاوت في الاولوية الزمانية او الاولوية بجهة القوة في البعض والضعف في الاخر يظنه مشتركا (كالابيض والاحمر) فان الاول في الثلج اقوى منه في العاج والثانى في الشقيق اقوى منه في غيره من كثير من الاوراد (والا) اى وان لم يتفاوت بشئ منهما (فتواطىء) اى فهو متواطىء (كالانسان الغير المتفاوت في افراده) لاشتراك جميع الافراد في ماهيته من غير ترجيح لاحدها على الاخر باولية او اولوية ومنه يعلم وجه تسميته بالتواطء وذلك لتوافق افراده في المعنى من غير رحجان لبعض على اخر منه فيه (ولما كان) لقائل ان يقول ان تراها تتفاوت كزيد الموجود قبل عمرو وزيد القوى وعمرو الضعيف اجاب بقوله (وانما التفاوت) فيها (في العوارض والافصاف) لافى الذوات والذاتيات (ولذا اشهران لاتشكيك في الذوات والذاتيات) قال رحمه الله في حاشيته عند هذا الكلام الذوات ههنا بمعنى الماهية الحقيقية والذاتيات بمعنى اجزائها لا بمعنى

مطلق الماهيات واجزائها حتى يتوجه عليه ان للعوارض ايضا ماهيات واجزاء ماهيات فاذا لم يكن تشكيك في شئ من الماهيات واجزائها يلزم ان لا يوجد في العرضيات والافصاف ايضا مع انكم اعترقم بوجوده فيهما وحاصل الدفع ان ماهيات العرضيات كالضحك والماشى حاصلة باعتبارنا الضحك والمشي مثلا مع الماهية الانسانية التى لا مدخل فيها لا اعتبارنا اصلا لانهما من الماهيات الاعتبارية بخلاف الانسان وكلاهما في الماهيات الحقيقية واجزائها (وفيه) نظر لان الحمرة والبياض مع كونهما من الماهيات الحقيقية كليان يشككان كالاخر والابيض ولذا قيل ان هذا المشهور غير بين ولا مبين انتهى (قال) بعض الشراح ويمكن الجواب عنه بان مرادهم بقولهم لا تشكيك في الذوات لا تشكيك في الماهيات الحقيقية التى تقوم بانفسها كماهية الانسان بخلاف الحمرة والبياض فانهما وان كانا من الماهيات الحقيقية لكنهما لا يقومان بانفسهما (واعلم ان المعنى ايضا) كاللفظ (اما مفرد او مركب هما معنيا اللفظ المفرد والمركب) المقصود من هذا الكلام ان التقسيم الى المفرد والمركب ليس مخصوصا باللفظ بل جار في المعنى لانه كما يوصف بالوصفين المذكورين اللفظ يوصف بهما المعنى فيقال لفظ مفرد ومعنى مفرد ولفظ مركب ومعنى مركب غير ان الذى يفهم من كلام المحقق الرضى ان الاول مذهب المنطقيين والثانى مذهب النحاة والمشهور انهما في عرف النحاة صفتان للفظ اولا وبالذات وللمعنى ثانيا وبالعرض (ولما) وقع الفراغ من البحث عن المبادئ وما يتوقف عليه الاصطلاحات المنطقية (ان) وقت الشروع في البحث عنها فشرع قائلا (الباب الاول في المعانى) اى في بيانها وتقسيمها لكن من حيث انه وضع بازائها الالفاظ (المفردة) والمراد بها ما وضع بازائها الالفاظ المفردة اعنى ما ليست بجملة ليشمل مثل الجسم النامى والكليات التى وضع لها الالفاظ المركبة فى اكثر اللغات والمحلى باللام على القول باعتبار الاداة منفصلة فى الدلالة حال التركيب هذا هو الظاهر وان احتمل ان يراد بالمفردة ما حقه ان يوضع له لفظ مفرد فلا يتقضى بمثل ذلك حينئذ وتعلق بعض المحشين عليه بقوله ان المراد بها الصورة الذهنية لا ما يقابل الالفاظ لا يظهر له ثمرة معنوية (ويشتمل) هذا الباب على خمسة فصول اشار الى الاول بقوله (فصل فى الكلى

والجزئى اى فى بيان ماهية كل منهما واقسامه واحكامه والاعتذار عن تقديم الاول على الثانى مع ان الظاهر بالعكس بانه جزء منه والثانى كل له وتقدم الجزء على الكل طبيعى مشهور وقد ذكر بعض الشراح لمصر الباب فى الفصول الخمسة وجها لطيفا وهى ان المفهومات التصورية لما كان لها نسبة معلومة هى نسبتها الى جميع الاشياء ولكل شئ حقيقة معلومة لطالبه ولو فى الجملة فلها احوال متعلقة بايصالها بالنسبة الى جميع الاشياء ناسب بيانها فى فصل واحد وهو فصل الكلى والجزئى واحوال كذلك بالنسبة الى كل واحد منها فناسب بيانها فى فصل ثانى وهو فصل الذاتى والعرضى ثم لتلك الاحوال انواع لها بحسب احكام ناسب بيانها فى فصل ثالث وهو فصل الكليات الخمس وللانواع اقسام ناسب بيانها فى فصلين لكونها جنسين وهما فصل اقسام الذاتيات وفصل اقسام العرضيات ثم اراد الماتن رحمه الله ان يشير الى الفرق بين العلم والمعلوم فى ضمن التقسيم الى الكلى والجزئى وانه اعتبارى فقال « اذا علمت شيا » ايا كان من الاشياء وتصورته بالكنه او بوجه ما « يحصل فى ذهنك » اى عند عقلك لما مران الاصح ان العلم هو حصول صورة الشئ عند العقل لافيه فيشمل الكلى والجزئى ويصح التفريع الاتى بقوله فذلك المفهوم الى اخره « منه » اى من الشئ « صورة » وفيه ميل الى ترجيح ان العلم من مقولة الكيف وهو احد اقوال ثلثة فيه وقد مرت « هى » اى تلك الصورة « من حيث قيامها » وحصولها عنده « بخصوصية » اى بسببه « علم » اى تسمى علما « ومع قطع النظر عن هذه الحيثية » والنظر الى تلك الخصوصية « معلوم » اى تسمى معلوما لتعلق العلم به « ومفهوم » لانفهامه من اللفظ فالعلم والمعلوم شئ بالذات وشيان بالاعتبار فيطلق كل منهما على الصورة المذكورة حقيقة غير ان الاختلاف فى الملاحظة المذكورة وعدمها والوجود فى الذهن لتلك الصورة اصى بالنظر الى الاول وظلى بالنظر الى الثانى وحصل من كلام الماتن التوفيق بين المذهبين وتبين منه ان النزاع لفظى فى البين « فذلك المفهوم » الذى علم اتحاده مع المعلوم والمراد ما من شأنه ان يحصل عند العقل سواء فهم من اللفظ ام لا لان البحث هنا باعتبار الايصال الى المجهولات فيعتبر بما يكون فى الازهان ولا يتوقف على الالفاظ ولا يشترط له

وجودها وايضا المراد اعتبار نسبتها الى الاشياء الخارجية المتصورة بوجه ما كما قيل ليكون هو ايضا وجها لتصورها وقوله « بمجرد النظر الى ذاته » اى قطع النظر عن جميع الامور الخارجة عن ذاته متعلقه الفعل المنفى فى قوله « ان لم يجوز العقل اتحاده » اى المفهوم اى ان منع العقل بمجرد تصور ذاته اتحاده « مع كثيرين » وصدقه عليها « فى الخارج فهو جزئى » ووجه تسميته به تعلم مما مر تأمل « حقيقى » وذلك لانها ليست بالنظر الى شئ اخر كما فى الاضافى وبازائه الكلى الحقيقى كما انه بازاء الاضافى الكلى الاضافى ووجه التسمية ظاهرة فيهما وفائدة القيود تعلم مما ذكر رحمه الله فى الحاشية حيث قال عند قوله بمجرد النظر الى ذاته الى اخره اى مع قطع النظر عن جميع الامور الخارجة عن ذاته فلا يخرج عن الكلى مفهوم واجب الوجود لان امتناع تكثره فى الخارج عند العقل بالنظر الى برهان التوحيد لا بمجرد النظر الى ذاته والا لاستغنى عن ذلك البرهان كل من يتصوره بعنوان واجب الوجود وهو باطل ولا يخرج ايضا مفهوم اللا شئ لان امتناع صدقه على شئ من الاشياء عند العقل بملاحظة كون كل شئ شيا فى الواقع وذلك الكون خارج عن مفهوم اللا شئ فاذا قطع النظر عن ذلك الكون يجوز العقل صدقه على جميع الاشياء « واما قوله » فى الخارج فى قوله مع كثيرين فى الخارج فلتلا يلزم ان يكون زيد كليا اذا تصوره جماعة لان ما فى ذهن كل منهم مطابق لكثيرين موجودين فى سائر الازهان لافى الخارج والمراد هو الثانى فلا يلزم شئ انتهى « وقوله » فى التمثيل للجزئى « كزيد المرئى » المراد منه كصورته الحاصلة عند رؤيته وقيد بذلك احترازا عما اذا علم زيد بالاخبار عنه ولو انحصر به فى فرد او بالاحساس لكن بزوال مشخصاته بطول العهد فانه لا يكون الصورة الحاصلة منه فى الذهن جزئية حيث ذكرنا بيوسف عليه السلام وعلم اخوته اياه اذ بالنظر الى نفس هذا المفهوم يجوز العقل صدق كل من يقول انا يوسف وهذا اخى وان لم يجوز اجتماعهم فى الصدق كذا قال بعض الافاضل ورجح جعل هذه القضية ذهنية تقديرية كالحقيقية فى سائر العلوم كما هو شأن مسائل هذا الفن فيكون التقدير كل ما لو وجد فى الذهن كان مفهوما فهو على تقدير وجوده فيه اما كلى او جزئى تأمل

(والا) اى وان لا يكن كذلك بان جوز القل اتحاده مع كثيرين وصدقه عليها (فكلى) اى فهو كلى كالصورة الانسانية فانها متحدة في زيد وعمره وغيرها من افراد نوع الانسان وهو عام وقد اشار الى عموميه مفصلا بقوله (سواء امتنع فرده في الخارج) فامتنع اشتراكه بين كثيرين لعدم وجود الافراد (كشريك البارى تعالى) وتنزه عن الشريك (واللا شئ) اى كمفهومهما (ويسمى) مثل هذا (كليا فرضيا) لعدم وجوده في الذهن والخارج الا بطريق الفرض والتقدير (او امكن) فرده (ولم يوجد) في الخارج (كالغناء) اى كمفهومه فانه لا وجود له الا في الذهن (او وجد واحد) من الافراد (فقط مع امتناع غيره) منها (كواجب الوجود) اى كمفهومه وقد غلط من قال والمراد به ذاته المخصوصة لا مفهومه الكلى توها منه انه تمثيل للفرد مع انه تمثيل كسوابقه ولاحقه للمفهوم وهو ظاهر وكذا الكلام في قوله (او مع امكانه كالشمس) فانه لا مانع عقلا من وجود افراد غير هذا الفرد المعروف المشاهد (او وجد متعدد) من الافراد (محصور) في عدد معين (كالكوكب السيارة) فان الكواكب السبعة افراد للكوكب السيار وهو المفهوم الكلى الشامل لها والاتيان بصيغة الجمع هنا مع ان المقام نظراً الى السياق والى نفس الامر هو الافراد للاشارة بلفظ الجمع الى تعدد الافراد اعطاء للحكم بالمثال كما هو دأب المحققين ويؤيد ذلك التمثيل لغير المحصور في قوله (او غير محصور كالانسان) بصيغة الافراد على سنن السوابق والمراد كمفهومه وانما كان غير محصور لان النفوس الغير المتناهية على قولهم افراد للنفس الناطقة او المراد ما يشمل الذهنية والخارجية من افراد وهى غير متناهية البتة والظاهر هو الاول فتحصل للكلى بالنظر الى نفس الامر اقسم ستة كما ترى والاشارة في قوله (وذلك الاتحاد) الى الاتحاد المفهوم من قوله والا فكلى الى اخره على ما مررت الاشارة اليه والمقصود من هذا الكلام ان يعرف المراد من افراد الكلى عند ذكرها ومن حملها عليها (هو معنى حمل الكلى على جزئياته مواطاة) ويقال له حمل هو هو (وصدقه عليها) اى صدق الكلى عليها (اما في الواقع ان كانت الجزئيات) والافراد (موجودة فيه) اى في الواقع والخارج كالانسان بالنسبة الى

زيد وعمره وغيرها من افراد (او في الفرض) والتقدير (ان لم توجد) جزئياته وافراد (الا في مجرد الفرض) والتقدير كشريك البارى واللا شئ وحمل المواطاة على ما قالوا هو ان يكون الشئ محمولا على الموضوع بالذات لا بالواسطة كما تقول الانسان ابيض وحمل الاشتقاق ما كان بخلافه فعنى حمل الكلى على افراد مواطاة حملها بالحقيقة لا بالواسطة فحمل البياض على زيد وعمره وغيرها من قبيل الثانى لان افراد في الحقيقة هذا البياض واليباض الذى في زيد وعمره وغيرها وحمله على البياض الذى في زيد وعمره وغيرها من قبيل الاول الا ترى ان معنى الابيض ذات له البياض فهو دال على شيئين احدهما الذات والثانى البياض المنسوب اليها فاذا حمل على الانسان كان الحمل مواطاة لانه هو المحمول بالحقيقة اى بلا واسطة واما البياض فانما يصح حمله عليه بواسطة ذو او الاشتقاق فيقال ابيض او ذو بياض اذ افراده على الحقيقة هو هذا البياض وذاك ونحوها قال بعض الافاض ولما كان ذو بياض والابيض بمعنى واحد سمي حمل البياض على الوجهين حمل الاشتقاق ومنهم من يسمى الاول حمل تركيب والثانى حمل اشتقاق والواسطة على الاول كلمة ذو وعلى الثانى الاشتقاق لاشتماله على معناه انتهى ومنهم من فسر المحمول بالحقيقة بانه الذى يعطى موضوعه اسمه وحده كالحیوان فانه يعطى اسمه للانسان فيقال الانسان حيوان ويعطيه حده فيقال الانسان جسم نامى حساس متحرك بالارادة والمحمول بالاشتقاق هو المعنى الذى ينسب الى الموضوع ولا يعطيه اسمه وحده كالعلم بالنسبة الى الانسان فانه لا يعطيه اسمه فلا يقال الانسان علم بل ذو علم وعالم ولاحده فلا يقال الانسان حصول صورة الشئ في العقل وهو تفسير حسن لا يرد عليه الاعتراض المنسوب لابي البركات على التفسير المشهور له وهو ان العلم في قولك الانسان ذو علم محمول ايضا بالحقيقة على الانسان اذ لفظة ذو للنسبة وهى خارجة عن الطرفين فيكون المحمول بالحقيقة هو العلم وان اجابوا عنه بما لا يخلو عن تكلف (ولما فرغ) من تعريف الكلى والجزئى وتقسيم المفهوم اليهما وبيان معنى الحمل في الكلى اراد ان يقسم الكلى الى معقول اول ومعقول ثانى ويبين كل واحد منهما فقال (ثم الكلى) اى بعد ان

عرفت ذلك فالكلى لا يخلو اما ان يثبت لافراده في الخارج او في الذهن
 (فان ثبت بذاته لافراده في الخارج) سواء كانت مماله وجود في الخارج
 ام لا كما اشار اليه بقوله (ولو على تقدير وجودها) اي الافراد
 (فيه) اي في الخارج يعني يكفي في ذلك الفرض والتقدير ولا يلزم ان
 تكون موجودة فيه محققة لما اشرنا اليه فيما مر من ان مسائل هذا الفن
 كلها ذهنية تقديرية (فهو) اي ذلك الكل (معقول اول) اي يقال له
 معقول اول عندهم لانه يعقل في الدرجة الاولى وهو يشمل الموجود
 والمعدوم والمركب والبسيط وليس المقصود من ثبوته لافراد في الخارج
 قصره عليها فيه بل ما هو اعم كما اشار اليه بقوله (سواء ثبت لها في
 الخارج فقط) اي دون الذهن (كالخارج للنار والبارد للماء) فان ذات
 الحرارة وذات البرودة ثابتان في الخارج للنار والماء والاول من افراد
 الحار والثاني من افراد البارد لافي الذهن والالزم ان يكون الذهن
 حارا وباردا عند تصورهما وهو بين البطلان (او في كل من الخارج)
 والذهن كذاتيات الاعيان المحققة مثل الانسان والحيوان لافرادها
 من زيد وعمرو وهذا الفرس وذاك البغل فالحيوان الناطق والجسم
 الثاني الحساس المتحرك بالارادة ثابتان للافراد المذكورة ذهنا وخارجا
 (او المقدر) وهو انما يتحقق فيما لا يكون له افراد الا بالفرض والتقدير
 (مثل الغنقاء) فانه على تقدير وجودها تكون ثابتة لافرادها ذهنا
 وخارجا (وكلوازم الذاتيات) عطف على قوله كذاتيات الاعيان وقد
 تسمح في التمثيل بقوله (مثل الزوج للاربعة والفرد للثلاثة والمراد
 كالزوجية وكالفردية كما لا يخفى قال (الماتن) رحمه الله في الحاشية فان الاربعة
 سواء وجدت في الخارج كاربعة من الناس او في الذهن فقط كاربعة شمس
 يثبت لها الزوجية حيث وجدت بخلاف الحار للنار فان الحرارة انما تثبت لها
 في الخارج لافي الذهن والالكان الذهن حارا عند تصورهما لا يقال هذا
 الدليل جار في الزوجية اذ نقول لو عرضت للاربعة في الذهن لكان الذهن
 زوجا والالزام باطل لانا نقول ليست الزوجية سارية الى محل معروضها
 بخلاف الحرارة نعم ربما يتصور مع النار وصف الحرارة لكن الحرارة
 حيث موجودة في الذهن بصورتها لا بذاتها والكلام في الوجود بذاتها
 والاربعة الموجودة في الذهن يثبت لها الزوجية بذاتها وان غفلنا عن زوجيتها

ولم تتصور انتهى (وان ثبت) الكل (لها) اي لافراده (في الذهن
 فقط) لافي الخارج اي ان وجد الكل بذاته لافراده في الذهن فقط
 (فهو) اي الكل (معقول ثاني) اي يسمى معقولا ثانيا عند هم
 لوقوعه في الدرجة الثانية من التعقل وهو نوعان اشار الى الاول بقوله
 (منه ما يبحث عنه في المنطق) يعني انه من موضوعات مسائله (كمفهوم
 الكل) وهو ما يجوز العقل صدقه على كثيرين اي لم يمنع نفس تصويره
 عن وقوع الاشتراك فيه (العارض للماهيات) كما هيئة الانسان والحيوان
 (يسمى كليا منطقيا) لان البحث عنه والتسمية به انما هي عند المنطقيين
 (وهو المنقسم) عندهم (الى الكليات الخمس المنطقية) والنسبة ظاهرة
 وهي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام (قال)
 رحمه الله في الحاشية لا يقال مفهوم الجزئي جزئي منطقي مع صدقه
 على الموجودات الخارجية كزيد وعمرو وغيرها لانا نقول
 انما يصدق على الصور العقلية منهم لاعلى انفسهم باعتبار الخارج
 فان زيدا مثلا باعتبار وجوده الخارجي ليس بكلية ولا جزئي بل
 باعتبار وجوده الذهني لما عرفت انهما قسمان للموجود الذهني من
 حيث انه الموجود الذهني فافرادها في الحقيقة ليس الا الموجودات
 الذهنية الاعتبارية مثل هذا المانع عن الشركة مشيرا الى زيد الجزئي
 ومرادنا تلك الافراد الاعتبارية لا مطلق الافراد فلا اشكال انتهى
 (ومعروضه) اي معروض مفهوم الكل (مثل الانسان والحيوان
 يسمى كليا طبيعيا) اما كونه كليا فواضح واما نسبته الى الطبيعة فلذلالته
 عليها وقيد الحثية ملاحظ في المعروض اي المفهوم من حيث هو مفهوم
 الشامل لما يكون من المعقولات الاولى كالمثالين المذكورين وما يكون
 من المعقولات الثانية كمفهوم الكل والجزئي من حيث انهما مفهومان
 من المفهومات ومفهوم الممكن من حيث هو (منقسما الى الكليات
 الخمس الطبيعية) وهي الجنس الطبيعي والنوع الطبيعي والفصل الطبيعي
 والخاصة الطبيعية والعرض العام الطبيعي (والمجموع المركب من الكل
 الطبيعي والمنطقي كليا عقليا) لانه لا تحقق له الا في العقل (منقسما الى
 الكليات الخمس العقلية) وهي الجنس العقلي والنوع العقلي الى اخره فتحصل
 لمفهوم الكل ثلاثة اسماء باعتبار هذه الاقسام والاختلاف اعتباري قال

بعض الافاضل تقسيم المفهوم الى هذه الثلاثة اعتبارى لتصادقها في جميع المواد فالحيوان كلى منطقي باعتبار صدق مفهوم الكلى عليه وطبيعى باعتبار كونه معروضا لهذا المفهوم وعقلي باعتبار تركبه منهما في تصور العقل وكذا هو جنس منطقي باعتبار صدق مفهوم الجنس عليه وطبيعى باعتبار كونه معروضا لمفهوم الجنس وعقلي باعتبار تركبه منهما في تصور العقل وزيد جزئى منطقي باعتبار صدق مفهوم الجزئى عليه وطبيعى باعتبار كونه معروضا لمفهوم الجزئى وعقلي باعتبار تركبه منهما في تصور العقلى والناطق فصل منطقي باعتبار صدق مفهوم الفصل عليه وطبيعى باعتبار كونه معروضا لمفهوم الفصل وعقلي باعتبار تركبه منهما في تصور العقل وعلى هذا القياس في النوع والخاصة والعرض العام فهذه الاقسام الثلاثة متحدة بالذات متميزة بالاعتبار وكذا الكلى المنطقي والجنس المنطقي والكلى الطبيعى والجنس الطبيعى والكلى العقلى والجنس العقلى متحدة بالذات متميزة بالاعتبار (فاذا قلنا الحيوان جنس) اى اذا علمت ما ذكرنا لك من اطلاق الكلى على المفاهيم الثلاثة المذكورة بالوجه الذى ذكرنا عرفنا ان الثلاثة المذكورة متحققة في قولنا الحيوان جنس احدها مفهوم الحيوان وهو جسم نامى الى اخره من حيث هو هو وثانيها مفهوم الجنس وهو الكلى المقول على كثيرين مختلفين بالحقايق في جواب ما هو مع قطع النظر عن وجوده في مادة مخصوصة ثالثها هو المجموع المركب منهما وقد اشار الى ذلك بقوله (فمفهوم الحيوان جنس طبيعى ومفهوم الجنس جنس منطقي ومجموع المفهومين وكذا البواقى) مثل الانسان نوع والناطق فصل والضاحك خاصة والماشى عرض عام فمفهوم الانسان وهو الحيوان الناطق نوع طبيعى ومفهوم النوع وهو كلى مقول على كثيرين مختلفين بالعدد دون الحقيقة كلى منطقي والمجموع كلى عقلى وهكذا الحال في الباقي (ومفهوم القضية) بالجر عطف على قوله كمفهوم الكلى وهو (ظاهر) في بعض النسخ كمفهوم القضية باعادة الجار لطول الفصل ومفهومها هو قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب وكذا قوله (والقياس) على ذلك القياس وهو قول مؤلف من اقوال متى سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر (وغيرها) كالعكس والتناقض ونحوها (من المفاهيم المبحوث عنها في) علم

(المنطق) فانها من المعقولات الاولى في الذهن ولا يوجد في الخارج شئ يحمل العارض عليه كالاخفى على ذوى الفهوم وقوله (ومنه) اى المعقول الثانى اى المعقولات بعض الثانية (ملايحت عنه في) علم (المنطق) عطف على قوله منه مايحت عنه في المنطق والاضراب بقوله (بل في الحكمة والكلام) بمنزلة الاستدراك كان قائلا يقول اذا لم يثبت عنه في المنطق ففى اى علم يثبت عنه فقال بل في الحكمة والكلام اى في علميهما وذلك (كمفهوم الواجب وللممكن والممتنع) فانه يثبت فيهما عنها فانهم يقولون ان كل ما يتصوره العقل اما ان يقتضى ذاته وجوده في الخارج وهو الواجب او عدمه وهو الممتنع او لم يقتض شيئا منهما وهو الممكن وكل واجب قديم وكل ممكن محتاج الى المؤثر في وجوده او عدمه والممتنع بالذات لا يكون ممكنا الى غير ذلك من المسائل وموضوعات هذه المسائل مما لا وجود لها في الخارج فتكون من المعقولات الثانية اما الممتنع والمعدوم فظاهر واما الواجب والممكن فلتقدم الوجوب والامكان على الوجود الخارجى والثبتوت للشيء في الخارج لا يمكن ان يسبق الوجود الخارجى بل يجب ان يتأخر عنه (قال رحمه الله) في الحاشية عند التعليق على هذا المحل اما كون المستمع والمعدوم وغيرها مما لا وجود لموضوعه في الخارج كذلك فظاهرا اذ لا يمكن عروضا له في الخارج لما تقرر عندهم من ان ثبوت الشيى في ظرف من الخارج والذهن فرع وجود المثبت له في ذلك الظرف فثبوت امثاله للموضوع في الذهن فقط فيكون معقولا ثانيا واما كون مفهوم الواجب والممكن وامثالهما معقولات ثانية فلان الوجوب والامكان سابقان على الوجود الخارجى والثابت في الخارج يجب ان يتأخر عن وجوده الخارجى لما تقرر ولذا جعلوا الوجود معقولا ثانيا اذا الشئ لا يتأخر عن نفسه وفيه نظر لان ما يجب ان يتأخر عن الوجود الخارجى هو ثبوت المفهوم في الخارج لانفس ذلك المفهوم الثابت الا يرى ان الذاتيات ولوازمها سابقة على الوجود الخارجى حيث تثبت لافرادها في الذهن قبل وجودها الخارجى مع انها ثابتة لها في كلام الوجوديين (والصواب) ان يقال ان الوجوب والامتناع والامكان لما كان عبارة عن اقتضاء الذات الوجود او العدم وعدم الاقتضاء كان كل منها نسبة بين الماهية والوجود والعدم والنسب امور انتزاعية ينتزعها الذهن عما

وجد فيه فقط انتهى (وقد) خطأه بعض الافاضل فيما صوبه بزعمه بانه اذا لم يكن ثبوت الثابت متقدما لم يكن نفس الثابت من حيث هو ثابت متقدما ايضا (وفيه) نظر لا يخفى على المتأمل (ولما) ذكر مفهوم الكلّي وبين اشتراكه بين الثلاثة المنطقي والعقلي والطبيعي اراد ان ينبه على المسئلة الشهيرة الخلافية بينهم وهي ان مفهوم الكلّي هل له وجود في الخارج كاذب اليه البعض ام الوجود للطبيعي منه فقط كاذب اليه اكثر المتأخرين ام لا وجود له فيه مطلقا كاذب اليه الجمهور لاقتضائه التشخيص المنافي للكلية فقال (ولا شيء من هذه الكليات) الثلاثة (بوجود في الخارج لاستحالة الوجود) فيه (بدون التشخيص بداهة) لان الوجود فيه يقتضي التشخيص وهو امر بديهي اذ لا يوجد في الخارج الاماله تشخيص والاعتراض بانه يلزم منه عدم تحقق الكليات مدفوع بان تحققها انما يكون بانتزاع العقل من الاشخاص صوراً كلية مختلفة تارة من ذواتها واخرى من الاعراض المكتتفة بها بحسب اعتبارات واستعدادات شتى (قال) بعض الافاضل لاشك في صدق قولنا كل جزئي موجود في الخارج بالفعل ولا في صدق عكسه ذهنية بمعنى ان كل شيء في الخارج اذا حصل في الذهن كان جزئياً لا خارجية كما لا يصدق قولنا بعض الكلّي موجود في الخارج هذه القصيدة ذهنية بمعنى ان بعض ما هو متصف بالكلية فهو في الخارج فانها لو صدقت لصدق عكسها وهو بعض الموجود في الخارج كلّي بمعنى ان بعض ما هو متصف بالوجود في الخارج فهو اذا حصل في الذهن كان متصفا بالكلية (قال) المتأخرون هذا العكس كاذب لان كل ما في الخارج اذا حصل في العقل كان جزئياً لا كلياً اذ كل ما في الخارج متعين في حد نفسه فلا تكون صورته المخصوصة مطابقة لكثيرين انتهى ومن المقطوع ان ما لا تكون صورته مشتركة بين كثيرين لا يكون كلياً فلا وجود لشيء من الكليات في الخارج وهو المطلوب (وان ذهب البعض الى وجود الكل) اي الكليات المذكورة كلها (فيه) اي في الخارج (والكثير) من المتأخرين (الى وجود) الكلّي (الطبيعي) منها فقط (بناء على انه) اي الكلّي الطبيعي (جزء الموجود في الخارج وهو) اي الموجود (الفرد المركب منه ومن

المشخصات كزيد) علما اذ هو (المركب من الانسان والمشخصات) اذسماء وموضوعه الحيوان الناطق المتشخص وملخص دليلهم ان الكلّي الطبيعي كالحیوان الناطق جزء من هذا الفرد كزيد الموجود في الخارج وجزء الموجود موجود فالكلّي الطبيعي موجود وهو المطلوب عندهم واشار الى الجواب بقوله (لكنه جزء عقلي لاجزاء خارجي) اي الكلّي الطبيعي جزء عقلي من الموجود في الخارج لاجزاء خارجي له (في التحقيق) وفي نفس الامر ومن قصر نظره على الظاهر جعله جزء خارجي له وهو خلاف الحق (فالحق ان وجوده) اي الطبيعي (عبارة عن وجود افراده) في الخارج والا فهو لم يشم شيئاً من رايحة الوجود وهذا منه كاقيل محاكمة بين الفريقين القائلين بوجود الكلّي الطبيعي والنافين له و (ملخصه) انه بالنظر الى نفسه غير موجود في الخارج كما عليه جمهور المتقدمين وبالنظر الى افراده موجود اي موجود في ضمنها كما عليه كثير من المتأخرين فيكون الخلاف على الحقيقة لفظياً ثم صرح (رحمه الله) بما ارادوه لنفي ما توهمه بعضهم من عبارتهم بقوله (لان نفسه) اي الكلّي الطبيعي (مع كونه معروضا لقابلية التكثر موجود فيه) اذ ذلك محال لما برهنوا عليه في محله من انه لو وجد في الخارج لكان اما عين الافراد فيه او جزءاً منها او خارجاً عنها والتالي باطل باحتمالاته الثلاثة (اما) الاول فلانه لو كان عينها يلزم ان يكون كل من الافراد والجزئيات عين الاخر في الخارج فيرتفع المغايرة من البين وهو بين البطلان وذلك لانه فرض ان الكلّي الطبيعي عين افراده فيكون عين كل جزئي منها وعين العين عين و (اما) الثاني فلانه على تقدير كونه جزءاً منها في الخارج يلزم تقدمه عليها في الوجود ضرورة تقدم الجزء الخارجى على كله فيكون مغايراً لها في الوجود فلا يصح حمله عليها اذ الحمل يقتضى الاتحاد و (اما) الثالث فهو بين البطلان لانه يلزم منه ان يكون مثل الانسان خارجاً عن افراده الخارجية كزيد وعمرو وغيرها (ولذا) اي ولان الحق ما ذكرناه لك من ان وجوده عبارة عن وجود افراده (جعلوا) اي المنطقيون كالحكماء (الكلية واقسامها) من الذاتية والعرضية وغيرها (من العوارض المختصة بالوجود الذهني) دون المختصة بالوجود الخارجى كاقيل اودون العامة الشاملة لهما وهو الاظهر الموافق لما قاله في تعليقه

عند تعليقه عليه في حاشيته بقوله بان اخذوا في مفهومها المفهوم من حيث هو مفهوم ولو كان القابلية للتكثر عارضة لما في الخارج ايضا لما قيدوا المفهوم بقيد الحيثية ليع الموجد الخارجي والذهني جمعا (واما الكلي المنطقي والعقلي فكما لا وجود لانفسهما في الخارج) وهذا مبني على القول الاصح من انه لا وجود في الخارج للماهية المطلقة ولا المخلوطة والخلاف في ذلك كالتخلاف في وجود المجردات معروف غير ان الامر فيها لمنافاة التجريد للوجود مطلقا اظهر والقول بعدم وجودها اشهر (لا وجود لافرادها فيه لكونها امورا اعتبارية) ومعدودة من المعقولات الثانية كما صرت الاشارة اليه فهي لا وجود لها الا في الاعتبار (كسائر المعقولات الثانية) اعترض بان مفهوم الجزئي كلي منطقي مع انه صادق على الموجودات الخارجية كزيد وعمر وغيرهما واجيب بان صدقه انما هو على الصور العقلية منهم لاعلى ذواتهم باعتبار الوجود الخارجي اذ زيد مثلا باعتبار وجوده الخارجي ليس بكلي ولا جزئي وانما يتصف بشئ من ذلك باعتبار وجوده الذهني لان الكلي والجزئي قسما الموجود الذهني من حيث انه الموجود الذهني فالافراد في الحقيقة ليس الا الموجودات الاعتبارية وهي الصور الذهنية لا الخارجية كهذا المانع من الشركة مشارابه الى زيد والمراد بتلك الافراد الافراد الاعتبارية لا مطلق الافراد فيندرا الاشكال (وبعد) ان فرغ من تقسيم الكلي الى الاقسام الثلاثة وبيانها اراد ان يبين اقسام الجزئي بوجه مختصر فقسمه الى المادي والمجرد (فقال) (والجزئي اما مادي ان كان جسما) اي طبيعيا لا تعليميا بان كان شيئا من الاجسام المتشكلة (كزيد) علما لفرد من افراد الانسان فان الذي يحصل عند رؤيته انما هو صورته الخارجية بسائر تشخيصاته من طوله وعرضه وعمقه وحمرة وصفرة وغيرها من العوارض المشخصة له التي يمتاز بها عن سائر امثاله من الافراد الانسانية وغيرها (او جسمانيا كعوارض المحسوسة) المشخصة له سواء كانت متحيزة بتحيزه ككونه وكه او غير متحيزة وهي الموهومة كحسن صورته وقبحها فان ذلك من المعاني الجزئية المتعلقة بما في الجسم (واما مجرد كالواجب تعالى عند الكل) اي كل من الطائفتين المتكلمين والحكماء والمراد ذاته تعالى ليسلم عن الايراد الشهير (قال) رحمه الله

في حاشيته ولا يتجه عليه ان الواجب تعالى لا يتصوره احد دائما عند البعض و بالضرورة عند البعض الآخر والجزئية والكلية فرعان للتصور لانا نقول غير المتصور كنه الواجب تعالى لاهويته الخارجية فيجوز ان يتصوره احد على وجه يعرضه الجزئية مع عدم العلم بكنهه كما اذا راينا شيئا من بعيد لانعرف كنهه ولو سلم فهما فرعان للتصور المفروض لا للتصور المحقق ولا شك ان هويته تعالى لو تصورت لكانت مانعة عن وقوع الشركة فيها وان لم تصور ابدا او بالضرورة (وكالعقول العشرة) وهي المبادئ العالية والجواهر المجردة الشهير اولها بالعقل الاول الخالق للعقل الثاني والفلك الاول وهكذا الى ان ينتهي الى العقل العاشر المسمى عند الحكماء بالعقل الفعال وفي لسان الشرع بجبرائيل وهي عندهم ذوات قائمة بانفسها مجردة مفارقة عن الاجسام وليست من الاجسام ولا حالة فيها (والنفوس الانسانية والفلكية) فالاولى تفعل في الانسان حركاته النظرية والعملية والثانية في الافلاك حركاتها الدورانية الارادية عندهم فهي مفارقة للاجسام ليست منها لعدم قبولها الابعاد الثلاثة والتشكل ولا حالة فيها حلول الاعراض في المحل والصورة في الهيولى والتعلق فيها انما هو تعلق التصرف والتدبير كالتعلق بين الملك والمدينة ولذا قال (عند الحكماء) اذهي عند المتكلمين اجسام لطيفة وليست بمجرده (قال) رحمه الله في الحاشية وانما قيد بذلك لان هذه الاشياء اجسام لطيفة عند المتكلمين فلا تكون مجردات عندهم ولا عند الكل كما لا يخفى (ولا ترسم صورة جزئية من الشئ في الذهن ما لم يدرك باحدى الحواس الظاهرة) الخمس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس فاذا ادرك شئ من الاشياء باحدها حصل بواسطة ذلك صورته الجزئية في العقل وبقيت فيه مخزونة كالمعقولات واستحال ذلك الحكماء فثبتوا الحواس الخمس الباطنة وهي (الخمس) المشترك وهو الذي يأخذ عن الحواس الظاهرة الادراكات آنا فآنا ومحله من التجايف الثلاثة التي في الدماغ مقدم التجويف الاول الذي في جانب الجبهة (والخيال) وهو خازنها ومحله مؤخر ذلك التجويف (والواهمة) ومن شأنها ان تأخذ المعاني الجزئية من المحسوسات كعلم زيد وحسنه ومنه العداوة الجزئية التي تدركها الشاة في الذئب والمحبة

الجزئية التي يدركها ولد الحيوان من امه فياتلف ويميل اليها به ومحلهما
مقدم الجوف الاخير الذي في جانب القفا (والحافضة) وهي خازنها
ومنزلة منها منزلة الحياض من الحس المشترك ولولاها لما صح لنا الحكم
على زيد بانه هو الذي رأيناه في الامس ومحلهما مؤخر الجوف الاخير
(والمتخيلة) ومن شأنها التصرف في المخزنتين تركيا وتفصيلا وهي
لا تسكن بل تشتغل نوما ويقظة دائما والوهم يستعملها في المحسوسات
مطلقا والعقل في معقولاتها فيصدق حكمها فتسمى (حينئذ) مفكرة
ومحلها الجوف الاوسط من الدماغ من التجاويف الثلاثة وقوله (او
بالوجدان) مشيرا به الى مذهب الحكماء يعم ما يكون كالعطش والجوع
المحسوسين وجدانا والكليات والجزئيات المحسوسة في العقل وجدانا
وهي تنقسم الى عام وخاص فان كانت مما يجده كل احد في نفسه فهو الاول
والا فهو الثاني (ولما) فرغ عن تعريف الكلى وما يتعلق به شرع
في بيان النسبة بين الكليات وما يتعلق بها من احكام فقال (ثم الكليان)
اي مفهومهما باعتبار اتحادهما ولا اتحادهما في الافراد بحسب الواقع ويقال
لها النسب بحسب الصدق والحمل وهي النسب الرابع الشهيرة (ان كان
بينهما تصادق في الواقع بالفعل) لا بالقوة تصادقا (كليا من الجانبين)
بان يشارك احدهما الآخر في جميع الافراد (فتساويان) اي فهما
متساويان والنسبة بينهما بالتساوي (قال) رحمه الله في الحاشية اشار
بقوله في الواقع الى ان مدار هذا التقسيم هو الصدق وعدم الصدق
في الواقع سواء كان في الخارج كما بين الانسان والحيوان او في الذهن كما
بين الممتنع والمعدوم لا الصدق وعدم الصدق بحسب تجويز العقل ولا
مطلقا والا لانحصر النسبة في المساواة اذ كل كلي بحسب ذلك التجويز
صادق على كل شيء ولا يشترط قصر النظر على ذات المفهومين المنتسبين
لان تقسيم النسب بحسب ذلك التجويز على وجه اخر كما يأتي وبقوله
بالفعل ههنا وبالردوم في الافتراق الى ما قالوا من ان مرجع المساواة الى
صدق موجبتين كليتين مطلقتين عامتين من الجانبين ومرجع العموم
المطلق الى صدق موجبة كلية مطلقة عامة من جانب وسالبة جزئية دائمة
من جانب اخر ومرجع التباين الكلي الى صدق سالتين كليتين دائمتين
من الجانبين ومرجع العموم من وجه الى صدق موجبتين جزئيتين

مطلقتين عامتين وسالتين جزئيتين دائمتين من الجانبين انتهى والمراد
بالفعل ماهو اعم من الفعل المحقق في الواقع والفعل المفروض (قال)
رحمه الله في الحاشية هذا الفعل هو الفعل المحقق في الواقع فيما وجد الافراد فيه
والفعل المفروض فيما لم توجد فيه سواء كان مفروضا فرض ممكن
ولذا كان الطائر اعم مطلقا من العنقاء او فرض محال ولذا كان الاشياء
مساويا لئلا يمكن العام لانهما متصادقان في الواقع كليا حكما ذهنيا فرضيا
لانه كلما كان امرا متصفا بالاشياء يلزم ان يكون متصفا باللا يمكن العام
لا يقال كل ما تصف بمفهوم فهو شيء وممكن عام فلا نسلم ان المتصف
بالاشياء متصف باللا يمكن بل متصف بتقيضه لانا نقول اتصافه بالممكن
لا يقدح اتصافه بتقيضه ايضا لانه لما كان محالا فعلى تقدير وجوده
واتصافه بالاشياء يلزم اتصافه بالتقيضين في الواقع فتأمل فيه انتهى
(قال) بعض الافاضل في بيان وجه التامل انه يصدق عليها (حينئذ)
تعريف التباينين ايضا فيصدق لاشياء من الاشياء باللا يمكن بعين ما ذكر
واجاب عنه بانهما خارجان عن تعريف التباين بقيد الدوام فيه فكلما
كان الاشياء ممكنا ولا ممكنا لزم ان يكون ممكنا وكلما كان ممكنا ولا ممكنا
لزم ان يكون ممكنا ايضا فتدبر ان كان الاشياء ممكنا فهو لا يمكن
ايضا فلا يصدق ان ما اعتبر متصفا بالاشياء فهو لا يكون لا ممكنا اصلا
ففيهما التساوي لا غير كما بين النائم واللامستيقظ وشارف التمثيل للمتساويين
بقوله (كالانسان والناطق وكذا تقيضاها كالانسان والناطق) الى
ان التساوي كما يكون بين العينين يكون بين التقيضين ولكونه في الاول
اظهر واشهر قدمه وعطف الثاني عليه بزيادة كذا المؤذنة بتفاوت
ما يليها فيما اشتركا فيه من الحكم (قال) الماتن رحمه الله في حاشيته كون
الناطق مساويا للانسان مبنى على زعم الحكماء من كون الملك والجن
جوهرين مجردين لا يمكن صدور النطق والضحك منهما والافعل
مذهب المتكلمين القائلين بانهما اجسام لطيفة فالناطق والضاحك اعم
من الانسان (او من احد الجانبين فقط) عطف على قوله من الجانبين
وهو اشارة الى الثانية من النسب اعني العموم والخصوص المطلقين اي
وان كان بينهما تصادق في الواقع بالفعل كليا من احد الجانبين دون الآخر
(فاعم واخص مطلقا) اي فاحدهما اعم مطلق والآخر اخص مطلق

لا من وجه كما في الرابعة وتأتي (كالحیوان والانسان) الاول للاول والثاني للثاني فان الاول منهما يصدق على كل ما يصدق عليه الثاني من غير عكس وهو ظاهر والضمير من قوله (ونقيضاهما بالعكس) عائد الى الاعم والاخص كما يظهر من التمثيل بقوله (كاللحيوان والانسان) اي يكون نقيض الاعم اخص ونقيض الاخص اعم فان اللحيوان اخص مطلقا من اللا انسان واللا انسان اعم مطلقا منه لانهما يصدقان على الشجر مثلا لانه لحيوان ولا انسان ويصدق الثاني بدون الاول في الحمار مثلا فانه لا انسان ولا يقال فيه لحيوان (او تفارق دائم) عطف على قوله او تصادق (الى آخره) اي اوان كان بينهما تفارق دائم تفارقا (كلياً من الجانبين) وذلك بان لا يتصادقا على شيء اصلاً سواء امكن تصادقهما عليه ام لا (فتباينان) اي فهما متباينان تبايناً (كلياً) وهو اشارة الى النسبة الثالثة وهي التباين وهي قد تكون بين العنيتين (كالانسان والفرس) وقد تكون بين غيرهما (كعين احد المتساويين مع نقيض الآخر) كالانسان واللا ناطق (وعين الاخص المطلق مع نقيض الاعم) كالانسان واللا حيوان (وبين نقيضيهما) اي المتساويين (مباينة جزئية) وذلك لان نقيض كل من المتباينين يصدق بدون نقيض الآخر كما يصدق مع عين الآخر والمباينة الجزئية هو ان يتفارقا في الجملة وهو العموم من وجه فرجه الى سالتين جزئيتين كقولنا بعض الحيوان ليس بابيض وبعض الابيض ليس بحيوان او لم يتصادقا في شيء اصلاً وهو التباين الكلي ومرجه الى سالتين كليتين كقولنا لاشيء من الانسان بفرس ولا شيء من الفرس بانسان كذا قالوا وقد اشار اليه رحمه الله بقوله (هي اعم من المباينة الكلية) وذلك لوجودها بدونها في ضمن العموم والخصوص من وجه فكلما وجدت وجدت من غير عكس (كما في نقيض المتناقضين) تمثيل للمباينة الكلية وقيد له واشار الى المثال بقوله (كالانسان واللا انسان) فانه لاشيء من الانسان باللا انسان وبالعكس (ومن العموم من وجه) اي واعم ايضاً من العموم من وجه (كما في نقيضي المتضادين وامثالهما) وهو في التظير والتمثيل كنظيره (وان لم يكن بينهما) اي المفهومين (تصادق ولا تفارق كلياً) عطف على قوله ان كان بينهما تصادق في الواقع اي هذا ان كان بينهما

تصادق كلياً او تفارق كذلك واما اذا لم يكن بينهما شيء من المذكورين (بل جزئياً) اي بل كان بينهما تصادق وتفارق جزئياً (من الجانبين) فلك النسبة هي نسبة العموم والخصوص من وجه وهي النسبة الرابعة من النسب الاربع وقد اشار الى ذلك بقوله (فاعم واخص من وجه كالانسان والابيض) وكون النسبة بينهما من هذا القبيل ظاهر لتصادقهما في زيد الرومي واقتراق الاول في عمرو الزنجي واقتراق الثاني في هذا القرطاس واشار الى عدم الانحصار في العنيتين بقوله (وكعين الاعم المطلق) كالحیوان (مع نقيض الاخص) كاللا انسان (وبين نقيضيهما مباينة جزئية) اي بين نقيض الاعم والاخص من وجه مباينة جزئية (هي اعم) من المباينة الكلية (ايضاً) اي كالتى بين نقيض المتباينين وقد مررت (اذ بين نقيض مثل الحيوان واللا انسان) وهما اللا حيوان وانسان (مباينة كلية) اذ لا يصدق على شيء من افراد الاول انه الثاني وكذا العكس (وبين نقيض مثل الانسان والابيض) انى مما كان مثله مما يكون فيه النسبة بالعموم والخصوص من وجه ونقيضاهما اللا انسان واللا ابيض اذ بينهما (عموم) وخصوص (من وجه) لاجتماعهما في البقرة السوداء مثلاً واقتراق الاول في القرطاس واقتراق الثاني في الزنجي هذا والضابط الجيد للنسب الاربع ما ذكره بعضهم وهو ان كل مفهومين يصدق كل منهما على كل ما يصدق عليه الآخر فهما متساويان وكل مفهوم يصدق على كل افراد الآخر وعلى غيره من غير عكس فهو اعم من الآخر وكل مفهوم يصدق الآخر على كله وعلى غيره من غير عكس فهو اخص من الآخر وكل مفهومين لا يصدق احدهما على شيء مما يصدق عليه الآخر فهما متباينان وكل مفهومين لا يصدق واحد منهما على كل الآخر بل يصدق احدهما على بعض الآخر وعلى غيره وبالعكس فينبغي انهما عموم وخصوص من وجه (ولما) بين النسبة بين المفهومين الكليين وبين انها تتصور بالنسب الاربع اراد ان يبين النسبة بين الجزئى والكلى وكذا بين الجزئيات بعضها مع بعض فاشار الى الاول بقوله (والجزئى الحقيقى اخص مطلقاً من الكلى الصادق عليه) وذلك كريد بالنسبة الى الانسان لظهور صدقه عليه وعلى غيره من افراد الشخصية من غير عكس (ومباين لسائر الكليات) الغير الصادقة عليه (وملخصه) ان النسبة

بين الجزئى والكلى لا تصور الا بالعموم والخصوص المطلق كما
 فى الجزئى بالنظر الى كليه او بالمباينة كما فى الجزئى بالنظر الى غير كليه
 من سائر الكليات كزيد بالنسبة الى الفرس والحمار والى الثانى
 بقوله « واما الجزئيان فهما اما متباينان كزيد وعمرو » لانه
 لا يخلو اما ان يتفارقا فيكونان متباينين كما فى المثالين المذكورين او يتصادقا
 ويجتمعان فى فرد واحد كما اشار اليه بقوله « واما متساويان كما اذا اشترنا
 الى زيد هذا الضاحك وهذا الكاتب » فيكونان متساويين « فالهذيتان »
 المفهمتان من اسم الاشارة فيهما « متصادقتان » على زيد « متساويتان »
 للشخص الموضوع له فى الاسم الاشارة وملخصه ان النسبة بين الجزئيين
 لا تصور الا بالتباين كما فى غير المتصادقين كزيد وعمرو او بالتساوى كما
 فى المتصادقين قال « الماتن » رحمه الله فى حاشيته عليه « فان قلت كيف
 تجرى بينهما المباينة الكلية والمساواة مع امتناع التضاد والتفارق
 الكليين بين الجزئيين قلت سيأتى ان الشخصيتين الموجبتين او السالبتين
 الصادقتين من الجانبين فى حكم القضيتين الكائيتين فلا اشكال ولما كانت
 النسب قد تعتبر بحسب الصدق والحمل وهى الواقعة بين المفردات او ما
 فى حكمها وقد تعتبر بحسب الصدق والتحقيق باعتبار الاوضاع والازمان
 الممكنة الاجتماع وهى الواقعة بين القضايا وقد تقع بين المفردات ايضا
 اراد ان يبين كيفية اعتبارها على الوجه الثانى كما بينها مفصلة على الوجه
 الاول فقال « وهذه » اى التى مر ذكرها « هى النسب الاربع بحسب
 الصدق والحمل » وهى التى تعرض للمفاهيم بالنظر الى انها هل يوجد
 لشيء وجد له الاخرام لا والصدق حينئذ يكون « بمعنى الحمل ولهذا »
 يتعدى بعلى فيقال صدق الناطق على زيد مثلا اى حمل عليه « وقد يعتبر
 تلك النسب » الاربع « بحسب الصدق والتحقيق » والمراد به الوجود
 وهى التى تعرض للمفاهيم بالنظر الى انها هل يوجد احدها فى نفسه
 اولشيء عند وجود اخر فى نفسه اولشيء ام لا « باعتبار الزمان والايام
 الممكنة الاجتماع معه لا باعتبار الافراد » بل يجوز ان يكون احدهما
 فى ضمن فرد اخر وذلك بمعنى ان اى زمان ووقت وجد احدهما فيه
 فالآخر ايضا يوجد فيه وائى تقدير تحقق فالآخر ايضا متحقق فيه
 سواء كان على طريق الزوم والاتفاق او الافتراق والانفصال « قال »

الماتن رحمه الله فى الحاشية لم يقل باعتبار الزمان والايام المحققة لانه
 لا ينطبق على نسب الزوميات بل على نسب الاتفاقيات فقط بخلاف
 الاوضاع الممكنة الاعم من المحققة فالمراد من الاوضاع فى نسب الاتفاقيات
 الخاصة هو الاوضاع المحققة فى نسب الزوميات والاتفاقيات العامة اعم
 منهما ومن المفروضة الممكنة الاجتماع « ثم » بين كيفية اعتبارها بحسب
 الازمان والايام فقال « بان يقال المفهومان » اللذان اعتبر بينهما
 النسبة « ان كان بينهما اتصال كلى من الجانبين بان يتحقق كل منهما
 مع الآخر فى جميع الازمان والايام الممكنة الاجتماع معه » اى التى يمكن
 اجتماع المفهومين فيها « فتساويان » اى فهما متساويان والنسبة بينهما
 التساوى ويقال لهما متوافقان ومتلازمان متعاكسان « كطلوع الشمس
 ووجود النهار » فانهما لا يفترقان فى جميع الازمان وعلى كل الاوضاع
 « او من احد الجانبين » عطف على قوله من الجانبين اى وان كان بينهما
 اتصال كلى من احد الجانبين « فقط » اى دون الآخر بان كان احدهما
 اكثر ازمانا واوضاعا من الآخر « فاعم واخص » اى فاحدهما اعم
 وهو الاكثر والآخر وهو الانقاص اخص والنسبة بينهما العموم
 والخصوص المطلق « كاضاء المسجد وطلوع الشمس » فان الاول اعم
 من الثانى لانه قد يوجد فى الليل بخلاف الثانى فانه لا يكون الا فى النهار
 « وان كان بينهما افتراق كلى » عطف على قوله ان كان بينهما اتصال كلى
 الى آخره وقيد « من الجانبين » هنا وكذا فى الاول تصرح بما علم ضمنا وفسر
 المفارقة المذكورة لما فيها من الابهام فى الجملة وان كانت معلومة لمن يتأمل
 فى المعطوف عليه مقابله الماضى فقال « بان لا يتحقق شيء منهما » اى
 من المفهومين « مع الآخر شيء » من الازمان والايام فهما متباينان
 تباينا « كليا » والنسبة بينهما المباينة « كطلوع الشمس ووجود الليل »
 اذ لا يمكن تحققهما ووجودهما فى وقت من الاوقات وعلى وضع من الاوضاع
 « والا » اى وان لم يكن بينهما اتصال كلى ولا تفارق كذلك بان تفارقا
 فى البعض وتوافقا فى البعض « فاعم واخص من وجه » اى فاحدهما اعم
 والآخر اخص من وجه والنسبة بينهما بالعموم والخصوص من وجه
 « كطلوع الشمس وهبوب الريح » فانهما قد يجتمعان وقد ينقلك احدهما
 عن الآخر وهو ظاهر « وهذه » النسب الاربع الاخيرة اعنى النسب بحسب

الوجود والتحقق (هي النسب المتعبرة بين القضايا) لا النسب الاربع السابقة لانه لا يجوز اعتبارها فيها لعدم تصور الحمل فيها والصدق فيها يستعمل بمعنى التحقق ولهذا يستعمل بكلمة في دون على فيقال القضية الفلانية صادقة في نفس الامر مثلاً اى متحققة فيه حتى اذا قلنا كل ج ب بالضرورة صدق كل ج ب دائماً كان مغناه كلما تحقق في نفس الامر مضمون القضية الاولى تحقق فيها مضمون القضية الثانية كذا قيل (قال) الماتن رحمه الله في الحاشية فالتحقق بالنسبة الى القضايا متحقق في ضمن تحقق مضمونها في الواقع او المفروض واذا تحقق مضمون القضية يلزم ان يكون تلك القضية صادقة لا كاذبة هذا وانما اعتبر في نسب القضايا صدقها بمعنى تحقق مضمونها في الواقع بالمعنى المقابل للكذب اذ لو اعتبر الثانى لكنت جميع القضايا الصادقة متساوية لان كل قضية صادقة فهي صادقة ازلاً وابداً بخلاف تحقق مضمونها الا يرى ان قولنا طوفان نوح عليه السلام واقع صادق في كل وقت مع ان تحقق مضمونه في وقت معين لا في كل وقت كما حققه بعض الافاضل فتأمل فيه فانه دقيق انتهى قال بعض الافاضل عند شرح هذا المحل بعد قوله فتأمل فيه فانه دقيق كي لا تقول بغتة كيف يصدق القضية ولم يتحقق مضمونها فانها بالكذب حقيق انتهى (الا انها) اى غير ان تلك النسب تختلف بالاعتبار لانها (قد تعتبر بحسب تحققهما) اى تحقق المفهومين (وعدم تحققهما في مادة واحدة كما بين المحصورات والموجهات ككون الكلية اخص من الجزئية والضرورة الدائمة) فانه من القواعد المقررة عندهم وهم لا يريدون ان اى زمان تحقق فيه مضمون قضية من القضايا الكلية تحقق فيه مضمون قضية من القضايا الجزئية اذ العكس متحقق بل يريدون ان اى زمان تحقق فيه مضمون قضية كلية في مادة تحقق مضمون قضية جزئية في تلك المادة ولا عكس وكذا الامر في الثانية اما كون الكلية اخص من الجزئية فظاهر واما كون الضرورية اخص من الدائمة فلان مفهوم الضرورة امتناع انفكاك النسبة عن الموضوع كقولنا كل فلك متحرك بالضرورة اى يمتنع انفكاك الحركة عن الفلك في جميع اوقات وجوده ومفهوم الدوام شمول النسبة لجميع الازمنة والافاق كقولنا دائماً كل فلك متحرك فانه يستلزم ثبوت الحركة للفلك مادام

ذات الفلك موجودة ومتى امتنع انفكاك النسبة عن الموضوع كانت متحققة في جميع اوقات وجوده بالضرورة وليس متى كانت متحققة في جميع الاوقات امتنع انفكاكها عن الموضوع لجواز ان يكون الانفكاك ممكناً لكنه غير واقع كالسكون للافلاك فانه ممكن وليس بواقع عندهم فالحركة دائمة وليس بضرورية له (وقد تعتبر) النسب المذكورة (بحسب تحققهما) اى المفهومين (وعدم تحققهما مطلقاً ولو كان ذلك في مواد مختلفة كما بين طرفي الشرطيات) كما في قولنا ان كانت الشمس طالعة كان النهار موجوداً واعتبارها كذلك بان نقول كلما تحقق ان كانت الشمس طالعة تحقق كان النهار موجوداً وكما لم يتحقق لم يتحقق (لكن التحقق وعدم التحقق المعبرين في نسب الاتفاقيات الخاصة) من الشرطيات (ما هو بحسب الواقع المحقق) لا ما هو اعم منه وما يكون بحسب الفرض وذلك (اذ المعبر فيها) عندهم (الاتصال) في المتصلات منها (والافتراق) في المنفصلات منها (اتفاقاً) لالزوما فالوجبة الخاصة من الاتفاقية المتصلة ما حكم فيها بصدق التالى على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة بل لمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقاً فالخمار ناهق فعدم العلاقة بين ناطقية الانسان وناهقية الخمار امر ظاهر لان العقل يجوز تحقق كل منهما بدون الآخر وليس فيهما الاتوافق الطرفين على الصدق والسالبة منها ما حكم فيها بسلب موافقة التالى للمقدم كقولنا ليس اذا كان الانسان ناطقاً فالخمار ناهق فالحكم فيها بسلب موافقة ناهقية الخمار لناطقية الانسان والمنفصلة منها ما حكم فيها بالتساوى للذات الجزئية بل لمجرد الاتفاق اى اتفاق المنافات بينهما في الواقع وان لم يقتض ككون مفهوم احدهما منافياً للآخر كان يقال للاسود الكاتب اما ان يكون هذا اسود اولاً كاتباً اذ لا منافات بين مفهومى الاسود والكاتب ولكن اتفق تحقق الاسود وانتفاء الكتابة فلا يصدق ان انتفاء الكتابة ولا يكذب ان لوجود السواد (وفي نسب غيرها) اى غير الاتفاقيات الخاصة اى والتحقق وعدمه المعبرين في نسب غيرها (من الاتفاقيات العامة) وهى ما حكم فيها بصدق التالى على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة بل لمجرد صدق التالى ويجوز ان يكون فيها المقدم صادقاً وكاذباً (واللزوميات والعناديات) وقد صرح فيها (ما هو اعم منه وما هو بحسب الفرض) اى ما يعم ما يكون بحسب الواقع

وما يكون بحسب الفرض (اذا لمعتبر فيها) عندهم (الاتصال) في المتصلات (والافتراق) في المنفصلات (لزوما وفرضا وقد يكون طرفاها او احدها محالا) الاول كما في المتصلة اللزومية والعنادية والثاني كما في المنفصلة مانعة الجمع والحقيقية العناديتين وغيرها فلا بد من تعميم الاوضاع فيها بخلاف الاتفاقيات الخاصة (قال الماتن) رحمه الله في الحاشية كون الطرفين محالين في نسب اللزوميات والعناديات وكون احدهما محالا في نسب اللزوميات والعناديات والاتفاقيات العامة فلا بد من تعميم الاوضاع من الاوضاع المحققة والمفروضة انتهى (والنسبة بين نقيض كل قسم منها) اي المذكورات (وبين المختلفين) من عين ونقيض (كما سبق من غير فرق) اي مثل النسبة السابقة بلافرق فان النسبة بين طلوع الشمس ووجود النهار كانت المساوات فبين نقيضيهما اللا طلوع الشمس واللا وجود النهار المساوات كذلك وبين طلوع الشمس ووجود الليل التباين الكلي فبين نقيضيهما التباين كذلك وقس عليها حال البواقى وقد اعترض بعض الشراح هنا على الماتن رحمه الله بان هذا البحث منه خال عن حسن التعليم لوجوه (احدها) ان اكثر هذه الكلمات مصادرات لاتناسب لها في المتون اذا المتعلم لم يعلم بعدما الاتفاقيات وما اللزوميات فكيف يعلم ما المعتبر فيها (ثانيها) ان امثال هذا الاطناب مما يجب خلو المتون عنه لانها انما تؤلف للحفاظ (ثالثها) انه بين الاحكام قبل ضبط الاقسام (رابعها) ان القواعد الثمانية من مهمات الفن وقد اكتفى في اكثرها بالاشارة في اثناء التحصيل عفى الله عنه انتهى (ويمكن) الجواب عن الاول بان هذا المتن لم يؤلفه للمبتدى الجاهل للقضايا الغير المميز بين لزومياتها واتفاقياتها بل للمنتهين الذين مارسوا الفن وقرأوا المقدمات فيناسبهم ذلك ولا يعد مثل ذلك بالنسبة اليهم من المصادر كما يرشدك الى ذلك قوله رحمه الله في الديباجة في بيان سبب التأليف فكان بعض المشتغلين عندي مشتغلا ذكاء الى آخره (وعن الثاني) بمنع الوجوب المذكور اذ لا دليل على الحصر المذكور بل قد يكون مقصود المؤلف من تأليفه غير ذلك نعم ذلك اغلبي لا كلي (عن الثالث) بان بيان الاحكام قبل ضبط الاقسام على وجه الاستطراد مما لم ير المحققون فيه من بأس و(عن الرابع) بما ذكرنا في الجواب عن الاول من ان التأليف لم يكن للمبتدئين بل كان للمنتهين الواصلين وقد قيل العارف

تكفيه الاشارة (واعلم ان بين المفهومين مفردين كانا او مركبين او مختلفين) احدهما مفرد والاخر مركب هذا بيان لانواع النسب بحسب المفهوم وهي غير النسب التي مر بالبحث عنها اذ هي على العكس منها اذ هي كانت بالنظر الى الخارج وههنا يقطع فيها النظر عن الخارج بل يلاحظ فيها المفهوم من حيث ذاته (نسبا اخرى بحسب تجويز العقل) لا بحسب الخارج والواقع كما يشعر به قوله (بمجرد النظر الى ذاتهما مع قطع النظر عن الخارج عنهما) (قال) الماتن رحمه الله في حاشية هذا غير ما اعتبر في كلية كل كلي مع قطع النظر عما سوى ذلك الكلي ولذا يجوز العقل صدقه على كل شيء ولم يجوز صدقهما على كل شيء في المتناقضين كالانسان واللا انسان بل اذا قطع النظر عما سوى المفهومين وقطع النظر عما سوى احدهما متباينان لا يجتمعان في محل واحد اصلا كما لا يخفى انتهى (وتسمى نسبا بحسب المفهوم) وهي اربع كذلك ووجه التسمية ظاهر وبيانها (بان يقال) في تنويعها (ان تصادقا) اي المفهومان (بحسب ذلك التجويز) اي تجويز العقل تصادقا (كليا من الجانبين فتساويان) اي فهما متساويان والنسبة بينهما التساوي (كالحد التام مع المحدود) فانه لا يزيد على المحدود بشيء اذ كل ما اعتبر فيه فهو معتبر فيه فكل ما يجوز العقل صدق الانسان عليه مثلا يجوز صدق الحيوان الناطق عليه وبالعكس من غير فرق بزيادة او نقص (او من احدا الجانبين فقط) اي وان تصادقا بحسب التجويز المذكور من احدا الجانبين لانهما معا (فاعم واخص مطلقا) اي فاحدهما اعم وهو المفارق والاخر اخص والنسبة بينهما العموم والخصوص المطلق (كالحد الناقص مع المحدود) (قال) رحمه الله في الحاشية كالجسم الناطق مع الانسان اذ لا اعتبر في مفهوم الانسان الجسم والناطق وقيد اخر وهو الحساس المأخوذ في الحيوان المأخوذ في الانسان صدق عند العقل بمجرد النظر الى ذاتهما ان كل انسان جسم ناطق بدون العكس اذ يجوز عند العقل ان يكون هناك جسم ناطق غير حساس فيكون جسما ناطقا ولا يكون انسانا فتثبت العموم بحسب التجويز وان كان ذلك الجسم محالا في نفسه بخلاف الحد التام معه اذ كل ما اعتبر في احدهما معتبر في الاخر فبينهما بحسب ذلك التجويز مساواة انتهى (وان تفارقا) اي المفهومان تفارقا (كليا من الجانبين) بان لم يجوز العقل صدق احدهما على شيء من الاخر اصلا (متباينان كليا) فهما متباينان بالكلية والنسبة

بينهما المبانيّة (كالتناقضين نحو الانسان واللا انسان والا) اى وان لم يتفارقا كلياً وذلك بان جواز العقل تصادق كل منهما فى بعض دون بعض (فاعم واخص من وجه) اى فاحدهما اعم من الآخر من وجه يعنى ان كل واحد منهما يتصف بالعموم من وجه والخصوص من وجه (كالانسان مع الضاحك او مع الماشى) بل مع الفرس كما قال بعض الافاضل لان مفهوم الانسان الحيوان الناطق ومفهوم الفرس الحيوان الصاهل فقد اعتبر فى كل منهما قيد خارج عن الآخر فلا يجوز العقل تصادقهما ولا تفارقهما كلياً بمجرد النظر الى المفهومين بل جزئياً هذا (تنبيه) عنون البحث به لان ما ذكر فيه من المسائل بمنزلة البديهيات بالنظر الى المتعلم المنتهى لما عرفت ان الرسالة انما الفت بطلب المحصلين عليه المنتهين من اهل العلم وقد جرت العادة ان لا يقرأها المتبدون فى فن المنطق والتنبيه يستعمله المؤلفون فى احد الموضوعين اما فيما يكون من قبيل البديهيات من المسائل او فيما يمكن ان يعلم من البحث السابق ويستفاد لازالة الغفلة وما نحن فيه من الاول وهو ظاهر فلا يرد ما قاله بعض الشراح عليه من ان التنبيه ازالة الغفلة عما علم وهذا الاطلاق غير معلوم فلو صورته بعنوان اخر لكان اسلم فافهم (قد يطلق الكلى على الاعم والجزئى على الاخص) يعنى ان ما مر من البحث كان عن الكلى والجزئى الحقيقين والتقابل بينهما تقابل العدم والملكية اذ مفهوم الاول هو الذى لا يمنع نفس تصور مفهومه عن فرض الاشتراك بين كثيرين ومفهوم الثانى ما يمنع والان يبحث عن الكلى والجزئى الاضافيين وعرفوا الاول بانه ما ندرج تحته شئ اخر فى نفس الامر والثانى بانه الاخص من شئ مطلقا وقد اشار الى ذلك رحمه الله بالوضعين المذكورين الاعم والاخص (ويسميان كلياً وجزئياً اضافيين) لان اتصافهما بالوضعين اعنى الكلية والجزئية لم يكن لذاتهما بل كان بالنظر الى شئ اخر كما يعرف من تعريفهما (فكل جزئى حقيقى اضافى) لاندراجته تحت كلى ما بالضرورة (بدون العكس) اى وليس كل جزئى اضافى جزئياً حقيقياً والعكس هنا رفع الايجاب الكلى فهو سلب جزئى واشار الى العلة بقوله (كما فى كلى اخص من كلى اخر) اى مندرج تحته كالانسان مع الحيوان فهو جزئى اضافى له وليس بجزئى حقيقى لعدم منع مفهومه عن وقوع فرض الاشتراك فيه وهو ظهه فقد افترق عنه ووجد بدونه كما هو شأن

الاعم مع الاخص فعلم ان النسبة بين الجزئيين الحقيقى والاضافى هى العموم والخصوص المطلق (واما النسبة بين الكلى الحقيقى والاضافى) فلم تعلم بعد فاشار رحمه الله الى بيانها فقال (فبالعكس) اى فهى بالعكس من النسبة التى بين الجزئيين يعنى انها وان كانت ايضا بالعموم والخصوص المطلق غير ان الاعمية تعتبر فيها من جانب الكلى الحقيقى والاختصية من جانب الاضافى على عكس ما عرفت فى الجزئى (لان الكلى الاضافى اخص مطلق من الكلى الحقيقى) لصدق الثانى بدون الاول فى الكليات الفرضية والمحقة الوجود بالنسبة الى افرادها الممتعة الاتصاف به قيل قد علم بما ذكر النسبة بين الجزئيين والكليين واما بين الجزئى الحقيقى وبين كل واحد من الكلى الحقيقى والاضافى فالمبانيّة الكلية واما النسبة بين الجزئى الاضافى وبين كل واحد منها فعموم من وجه لصدق الجزئى الاضافى على الجزئى الحقيقى بدون الكلى الحقيقى والاضافى وصدقهما بدون الجزئى الاضافى فى المفهومات الشاملة وتصادق الكل على الكليات المتوسطة انتهى (فصل فى الذاتى والعرضى) اى فى بيان قسمى الذاتى والعرضى من الكلى كما يعرب عنه (الكلى المحمول على شئ اخر) ولان المحمول لا يكون الا كلياً ولان البحث انما وقع عنه هنا وكذا فى سائر كتب الفن وانحصاره فى القسمين استقرائى وقد يدعى انه عقلى لانه اما ان يكون خارجاً عن ذات ما حمل عليه ام لا كما سيئنه (كلى) يقرأ بالجر لانه صفة شئ (او جزئى) عطف عليه (ان لم يكن خارجاً عن ذاته وحقيقته) اى ذات ذلك الشئ وحقيقته (فذاتى) اى فهو ذاتى مطلقاً (سواء كان عين حقيقته) اى حقيقة ذلك الشئ (كالحيوان الناطق للانسان) فانه عين حقيقته ولا يزيد الاول على الثانى الا بالتفصيل (او جزئياً) اى جزء حقيقته (المساوى لها) حال كونه (ممزاً لها عن جميع ما عداها كالناطق له) اى للانسان (او جزأها الاعم) حال كونه (ممزاً لها فى الجملة كالحساس والنامى) فان كل واحد منهما يميز حقيقته عما لم يوجد فيه من افراد غير الحساس والنامى (او غير يميز اصلاً كالجوهر والحيوان) فان الثانى جنس قريب والاول جنس بعيد للانسان والمميز انما يكون عن المشاركات الجنسية (قال) رحمه الله فى الحاشية هذا مبنى على ان المعتبر فى المميز الذاتى فى اصطلاحهم هو المميز عما يشاركه فى الجنس

فوقه تميزا بالذات فلا يكون الحيوان مميّزا ذاتيا في اصطلاحهم وان ميز
الانسان عما عدل الحيوان لان تميزه للانسان بواسطة الفصول المأخوذة
فيه كالحساس والنامي والقابل للابعاد بالذات اذ قد اخذ فيه الجنس
العالي الذي لا يتصور ان يكون مميّزا للانسان عما يشاركه في جنس فوقه
اذ لا جنس فوقه فكان الحيوان مشتملا على المميز في الجملة وعلى غير المميز
اصلا فلا يكون مميّزا بالذات بل بواسطة بعض اجزائه (ولك) ان تقول
المميز في اصطلاحهم ما يكون مقولا في جواب اي شيء هو وذلك الجواب
مشروط بان لا يكون مشتركا تاما كما ذكرنا فلا يكون الحيوان وامثاله
ميّزا اصلا انتهى (قال) بعض الافاضل بعد نقل كلامه ولقائل ان يقول
ان تسمية بعض المميز بغير المميز مع كونه مما لا ينطبع ان اصطلاح عليه فلا
مناقشة فان الحبشي لا يكون ابيض ولودعاه الناس كلهم بيا ابا البيضاء
لكن على هذا يكون تعريف الفصل بما يميز الشيء عن جنسه وتعريف
الجنس بما لا يميز الشيء عن جنسه وهو مع كونه مما لا يميز الشيء لكونه
اخفى دور صريح لا يخفى (على ان) من جوز تركب الماهية من امرين
متساويين لا يرضى به قطعا (فالصواب) ان يقال اوجزؤها الاعم مشتركا
تاماً بينه وبين غيره كالحيوان او ناقصا كالحساس لكنه ظن ان لم يتم الدليل
على وجوب كون الجزء مشتركا اذا كان عاما فضلا عن كونه ناقصا او تاما
ولو سلم بان كل مشترك ناقص فصل غير مسلم عنده انتهى (والافترضى له)
اي وان كان خارجا عن حقيقة الشيء فهو عرض له وذلك امر عام يشتمل
على اقسام اشار اليها بقوله (سواء كان مساويا) اي الكلّي المحمول
على الشيء (لها) اي حقيقة ذلك الشيء (واخص) منها (ميّزا) لها
(عن جميع ما عداها كالضاحك بالقوة او بالفعل) اي للانسان كما يأتي واولهما
للاول والثاني للثاني فالنشر على طريق اللف (او اعم) منها (ميّز لها
في الجملة) كالماشي (او غير ميّز) لها (اصلا كالشيء) فانه على ما قال
رحمه الله في الحاشية ما يمكن ان يعلم ويخبر عنه وهو بهذا المعنى عارض لكل
شيء واجبا كان او ممكنا او ممتنعا فلا يتصور كونه مميّزا لشيء عن شيء
فضلا عن المشاركات الجنسية (جميع ذلك للانسان) اي جميع ما ذكر
من الحساس الى قوله كالشيء بالنسبة للانسان وما ذكر اولاً وان كان
بالنسبة اليه ايضا غير انه صرح في كل واحد منها عند التمثيل ثم انه

رحمه الله اراد ان يقسم الذاتي بالنظر الى جزئياته باعتبار اشتراكها فيه
او في ذاتي آخر خارج عنه الى مشترك ناقص ومشارك تام فقال (ثم
الذاتي المشترك بين الجزئيات) اي بعد ان علمت شمول الذاتي للاقسام
الثلاثة المذكورة فاعلم ان الذاتي المشترك بين افراده وجزئياته (ان اشتركت
تلك الجزئيات في ذاتي آخر خارج عنه) اي عن المشترك بينهما (فهو
مشترك ناقص بينهما) اي الجزئيات (كالحيوان بالنسبة الى افراد الانسان
حيث اشتركت) افراده (في الناطق) الذي هو فصل للانسان (ايضا)
اي كما اشتركت في جنسه الذي هو الحيوان فالحيوان مشترك ناقص بين
افراد الانسان وجزئياته فكان الاشتراك ناقصا لوجود الاشتراك في ذاتي
آخر غيره وهو الناطق (وكالناطق حيث اشتركت) افراده (في الحيوان
ايضا) وهو ذاتي لها ايضا خارج عنه (والا) اي وان لم تكن تلك
الجزئيات مشتركة في ذاتي آخر اصلا او كانت مشتركة لكن ليس بخارج
(فمشارك تام) اي فهو مشترك تام بينها لانحصار الاشتراك فيه وعدم
التجاوز الى الغير (كالانسان بالنسبة الى افراده) من زيد وعمر ووبكر
وغیرها فانه تمام ماهية كل منها ولا اشتراك لها في ذاتي آخر حتى يكون
ناقصا (وكالحيوان بالنسبة الى مجموع افراده) انما زاد قيد المجموع لما سبق
من انه بالنسبة الى بعض افراده الذي هو افراد الانسان مشتركا ناقصا
كذا قال رحمه الله في الحاشية واذا عرفت ذلك (فكل ذاتي مميّزا للماهية
في الجملة فهو مشترك ناقص مطلقا ولو كان ذلك النقصان بالنسبة الى افراد
نفسه) ولا تنعكس هذه القضية اذا لحيوان بالنسبة الى افراد الانسانية
مشترك ناقص وليس بميّز اصلا (وكل ذاتي سواء) اي غير ميّز اصلا
(فهو مشترك تام بالنسبة الى افراد نفسه) اي مجموعها (وناقص بالقياس
الى افراد ذاتي اخص منه ان وجد) له (الاخص كالحيوان) فهو مشترك
تام بالنظر الى افراد نفسه وناقص بالنسبة الى افراد ذاتي اخص منه
كالناطق ومقصوده بهذا على ما قيل جرح القاعدة التي اسسوها لبيان
انحصار اجزاء الماهية في الجنس والفصل (تنبيه) فسر المنطقيون الكلّي
الذاتي بتفسيرين احدهما ما كان داخلا في حقيقة افراده وثانيهما ما لم يكن
خارجا عنها والاول اشهر وبين التفسيرين كما قيل عموم وخصوص مطلق
لان الثاني يصدق على نفس الماهية بلا تكلف بخلاف الاول والكلّي

العرضي بتفسير واحد وهو ما كان خارجا عن حقيقة افراده وتسمية الاول بالذاتي لان الذات هي الحقيقة والاول داخل فيها والداخل في حقيقة الشيء ينسب اليه والثاني بالعرضي لانه ينسب الى ما يعرض للحقيقة كالضاحك العارض للانسان والمنسوب الى العرضي عرضي هذا (ثم انه) رحمه الله اراد ان ينبه على قاعدة يمكن تأسيس بنیان الكليات عليها مع الاستناد في دعوى الحصر الى الاستقرار فقال (فاعلم ان مطلوب السائل بكلمة ما) اي اذا عرفت ما ذكرنا فاعلم ان مطلوب السائل كان من كان (عن الشيء الواحد) والظرف متعلق بالسائل وخبر ان قوله (تمام حقيقة المختصة به) اي بالواحد والمراد بنوعه كما قال (بمعنى المختصة بنوعه) اي هو عبارة عن حقيقة المقصورة على نوعه غير المتجاوزة الى نوع اخر قال رحمه الله في الحاشية اي ليست مشتركة بين نوعه وبين نوع اخر فلا يرد ان الانسان ليس حقيقة مختصة بزيد وقد قلتم انه مقول في جواب السؤال بما هو عن زيد وحده وان السائل عن الواحد طالب لتمام حقيقة المختصة به انتهى وملخصه ان المراد بقولنا المختصة به ان حقيقة الواحد ليست مشتركة بين نوعه وبين نوع اخر بل هي مختصة بنوع ذلك الواحد وقال رحمه الله ايضا في حاشيته ولقائل ان يقول هذا المبنى مستلزم اختصاص الشيء لنفسه وهو فاسد وذلك الاستلزام ظاهر لمن تأمل معنى تمام الحقيقة المختصة وهو النوع كالانسان ويمكن ان يجاب عنه بان تمام الحقيقة المختصة اعم من النوع الحقيقي والحد التام فحينئذ يكون الاختصاص من قبيل اختصاص اعم بالاختصاص او بان يقال ان المراد بقوله بمعنى المختصة بنوعه المختصة بفرد نوعه بناء على ان الاختصاص اضافي كما لا يخفى انتهى وقد اجاب بعضهم عن اصل الدخيل بان المراد بقوله المختصة في السؤال وذا لا يقتضي عدم اشتراكها في نفس الامر وبعضهم بالحمل على التجريد اي تجريد الاختصاص عن جزئه الثاني فيكون معنى قوله المختصة به الموجودة فيه سواء وجدت في غيره اولا ثم اراد رحمه الله ان يشير الى ان جواب ما هو يعنى النوع والجنس فقال في الحاشية ثم اعلم ان المقول في جواب ما هو على ثلاثة اقسام قسم يكون مقولا في جواب ما هو بحسب الشركة والخصوصية وهو النوع الحقيقي كالانسان وقسم يكون مقولا في جواب ما هو بحسب الشركة دون الخصوصية وهو الجنس

كالحيوان وقسم بالعكس اي يكون مقولا في جوابه بحسب الخصوصية دون الشركة وهو الحد التام بالنسبة الى المحدود كالحیوان الناطق للانسان كما قالوا انتهى وقد اعترضه بعض الافاضل بان النوع يعطى افراده اسمه وحده فيكون الحد مقولا بحسب الشركة ايضا كالنوع وبحسب الشركة فقط كالجنس كما اذا قيل ما الانسان والفرس واجيب بجسم نام حساس فلا يكون قول الحد مقولا اخر (و) مطلوب السائل بكلمة ما (عن الشيء المتعدد) فالظرف ايضا متعلق بالسائل غير انه هنا مقدر (تمام الذاتي المشترك بينهما) بضمير التثنية والمراد بهما الشئان ويشعر بذلك لفظ المتعدد ثم فرع رحمه الله عليه قوله (السائل بما هو عن زيد) والمعنى اذا عرفت ذلك عرفت ان السائل بما هو عن زيد الذي هو فرد من افراد الانسان مثلا انما هو (طالب للانسان) اي لان يقال في جوابه الانسان لانه تمام ماهيته المختصة به (و) السائل بما هو (عن الانسان) الذي هو نوع من انواع الحيوان اي هو (طالب للحيوان الناطق) اي لان يقال في جوابه ذلك لانه تمام الحقيقة المختصة به (و) السائل (بما هو عن زيد وعمرو) وحدهما (او مع بكر) هو (طالب للانسان) اي لان يقال في جوابه الانسان لانه تمام المشترك بينهما (ايضا) كالسائل عن زيد وحده (و) السائل (عن الانسان والفرس) الذين هما نوعان من انواع الحيوان هو (طالب للحيوان) اي لان يجاب بالحيوان اذ هو تمام الذاتي المشترك بينهما (و) السائل (عنهما مع الشجر) الذي هو نوع من انواع الجسم النامي كالحیوان هو (طالب للجسم النامي) اي لان يجاب بجنسها الذي هو الجسم النامي اذ هو تمام الذاتي المشترك بينهما (ومع) ضم (الحجر) اليها في السؤال هو (طالب للجسم) الذي هو جنسها اي لان يقال في الجواب الجسم وهو تمام الذاتي المشترك بينهما (ومع) ضم (العقل العاشر) اليها في السؤال هو (طالب للجوهر) اي لان يقال في الجواب الجوهر اذ هو المشترك بينهما وتمام الذاتي لهما وهو جنس الاجناس اذ لا جنس فوقه (ومطلوب السائل باي شيء) اي بعبارة اي شيء في السؤال (ما) اي شيء (بميز الذاتي المطلوب) بالنصب على انه صفة الذاتي والظرف (بكلمة ما) متعلق به والاضافة بيانية اي بكلمة هي ما (هناك) اي فيما سبق انفا وذلك الذاتي المطلوب هو تمام الحقيقة

المختصة للواحد وتام الذاتى المشترك للمتعدد (تميزا في الجملة) اعم من ان يكون تميزا عن جميع المشاركات او عن بعضها قال رحمه الله في الحاشية وقوله تميزا في الجملة لابد منه ههنا اذ كما يجوز ان يكون مطلوب ما يميز عن جميع الاغيار كالناطق للانسان كذلك يجوز ان يكون ما يميز عن بعض الاغيار كالحساس للانسان وان لم يصح في جوابه الحد الناقص بمجرد الفصل البعيد وسيأتى جواز التعريف بالاعم في الحدود والرسوم الناقصة فتأمل انتهى (اما مميزه الذاتى) هو بدل من قوله ما يميز الذاتى الى آخره اذ هو صغرى الدليل للدعوى التقديرية هنا فكانه ادعى ان مطلوب السائل باى شئ احد ثلثة وبرهن عليها فقال لان مطلوب السائل به اما مميزه الذاتى (ان قيده بقيد في ذاته) اى قيد سؤاله بهذا القيد وهو اشارة الى الكبرى (او مميزه العرضى ان قيده بقيد في عرضه او المميز المطلق ان لم يقيد بشئ منهما) اى من القيدتين المذكورتين وملخصه ان مطلوبه لا يخلو عن احد هذه الثلاثة هكذا قالوا وقد اعترضه بعض الافاضل بان اهل اللغة لا يعرفون الذات والعرض بل كلمة اى وما بمعناه في سائر اللغات استفهام يطلب بها تمييز الشئ عما يشاركه في امر ويضاف الى ذلك الامر كما يقال الانسان اى حيوان ناطق ام صاهل وائ حساس سميع ام بصير وائ ماش على قدميه ام على اربع فلا فرق بين ان يقال ما فصل الانسان والانسان اى شئ هو في ذاته ويمكن الجواب بان هذا مخصوص باهل الميزان فانهم الذين اصطالحوا على امثاله وفرقوا بمثل هذا الوجه من الفرق واما اهل العربية فانها لاتعنى بمثل هذه التديقات الفلسفية ولا تلتفت اليها (ثم فرع) رحمه الله على ما ذكره من التنويع بقوله (فالسائل عن زيد وحده) اى اذا عرفت بان المطلوب من السائل باى شئ ذلك عرفت ان السائل عن زيد وحده (او) عنه (مع عمرو باى شئ هو في ذاته طالب للناطق) الذى هو الفصل القريب (او الحساس او النامى او القابل للابعاد) وهى الفصول البعيدة اذا المميز الذاتى هو الفصل وفى الثلثة الاخيرة وان لم يحصل تمام التميز كما فى الاول لكنها مميزة له في الجملة كما لا يخفى (و) السائل (باى شئ) في عرضه طالب لمثل الضاحك) اى لان يجاب بمثل الضاحك (او الماشى) لان كلا منهما مميز عرضى غير ان التميز فى الاول اتم لانه عرض خاص وفى الثانى

اقل لانه عرض عام (والسائل عن زيد وهذا الفرس باى شئ هما في ذاتهما طالب للحساس او النامى او القابل) للابعاد فان كلامها يميز ذاتى لهما وان اختلفت درجاتها في التميز قوة وضعفا بحسب القرب والبعد (و) السائل عنهما (باى شئ) في عرضهما طالب لمثل المتنفس او المتحيز) فان كلا منهما مميز عرض لهما غير ان الاول اقرب والثانى ابعد (وقس عليه غيره) اى قس على ما ذكرنا لك غيره لانه اذا علم الطالب القاعدة وكان من اهل الاستعداد والادراك تمكن من قياس ما لم يذكر من الامثلة على ما ذكر (ولما) كان من المعلوم ان الماهية اما حقيقية ثابتة فى الخارج او اعتبارية لاثبوت لها فيه وان لكل منهما ذاتيا وعرضيا اراد ان يشير الى ذلك ويبين الامتياز بين كل منهما والى انه سهل فى الثانية عسر فى الاولى فقال (اعلم ان ذاتى الماهية الحقيقية) وقد عرفوها بما به الشئ هو هو وتنقسم الى ثلثة مطلقة ومجردة ومخلوطة ويقال للاولى منها الماهية لا بشرط شئ وللثانية بشرط لاشئ وللثالثة الماهية بشرط شئ (وعرضها) اى الماهية المذكورة (ما لم يكن خارجا عنها) وهو اعم من الداخل فيها ولذا اختاره والجملة خبران (او كان خارجا عنها فى الواقع) ونفس الامر ولا يخلو الحال من الشقين والقيد لهما ثم اتبعه لزيادة التوضيح بقوله (من غير مدخل لاعتبارنا) فهو صفة كاشفة له والاول من شقى الترديد للاول والثانى منهما للثانى وهما راجعان الى المحدود فلا يرد ان الترديد باوغير جائز فى الحدود اذا التقسيم يكون حيثنذ للمحدود لا للحد وقد ذكرنا فى الفرق بين نفس الامر وبين الواقع والخارج ما ملخصه ان معنى نفس الامر نفس الشئ اذا الامر هو الشئ فمعنى قولهم ان الشئ موجود فى نفس الامر انه موجود فى حد ذاته بمعنى ان وجوده وتحققه لا يتعلق بفرض فارض ولا يتوقف على اعتبار معتبر مثلا الملازمة التى بين طلوع الشمس ووجود النهار هى ثابتة فى ذاتها قطعا سواء اعتبرت ام لا فرضت ام لا تفرض وجد الفارض ام لا ونفس الامر اعم من الخارج مطلقا اذ كل موجود فى الخارج موجود فى نفس الامر من غير عكس كلوى وبينه وبين ذهنى عموم وخصوص من وجه لا مكان اعتقاد الكواذب كزوجية الثلثة وفردية الاربعة فهى موجودة فى الذهن لا فى نفس الامر ويقال لمثل ذلك ذهنى فرضى ويحتمعان فى زوجية الاربعة

مثلاً ومثلها يسمى ذهنياً حقيقياً (ولذا) أي ولعدم الدخول لاعتبارنا في ذلك (عسر التمييز بينهما) أي بين الذاتي والعرضي في الماهية الحقيقية إذا فصل يشبه الخاصة والجنس العرض العام والتمييز بينها في غاية الصعوبة قالوا التمييز بين الذاتيات والعرضيات أصعب من خراط القتاد حتى أن بعضهم ادعى تعذره وعدم امكانه (قال) بعض الأفاضل على هذا الموضع كما لو حدد الفلك بأنه حيوان كرى محيط بالعناصر لا يتيقن أنه هوام غيره (وقد) صرح به الشيخ الرئيس (واعترض) أبو البركات البغداوي وقال أنه في غاية السهولة بالأسماء فإن اسم الإنسان موضوع لمعنى معقول ممتاز عما عداه وكذا غيره من الأسماء وكل امر معقول يعقل منه كمال الجزء المشترك وكال الجزء المميز فيحصل العلم بالجنس والفصل القريبين وفيه أن المفهوم من الاسم موصوف بمعاني لكن كيف يميز الذاتي منها عن العرضي حتى يعلم تمام المشترك وتتمام المميز الذاتيين (فإن) قيل ذاتيه ماهو اقرب منه وأظهر ثبوتاً له (قلنا) هذا لا يفيد اليقين بكنهه لجواز أن يكون له ذاتي ماعرفناه لكن التبس بعرضي فالتمييز في غاية الصعوبة وزعم بعضهم أن لا معنى للذاتيات والعرضيات إلا أن شيئاً واحداً كزبد مثلاً قد حصلت له أحوال مثل الأبعاد والنمو والحس والحركة الإرادية والنطق ثم يتبعها أحوال آخر كالتهيز والتغير والانفعال والتعجب فالمحمولات المأخوذة من المتبوعات كالجسم والنامي والحساس والناطق ذاتيات له والمأخوذة من التوابع كالتهيز والتغير والمنفعل والمتعجب عرضيات له وعلى هذا يسهل التمييز انتهى (وأما ذاتي الماهية الاعتبارية) وهي الماهيات اللغوية والاصطلاحية (وعرضها) أي الماهية المذكورة فالامتيان في غاية السهولة اذهي على حسب اعتبار المعبر فإن النحاة حصلوا مفهومها للفاعل ووضعوا لفظ الفاعل بازائه ومفهومها للمفعول ووضعوا لفظ المفعول بازائه مثلاً فما اعتبروه عند الوضع في مفهوم الاسم فهو الذاتي له وما كان خارجاً عنه في اعتبارهم فهو عرضي له وقد أشار إلى ذلك رحمه الله بقوله (فيمتاز بمجرد عدم خروجه وخروجه عن) المعنى (الموضوع له) أي بمطلقتهما والاول منهما للاول والثاني للثاني (ولذا) أي ولأن الامتياز فيهما بالخروج وعدمه المذكورين (سهل التمييز بينهما) أي بين ذاتي الماهية الاعتبارية وعرضها فما كان داخلاً في مفهوم ما وضع له

اللفظ من تلك الماهيات فهو ذاتي له وما كان خارجاً عنه فهو عرضي له (نتبه) قالوا حدود الماهيات الحقيقية ورسومها تسمى حدوداً ورسومها بحسب الحقيقة وحدود الماهيات الاعتبارية حدوداً ورسومها بحسب الاسم (فصل) يراد به عندهم طائفة من مسائل الفن اعتبرت مستقلة (في) بيان (الكليات الخمس) المعلومة والبحث عنها (قد سبق أن الكلي اما ذاتي واما عرضي) يعني أنه علم فيما سبق انحصار الكلي فيهما وعدم خلوه عنهما وانهما لا يجتمعان فهي منفصلة حقيقية وهذه صغرى القياس وكبراه ما يستفاد من تعريف كل منهما (فالذاتي أن كان عين الحقيقة المختصة بجزئياته) الشخصية أي فالكلي الذاتي لا يخلو عن ثلث عين الحقيقة للجزئيات أوجزء اعم لها أوجزء مميزاً لها في الجملة فإن كان عين الحقيقة إلى آخره (قال) رحمه الله في الحاشية لا يخفى أن التعرض يكون عين الحقيقة أوجزءاً مما لا حاجة إليه في هذا التقسيم بل يكفيه الحيثيات المذكورة لكننا قصدنا التنبيه على أن كل نوع حقيقي عين حقيقة ماتحته من الجزئيات وكل جنس هو جزء اعم وكل فصل مساو او اعم انتهى (بحيث يكون محمولاً في جواب السؤال بما هو) أي من هذه الجهة وبهذا الاعتبار والمراد بما هو ما يفهم منه لاهذه العبارة نفسها اذ هو كما يكون بحسب الخصوصية يكون بحسب الشراكة كما يشعر به قوله (عن المتعدد من تلك الجزئيات وعن الواحد) أي منها (فهو نوع حقيقي) هو الجواب للشرط المتقدم وهو ظاهر ووجه التسمية به أن نوعيته بالنظر إلى حقيقة واحدة في افراده ولفظ النوع موضوع في اليونانية لحقيقة الشيء ومعناه ثم نقل إلى المعنيين المذكورين الحقيقي والاضافي فهو مشترك بينهما اشتراك العين في الباصرة والجارية (كالإنسان والشمس) ووجه التمثيل بهما وعدم الاكتفاء بواحد منهما اظهر من الشمس وللأول افراد ذهنية وخارجية وللثاني فرد واحد خارجي والباقي ذهنية لا غير وقد لا يكون للنوع افراد في الخارج أصلاً كالغناء وكل منهما يقال في جواب السؤال بما هو بحسب الخصوصية والتعدد (ويعرف) أي النوع (بأنه كلي) جنس شامل لسائر الكليات (مقول على كثيرين) أي محمول عليها بحمل المواطاة والمراد وعلى واحد والال بطل التعريف جمعاً والمراد بالكثيرين الافراد التي يحجب عنها عند السؤال المذكور بما هو سواء

كانت ذهنية او خارجية على ما عرفت (مختلفين بالعوارض لا بالحقيقة)
اذل الحقيقة فيه واحدة لا اختلاف فيها اصلا قوله مختلفين على ما قيل صفة
يقتضى موصوفا يعرض له الاختلاف فذكر قوله على كثيرين ليكون له
موصوفا والموصوف وهو قوله على كثيرين جار ومجرور يقتضى متعلقا
فذكر مقولا ليتعلق الجار به فلا يكون ذكر المتعلق مستغنيا عن ذكر
الكلى كما توهم لان ذكر الكللى للجنسية وذكر المقول لاجل المتعلق
لا للجنسية (في الجواب) للسؤال (بما هو) اى بمفهومه لا بخصوصية
هذه العبارة كما مرت اليه الاشارة (بحسب الشركة والخصوصية) في
زمانين لا في زمان واحد اذ ليس المراد ذلك وان امكن (والا) وان لم يكن
الذاتى عين الحقيقة المختصة فهو لا يخلو من ان يكون جزء اعم ام لا
(فان كان جزء اعم من) حقيقة من (الحقائق بحيث يكون محمولا)
ومقولا (في جواب السؤال بما هو) المراد كما مرت الاشارة اليه مقولته
في الجواب عن السؤال بهذا العنوان فلا يرد ان الجنس لا يجاب به عن السؤال
بما هو بل هو دائما يقع في جواب ماها او ما هم لانه مقول في الجواب
بحسب الشركة فقط (قال) رحمه الله في الحاشية لا يخفى ان الظاهر ان نقول
من اجزائها لكننا عدلنا عنه الى ما ترى لتلايتوهم اختصاص الجنس
والفصل بالحقيقة المختصة التى هى النوع الحقيقى اذ كما للانواع اجناس
وفصول كذلك للاجناس والفصول اجناس وفصول كالجسم النامى
والحساس للحيوان انتهى واعترضه بعض الافاضل بانه قول بوجود
جنس الفصل وهو باطل (عن المتعدد من جزئياته لا عن الواحد) كما
في النوع وهو الفارق بينهما (فهو جنس تلك الحقيقة كالحيوان للانسان)
اذ حقيقة الانسان هو الحيوان الناطق واعم اجزائه المشترك بينه وبين
الفرس وغيره من الانواع الحيوانية انما هو الحيوان (والجوهر للحيوان)
فالجوهر اعم الاجناس التى للحيوان والتمثيل بالمثلين اشارة الى استواء
الاجناس القريبة والبعيدة في ذلك (ويعرف) الجنس (بانه كل مقول
على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو بحسب الشركة فقط)
وفوائد القيود معلومة من مقدمات الفن كشروح الايساغوجي فلا غملا
الصحايف بما لا يلزم (واعلم) ان اختلاف الماهيات بالحقائق انما هو
مذهب الحكماء واما المتكلمون فان الانواع لا اختلاف لها الا بحسب

الاعراض عندهم لعدم قولهم بالحقائق العقلية والحقائق الخارجية
واحدة بالنوع في الاجسام كلها لانهم يقولون بتركب الاجسام من الجواهر
الفردة التى هى اجزاء لا تنجزى فهم يقولون بان الله تعالى جمع طائفة
من الجواهر الفردة ووضع فيها خواص الانسان فجعلها انسانا وهكذا
في غيره بخلاف الحكماء فانهم لقولهم بتركب الجسم من الهيولى والصورة
وقولهم بقدمها قسموا الحقائق الى العقلية والخارجية وبعض المحققين
وهم مثبتوا الاحوال قسموها الى الخارجية والنفس الامرية فالحقائق
عندهم كالفلسفة ثنتان و (اما) جمهور المتكلمين فالخارجية لا غير
(وان لم يكن) الذاتى (جزأ اعم كذلك) اى بتلك الحيثية (بل) كان
(جزأ لها في الجملة) اى يميز الماهية تميزا في الجملة والمراد كما قال رحمه الله
في الحاشية سواء ميزها عن جميع الاغيار من المشاركات الجنسية كالفصل
القريب او عن بعضها كالفصل البعيد فانه اذا سئل عن زيد او مع عمرو
باى شئ هو في ذاته كان الجواب الناطق او الحساس او القابل كما يكون
الجواب اذا سئل عنه مع هذا الفرس هو الحساس او ما فوqe من الفصول
البعيدة (بحيث لا يكون محمولا) ومقولا (في جواب ما هو بل) يكون
محمولا ومقولا (في جواب اى شئ هو في ذاته) تذكير الضمير باعتبار
المراد اعنى المسؤل عنه فيه (فهو فصل لها) اى للحقيقة (مساويا كان
او اعم كالناطق والحساس للانسان) (قال) رحمه الله في الحاشية لا يخفى
ان النطق والحس ولو بالقوة من عوارض الانسان والحيوان لكنهما
اقرب العوارض اليهما ولما جزموا ان في الانسان جزءا جوهريا يميزه
عن سائر الحيوانات وراء جزء الحيوان وفي الحيوان جزءا جوهريا يميزه
عن سائر الاجسام النامية ولم يعرفوا كنه هذين الامرين وضعوا اقرب
عوارضهما مقام هذين الامرين وارادوا بهما الامر من الجوهرين
الذين هما مبدأ النطق والحس كما حققه بعض المحققين وكذا الكلام في النامى
والقابل للابعاد وغيرها من العوارض التى وضعوها مقام الفصول انتهى
(ويعرف) الفصل (بانه كل مقول) ومحمول (على الشئ) عبرة
كالكثير دون كثيرين اشارة الى ان الفصل انما يقال ويحمل على الماهية
دون الافراد لانه مقوم لها (في جواب اى شئ في ذاته) فبالقولية
في جواب اى شئ خرج الجنس والنوع لانهما يقالان في جواب ما هو

كما عرفت لافي جواب اى شئ والعرض العام لعدم مقولته في الجواب اصلا وبقيت الخاصة المشابهة للفصل فاخرجها بقوله ((في ذاته)) اذهى وان قلت في جواب اى شئ لكن في عرضه لافي ذاته ((والعرضي)) عطف على قوله فالذاتي وهو القسم الثاني من اقسام الكلّي وينقسم الى قسمين خاصة وعرض عام اذ عرضى الشئ لا يكون مبايناه قطعا فان عمه وغيره فعرض عام له والا فهو خاصة له ووجه تقديم الاول على الثاني منكشف لمن له ادنى استعداد وتقدم الاقسام على الاقسام كذلك ((ان اختص بحقيقة واحدة)) اى بافرادها وهو يعنى النوعية والشخصية وهى قد تكون نوعا اخيراً او متوسطا او جنسا عاليا ((من الحقايق مميزا لها عن جميع ماعداها بحيث يكون محمولا بالمواطاة في جواب اى شئ في عرضه)) اذ لا ينظر فيه الى ذاتياته ((فهو الخاصة لها)) اى ذلك العرض يقال له الخاصة والمراد على ما قالوا المطلقة وهى التى تميز الماهية عن جميع الاغيار لا ما يعمها والمضافة على ما ستعرف ((مساويا كان او اخص)) اى العرضى اعم من ان يكون مساويا للحقيقة او اخص منها ثم مثل لهما بقوله ((كالضاحك بالقوة او بالفعل للانسان)) الاول للاول والثاني للثاني فالنشر على ترتيب اللف واراد بقوله ((والمتنفس للحيوان)) ماهو بالقوة او بالفعل كذلك ((وتعرف)) اى الخاصة ((بانها كلية مختصة بالشئ)) والتعبير به دون الكثيرين كالكثيرين مرت الاشارة في نظيره الفصل ((تقال)) وتحمل ((عليه)) اى الشئ ((في جواب اى شئ في عرضه)) وفائدة القيود تعرف مما ذكرنا في نظيره فتذكره ((وان عم حقايق مختلفة)) ولما كان في هذه العبارة ايها من حيث المعنى بينه بقوله ((بحيث يكون محمولا على كل منها)) اى من تلك الحقايق يعنى ان المراد من العموم للحقايق هو جواز حملها على كل منها كالمتنفس للانسان فان المتنفس لا يختص بحقيقة الانسان بل يشملها وسائر الحقايق الحيوانية من الفرس والحمار وغيرها ((فهو عرض عام لها كالمتنفس للانسان قد عرفت عمومها والمتحيز للحيوان)) فان المتحيز يعنى الحيوان وغيره من الاجسام كالنبات فلا يختص بالحقيقة الحيوانية ((قال)) رحمه الله في الحاشية عند قوله فعرض عام الى آخره سواء كان مميزا في الجملة او لا فعلى هذا يلزم ان يكون العرض العام مقولا في جواب اى شئ في عرضه لما عرفت انه سؤال عن المميز في الجملة وقد قالوا انه غير

مقول في جواب ماهو او لا في جواب ماهو ولا في جواب اى شئ هو ((لا)) يقال ليس مقولا في جوابه الا من حيث كونه مميزا في الجملة وهو بهذا الاعتبار ليس بعرض عام بل خاصة لانا نقول قد حقق في محله ان الخاصة قسمان خاصة مطلقة ((و)) هى الخاصة المميزة عن جميع الاغيار وخاصة مضافة هى المميزة عن بعضها وان الخاصة التى هى قسيمة للكليات الاربعة هى الخاصة المطلقة فلما اعتبر في مفهوم الخاصة ههنا التميز عن جميع الاغيار خرج عنها الخاصة الاضافية فاما ان تدخل في العرض العام او تبقى واسطة بين الكليات الخمس والثاني باطل فتعين الاول ولا مخلص الا بان يقال السؤال باى شئ في عرضه سؤال عن المميز عن جميع الاغيار وان كان السؤال باى شئ هو في ذاته سؤال عن المميز في الجملة ولا يخفى ما فيه من التحكم او بان يقال عدم كون العرض العام مقولا في جواب اى شئ في عرضه مبنى على مذهب المتأخرين الغير المجوزين للتعريف بالاعم لا على مذهب القدماء المجوزين لذلك ولذا تركنا في مفهوم العرض العام عدم كونه مقولا في جواب ماهو ولا في جواب اى شئ هو فتأمل فيه انتهى ((قيل)) لعل وجه التأمل ان هذا التقيد منافي لما قالوا من ان العرض العام غير مقول في جواب ماهو ولا في جواب اى شئ مطلقا ولم يقولوا انه غير مقول عند من لم يجوز التعريف بالاعم ومقول عند من يجوز به انتهى ((و)) يحتمل ان يكون وجه التأمل منع التحكم المذكور بان اى شئ هو في ذاته معناه اى شئ هو في نفسه مع قطع النظر عن الاوصاف ويلزم منه ان يكون السائل عالما بانه شئ من الاشياء يطلب بالسؤال تعيينه في الجملة فيصح الجواب بالفصل الاعم واما اى شئ في عرضه فمعناه اى شئ هو باعتبار وصف فيطلب بالسؤال وصفه المختص به فالمطلوب هو الوصف المختص به لا اى وصف كان فارتفع التحكم و((يعرف)) اى العرض العام ((بانه كلّي)) جنس ((يقال على ماتحت حقايق مختلفة)) فصل يخرج به النوع والفصل والخاصة لانها تقال على حقيقة واحدة فقط قوله ((قولا عرضيا)) لاجراج الجنس لان مقولته ذاتية وهو ظاهر والاعتراض بلزوم الدور على التعريف يمكن دفعه بان يراد من هذا القيد ما يفهم منه لغة ومن العرض العام المعنى المصطلح او بان ينظر الى خصوص العرض العام وعموم العرض فتأمل ((واعلم انه قد تصادق

هذه الكليات في مفهوم واحد باعتبارات مختلفة) يعني ان ما بينها من التخالف والتباين ليس بذاتي كما بين السواد والبياض بل هو اعتباري فقيده الحيثية معتبر في مفهوم الجميع (كالماشي فانه) يكون (خاصة) بالقياس (للحيوان و) هو (عرض عام) بالقياس (للانسان) فقد اجتمع اثنان منها وهي الخاصة والعرض العام في شيء واحد (و) قد يجتمع الخمسة في شيء واحد (كما قالوا ان الكليات الخمسة متصادقة) ومجموعة (في مفهوم اللون) فانه نوع للمكيف وجنس للأسود والابيض وفصل للكثيف وخاصة للجسم وعرض عام للحيوان ومثله الحساس فانه فصل للحيوان وجنس للسميع والبصير ونوع لخصه وخاصة للجسم النامي وعرض عام للناطق قالوا في وجه انحصار الكليات في الخمسة ان مقدم الامور العامة المحمولة على الشيء جنس كالحيوان بالنسبة الى الانسان فان الحيوان يحمل عليه لانه جنس له والجنس من اعم الذاتيات فيجب ان يكون اقدم الامور العامة ومقدم الامور الخاصة فصل كالناطق بالنسبة اليه لان الفصل اخص الذاتيات فيجب ان يكون اقدم الامور الخاصة والمركب من المقدمين نوع كالانسان ومؤخر الخاصة عرض خاص كالضاحك ومؤخر العامة عرض عام (فصل في اقسام الذاتيات) الثلاثة من الكليات الخمسة وهي النوع والجنس والفصل (النوع اما بسيط لاجزائه) يعني انه قسمان (احدهما) بسيط لم يتركب من الاجزاء (كانواع المجردات) كالروح الذي هو نوع لافراد الارواح من الناس مثلاً وكالعقول عندهم واثانيهما ما اشار اليه بقوله (او مركب من) اجزاء وهي (الجنس والفصل) القريبان كما هو مذهب القدماء واما المتأخرون فانهم يقولون بجواز تركيب الماهية من امرين متساويين او من امور متساوية (كالانسان) فانه مركب من جزئين وهما الحيوان والناطق اذ ماهيته عبارة عنهما (وكذا الاجناس والفصول) اي هي كالنوع في البساطة والتركيب اي كل من الجنس والفصل يتقسم الى القسمين المذكورين ايضا فيحصل منها ستة اقسام (فالماهيات) لكونها ليست خارجة عن الثلاثة المذكورة (بسيطة ومركبة) اي لا تخلو عن احدهما وهي منقسمة اليهما وان اردت تفصيل الكلام فيها فعليك بالمطولات (ثم) اي بعد ان عرفت ذلك اعلم ان (النوع قد يطلق على النوع الحقيقي) وهو الذي يكون نفس ماهية ماتحته من الافراد كالانسان

(كما تقدم) ذكره (و) قد يطلق (على الكلّي الاخص منه) اي من الحقيقي وهو النوع الاعتباري و(يسمى صنفا كالرومي والزنجي) بالنسبة الى الانسان فانها اخصان منه وصنفان له فان اطلاقهما على بعض افراد الانسان باعتبار امر خارج عن مفهومه وهي النسب والبقياع لا غير (وقد يطلق على ذاتي يحمل) بالمواطاة (عليه وعلى غيره الجنس في جواب ماها) ويقال له بهذا المعنى النوع الاضافي المنطقي ولما صدق عليه النوع الطبيعي (كالحيوان والجسم) فانه اذا سئل عن الحيوان والشجر بماها اجيب بالجنس القريب للحيوان وهو الجسم النامي واذا سئل عن الجسم والعقل العاشر بماها اجيب عنهما بالجنس العالي وهو الجوهر فكان كل من المذكورين وهو الحيوان والجسم نوعا اضافيا كالانسان كذا في الحاشية وصرح بالتسمية به فقال (ويسمى نوعاً اضافياً) ووجه التسمية قد مرّت (وبين المعنيين) اي معنى النوع الحقيقي والاضافي (عموم) وخصوص (من وجه) لانهما يجتمعان في مادة ويفترق كل منهما عن الاخر في مادة امامادة الاجتماع فقد اشار اليها بقوله (لتصادقهما في النوع الحقيقي المركب من الجنس والفصل كالانسان) فانه يجاب به عن السؤال عن زيد وعمر ووبكر بماهم اذ هو تمام الحقيقة المشتركة بينهم ولا تميز بينهم الا بالمشخصات فهو نوع حقيقي ويجاب عند السؤال عنه وعن الفرس بماها بالحيوان فهو نوع اضافي حينئذ (قل) واختار المصنف ههنا مذهب المتأخرين لانه يجوز ان يتركب الماهية من امرين متساويين عندهم واما القدماء حتى الشيخ فقد ذهبوا الى ان الاضافي اعم مطلقاً من الحقيقي وهذا انما يتم لو ثبت ان كل نوع فله جنس ولكن لم يثبت لجواز ان يكون النوع بسيطاً فلا يكون له جنس واما مادة الافتراق من طرف الاول فاشار اليه بقوله (وصدق الحقيقي بدون الاضافي في النوع الحقيقي البسيط كالنقطة) فانه نوع حقيقي وليس باضافي لبساطته اذ ماتحته من الافراد نقاط وهي عين حقيقة كل منها واما مادة الافتراق من جهة الثاني فاشار اليها رحمه الله بقوله (وبالعكس) اي وصدق الاضافي بدون الحقيقي (في الجنس المدرج تحت جنس اخر كالحيوان) فانه نوع اضافي للجسم النامي اذ يحمل عليه وعلى الشجر مثلاً ويجاب به عنهما عند السؤال بماها وكونه ليس بنوع حقيقي ظاهر لاختلاف افرادهما بالحقايق اعترض بان النقطة وان كانت بسيطة في الخارج لكنها في العقل نهاية الخط والنهاية من مقولة الكيف فهو جنس لها ولها فصل يمتاز به عن سائر

الكيفيات وان سلم فالعرض جنس لها ولسائر الاعراض فتكون مركبة في العقل (واجيب) بانه لا يلزم من دخولها تحت الكيف ان يكون الكيف جنسها لم لا يجوز ان يكون نفس حقيقتها ويمتاز عن سائر الكيفيات بعارض والتثيل بها مبنى على ان العرض عرض عام لما تحته لا على انه جنس فانه لم يثبت (وايضا) ان ذلك من قبيل المناقشة في المثال وهي ليست بمسموعة (ثم) اشار رحمه الله الى تقسيم الجنس الى قسمين ايضا فقال (وجنس الماهية ان كان مقولا عليها) اي محمولا على الماهية (مع كل واحد من مشاركتها في ذلك الجنس في جواب) السؤال (بماها فجنس قريب لها) اي فيقال له الجنس القريب وهو القسم الاول من القسمين (كالحيوان للانسان والجسم النامي للحيوان) فالاول يقال على احد انواعه الانسان وعلى جميع انواعه المشتركة له في الحيوانية من الفرس والحمار وغيرها والثاني يقال على احد انواعه الحيوان وعلى ما يشاركه من الاجسام النامية كالنباتات (وان لم يكن مقولا) ومحمولا (عليها مع الكل) اي على الماهية مع كل واحد من المشاركات في الجنس (بل مع بعض دون البعض فجنس بعيد لها) اي فهو جنس بعيد لها وهو القسم الثاني (كالجسم للانسان والحيوان) فان كلا منهما نوع له ويقال عليهما ويقال على بعض الانواع معهما كالشجر دون البعض كالشجر والاول بعيد بمرتبتين والثاني بمرتبة واحدة (ثم) اشار رحمه الله الى تقسيم الفصل الى قسمين ايضا فقال (وفصلها ايضا) اي فصل الماهية كجنسها قسمان بالاستقراء لانه (اما فصل قريب لها ان ميزها عن جميع ما يشاركها في الجنس القريب) وهو القسم الاول ولم يرد بالجميع وصف الاجتماع بل ماهو الاعم فيشمل المجتمع والمتفرقة (كالناطق للانسان والحساس للحيوان) فان الاول من كل منهما يميز الثاني عن جميع ما يشاركه في الجنس القريب وهو ظاهر (واما فصل بعيد لها ان ميزها عن مشاركتها في الجنس البعيد فقط كالنامي للانسان والحيوان) فانه يميز كلا منهما عما يشاركه في الجنس البعيد الذي هو الجسم وانما قيد المشاركات بقوله في الجنس احترازا كما قيل عن المشاركات الوجودية اذ هي ليست امورا محققة بل هي مجرد احتمال على تقدير القول بإمكان تركيب الماهية من امرين متساويين فالتقييد لزيادة الاهتمام بالماهية المحققة الوجود (والفصل) ينقسم الى قسمين (ايضا) باعتبار نسبته الى النوع والجنس لانه اما (مقوم للماهية التي كان جزأ منها) اي محصل لها

نوعا بدخوله في قوامها واما (مقسم لما فوقها) اي الماهية (من الاجناس) وذلك لان الجنس امر مبهم في العقل يحتمل ان يكون اشياء كثيرة هو عين كل منها في الوجود لا انطباق له على شيء منها بخصوصه فانضمام الفصل اليه يفرزه ويعينه ويجعله مطابقا لماهية نوعية فيحصل بعد ذلك له اللوازم وتعرض له العوارض الاترى ان القوة المسماة بالنفس الناطقة لما اقترنت بالمادة الحيوانية فصارت الحيوان الناطق استعدت لقبول الآثار الانسانية وخواصها فبواسطة الفصل يحصل الجنس في نوع ويتقوم ذلك النوع به والحاصل ان الفصل ان نسب الى النوع فهو مقوم له وان نسب الى جنس ذلك النوع فهو مقسم له ومحصل له القسم (كالحساس) فانه (مقوم للحيوان والانسان) اذ لا يكون الحيوان حيوانا الا به وكذا الانسان لانه مقوم لجنسه الذي هو الحيوان فيكون مقوم له البتة (ومقسم للجسم النامي) والمعنى انه يحصل له قسم لانها يقسمه الى قسمين فالحساس اذا نسب الى الجسم النامي صار جسما ناميا حساسا وهو قسم من الجسم النامي (والجسم والجوهر) الجنس البعيد والابعد فانه اذا نسب الى الاول صار جسما حساسا والى الثاني جوهر حساسا فالحساس مقسم لهما اذا الحساس فصل للنوع الذي تحت الجنس وفصول الانواع بالقياس الى الجنس مقسمات وانما مثل به دون الناطق ليشير الى ان كل ما هو مقوم للنوع العالي هو مقوم للسافل اذا العالي هو بنفسه داخل في قوام السافل كما اشار اليه التفريع بقوله (فكل مقوم للعالي مقوم للسافل بدون العكس) الكلّي اي ليس كل مقوم للسافل مقوما للعالي وذلك لانه ثبت ان جميع مقومات العالي هي مقومات للسافل فلو انعكس لم يبق بين العالي والسافل فرق وهو ظاهر البطالان فهو لا ينعكس كليا لكن ينعكس جزئيا اي بعض مقوم السافل ليس مقوما للعالي كالناطق فانه مقوم للانسان وليس بمقوم للحيوان بل هو من عوارضه وقد يكون المقوم للسافل مقوما للعالي بعينه كالحساس فانه كما يقوم الحيوان يقوم الانسان هكذا قالوا (وكل) فصل (مقسم) للجنس (السافل) فهو (مقسم للعالي) اي للجنس العالي اي يحصله فيه كالناطق فانه يحصل الحيوان في نوع الانسان فيحصل العالي كالجسم فيه ايضا وهو معنى تقسيمه للعالي (بدون العكس) اي الكلّي ايضا اي ليس كل مقسم للعالي مقما للسافل لان فصل السافل يقسم العالي وهو لا يقسم السافل بل يقوم له لكن ينعكس جزئيا

اذ بعض المقسم للعالي مقسم للسافل وهو مقسم السافل كالناطق ومعرفة العالم من السافل تتحصل لك فيما ياتي عنه رحمه الله من البحث و (لما) بين رحمه الله ان الانواع منها عالي ومنها سافل وكذا الاجناس وعلم ان بينها مراتب وهي الاوساط اراد ان يبينها ويشير الى ما بينها وبين الاجناس من انواع النسب فقال (ثم الانواع تترتب نزولا من النوع العالي) والمراد بها ماعدا الحقيقي اذ يستحيل في الانواع الحقيقية الترتيب اذ لا يوجد نوع حقيقي فوقه نوع حقيقي كذلك والالزام ان يكون جنسا وذلك محال واما الاضافة فلان نوعيتها انما هي بالقياس الى ما فوقها من الاجناس فيجوز ان يوجد نوع اضافي فوقه نوع اضافي كذلك كالانسان فانه نوع اضافي للحيوان وهو نوع اضافي للجسم النامي وهو نوع اضافي لمطلق الجسم وهو نوع للجوهر وكذا يستحيل وجود الترتيب في الانواع المتباينة والالم تكن متباينة اذ من المعلوم ان التداخل شرط لوجود الترتيب وهو ظاهر (كالجسم) اي كترتب الجسم المطلق نازلا (الى النوع الحقيقي السافل كالانسان ويسمى نوع الانواع) اذ نوعية النوع انما تكون بالنظر الى ما فوقه من جنس فالذي يكون تحت الكل من الانواع يكون احق بهذا الاسم من غيره (وما بينهما) اي النوع العالي والسافل تسمى (انواعا متوسطة) وان كان بعضها اعلى من بعض ووجه التسمية بالتوسطة وقوعها بين العالي والسافل وهو ظاهر (قال) رحمه الله في الحاشية (اعلم) انهم وضعوا التمثيل والتوضيح كليات مرتبة صعودا ونزولا وهي الانسان المحدود عندهم بالحيوان الناطق ثم الحيوان المحدود بالجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة اخذوا كلاما من الحساس والمتحرك بالارادة مع تساويهما لتردد في ان فصله القريب هو الحساس او المتحرك ثم الجسم النامي وضعوه مركبا لعدم وجدانهم في كلام العرب مفردا موضوعا لمجموع الجسم النامي ثم الجسم المحدود بجوهر قابل للابعاد الثلاثة اي الطول والعرض والعمق ثم الجوهر المرسوم لماهية لو وجدت في الخارج كانت لافي موضوع ولم يحدوه لانه جنس عالي ليس فوقه جنس اخر فلا يمكن تحديده تاما ولا ناقصا ولا رسمه تاما لتوقف الكل على جنس فوق الجوهر وانما يمكن الرسم الناقص كما سيجي الإشارة اليه وانما اعتبر النزول في الانواع والصعود في الاجناس لان النوعية الاضافية المرتبة باعتبار الخصوص والجنسية باعتبار العموم حتى لو قيل نوع الحيوان يفهم منه المفهوم الاخص

منه ولو قيل جنس الحيوان يفهم منه المفهوم الاعم منه فالترتيب في الانواع لا يكون الا بطريق النزول وفي الاجناس لا يكون الا بطريق الصعود وعبارة الصعود والنزول مبنية على ان ماتحت الشيء يكون شاملا له ولغيره في الاغلب بخلاف ما فوقه كما في طبقات العناصر والافلاك انتهى وبيان انه في طبقات العناصر كذلك ان الهواء مثلا حاوي للماء والارض ومحيط بهما فهو فوقهما والنار حاوية فهي فوقه ولذا قيل هي اسطقص فوق الاسطقصات وفلك القمر اشمل فهو فوق الكل وهكذا الباقي المحدد (وكذا الاجناس ترتب صعودا) اي هي مثل الانواع في الترتيب غير ان تلك كانت بجهة النزول كما عرفت وهذه تكون بجهة الصعود فيكون جنسا فوق جنس الى ان ينتهي الى العالي كما اشار اليه بقوله (من الجنس القريب السافل كالحيوان الى الجنس العالي كالجوهر ويسمى جنس الاجناس) وقد عرفت وجه التسمية (وما بينهما) اي يسمى ما بين العالي والسافل من الاجناس المذكورة (اجناس متوسطة) وكذلك عرف وجه تسميتها بذلك وقد تبين انه مراتب كل من النوع والجنس اربع اعم الانواع واخصها واعم من بعض واخص من بعض ومباين للكل ويقال له النوع المفرد وامثلة الكل قد علمت والرابع مثله بالعقل على القول بانه ليس بجنس وان الجوهر جنس له ولسائر الجواهر وكذا الجنس اعم الاجناس واخصها واعم من بعض واخص من بعض ومباين للكل ويقال له الجنس المفرد ومثاله العقل ايضا لكن على القول بان الجوهر ليس جنسا له بل هو عرض عام اذ ليس تحته جنس والعقول العشرة هي انواع لاجناس كما صرحوا به في الحكمة ولا شيء فوقه الا الجوهر وقد فرض انه ليس بجنس له (فبين الجنس والنوع الاضافي عموم من وجه) اي اذا علم ذلك تبين ان بين الجنس والنوع الاضافي من انواع النسب عموما وخصوصا من وجه لتصادقهما في الاجناس المتوسطة وتحقيق الثاني بدون الاول في النوع الحقيقي كالانسان مثلا وتحقيق الاول بدون الثاني في الجوهر كما عرف واما بين النوع الحقيقي والجنس فالمباينة الكلية اذ لا شيء من النوع الحقيقي بجنس وبالعكس واما بين النوعين فبالعموم والخصوص من وجه كما بين الجنس والنوع الاضافي وهو ظاهر (ولما كان) من المعلوم ان كل جزء من الماهية يجب ان يكون خارجا عن الاخر عرضياله والا فاما ان يكون عين الاخر او جزؤه وايما كان يلزم تكرر جزء واحد من الماهية بعينه

فيها وهو باطل اراد رحمه الله ان يشير الى ذلك فقال «ولا يتكرر جزء واحد من الماهية بعينه فيها» وانما قال بعينه كما قال في الحاشية اشارة الى ان اعتبار الجزء مرتين بالحيثيتين جائز كاعتبار الجوهر جنسا عاليا من حيث انه مفهوم عام وعارض لانواع الجواهر في ماهية الانسان واعتبار الناطق فصلا مثلا فيها من حيث انه فرد خاص ومعرض للجوهر «ولا تتركب الماهية من امرين متساويين» هذه مسألة من مسائل نازع فيها المتأخرون المتقدمين واستدل المتقدمون على عدم تركبها بانه لو تركب ماهية حقيقية من امرين متساويين او امور فلا يخلو ما ان لا يحتاج احدا الاجزاء الى الاخر منها اولا والاخر الى الاول محال ضرورة وجوب احتياج بعض اجزاء الماهية الحقيقية الى الاخر والثاني باطل اذ لا يخلو ما ان يحتاج كل منهما الى الاخر فيلزم الدور وهو محال ايضا او يحتاج احدها الى الاخر دون الاخر اليه فيلزم الترجيح من غير مرجح لانه لكونهما ذاتيان متساويان فاحتياج البعض الى الاخر دون الاخر اليه ليس اولى من احتياج الاخر اليه ومن ثم فسر الفصل من ذهب الى عدم الجواز بانه ما يميز الشيء عما يشاركه في الجنس ومن ذهب الى الجواز زاد او في الوجود ليشمل فصول الماهية المركبة من امرين متساويين او امور متساوية والشيخ لما فسر الفصل في الشفاء بما يميز الشيء عما يشاركه في الجنس ورأى عدم تمامية البرهان على انحصار الجزء في الجنس والفصل بناء على تجويز العقل تركب الماهية من امرين متساويين او امور متساوية فلا يكون شيء منها فصلا لجنس اذ لا جنس لها عدل عنه في الاشارات وعرفه بما يميز الشيء عما يشاركه في الجنس او الوجود وتبعه المتأخرون في ذلك واستوضحه البعض بان الفصل للشيء ان اختص بجنس الشيء كالحساس للحيوان بالنسبة الى الجسم النامي كان مميزا له عما عداه من الموجودات وان لم يكن مختصا بالجنس كالناطق للانسان عند من يجعله مقولا على غير الحيوانات ايضا كالملك والجن فهو يميز الانسان عن جميع ما يشاركه في الجنس اعني الحيوانية لانه عن جميع ما يشاركه في الوجود اذ لا يميزه عن الملك والجن واعلم ان الماهية لا تتركب ايضا من امرين متساويين او امور متباينة ايضا لوجوب حمل كل من اجزائها عليها فيجب حمل احدا الاجزاء على الاخر ضرورة ولم يتعرض الماتن لهذه القاعدة لوضوحها وانما تعرض للمسئلة الاتية مع انها مثلها في الوضوح حيث قال رحمه الله «ولا من اجناس وفصول غير متناهية لا متاعها»

اي لا متاع وجود تلك الماهية بداهة لما في الاضراب المترتب عليها من الفائدة المقصودة له في هذا البحث اعني قوله «بل تنهى الى جنس على وفصل سافل بسيطين» وقد اعرب عنها في الحاشية قوله وقد قالوا ببساطة الجنس العالي وسكتوا عن بساطة الفصل السافل كالناطق مع انه يجب ان يكون بسيطا ايضا لانه لو تركب فاما ان يتركب من امرين متساويين وهو باطل واما من جنس وفصل فذلك الجنس لا يجوز ان يكون عرضا لثلا يلزم تقوم الانسان الجوهر بالعرض فانه باطل فهو امان الاجناس البعيدة للانسان واما من فصوله البعيدة وعلى التقديرين يلزم تكرار الجنس الواحد والفصل الواحد في الماهية وهو ايضا باطل «فان» قلت فالفصل القريب للانسان فرد من افراد الجوهر لا من افراد العرض لثلا يلزم تقوم المذكور فيعود محذور التكرار لتحقيق مطلق الجوهر في ضمن فرد «قلت» العود ممنوع وانما يعود لو كان ذلك الفرد مركبا من جوهر ومفهوم اخرها جنس وفصل وليس كذلك بل المدعى انه بسيط ولا يلزم من كونه فردا لمطلق الجوهر ان يكون مركبا منه والالم يكن الجواهر المجردة من الماهيات البسيطة مع ان العقول والنفوس منها عند الحكماء فتأمل انتهى ويخطر ان وجه الامر بالتأمل ان مدار التكرار وهو الجزء الجوهرى متحقق على كلا التقديرين «و» اجيب بان ما يصدق عليه الجوهر مفهوم من المفهومات الجوهرية والناطق مفهوم اخر منها فلا يتكرر هناك كما تكرر ههنا لان الجواهر انواع والالكان العقل العاشر انقص اثارا وكالا من الحجر والحمار على القول ببساطته اذ ليس ماهيته الا الجوهر وهما مشتركان معه فيه مع امور جليله زائده فيه «ولما» فرغ من تقسيم الذاتى وبيان ما يتعلق به شرع في تقسيم العرضى مع بيان ما يتعلق به فقال «فصل في اقسام العرضيات» وهي الكلليات الخارجة عن ماهية ماتحتها من الجزئيات كما عرفت «كل من الخاصه والعرض العام ان امتنع انفكاكه عن الماهية في احد وجوديهما الخارجى والذهنى او في كليهما فهو عرض لازم لها» لما كان الخاصة والعرض العام يحملان على الشيء وهما خارجان عن ماهيته وحقيقته كان لكل منهما اقسام بالنظر الى وجوده مع وجود الماهية فكل منهما اما لازم لها او مفارق لانه ان امتنع انفكاكه عنها في الوجود الخارجى او في الوجود الذهنى فلازم الوجود الذهنى ويقال له لازم الوجود العقلى ايضا وفيهما معا فلازم الماهية وقد اشار رحمه الله الى التسمية مع ايراد الامثلة

بقوله (ويسمى الاول لازم الوجود الخارجى كالحار للنار والثانى لازم الوجود الذهنى كالكلى للعنقاء والثالث لازم الماهية كالزوج للاربعة) (قال) رحمه الله فى الحاشية على قوله كالكلى للعنقاء لم يقل للانسان والحيوان وغيرها من الماهيات الموجودة لانها قد ترسم فى الازهان جزئية عند الاحساس بها فتفارق عنها الكلية فلا تكون الكلية لازمة لها بخلاف العنقاء وغيرها من الماهيات التى لم يوجد لها فرد فى شئ من الازمنة ولم يتعلق بها احساس اصلا فلا ترسم فى ذهن من الازهان على وجه الجزئية فى شئ من الازمنة فلا يفارقها الكلية بالضرورة مادامت موجودة فى الازهان فتكون لازمة لها فى الذهن انتهى (قيل) عليه ان ذلك ممكن ايضا فالاولى التمثيل بالكلى للمعقولات والجزئى للمحسوسات وقد مثل بعضهم لذلك بلزوم البصر للعمى وهو لا يستقيم ههنا لعدم صحة الحمل وان لم يمنع انفكاكه عنها كذلك بل امكن مفارقه فعرض مفارق فارقه بالفعل ام لا وقد اشار اليه رحمه الله بقوله (والا فعرض مفارق سواء فارق بالفعل كالضاحك بالفعل للانسان اولا كالمالح لماء البحر) (قال) رحمه الله فى حاشية اذ يمكن ازالة الملوحة عنه كما يظهر عند التقطر لكنها لا تفارق عن مجموع البحر اصلا فامل (ثم الخاصة) نوعان وهذا تقسيم لها باعتبار شمولها لجميع افراد الماهية وعدمه لانها (اما شاملة لجميع افراد الماهية) مع امتناع انفكاكها عن ذى الخاصة ويقال لهذا النوع منها الخاصة الشاملة اللازمة وهى المعبرة فى الرسم التام (كالضاحك بالقوة) فانه يوجد فى جميع افراد الانسان مع امتناع انفكاكه عنه (او غير شاملة كالضاحك بالفعل) فانه لا يوجد الا فى بعضها فى بعض الاوقات (قال) الماتن رحمه الله فى الحاشية ولقائل ان يقول تمثيل الخاصة الغير الشاملة به غير صحيح اذ الضحك بالفعل وهو الهيئة الانفعالية للنفس الناطقة بواسطة التعجب بالفعل المساوى للانسان مساو له وشامل لان الصبيان بل الاطفال فى المهيد يكون الامور الغريبة وهو معنى التعجب فالتام الصحيح هو الكاتب بالفعل فانه اخص من الانسان وغير شامل لجميع افراد (اللهم) الا ان يراد بالضاحك بالفعل معنى اخر وهو الاثار الظاهرة المحسوسة تأمل (وهى) اى الخاصة تنوع الى نوعين (ايضا) اى كانت نوعت الى الشاملة وغير الشاملة غير ان هذا التقسم لها بالنظر الى حال ذىها بخلاف الاول (اما خاصة النوع كما تقدم) وهى التى يقال على ماتحت حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا كالضاحك بالنسبة الى

الانسان ولذا قال بعضهم بانها هى المدودة فى الكليات الخمس (قال الماتن) رحمه الله فى الحاشية ويندرج فيها خاصة الفصل القريب لان المراد اعم من ان يكون خاصة للنوع بالذات او بواسطة جزئيه المساوى وكذا خاصة الفصل البعيد تدرج فى خاصة الجنس فلا نقض بهما كما لا يخفى انتهى (واما خاصة الجنس كالمتنفس للحيوان والتمتيز للجسم) فالاولى خاصة الجنس القريب والثانية خاصة الجنس المتوسط ويعرف حال البعيد بالقياس فلا بعد (و) اعترض بخروج خاصة الخاصة كالضاحك للمتعجب وخاصة العرض العام كالحيوان للماشى وبخاصة الشخص (و) اجيب بان الكلى اذا نسب الى آخر مثله انما ينسب اليه بالنظر الى افراد الحقيقة لا الى مفهومه ولا الى افراد الاعتبارية فاخرج عن حقيقتها واختص بها فهو خاصة لها وحقيقتها نوع لها او جنس فلا يخلو من ان يكون خاصة نوع او خاصة جنس ويندفع بهذا ايضا الاعتراض بان هذا التقسيم لا يخص الخاصة بل يشملها والعرض العام اذ هو ايضا اما عرض عام للنوع او عرض عام للجنس تأمل (وخاصة الجنس عرض للذاتى الاخص منه) كالمتنفس للناطق اذ هو اعم غير داخل فى حقيقته والمراد منها الشاملة اذ هو المتبادر عند الاطلاق فلا يرد ان الناطق خاصة للحيوان وليس بعرض عام للانسان بل هو فصل داخل فى حقيقته (وخاصة الذاتى الاخص) كالمتنفس بالنسبة الى الناطق (خاصة الذاتى الاعم) كالحيوان اذ يكون خاصة للحيوان بالضرورة لعدم انفكاك الاخص عن الاعم (بدون العكس) اى ما يكون خاصة للذاتى الاعم لا يكون خاصة للذاتى الاخص والا لم يكن الاعم اعم ولا الاخص اخص (وقد تطلق الخاصة على قسم من العرض العام وهو ما يميز الماهية عن بعض ماعداها كالتمتيز للانسان والحيوان وتسمى خاصة مضافة) لاختصاصها بالشئ بالنظر الى بعض الاغيار (وما تقدم) اى وتسمى الخاصة المتقدمة اعنى ما يميز الشئ عن جميع ماعداها الى آخرة (خاصة مطلقة) وخاصة حقيقية ووجه التسمية ظاهر ويعلم مما مر من ان قد ذكر (فالعرض قسمان) اى اذا عرفت ذلك عرفت ان العرض قسمان لانه اما (تميز للماهية فى الجملة) اى عن بعض الاغيار كالتمتيز بالنسبة الى الجسم (و) اما (غير مميز اصلا) لا كلاً ولا بعضاً (كالشئ) والممكن العام الشاملين للواجب والممكن والمتنع فان كلا منهما لا يميز شيئاً من الثلاثة المذكورة عما عداها اصلا اذ كل من الثلاثة يتصف بكل

منهما ولا اختصاص له بواحد منها والشيء عند الاشاعرة لا يطلق الا على الموجود فكل شيء عندهم موجود وبالعكس ومن فسر بما يصح ان يعلم ويخبر عنه كالكثير المعترلة يجوز اطلاقه على الموجود القديم والحادث والمعدوم بقسميه الممكن والممتنع وتمثيل الماتن به لا يستقيم الا على هذا التفسير تأمل والامكان العام على ما فسروه هو سلب الضرورة عن احد الطرفين ومرادهم بالضرورة الوجوب اى سلب الوجوب عن طرف الوجود او العدم فان كان السلب عن طرف العدم فالامكان عام مقيد بجانب الوجود كالامكان في قولنا الواجب والانسان ممكنان فان الممكن فيه بمعنى ما ليس عدمه واجبا سواء كان وجوده واجبا كالواجب تعالى ام لا كالانسان وان كان عن طرف الوجود فالامكان عام مقيد بجانب العدم كالامكان في قولنا الانسان واجتماع النقيضين ممكنان فان الممكن فيه بمعنى ما ليس وجوده واجبا سواء كان عدمه واجبا كاجتماع الضدين ام لا كالانسان (تنبيه) صدر هذا البحث بالتنبيه لانه علم مما تقدم انه قد يكون بين الشئين لزوم يستتبع وجودا حدهما في الخارج وجودا اخر فيه وقد يكون بينهما لزوم يستتبع وجود احدهما في الذهن وجودا اخر فيه فاللزوم نوعان خارجي وذهني وقد اشار الى تفصيله بقوله (اللزوم الخارجي هو امتناع انفكاك اللازم عن وجود الملزوم في الخارج) سواء كان (تحقيقا) اى امتناعا محققا (كلزوم الحرارة للنار) فان الحرارة لازم من لوازم النار الخارجية للماهيتها من حيث هي اى يمتنع سلب الحرارة المحسوسة وازالتها عن النار المحسوسة في الخارج ولو كانت لازمة للماهية لكان كل نار حارة بالضرورة وهو فاسد لصحة النقيض الذي هو الامكان العام وهو بعض النار ليس بحارة بالامكان العام (او تقديرا) اى امتناعا مقدرا (كلزوم التحيز للعناء على تقدير وجودها في الخارج) اذ هو لازم الجسم والعناء جسم فعلى تقدير وجودها في الخارج تكون متحيزة قطعاً اذ كل جسم متحيز (واللزوم هو امتناع انفكاك اللازم عن وجود الملزوم في الذهن تحقيقا كلزوم الكلية للعناء) وكلزوم البصر للعمى فالكلية نفسها لا تنفك عن العناء اذ هي من المعقولات الثانية الممتعة الانفكاك عنها وهي من الماهيات التي لم يوجد لها فرد في شيء من الاوقات ولم يتعلق بها الاحساس اصلاً فلا يكون لها ارتسام في ذهن من الازهان على وجه الجزئية فلا يفارقها الكلية مادامت في الازهان فتكون لازمة لها وكذا تصور الملكات

بالنظر الى الاعداد كالبصر فان تصوره لا ينفك عن تصور العمى اذ لا يمكن تصور العمى بدون تصور البصر (او تقديرا كلزوم الجزئية لكنه الواجب تعالى على تقدير وجوده في اذهاننا وان لم يمكن) اى وجوده فيها (وبين اللزومين) الخارجي والذهني (عموم) وخصوص (من وجه) اى يجتمعان في مادة ويفترق كل منهما عن الاخر في مادة فالصور ثلث اشار الى الاولى بقوله (لتصادقهما في لوازم الماهيات) كالكتابة والضحك بالقوة للانسان والى الاخرين بقوله (وافتراق الخارجي) اى افتراق اللزوم الخارجي عن اللزوم الذهني (في لوازم الوجود الخارجي) كالحرارة للنار فانه لازم لها خارجا لاذنها وهو كمنار على علم في الظهور (والذهني في لوازم الوجود الذهني) اى وافتراق اللزوم الذهني عن اللزوم الخارجي فيما يكون من لوازم الماهية ذهنا كالكلية للعناء على ما عرفت (وكل منهما) اى كل واحد من اللزومين الخارجي والذهني (قد يكون بين مفهومين متصادقين وهو المعبر في العرض اللازم) خاصة كان او عرضا عاما (وقد يكون بين غير متصادقين) اى بين مفهومين لا يحمل احدهما على الاخر ولا يتصادقان (مفردين كانا) هو على ما في الحاشية تعميم للمفهومين الشاملين للمتصادقين وغير المتصادقين وليس بمخصوص بغير المتصادقين على ما يوهمه القرب والامتناع التمثيل بلزوم المعارف لتعريفاتها اذ التعريف والمعرف متصادقان قطعاً وايضا التعميم المذكور غير مختص بغير المتصادقين بل يجري في المتصادقين ايضا (كلزوم الحرارة للنار) هما من المفردين الغير المتصادقين اذ لا يحمل احدهما على الاخر حمل موافاة (او مركبين كلزوم احدي القضيتين للاخرى) كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فالثانية لازمة للاولى ولا تحمل عليها اذ لا يتصور الحمل بين القضيتين (و) كذا لزوم (النتيجة للدليل) اذ لا يتصور الحمل بينهما كذلك (او مختلفين) بالافراد والتركيب (كلزوم المعارف لتعريفاتها) وذلك اعم من ان يكون معنوية او لفظية (وعلى التقادير) الثلاثة (في) الحاشية اى على تقدير كون كل من اللزومين بين مفردين او مركبين او مختلفين فكل من هذين اللزومين اما بين او غير بين انتهى (فكل منهما) اى من اللزومين المذكورين نوعان لانه (ان احتاج الجزم به الى دليل) اى توقف الايقان باللزوم واحتاج الى دليل بان لا يكون فيه غناء ذاتي عن الوسط وهو اعم من ان يكون ممكن الجزم اولا فيدخل فيه اللازم

الذى يمتنع الجزم باللزوم بينهما بدليل او بغيره ويدخل فيه اللازم الذى حصل الظن بينهما سواء كان بلا دليل او بدليل يفيد الظن لانه يمكن حصول الجزم بينهما لو وجد الدليل كذا قيل وجواب الشرط المذكور (فغيرين) اى فذلك اللزوم غيرين وهو بين وفسروا الوسط بانه ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا وهو يشمل الدليل والتنبية وذلك (كلزوم تساوى الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث) اذ المثلث المستقيم الاضلاع كيفما كان لا بد ان يكون زوايا المثلث اعنى منتهى الخطين عند تلاقيهما فيه مساوية للقائمتين لكن العقل بمجردده لا يجزم بهذا اللزوم بل يحتاج فى الجزم به الى براهين هندسية كقولنا زوايا الثلث للمثلث مساوية للحادة والمنفرجة وهما مساويتان للقائمتين ينتج زوايا الثلث للمثلث مساوية لهما بواسطة مقدمة اجنبية وهى ان مساوى المساوى للشيء مساو لذلك الشيء ومثل قولنا زوايا الثلث للمثلث ثلث حادات حادة مع منفرجة وكل حادة مع منفرجة مساوية للقائمتين فالزوايا الثلث مساوية للقائمتين فالعقل لا يجزم باللزوم فى ذلك بمجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا للقائمتين بل لا بد فى الجزم من ملاحظة مثل واحد من البرهانين المذكورين تأمل والمثلث ما احاط به ثلث خطوط مستقيمة والقائمتان هما الزاويتان الحاصلتان من وقوع خط مستقيم على مثله بحيث يكون كل منهما فى جنب منه (وكلزوم النتائج للدالة الغير البينة الانتاج كالشكل الثانى والثالث كاسيحي) فى باب القياس (والا) اى وان لم يحتج الجزم باللزوم الى الوسط (فبين) اى فذلك اللزوم بين (كلزوم الزوجية للاربعة خارجا وذهنا) فان من تصور الاربعة والزوجية حكم بمجرد تصورهما بلزوم الثانية للاولى ولم يحتج فى ذلك الى دليل اصلا (وقد يطلق اللزوم) بالاشتراك اللفظى (على اللزوم البين بمعنى الاخص مما سبق وهو ما يكون العلم باللزوم موجبا للعلم باللازم وكافيا فى الجزم باللزوم بينهما) ووبعبارة اخرى ما لم يحتج الجزم به الى دليل بان يكون العلم باللازم مع العلم بلزومه كافيا فى جزم العقل باللزوم بينهما ولفرق بينهما تدبر وانما كان الاول اعم من هذا لانه كلما يكون العلم باللزوم موجبا للعلم باللازم وكافيا فى الجزم باللزوم بينهما يكون العلم باللازم مع العلم بلزومه كافيا فى الجزم باللزوم وليس كلما يكون العلمان كافيين فى الجزم باللزوم يكون العلم الواحد كافيا فيه (كلزوم المعارف لتعريفاتها) اذ العلم بها وهى الملزومات موجب للعلم بالمعارف التى

هى لوازمها وكاف فى الجزم باللزوم بينهما اى لم يحتج فى ذلك الى شئ من الخارج (والنتائج للدالة البينة الانتاج) فان اللزوم فيها ايضا لا يحتاج الى شئ من الخارج (و) كذا لزوم (الطرفين للاعراض النسبية) كالأبوة والبنوة (والملكات للاعدام المضافة اليها مثل (الجهل والعمى) فالعلم فى نحوها انما هو للاعدام المضافة الى ملكاتها الا ترى الى تعريف الاول فانه عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالما والى الثانى فانه عدم البصر عما من شأنه ان يكون بصيرا (وهو) اللزوم بالمعنى الاخص (المعتبر فى الدلالة الالتزامية عند اهل المعقول) دون الاول اعنى اللزوم بالمعنى الاعم لان تصور الملزوم اذا لم يوجب تصور اللازم قد لا يحصل من اللفظ اللازم فلا تحصل الدلالة الالتزامية (واما عند اهل العربية فالمعتبر فيها اللزوم الذهني فى الجملة) اى ولو بوجه (ولو بمعونة القرائن ولذا ادرجوا جميع المعانى المجازية الخارجة فى المدلولات الالتزامية) اى ادرجوها مع انها خارجة عن الموضوع له وادخلوها فى المدلولات الالتزامية واعترض بان الاكثر لم يجعلوها من الدلالة الوضعية فضلا عن ان تكون من الالتزامية (ولما) فرغ رحمه الله من مباحث المبادئ التصورية وما يتعلق بها شرع فى مقاصدها وما يتعلق بها فقال (الباب الثانى فى القول الشارح) اى فى مباحثه ويقال له التعريف والمعرف وهو ثانى الخمسة من ابواب الكتاب ووجه التسمية به يحتمل ان يكون لان القول بمعنى المركب والمعرف مركب عند قوم دائما وعند اخرين غالبا اولانه يقال ويحمل على المعرف بناء على ان القول بمعنى المقول كما يفهم مما نقله عن المصنف فى الحاشية عن قريب وكونه شارحا لانه يشرح ماهيات الاشياء ويوضحها وما يجب ان يعلم عنها انهم قسموا العلم الى قسمين احدهما القول الشارح والاخر الحجة ووجه الانحصار فيهما على ما ذكرنا ان المعلوم اما تصورى او تصديقي وكذا المجهول اما تصورى او تصديقي فاكتساب اول الاخيرين انما هو باول الاولين وهو القول الشارح واكتساب ثانيهما انما هو بشانى الاولين وهو الحجة فانحصر نظر المنطقي فى القول الشارح والحجة ولكن منهما مبادئ يتوقف عليها فمبادئ الاول الكليات الخمس وقدمت ومبادئ الثانية القضايا واحكامها وستأتىك مفصلة فى مباحثها ان شاء الله تعالى ووجه تقديم المبادئ على المطالب لا يخفى على كل طالب غير ان وجه تقديم القول الشارح على الحجة مستور يجب رفع القناع عنه وهو انه لما كان القول الشارح تصورا محضاً

خالياً عن الحكم والحجة تصور معه حكم شرطاً كان او شرطاً كانت منه بمنزلة المفرد من المركب ولا شبهة في تقديم الاول على الثاني طبعاً فقدم عليها وضعا ليوافق الوضع الطبع ثم اراد ان يعرفه قبل ان يقسمه كما هو دأب المصنفين فقال «وهو قول يكتسب من تصوره تصور شئ آخر اما بكنهه او بوجه يميزه عما عداه» (قال) رحمه الله في الحاشية القول بمعنى المقول مفرداً كان او مركباً لا بمعنى المركب لئلا يخرج التعريف بالمفرد كما يجيء والاكتساب في عرفهم هو التحصيل بطريق النظر لا مطلق التحصيل فلا تصدق على الملزومات بالنسبة الى لوازمها البنية انتهى واحترز بقوله من تصوره الى آخره عن التصديقات بناء على ان المراد بالتصور هو الصورة الحاصلة الغير المقارنة للحكم المقابل للتصديق كما هو المتبادر كذا في الحاشية والترديد بقوله اما بكنهه الى آخره تنويع لا تشكيك فلا يرد انه مناف للتقسيم والاشارة بالكنه الى الحد التام وبالوجه الى الحد الناقص والرسمين تدبر «فالقول الكاسب يسمى معرفاً اسم فاعل وتعريفاً والمكتسب يسمى معرفاً اسم مفعول» ويختصر التعريف حصراً عقلياً في اربعة اقسام لانه لا يخلو اما ان يكون بالذاتيات اولا والاخرى اما ان يكون بجميعها «فان كان بجميع الذاتيات المحضة وهو المركب من الجنس والفصل القريبين فهو حد تام» اما تسميته بالحد فلان الحد هو المانع والمركب المذكور مانع عن دخول الاغيار الاجنبية ولا يرد النقص بافرااد المعرف لانها وان كانت اغياراً للمعرف لكنها ليست باجنبية واما بالتام فلان جميع الذاتيات المذكورة فيه اذتمام المقومات المشتركة هو الجنس القريب وتتمام المقومات المختصة هو الفصل القريب ولا يخلو مركب عن ان يكون له مقومات مشتركة ومختصة اذ هو اما جوهر او عرض فيندرج تحت واحد من المقولات العشرة البتة فيجب وجود فصل له اذا لجنس وحده لا وجود له في الخارج وذلك المركب «كالحيوان الناطق للانسان والجوهر القابل للابعاد» اي الثلث «للجسم او» اي حال كونه وحده «او مع الجنس البعيد» اي احوال كونه مصاحباً للجسم البعيد فيكون مفرداً او مركباً «فحد ناقص» اما كونه حدًا فلما مر في الحد التام واما كونه ناقصاً فلنقصان بعض الذاتيات فيه «قال» رحمه الله في الحاشية يرد عليه انه يستلزم ان يكون المركب من الفصلين البعيد والقريب او البعدين ان يجوز التعريف بالاعم وان يكون مجرد الجنس ان يجوز مع ذلك التعريف

بالمفرد حدًا ناقصاً وليس كذلك والجواب ان ذلك مجرد احتمال عقلي غير محقق فلا ينتقض به التعريف ولو سلم فلا بأس في كونه جنساً ناقصاً عندهم وكذا الكلام في تعريف الرسم الناقص حيث يستلزم كون المركب من الفصل البعيد مع الخاصة ومع العرض العام بل من الفصل القريب مع احدهما رسماً ناقصاً انتهى واعلم ان المراد من الجنس البعيد ما ليس بقريب ليشمل المتوسط ايضاً كالجسم النامي او الجسم مع الناطق وينبغي ان يعلم ايضاً انه كلما كان الجنس ابعد كان الحد في النقصان ادخل تأمل وذلك «كالناطق للانسان والجوهر الحساس للحيوان» المثالان لشقي الحد الناقص الاول للاول والثاني للثاني والثاني اشار اليه بقوله «وان لم يكن بالذاتيات المحض» اي هو لا يخلو عن شيئين اما ان يكون بالخاصة مع الجنس القريب او بها مع جميع الذاتيات «فان كان بالخاصة» والمراد بها الشاملة «مع الجنس القريب كالحَيوان الضاحك» اي بالقوة ليتحقق الشمول ولا تغفل عن مثله «للانسان» اي لنوع الانسان «او مع جميع الذاتيات كالحَيوان الضاحك الناطق» اي للانسان ايضاً والمراد بالجميع الجنس والفصل القريبان كما يفهم من التمثيل «فرسم تام» اي فهو رسم تام اي يسمى رسماً تاماً عندهم «ويسمى الثاني رسماً تاماً اكمل من الحد التام» اما كونه رسماً فلاشتماله على الخاصة فهو مركب من داخل وخارج والمركب من الداخل والخارج خارج واما كونه تاماً فلمشابهة الحد التام بالاشتمال على جميع الذاتيات وكونه اكمل فلانه مشتمل على ما اشتمل عليه الحد التام وزيادة «والا فرسم ناقص» اي وان لم يكن بالخاصة مع الجنس القريب او مع جميع الذاتيات فهو رسم ناقص وهو عبارة عن تعريف الشئ ببعض اثاره من غير اطلاع به على تمام حقيقته كما اشار اليه بقوله «ولو بالخاصة مطلقاً وحدها ومع العرض العام» مثال الاول تعريف الانسان بالضاحك وحده والثاني بالضاحك الماشي وهذا هو الراجح والختار للمصنف «وان منع المتأخرون العرض العام» اي التعريف به «بناء على زعمهم» اي منعاً مبنياً على زعمهم «بان العرض مما اخذ في التعريف» من القيود انما هو واحد الامرين «اما التميز» تميز المعرف عن جميع الاغيار «او الاطلاع على الثاني» كلا او بعضاً وكلاهما مفقودان في العرض العام فلا يفيد التعريف به وحده او مع الخاصة فلا يكون معرفاً ولا جزء معرف قيل وكذا التعريف بالخاصة مع الفصل اذ الفصل يفيد من غير احتياج اليها وهو المذهب المختار للتفتازاني

رحمه الله (والحق الجواز) أي جواز التعريف بالعرض العام وحده أو مع الخاصة وهو مذهب الأوائل (إذا الغرض الأصلي التوضيح) أي توضيح المعرف وهو حاصل بذلك وملخصه أن يمنع الانحصار في الفائدتين المذكورتين مستنديين بجواز أن يكون الغرض شيئاً آخر وهو التوضيح وهو موجود في التعريف به وحده أو مع الخاصة (ولذا) أي ولاجل أن المقصود ذلك (جاء الرسم الأكمل) أي جاز التعريف به أذكر بما يفيد اجتماع العوارض زيادة إيضاح للماهية وسهولة اطلاع على حقيقتها (وأيضاً ربما يحصل به التمييز كافي قولهم في تعريف الإنسان ماش على قدميه) فانه عرض عام غير أنه اخص من مطلق الماشي فيخرج به عنه نحو الفرس والبقر (عريض الأظفار) كذلك عرض من عوارض يخرج به نحو الطيور (بأدى البشرية) ظاهرها أي مكشوفها يخرج به مستورها بالشعر كالغنم ونحوها (مستقيم القامة) يخرج به المنحني كالابل والفرس (قل) وكل واحد من الأوصاف الأربعة غير مختص بالإنسان بل جميعها يوجد في غير الإنسان كالنسناس وهو الحيوان البحري الذي صورته كصورة الإنسان فبانضمام وصف (ضحاك بالطبع) اختص الجميع بالإنسان وخرج غيره عنه ولما كان لسائل أن يقول أن تقسيمك المذكور للتعريف غير حاصر إذا التعريف بالمثال والتقسيم بقيا خارجين مع أنهما من أقسام المقسم أجاب رحمه الله بقوله (ومن قبيل الرسم الناقص التوضيح بالمثال والتقسيم) يعني أنهما داخلان في الرسم الناقص والأول عبارة عن توضيح أمر كلي بأمر جزئي من جزئياته كقولك الفاعل كريد من قام زيد والفعل كضرب ومنه المقايضة والمخالفة كقولهم البصيرة كالبرص إلا أنه مستضيء من الشمس والبصيرة من العقل والثاني عبارة عن تقسيم الكلي إلى جزئياته كقولنا الكلمة أما اسم أو فعل أو حرف والحيوان منه ناطق ومنه صاهل (ثم التعريف مطلقاً) أي ما يطلق عليه تعريف الشيء غير مقيد بواحد من الأربعة المذكورة أعني التام والناقص والرسم كذلك قسماً لأنه (أما حقيقى أن قصده تحصيل صورة جديدة) للمعرف أي صورة غير حاصلة في ذهنه له سواء كان ما يقصد تحصيله كنهالذي الصورة كما في الحدود أو وجهاله كما في الرسوم (أو تنبيهى أن قصده احضار صورة) حاصلة قبل لكنها (مخزونة) في الخيال فلا يحتاج فيه إلى الكسب الجديد وهذا يعنى ما يكون الصورة مما وضع له اللفظ وغيره كما يشعر به قوله (ومنه

التعريف اللفظي) أي من جملة أفراد التنبيهى ما يطلق عليه التعريف اللفظي (وهو تعيين معنى لفظٍ مبهم بلفظ أوضح منه في الدلالة) فيشمل التعريف بالمرادف كما يقال الغضنفر الأسد وبالأعم كما يقال سعدان نبت إذا لشك أن النبت أعم من سعدان أذهونوع من أنواعه وبالأخص كما يقال اللهو لعب بناء على تفسير اللعب باللهو المشوب باللذة والافهوه من قبيل الأول وإنما كان هذا التعريف من التنبيهى لأنه تعريف يقصده تعيين معنى لفظ مبهم لا تحصيل صورة جديدة له قال بعض الأفاضل وطريقه أن تحضر المعنى نفسه بلفظ مرادف أو غيره أوضح منه في الدلالة على المقصود كقولك رأيت غضنفر أي أسداً أو شجيعاً وكتفسيرات معاني الأفعال والحروف انتهى وقال بعض الشراح ويفهم من قوله ومنه التعريف اللفظي عدم الفرق بين اللفظي والتنبيهى ويمكن الفرق بينهما بأنه قصد في الأول احضار الصورة الحاصلة في ذهن المخاطب باعتبار كونها ما وضع له اللفظ كقولنا الغضنفر الأسد فانه يراد به احضار معنى الأسد باعتبار كونه ما وضع له لفظ الغضنفر بخلاف التنبيهى فانه لا يلاحظ فيه ذلك الاعتبار كما سبق الإشارة مناليه في قولهم صدق الخبر مطابقة للواقع وكذبه عدمها فان هذا تعريف تنبيهى لأنه علم من قولهم أن الكلام أن كان لنسبته خارج تطابقه أو لا تطابقه مفهوم الصدق والكذب فيراد بهذا التعريف احضار صورة حاصلة في الخزينة وهو معنى الصدق والكذب ولا يعتبر في هذا كون ذلك المعنى ما وضع بازائه لفظاً الصدق والكذب فاحفظه انتهى أقول ومن ثم عدوا نظيره من التصديقات التنبيهى بالأدلة على الدعاوى البديهية الخفية لازالة ما عسى أن يخفى (وأيضاً التعريف مطلقاً) أي كما انقسم التعريف مطلقاً إلى قسمين حقيقى وتنبيهى باعتبار القصد إلى تحصيل الصورة واحضارها كذلك ينقسم إلى قسمين نظراً للمعلومية الوجود في الخارج وعدمه لأنه (أما حقيقى أن كان تعريفاً لما علم وجوده في الخارج) أي الأعيان ولو بعد التعريف (كتعريف الإنسان بواحد من الحدود والرسوم) التامة والناقصة لأنه تعريف قصده تصور حقيقة موجودة في الخارج من حيث أنها موجودة فيه (وأما اسمى أن كان كاشفاً عما يفهم من الاسم من غير أن يعلم وجوده في الخارج) ونفس الأمر (سواء كان موجوداً في نفسه كتعريف شيء من الأعيان) الثابتة (قبل العلم بوجوده أو لم يكن موجوداً فيه مع إمكانه كتعريف الغنقاء) بأنه طير صفته كذا وكذا

(اومع امتناعه كتعريف اجتماع الضدين وسائر الامور الاعتبارية) وفذلكة البحث ما قال بعض الشراح وهو ان المقصود من التعريف لا يخلو اما يكون تفسير مدلول اللفظ او احضار صورة حاصلة في الخزينة او افادة صورة غير حاصلة (الاول) تعريف لفظي (والثاني) تعريف تنبيهي (والثالث) اما ان يكون بمحض الذاتيات اولا (الاول) ان كان بجميع الذاتيات فهو الحد التام وان ببعضها فهو الحد الناقص (والثاني) ان كان بالجنس القريب والخاصة اللازمة فهو الرسم التام والا فهو الرسم الناقص ثم كل واحد من هذه الاقسام الاربعة ان كان تعريفا لماهية علم وجودها في الخارج فهو حقيقي حدا كان اورسما وان كان لماهية لم يعلم وجودها في الخارج سواء كانت موجودة في نفسها او لم تكن موجودة فيها مع امكانها اومع امتناعها فهو اسمي حدا كان اورسما ولو علم وجودها في الخارج بعد التعريف انتقل الاسمى الى الحقيقي فالقول الشارح شامل لما عدا التعريف اللفظي والتنبيهي اتفاقا غير شامل للتنبيهي اتفاقا وكذا اللفظي عند الشريف وشامل له عند التفزازاني (وماهيات الاصناف اعتبارية) توطية وتمهيد لما سيأتي من قوله فلا اشكال بمحدودها وهو في الحقيقة جواب عن سؤال مقدر تقديره ان الحدود المذكورة منقوضة بحدود الاصناف ورسومها التامة اذ ليس فيها جنس بل نوع حقيقي كالانسان في قولنا الانسان الابيض في تعريف الرومي (والجواب) يفهم مما سنقله عنه في الحاشية ومدخص المسئلة ان الاصناف انما تعرف بحدود ورسوم اسمية لاحقيقية لان ماهيات الاصناف كلها اعتبارية (حاصلة باعتبار العوارض المخصوصة مع الانواع) ومتعلق هذا القيد الاعتبار والمعنى لا يخفى على ذوى الاعتبار (فيكون تعريف الرومي بالانسان الابيض اسميا) تفريع على الجملة السابقة اى اذا عرفت ذلك وتبين عندك ان ماهيات الاصناف اعتبارية الى آخره تحقق عندك ان تعريف مثل الرومي من الاصناف بنحو ما ذكر من الاسمى لا الحقيقي وذلك على ما في الحاشية لان ماهية الرومي مثلا انما يكون ماهية مقابلة لماهية الزنجي باعتبارنا مع الانسان تارة عارض البياض وتارة عارض السواد ثم وضعنا لفظ الرومي بازاء الاول ولفظ الزنجي بازاء الثاني والافهما ليسا بماهيتين متباينتين في ذاتهما بل داخلان تحت نوع واحد هو الانسان فلا اعتبارنا انضمام الابيض والاسود الى الانسان مدخل في حصول ماهيتهما فيكونان

اعتباريين بخلاف الانسان والفرس اذ قد انضم الى الحيوان الناطق في احدهما والصاهل في الاخر في الواقع سواء اعتبرنا انضمامهما اليه اولا فلذا كانا من الماهيات الحقيقية الموجودة في الواقع مع قطع النظر عن اعتبار معتبر بخلاف ماهيات الاصناف وغيرها من مصطلحات العلوم وامثالها فتأمل انتهى (و) لعل وجه التامل ان لقائل ان يقول ان الابيض منضم الى الماهية الانسانية في الرومي ايضا في الواقع سواء اعتبره المعبر ام لا وليس لاعتبار المعبر فيه مدخل فتأمل فالفرق دقيق (في) الحاشية (فان) قلت بل هو تعريف حقيقي لكونه معلوم الوجود الخارجي قبل التعريف (قلت) لما كان من الماهيات الاعتبارية لم يكن لنفسه وجود خارجي عند احد ولو عند القائلين بوجود الكلى الطبيعي في الخارج بخلاف الانسان والحيوان وغيرها من الماهيات الحقيقية ووجود الفرد في الخارج في الجملة لا يقتضى كون الصادق عليه من الماهيات الحقيقية كما لم يقتض ذلك في مفهوم الجزئي والواحد والكثير وغيرها فانها امور اعتبارية قطعا انتهى (ثم) فرع رحمه الله على التفريع المذكور قوله (فالنوع الحقيقي جنس اعتباري في الماهية الاعتبارية) اى اذا عرفت ذلك فقد عرفت ان النوع الحقيقي كالانسان في تعريف الرومي بالانسان الابيض جنس اعتباري وان كان نوعا من انواع الحيوان في الواقع ونفس الامر وجواز كون المفهوم الواحد جنسا ونوعا باعتبارين مختلفين امرين في نفسه وقد تبين ايضا فيما مر فلا يحتاج الى بيان ههنا فاذا تبين لك ذلك زال الاشكال عنه كما اشار اليه بقوله (فلا اشكال بمحدودها) اى ماهيات الاصناف (على حدود الحدود) اى لا يرد انه ليس فيها جنس بل نوع حقيقي ومن شأن الحدود الاشتمال على الجنس كما علم وهذه القضية هي المطلوب من هذا البحث من اوله الى آخره كما اشترنا اليه سابقا وينبغي ان يعلم ان المراد بمحدودها ما يعرّف الرسوم ايضا وان المراد منها التامة لا غير ويدل عليه ما ذكره رحمه الله في الحاشية في بيان وجه الاشكال حيث قال ان الحدود المذكورة منقوضة بحدود الاصناف ورسومها التامة اذ ليس فيها جنس بل نوع حقيقي كالانسان في الانسان الابيض وجوابه ان الانسان وان كان نوعا حقيقيا بالنسبة الى الماهيات الحقيقية لكنه جنس اعتباري بالنسبة الى الماهيات الاعتبارية وقد عرفت ان المفهوم الواحد يجوز ان يكون جنسا ونوعا باعتبارين مختلفين فلا اشكال (ولما) كان للتعريف شرائط يجب التنبه عليها في هذا

المقام اراد رحمه الله ان يشير اليها فقال «واعلم ان المعرف مطلقاً» باقسامه الثلاثة الحقيقي والاسمي والتنبيهي «لا بد ان يكون معلوماً» لمن حاول تعريف شيء «قبل التعريف بوجه ما ولو» كان تلك المعلوماتية «باعم الوجوه» والا لزم توجه النفس نحو المجهول المطلق البين استحالة كما اشار اليه بقوله «لاستحالة التوجه نحو المجهول المطلق» وبطلان اللازم يستلزم بطلان المزوم ولما كان مظنة ان يقال فمافائدة التعريف حيث اى اذا كان المعرف معلوماً لمن يحاول التعريف فماتكون الفائدة فيه بل يكون من قبيل تحصيل الحاصل اجاب رحمه الله بقوله «والتعريف يفيد علمه بوجه اخر مطلوب» يعنى لان سلم انه يلزم منه عدم الفائدة وان يكون من قبيل تحصيل الحاصل وانما يلزم ذلك لو لم يكن مفيداً ومحصولاً لعلم جديد والمغايرة بين العلمين بالاجمال والتفصيل كافية فيما يكون من ذلك القليل «قال» بعض الافاضل في هذا المقام ومن هذا يتبين ان المطلوب اذا لم يتميز عن جميع ماعداه بصورة مالا يمكن ان يكتسبه صورة جديدة واما القول بان المعرف يكفي فيه ان يكون مشعوراً به قبل التعريف ولو باعم الوجوه او اخص حتى لو لم يتصور مكة الا بانه قرية من القرى صح طلبه فما لا اظنه بحق كيف وانك اذا لم تر ابلاً ولم تسمع باسمه ولم تتصوره الا بان في الدنيا واحداً من انواع الاشياء لاتجد ذاتياله ولا عرضيا ههنا وجدته على العمياء لكن كيف تعلم انه هو لان من لا يعلم معنى السرير الا بانه مصنوع من المصنوعات فله ان يصنع معلقاً من المدر ويقول انه سرير فعنى ذلك القول لا بد ان يكون المعرف متميزاً عن جميع ماعداه بوجه ما قبل التعريف ولو باعم الوجوه كالشيئية اذ لا يوجب اعمية الوجوه اعمية المعلوم به ولا كليته كليته كخاصة الشخص انتهى «فصل» ويشترط في الكل اى في جميع التعاريف من الحقيقي والاسمي واللفظي والتنبيهي حدوداً كانت او رسوماً شروط لفظية ومعنوية لتلايفوت الغرض على السامع لحفاء او تنفر طبع فمن المعنوية «كونه اجلى» واظهر «من المعرف» اذ لا فائدة بالتعريف بالمساوى في الجلاء او بما هو اخفى كما يشير اليه «و» كونه «معلوماً قبله» اى قبل المعرف لانه كاسب له فيجب تقدمه عليه «اذ الكاسب علة تجب تقدمها على المعلول المكتسب» «ثم» فرع رحمه الله عليه اموراً مما فقد فيه احد الشروط المذكورة فقال «فلا يصح التعريف بنفس الماهية المطلوبة كتعريف اللفظ باللفظ» للمساوات وعدم الاظهرية

في المعرف في ذلك كتعريف الحركة بالنقلة والانسان بالحيوان البشر ولا يرد ان حد الشيء تعريف له بنفس ماهيته المطلوبه لان المغايرة التي بين الحد والمحدود من الاجمال والتفصيل كافية في البين كما عرفت «وقال» بعض الافاضل الاولى ان يقال لا يجوز تعريف الشيء بنفسه كتعريف اللفظ بما يتلفظه الانسان «ولا» يصح ايضا «بما هو اخفى منها» اى ولا يصح التعريف بمعرف هو اخفى من الماهية المطلوب تعريفها لانه يكون معرفة معناه اصعب من معرفة معنى الماهية «كتعريف النار بما يشبه النفس في اللطافة» فمعرفة النفس لكونها من المعقولات اصعب من معرفة ماهية النار التي هي من المحسوسات فيكون تعريفاً بالاخفى «ولا» يصح التعريف ايضا «بما يساويها» اى بشيء يساوى الماهية التي قصد تعريفها «في المعرفة والجهالة» وفي الظهور والخفاء «كتعريف الروح بما يوجب الحس والحركة» اذ من يعلم احدهما يعلم الآخر ومن يجمله يجمله اذا الروح المتصور بما يوجب الحياة في البدن مطلوب التصور فتصوره بما يوجب الحس والحركة لا يفيد المطلوب «ولا بما لا يعلم قبلها» اى ولا يصح التعريف بشيء لا يعلم قبل الماهية التي قصد تعريفها وهو يشمل صوراً متعددة اى سواء علم مع المعرف او بعده او لم يعلم اصلاً واشار الى ذلك رحمه الله بقوله «سواء علم» اى ذلك الشيء «معها» كما في التعريف بما يدور عليها دوراً معيناً كما في المتضايقين فان تعقلهما يجب ان يكون معاً ومن المعلوم ان الحد يجب ان يكون معلوماً قبل المحدود وذلك «كتعريف الاب بما يشتمل على الابن وبالمكس» اى تعريف الابن بما يشتمل على الاب فلا يكون تعريف احدهما بالآخر صحيحاً «قال» رحمه الله فان الاب من له الابوة والابن من له البنوة والابوة والبنوة متضايقان لا يعقل احدهما بدون الآخر فان الابوة كون الحيوان بحيث خلق من مائه حيوان اخر والبنوة كون الحيوان الآخر بحيث خلق من ماء الحيوان الاول ولا يمكن تعقل احدهما الكونين بدون الآخر ولا يتوقف تعقل احدهما على تعقل الآخر بل هما متعلقان معاً بخلاف تعقل العلم بعدم الجهل فان الجهل لما كان عبارة عن عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالماً وانما تعرف الاعدام المضافة بملكاتها كان تعقل التعريف بعدم الجهل متوقفاً على تعقل العلم ومتأخراً عنه فهذا التوقف من جانب واحد فاذا كان التوقف الموجب للتأخر والتقدم من الجانبين يلزم الدور الباطل لاستلزامه تقدم الشيء على نفسه بخلاف

الدور المعنى اذ غاية ما يستلزمه ان يكون الشيء مع نفسه وليس بباطل انتهى
 (او بعدها) اى علم بعد الماهية (كتعريف العلم بعدم الجهل) فان الجهل
 لكونه عبارة عن عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالما لان الاعداد المضافة
 تعرف بملكاتهما فتعقله موقوف على تعقل العلم فيكون متأخرا عنه ضرورة
 فاذا عرف به يلزم الدور اذ يكون التوقف حيثئذ من الجانبين على ما صرح به
 رحمه الله في الحاشية (اولا يعلم اصلا) لاقبلها ولا بعدها ولا معها (كما
 في التعريفات التي تدور عليها دورا تقديميا في نفس الامر) كما في قولهم الخبر
 هو الكلام المحتمل للصدق والكذب والصدق هو الخبر عن الشيء على ما هو
 عليه فالتعريفان باطلان لانه يتوقف كل منهما على الاخر توقفا موجبا للتقدم
 والتأخر من جهة التصور وهو باطل وانما قال في نفس الامر ليخرج ما يكون
 بمجرد الزعم اذ لا يبطل التعريف بمجرد توهم الدور لانه كما قال رحمه الله
 في الحاشية لا تقتضى ان لا يعلم في الواقع بل في الزعم والمراد هو الاول كما
 في نظائره فاعلم (وشرط المتأخرون) وبعض المتقدمين شرطا اخر اى
 التزموا (في الكل) اى في جميع التعاريف المذكورة للصحة (مساواته
 للمعرف صدقا) اى بحسب الصدق لا بحسب التحقق والمفهوم كما في الحد
 التام اى مساواة المعرف بالكسر للمعرف بالفتح صدقا اى يلزم ان يكون
 التعريف جامعا مانعا وبعبارة اخرى مطردا منعكسا قالوا لانه اذا صدق
 الحكم الكلى من جانب التعريف كقولنا كل لفظ موضوع لمفرد فهو كلمة
 يصير التعريف مطردا لا يختلف عنه الحكم ومانعا لا يدخل فيه شيء من اعيان
 المحدود واذا صدق الحكم الكلى من جانب المعرف ايضا كقولنا كل كلمة لفظ
 موضوع لمفرد يصير حكم التعريف منعكسا بذلك العكس الكلى وقيل بالمفهوم
 المخالف كل ما ليس بلفظ موضوع ليس بكلمة فيكون جامعا لجميع افراد
 المحدود (ثم) فرع على ما ذكرنا من الاشتراط المذكور ما بقى من الصور
 الثلاث المحتملة وهى التعريف بالاعم والاخص والمباين فقال (فلا يصح)
 اى التعريف (بالمباين ولا بالاعم والاخص) لان المقصود من التعريف
 تصور حقيقة المعرف او امتيازها عن جميع ما عداها ولا يفيد شيئا من ذلك الا
 المساوى وعدم الصحة بالمباين ظاهرة واما الاعم فللفقد التمييز فيه واما الاخص
 فلكونه اخفى على ما حققه التفتازانى في شرح الشمسية وصرح به غير واحد
 منهم وهذا خلاف ما عليه اكثر المحققين والحق عندهم جواز الاعم في الحد

الناقص والاعم والاخص في الرسم الناقص فيما يحصل به الغرض من التعريف
 (قال) بعض الافاضل عنده هذا المقام لانا لا نسلم ان الغرض منحصرا فيما ذكره
 بل قد يكون الغرض منه بيانا للافراد المبحوث عنها او تمييزا لها عما يشبهه به
 عند المخاطب الا يرى ان المثلث اذا اشتبه بالدائرة مثلا وارىد تمييزه عنها فقل
 انه شكل مضلع افاد لنا تصوره بوجه ما يمتاز به عنها فلم يكن في المنطق طريقا موصلا
 الى ذلك لما كان كافيا في الايصال انتهى والتعريف بالمباين كان يعرف الانسان
 بالفرس او الحيوان الصاهل مثلا وبالاعم كتعريف المثلث بشكل مضلع
 فان الشكل المضلع عام يشمل المربع والخمس والسدس ولا يميز المثلث عنها
 وان ميزه عن بعض الاغيار كالدائرة مثلا وبالاخص كتعريف الانسان
 بالناطق او الضاحك بالفعل مثلا وكذا لا يجوز التعريف بالاعم والاخص
 من وجه كتعريف الحيوان بالابيض ونحوه ثم اشار رحمه الله الى ما نقلناه
 عن اكثر المحققين من جواز التعريف بالاعم والاخص في بعضها فقال (والحق
 جواز الاعم في الحد الناقص والاعم والاخص في الرسم الناقص فيما يحصل به
 الغرض من التعريف) لما عرفت من عدم الدليل على انحصار الغرض فيما
 ذكره بجواز ان يكون الغرض شيئا اخر كان يكون بيانا للافراد المبحوث
 عنها او تمييزا لها عما يشبهه به عند المخاطب كما في مسألة اشتباه المثلث بالدائرة
 المارة قدبر (وان الحد التام) اى والحق ان الحد التام فقط (مشروط
 بالمساواة) مع المحدود (صدقا ومفهوما) اى من جهة الصدق والمفهوم معا
 وذلك لانهم اشترطوا فيه الايصال الى الكنه وهذا لا يحصل الا بالمساواة
 بالمفهوم والتميز عن جميع الاغيار وهذا يقتضى المساواة بحسب الحمل والصدق
 والمغايرة بين الحد والمحدود اجمالا وتفصيلا كافية فلا قدح في الشرط الاخير
 لعدم لزوم الاتحاد والعينية عليه واما غير الحد التام من التعاريف فلعدم
 اشتراط الايصال الى الكنه فيه لا يجب فيه مساواة التعريف للمعرف بحسب
 المفهوم ولذا لا يبطل بمجرد الاحتمال العقلى بخلاف الحد التام كما اشار اليه
 بقوله (حتى يبطل بمجرد الاحتمال العقلى) اى الحالى عن الوقوع في الخارج
 (بخلاف ما عداه) (قال) رحمه الله في الحاشية فاذا اردنا تحديد الانسان
 حدا تاما وقلنا انه الجسم الناطق يرد عليه انه صادق على الجسم الناطق الغير
 النامى او غير الحساس مع انهما ليسا بانسان لان النامى والحساس معتبران
 في مفهوم الانسان مع الجسم والناطق فكل انسان جسم ناطق بدون العكس

فيكون باطلا ولا يندفع هذا بأنه مجرد احتمال عقلي بل محال ولا يختل التعريف
 الا بالحقق لانه انما يندفع بذلك عن غير الحد التام كما لا يخفى انتهى اعترض
 عليه بان الانسان الذي يتصور بالماشي مثلا لا يكون غير الماشي فاذا حددناه
 بالحيوان الناطق يرد عليه ايضا انه يحتمل ان يكون ماشيا وغير ماش اذ لم يقيد
 بشيء منهما فيكون اعم منه (و) اجيب بان الماشي الاله فهو خارج عن مفهوم
 الانسان فلا اعتبار لهذه النسبة والنسبة بحسب التجويز انما يعتبر بالنظر الى
 ذات المفهومين مع قطع النظر عنهما (وشرطوا فيه) اي في الحد التام اي
 لصحته (ايضا) اي كما شرطوا فيه المساواة صدقا ومفهوما شرطا اخر
 وهو الترتيب اعني (تقديم الجنس على الفصل) فلا يقال الناطق الحيوان
 في تعريف الانسان وان كان المعنى واحدا وهذا عند الاكثر واما عند البعض
 فهو ليس بشرط للصحة كما اشار اليه رحمه الله بقوله (لكنه عند البعض شرط
 الاولوية للصحة) وذلك لان الاعم اظهر عند العقل وابين فيكون
 تقديمه اولى من تاخيريه والاخص قيد ومخصص له فيكون بالتأخير انسب
 ودليل من قال بالوجوب ان اقتران حصة من شيء الى شيء يتوقف على تعقل
 ذلك الشيء وتأخيريه يوجب نقضا في التعريف وجعل مثل الناطق الحيوان
 من قبيل الحد الناقص لوجود النقص فيه كما لا يخفى تدبر (ولما) فرغ رحمه الله
 من بيان ما يجب الاحتراز عنه من الاغلاط المعنوية الناشئة عن عدم رعاية
 الشروط المعنوية المذكورة اراد ان يشير هنا الى وجوب الاحتراز
 عن بعض الاغلاط اللفظية في التعاريف لعدم رعاية ما يجب رعايته في التكلم
 لقانون الدلالة في التعليم والتعلم فقال (ويجب في الكل) اي في جميع التعاريف
 المذكورة وجوبا جاريا على قانون الاستعمال المعلوم ان يحافظ في صيانة
 اللفظ بان يحمل المتعلم في كل تعريف لفظه على المتبادر ويلزم المعلم (الاحتراز)
 اي ان يحترز (عن استعمال المجاز او المشترك من غير قرينة ظاهرة) وخص
 منه ما اذا جاز ارادة كل محتمل من اللفظ كالعلم في تعاريف الفنون والقول
 المشترك بين المعقول والمملووظ في القضية ولما لم يتفطن بعض الشراح الى
 ما اشرنا اليه من معنى الوجوب حمله على الاستحسانى وعمله بان الشروط
 انما هي شروط حسن التعاريف لا صحتها تأمل (و) يجب ايضا الاحتراز
 (من الاكتفاء بالدلالة الالتزامية) وكذا التضمنية كما لا يخفى والظرف (على
 ما يجب اخذه في الحدود) متعلق بالدلالة وذلك كتعريف الكلمة باللفظ

الموضوع بقصد الدلالة على المعنى من الموضوع او بحذف المفرد منه وقوله
 في الحدود على ما في الحاشية اشارة الى ان ذلك الاكتفاء ليس بمحذور
 في الرسوم والى ان المحذور في الحدود هو الدلالة الالتزامية على ما يجب اخذه
 فيها لا كل دلالة التزامية (قال) بعض الافاضل وكذلك يجب الاحتراز
 في كل تعريف عن الفاظ غريبة وحشية مثل ان يقال النار اسطقس فوق
 الاسطقسات وعن التكرار الامن ضرورة كقيد الحثية التي هي تكرار
 ما تقدم عليها او حاجة كما يقال الانف الافطس انف فيه تعبير والجنس كلى
 مقول على كثيرين وعن التطويل الالفائدة كتعريف الليل بانه زمان ظلمة
 الجو بسبب غروب الشمس فان اسم الليل موضوع بازاء زمان الظلمة مع
 اعتبار غروب الشمس فان زمان ظلمة الجو بسبب اخر لا يسمى ليلا الا
 مجازا بخلاف ما قيل في تعريف الخسوف فانه خلو جرم القمر عن شعاع
 الشمس بتوسط الارض بينهما فان مفهوم الخسوف ليس الا ذلك الخلو
 في وقت من شأنه ان مثله لا يخلو عنه واما انه كان مستثيرا بشعاع الشمس
 وانقطع بتوسط الارض فامر خارج عن مفهومه ومع ذلك اخفى منه او هو
 القيد المستدرك في عبارة القوم وما اشتهر من ان كل قيد في الحد لابد ان يحترز
 به عن شيء والا كان مستدركا باطلا قطعاً لانهم لا يوردون في التعريفات
 فصولاً متساوية وخواص كذلك بل المستدرك ما يكون بلا فائدة انتهى و
 (لعل) المصنف لم يتعرض لشيء منها للاختصار ولا شهارة ما ذكره منها
 بخلافها تدبر (ولا يمكن تعريف البسائط) من الماهيات (الابرسوم ناقصة)
 ان وجد لها خواص والا فلا تعرف اصلا الا عند المتقدمين لانه ان عرفت
 بالحد التام او الناقص لزم التركيب فيها المنافي للبساطة بالبساطة والتعريف
 بالرسم الناقص انما يكون بالخاصة وهو خارج عن الماهية فلا يلزم منه التركيب
 فيه وان تعددت الخاصة وهذه القضية وان كانت بمنزلة البديهي في الظهور
 غير انه لما جرى البحث في بيان التعاريف باقسامه ولم يسبق منه ما يدل على عدم
 جريان الحدود في البسائط صراحة اراد ان ينبه على ذلك في ذيل بحث
 التعاريف فذيله بذلك وبالمسائلتين اللتين خلا اكثر المتون عنهما
 (احدهما) (ولا) يمكن (تعدد الحد التام لشيء واحد) وذلك لاستلزامه
 ان يكون لماهية واحدة جنسان قريبان او اكثر وفضلان كذلك وهو بين
 البطلان ولانه يلزم ان لا يكون شيء منها حدا تاما للاشتراط فيه ان يكون

جميع الذاتيات هذا خلف (و) ثانيهما (لا) يمكن (تعريف الجزئي على وجه جزئي) عادة ولا يقدح في ذلك جوازه عقلا كما جاز ان تدرك المسموعات بالباصرة مثلا لان الجزئي لا يعرف بجزئي اخر بسبب المباينة بل بالكلية وضمه اليها لا يفيد الجزئية كما اشار اليه رحمه الله بقوله (ولو بقيود كثيرة لان انضمام الكل الى الكل لا يفيد الجزئية) قال رحمه الله في الحاشية ومن ههنا يتضح ما قالوا من ان التعريف انما يكون للماهية لا للفرد لكن يرد عليه ان مدار التعريف الصحيح على المساواة صدقا فلم لا يجوز ان يكون الكل المنحصر في فرد في الخارج تعريفا لذلك الفرد فالحق ان الجزئي الحقيقي لا يقبل التحديد التام ويقبل غيره لاسيما على مذهب القدماء المجوزين للتعريف بالاعم ولذا قلنا وان امكن تعريفه اشارة الى انه لا يمتنع على مذهب المتأخرين الغير المجوزين للتعريف بالاعم فضلا على مذهب القدماء المجوزين لذلك انتهى فثبت ان الجزئي لا يمكن تعريفه على وجه جزئي (وان امكن تعريفه على وجه كلي ينحصر فيه بحسب الخارج) ونفس الامر (كتعريف الله تعالى بواجب الوجود) فان مفهومه وان كان صادقا على كثيرين بحسب التجويز العقلي غير انه في الخارج منحصر فيه تعالى قيل وعلى وجه جزئي تعريفا تنبيهيا كتعريف زيد بانه الذي جاءك امس ويتضح به ما قالوا من ان التعريف انما يكون للماهية ولذا يحل بلام الجنس لا للفرد ولذا لا يسور في المعتقدات فاذا سئل عن الشخصيات بما فانما يطلب به الماهية النوعية فيجاب بها واذا سئل بمن في ذوى العقول وبأى في الغير فانما يطلب به ما يميزه عن مثله فلا يجاب بنوعه بل انه فلان او ابن فلان او الذي يصنع كذا او الذي للمصلحة الفلانية او لكذا وكذا بما هو اعرف عند السائل انتهى ولا شك ان كل ما يقال على الشيء لافادة تصوره يكون تعريفا له ولما فرغ رحمه الله من بيان التصورات وما يتعلق بها شرع في بيان التصديقات مقدما للمبادئ على المقاصد كما هو العادة عند اهل هذا الفن ومقتضى الطبع اذ القضايا اجزاء للاقيسة فقال (الباب الثالث في القضايا) اى في بيان مباحثها (و) مباحث (احكامها) من التناقض والعكسين المستوي والنقيض وغيرها والقضية مفرد القضايا فعيلة اما بمعنى مفعولة اى مقضى فيها او بمعنى فاعله اى قاضية وهى الجملة الخبرية الآتية في كلام المصنف او معناها وعلى الاول تكون التسمية حقيقية وعلى الثانى يكون من قبيل الاسناد المجازى وتسميتها بذلك لتضمنها القضاء بمعنى الحكم وهو النسبة بين

الطرفين لا الايقاع والانتزاع لانه قائم بنفس المدرك لا في القضية كما لا يخفى وهذا الباب محتوى على تسعة فصول الاول في بيان حقيقة القضية وتقسيمها الى الحملية والشرطية والموجبة والسالبة وبيان اقسام الشرطية وبيان الموضوع وما يتعلق بذلك وقدمه على غيره في الفصول فقال (فصل) لتقدمه طبعيا كما لا يخفى على المتأمل (القضية) اى مطلقها (كالتعريف والدليل) في الانقسام الى القسمين تنقسم الى قسمين لانها لا تخلو (اما) ان تكون (ملفوظة وهى الجملة الخبرية الحاكية عن الواقع وقد سبقت) وذلك اول الكتاب في البحث عن المركب عند تقسيم الخبر حيث قال فنام ان احتمال الصدق والكذب فماله الى ما سيذكره من قوله قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب والمراد بالقول في الملفوظ المركب الملفوظ كما ان المراد به في المعقول المعقول (او معقولة وهى معناها المؤلف من المحكوم عليه والمحكوم به والنسبة التامة الخبرية التى هى وقوع النسبة اولا ووقوعها) لا الايقاع والانتزاع كما توهم (فالقضية قول ملفوظ او معقول) والاطلاق المذكور يحتمل ان يكون بالاشتراك او بالحقيقة والمجاز ورجح الثانى بان المعبر هو القضية المعقولة والملفوظة انما اعتبرت لدالاتها عليها قال الشاعر ان الكلام لفي الفؤاد وانما جعل اللسان على الفؤاد ليلا وذلك القول موصوف بانه (يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب) اى بالنظر الى نفسه وبمجرد تصور مفهومه مع قطع النظر عن الخارج يحتمل الصدق والكذب فيشمل مثل السماء فوقنا والله ربنا والارض تحتنا ونحوها وخرج بقوله يصح ان يقال الى آخره المركبات التقييدية والانشآت باسرها وسائر التصورات من المفردات والمركبات اذ لا يعتبر فيها شيء من المطابقة ولا الامتطابقة (فان حكم فيها بوقوع ثبوت شيء لشيء) الشيء الاول المحمول ويراد به المفهوم والثانى الموضوع ويراد به الافراد في غير الطبيعية هذا في الموجبة وبعدمه في السالبة كما اشار اليه بقوله (اولا ووقوعه) والاول مثل زيد قائم والثانى مثل زيد ليس بقائم وفيه اشارة الى ترجيح مذهب الاوائل من اعتبار النسبة الواحدة بين الطرفين بالوقوع واللاوقوع لانسبتين كما زعمه المتأخرون ويحتمل ان يكون المعنى ان يلاحظ مفهومه ومفهوم اخر ثم يلاحظ ثبوت احدهما للاخر واتحاده معه في الذات ثم يعلم وقوع ذلك الثبوت اولا ووقوعه في نفس الامر فيكون موافقا لما زعمه المتأخرون غير ان قوله (سميت حملة

والمحكوم عليه موضوعا والمحكوم به محمولا الى الاول اميل وفيه اظهر تأمل وجه تسميتها بالحلية لما فيها من معنى الحمل اذ الموضوع والمحمول متحدان ذاتا وان اختلفا مفهوما والمحكوم عليه بالموضوع لانه انما وضع ليحكم عليه بالاثبات او النفي والمحكوم به بالمحمول لانه مفهوم يحمل على الذات تقيما واثباتا تشبيها بالامر المحمول على غيره لكونه مثبتا له او لكونه مبنيا عليه من حيث ان ثبوته له فرع لثبوته في نفسه (ثم) مثل رحمه الله لكل منهما فقال (كقولنا زيد قائم ليس) هو اى زيد (بقام والا) اى وان لم يحكم فيها كذلك بل كان الحكم فيها على قضية مطلقا بموافقة قضية اخرى او مخالفتها اياها في الوقوع والتحقق بالاطلاق او بالاتفاق او بالضرورة او بسلب هذه الجهات على ما سياتى مفصلا (سميت شرطية) لتضمنها معنى الشرط حقيقة كافي المتصلة او حكما كافي المنفصلة (والمحكوم عليه مقدما والمحكوم به تاليا) سمي المقدم منهما بالمقدم لتقدمه ذكره بالكسر او ذكره بالضم في الملفوظة والمعقولة غالبا اولفظا اورتبة اذ قد يتأخر عن التالى كافي قولنا كان النهار موجودا كلما كانت الشمس طالعة والتالى تاليهما بالتالى لانه يتلو المقدم اى يتبعه في الذكر بالكسر او بالضم غالبا اولفظا اورتبة وتقديم الحملات على الشرطيات ذكرها لانها منها بمنزلة البسائط من المركبات فقد تمت عليها وضعا ليوافق الوضع الطبع (ثم) اراد رحمه الله تقسيم الشرطية الى قسمين ايضا فقال (والشرطية) اى هي قسمان ايضا لانها (ان حكم فيها بوقوع اتصال تحقق مضمون قضية) هي التالى (بمضمون قضية اخرى) هو المقدم اى تحقق مضمون هذا في الموجبة (او لا وقوعه) في السالبة (سميت متصلة) اى سميت تلك القضية شرطية متصلة موجبة ان كانت (نحو كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود) فانه حكم فيها باتصال وجود النهار بطولوع الشمس عند الاوائل او بان اتصال طولوع الشمس بوجود النهار مطابق للواقع عند الاواخر والفرق اشرنا اليه من قريب فتذكر (او) شرطية متصلة سالبة ان كانت نحو (ليس كلما كانت) اى الشمس (طالعة فالليل موجود) اى ليس وجود النهار بمتصل بطولوع الشمس اولى اتصال وجود الليل بطولوع الشمس مطابقا للواقع على قياس ما مر في الاثبات (او بوقوع انفصال احدهما) اى وان حكم بوقوع انفصال احدهم مضمونى القضيتين وهي محتمل ان يراد المقدم او التالى لعدم صراحة الشرط فيها (عن الاخر) اى مضمون الاخر ايا كان منهما

اذ هما متساويان في العناد والمنع هذا في الاجاب (او لا وقوعه) في السلب (سميت) تلك القضية (منفصلة) موجبة ان كانت (نحو اما ان يكون هذا العدد زوجا واما ان يكون فردا) وهي قضية حقيقية مانعة الجمع والحلو والتمثيل بها اقوى واجمع والحكم فيها بوقوع انفصال مضمون قضية وهو كون العدد زوجا عن مضمون قضية اخرى وهو كونه فردا بحيث يتمتع ان يجتمعا في عدد واحد ويرتفعا عنه اى لا يخلو عدد عنهما والعدول عن المثال المشهور لهما وهو العدد اما زوج واما فرد كاقيل لانها حلية في الظاهر مرددة المحمول شبيهة بالمنفصلة كالاخفى فها ذكره في التمثيل اولى واظهر (او) منفصلة سالبة ان كانت نحو (ليس اما ان يكون الشمس طالعة واما ان يكون النهار موجودا) فانه قد حكم فيها بعدم وقوع انفصال مضمون قضية وهو نون الشمس طالعة عن مضمون اخرى وهو كون النهار موجودا (قيل) وحصر القضية في الحلية والشرطية وحصر الشرطية في المتصلة والمنفصلة استقرائى لجواز ان يحكم في القضية بثبوت امر عند نفي امراخر او بالعكس او بثبوت امر عند ثبوت امراخر وفيه معالكن لم يتحقق في الواقع و(قيل) الحصر الاول عقلى والثانى استقرائى (وكل من) هذه الثلاثة (الحلية و) الشرطية (المتصلة والمنفصلة) قسمان لانها (اما موجبة ان حكم فيها بوقوع النسبة واما سالبة ان حكم فيها بلا وقوعها) والامثلة قدمرت والاقسام تبلغ ستة حاصلة من ضرب الثلاثة في الاثنين (ثم) فرع رحمه الله على ما ذكر من اشتغال كل قضية على الاركان الثلاثة فقال (فقد ظهر) اى بما ذكر (ان اجزاء كل قضية موجبة كانت او سالبة ثلاثة المحكوم عليه والمحكوم به والنسبة التامة الخبرية التي هي الوقوع في الموجبات واللاوقوع في السوالب) وهذا الجزء الثالث هو النسبة التامة الخبرية المعبر عنه بينهم بالوقوع واللاوقوع غير ان الاوائل لم يثبتوا شيئا غير ما كاشتهر عنهم بانهم انكروا النسبة بين بين واثبت المتأخرون شيئا زائدا على ذلك وجعلوا الوقوع واللاوقوع عبارتين عن ذلك فعنى زيد قائم اولى بقاء مثلا عند القدماء ان القائم متحد مع زيد اولى بقاء متحدا معه وعند الاواخر ان اتحاده معه واقع اولى بقاء والمصنف رحمه الله مال الى ترجيح ما عليه الاوائل الاول فقال مشيرا الى رد ما عليه الاواخر (واما نفس الثبوت والاتصال والانفصال المسماة بالنسبة بين بين) (قال) رحمه الله في الحاشية انما سميت بها لكونها مشتركة بين الموجبة والسالبة اما

جزأ كما عند المتأخرين او خارجا موقوفا عليه كما عند المتقدمين انتهى (فخارجة عن الاجزاء) اى الاجزاء الثلاثة للقضية خروجاً (مثل خروج البصر عن العمى عند اهل التحقيق من القدماء) (قال) رحمه الله فى الحاشية على هذا المقام هذا الاشارة الى بطلان ما اشتهر من ان القدماء انكروا النسبة بين بين الكلية وجعلوا الوقوع واللاوقوع عبارتين فى الحملية عن اتحاد المحمول بالموضوع وعدم اتحادهما معه وفى المتصلة عن الاتصال واللاتصال وفى المنفصلة عن الانفصال واللاتصال لا عن وقوع الاتحاد ولا وقوعه وعن وقوع الاتصال ولا وقوعه وعن وقوع الانفصال ولا وقوعه وانما اثبتا المتأخرون وجعلوا الوقوع واللاوقوع عبارتتين عن ذلك فمعنى زيد قائم وليس بقائم عند القدماء ان القائم متحد مع زيد اوليس بمتحد وعند المتأخرين ان اتحادهما معه واقع اوليس بواقع ولا يخفى انه فاسد اذ من القدماء من عرف التصديق بادراك ان النسبة واقعة اوليست بواقعة ولا شك ان النسبة التى حكم عليها بالوقوع او اللاوقوع هى النسبة المشتركة بين الموجبة والسالبة ولو سلم انه تعبير باللازم فنقول الحكم بعدم الاتحاد مثلاً مستحيل بدون تصور الاتحاد اذ الاعداد انما تعرف بملكاتها فيكون الاتحاد متصوراً مشتركاً بين الموجبة والسالبة فاذا انكروا القدماء يلزمهم الوقوع فيما هربوا فكيف ينكرونها بل انهم لم ينكروا ذاتها وانما انكروا كونها من اجزاء القضية كما زعمه المتأخرون نعم يتوقف على تصورهما الحكم بالوقوع واللاوقوع لكن ذلك التوقف لا يستلزم كونها من الاجزاء والالكان البصر من اجزاء القضية فى قولنا العمى صفة عدمية لتوقف تصور الموضوع عليه مع انه خارج عن اجزاء هذه القضية وفاقا بين الفريقين فافهم هذا المقام فانه قد زل فيه اقدام انتهى (وقال) الشيخ فى الشفاء القضية الحملية تتم بامور ثلاثة الموضوع والمحمول والنسبة وليس مجرد اجتماع الطرفين فى الذهن كافياً فى حصول النسبة بينهما بل يحتاج فى حصولها فى الذهن الى ان يدرك الذهن بعد اجتماع الطرفين فيه وتصوره لهما معها النسبة بينهما على وجه الايجاب او السلب فاللفظ ايضا اذا اريد ان يؤدى به ما فى الذهن يجب ان يتضمن ثلث دلالات على المعنى الذى للموضوع واخرى على المعنى الذى للمحمول ودلالة ثالثة على العلاقة والارتباط بينهما وهى النسبة فاللفظ الدال عليها رابطة فحكمها حكم الادوات انتهى (قال) بعض الشراح بعد نقل كلامه وهذا مصرح بان اجزاء القضية المعقولة ثلاثة

عندهم لان عندهم ادراك النسبة الثابتة بين المحكوم عليه والمحكوم به هو الحكم وليس مسبوقا عندهم بتصور نسبة هى مورد الحكم ثم قال فى منهواته واما المتأخرون فاثبتوا ان النسبة الثابتة بين الموضوع والمحمول مسبقة بتصور نسبة هى مورد الحكم فانهم رأوا فى صورة الشك نسبة متصورة بدون الحكم والشك لا يحصل بدون تصور النسبة واذا ارتفع الشك ينضم الى الادراكات الحاصلة ادراك اخر بدله فيكون هناك مدرك اخر سوى الامور الثلاثة لامتناع ان يكون الشئ الواحد فى زمان واحد مدركا لاحد ادراكين لاستلزام اجتماع المثليين فى محل واحد وانه محال فقد ظهر ان الادراكات اربعة فيكون المدركات على وفقها اربعة ايضا فيكون اجزاء القضية اربعة عندهم (و) اعترض عليه من طرف القدماء بانه يجوز ان يلتزم ان المدرك فى صورة الشك هو بعينه المدرك فى صورة الحكم اعنى الوقوع او اللاوقوع والتفاوت فى الادراك فانه يدرك فى الاول بادراك غير ادعائى وفى الثانى بادراك ادعائى والتفاوت بين الادراكين بالذات لا بالمدرک والتحقيق ان النزاع بينهما ليس فى اثبات النسبة بين بين وعدم اثباتها بل فى امر اخر ايضا هو معنى النسبة المتعلق بها الادراك الحكمى وهى الوقوع واللاوقوع فانهما عند القدماء صفتان للمحمول ومعناها اتحاد المحمول مع الموضوع فى الموجبة وعدم اتحادهما معه فى السالبة وعند المتأخرين صفتان للنسبة بين بين وهى عبارة عن اتحاد المحمول مع الموضوع ومعناها المطابقة لما فى نفس الامر وعدمها له انتهى (ولا تنفقد القضية) عندها هذا الفن (مالم يتعلق بهذه الاجزاء الثلاثة) التى مرت من قريب وهى المحكوم عليه وبه والنسبة الخبرية (ادراكات اربعة) احدها (تصور المحكوم عليه بكنهه) اى ادراكه بتمام ماهيته (او) ادراكه (بوجه صادق عليه مصحح للحكم عليه) لامتناع الحكم على مالم يلتفت اليه وان كان حاصل (و) ثانيا (تصور المحكوم به كذلك) اى بكنهه او بوجه صادق عليه الى آخره (و) ثالثا (تصور النسبة التامة الخبرية كذلك) اى مثل تصور سابقها بالكنهه او بالوجه كما مر ليشاهد بها حال المحكوم به مع المحكوم عليه وجودا وانتفاء ورابعها اشار اليه رحمه الله بقوله (ثم الادعان بها) اى الادراك الادعائى بها وهو قرار النفس وسكونها على شئ من طرف النسبة وهو مراد بعض الشراح بتفسيره له بقبول النفس النسبة التامة الخبرية قبولا انفعاليا اضطراريا وهو اعم من ان يكون (جازماً)

او غير جازم ثابتا او غير ثابت مطابقا للواقع او غير مطابق له (قال) رحمه الله في الحاشية وكلمة ثم ههنا للتراخي الرتبي بناء على ان رتبة المشروط متأخرة عن رتبة الشرط لا التراخي الزماني والالم يطرد الكلام في الاوليات لان تأخر الاذعان عن التصورات الثلاثة فيها ليس بالزمان بل بالرتبة وان كان تأخرها عنها في النظريات وبعض البديهيات بالزمان فافهم ذلك انتهى (تنبيه) دخل في الادراك الاذعاني بالتفسير المذكور الادراكات السبعة التخيل والشك والوهم والظن والجهل المركب والتقليد المصيب واليقين وقد ذكر بعض الشراح لبيان وجه الشمول ان ادراك النسبة ان كان مع الجزم فلا يخلو اما ان لا يطابق للواقع او ان يطابق له فالاول جهل مركب والثاني لا يخلو من ان لا يثبت لعدم استناده الى البرهان او ان يثبت لاستناده اليه والاول تقليد مصيب والثاني يقين وان كان الادراك بلا جزم فلا يخلو من ان يكون بالتردد وترجيح او مع التردد او مع المرجوحية او مع الراجحية والاول تخيل والثاني شك والثالث وهم والرابع ظن (وهذا الاذعان) هو ادراك بسيط لاجزائه لكنه (مشروط بهذه التصورات الثلاثة) التي مرت من قريب (وهو على اطلاقه) من غير نظر الى تعلقه بالوقوع او اللاوقوع (يسمى تصديقا وحكما) عند الاوائل (وبشرط تعلقه بالوقوع يسمى ايجابا وايقاعا وبشرط تعلقه باللاوقوع يسمى سلبا وانتراعا) عند الاواخر والايجاب والسلب فعليان اختاريان كما يتبادر من لفظهما فهما من مقولة العلم فعني الايجاب والايقاع الجزم الذهني الاختياري بالوقوع ويعبر عنه ايضا بالاثبات ومعني السلب والانتراع الجزم الذهني الاختياري باللاوقوع ويعبر عنه ايضا بالنفي وقيل هما من مقولة الفعل عند المتأخرين ومن مقولة الانفعال عند المتقدمين والاكثر على الاول هذا هو المشهور بينهم (وقد يطلق الايجاب والايقاع على الوقوع) في القضية الموجبة اى على النسبة الخارجية التي هي متعلقهما (و) قد يطلق (السلب والانتراع) في القضية السالبة (على اللاوقوع) اى على اللاوقوع النسبة الخارجية التي هي متعلقهما من قبيل اطلاق اسم العلم على معلومه (كما يطلق الحكم على كل منهما) اى من الوقوع واللاوقوع ولما كان قد تقرر عندهم ان المعنى المركب مفهوم واحد يتصور معه اجزاؤه ملحوظة في ذواتها والقضية مركبة من اجزاء ثلاثة وما يدل عليه بالمفرد لا تكون اجزاؤه ملحوظة في ذواتها فلا يدل على القضية بالمفرد بل لا بد

ان يدل عليها بلفظ وقول مشتمل على اجزاء موضوعه بازاء كل منها وذالا يكون الالفاظا مركبا والدال على كل من الموضوع والمحمول معلوم ظاهر لان القضية لا تخلو عنهما لفظا او تقديرا لكن الدال على الوقوع واللاوقوع لخلو كثير من الكلام عنه ظاهر اول عدم جريه على نمط واحد وجريانه في الاقسام الثلاثة لانه قد يكون اداة وقد يكون اسما وقد يكون كلمة خفي غير ظاهر اراد رحمه الله ان يكشف عن ذلك القناع ويبينه ببيان واضح ويدفع ما اورده عليه من بعض ارادات تعلم مما سنقله عنه رحمه الله في الحاشية فقل (واللفظ الدال على الوقوع او اللاوقوع ولو بالالتزام يسمى رابطة) لدلالته على النسبة التي تربط المحمول بالموضوع كما عرفت من قبل تسمية الدال باسم المدلول (قال) المصنف رحمه الله في تعليقه عليه هذا اشارة الى دفع ما وردوا من ان ضمير الفصل في نحو زيد هو القائم راجع الى الموضوع ومطابق له افرادا وتثنية وجعا كما في الزيدان هما القائمان والزيدون هم القائمون فيكون دالا على الموضوع لاعلى النسبة فيكون اسما لاداة وحاصل الدفع انه انما يتجه لو كان كل رابطة اداة عندهم وهو ممنوع بل مرادهم الدال على النسبة ولو بالتضمن او بالالتزام تسميه رابطة سواء كان اداة كافي ادوات النفي او كلمة كافي قام زيد او اسما كافي ضمير الفصل وكر وابط الجمل الواقعة خبر او حالا او صفة عند النحاة مع كونها اسما ولا منافاة بين كونها دالة بالمطابقة على معنى مستقل وبالالتزام على غير مستقل ولو سلم ان كل رابطة اداة عندهم فليكن تقسيم اللفظ الى الاقسام الثلاثة اعنى الاسم والكلمة والاداة تقسيما اعتباريا وليكن ضمير الفصل اسما باعتبار دلالته المطابقة واداة باعتبار دلالته الالتزامية والكلمات كلمات باعتبار دلالتها التضمنية على معنى مستقل وادوات باعتبار دلالتها التضمنية على معنى غير مستقل هو النسبة الجزئية اعنى النسبة الى فاعل معين فلا حاجة الى ما ذهب اليه العلامة التفتازاني في التهذيب من انهم استعاروها للدلالة على النسبة ولا يخفى ما فيه لانه يستلزم ان لا يكون ما في كلام العرب العرباء رابطة مع انهم في صدد الابحاث الشاملة للكل كما لا يخفى انتهى والرابطة المذكورة تكون في الحملات وفي الشرطيات وهي في كل على نمط اشارة الى ذلك رحمه الله بقوله (وهي في الحملات اما نفس المحمول المرتبط بنفسه كما في قام زيد) (قال) المصنف رحمه الله في الحاشية ارتباط نحو قام بنفسه مما ذكره الشيخ في الشفاء ويدل عليه ما ذكره ائمة العربية من ان الافعال موضوعة

لمجموع الحدث والزمان والنسبة الى فاعل ما على اختلاف بينهم فان قلنا ان كل رابطة اداة عندهم فلا بد ان يحمل تقسيم اللفظ المفرد الى الاقسام الثلاثة على الاعتبارى وان قلنا ان الاداة بعضها فلا حاجة اليه انتهى (او جزؤه كما في زيد قائم ابوه) في الحاشية فان المحمول مجموع قائم ابوه لا مجرد قائم والضمير الرابط جزأ من ذلك المجموع وكذا الضمير في قولك زيد ابوه قائم فانه دال على زيد بالمطابقة وعلى ارتباط الجملة بالالتزام فيكون رابطة كما عند النحاة انتهى (وزيد هو القائم) فان المحمول فيه جملة هو القائم لا القائم وحده ولا شك ان الرابط وهو الضمير جزء من هذه الجملة وانما مثل بمثلين ليعلم انه لا فرق بين ان يكون جزءاً من مركب تام بعد جملة ام جزء من مركب غير تام والثاني منهما الاول والاخر للثاني تامل (او خارج عنه) اى عن المحمول (كادوات النفي نحو لم يقم زيد وليس زيد قائماً) فان المحمول فيهما يقيم في الاول وقائماً في الثانى وجئ باداة النفي فيها للدلالة عن انتزاع الفعل اعنى القائم عن الموضوع وهو زيد لا غير فهي رابطة للمحمول بالموضوع وخارجة عن المحمول قطعاً والتمثيل بمثلين للاشارة الى انه لا فرق في ذلك بين ان يكون المحمول فعلاً او اسماً وبين ان يكون الاداة من ادوات الافعال او الاسماء وبين ان يكون حرفانفي او فعلة (وكذا كان زيد قائماً وامثاله) اى مثل ادوات النفي في الربط المذكور ما كان من هذا القليل اعنى ما يكون الرابطة في قالب الكلمة وخارجة عن المحمول ككان واخواتها وكاد واخواتها الا ترى ان المحمول في المثال المذكور انما هو القائم اذ معناه زيد قائم في الزمان الماضى فكان خارجاً عن المحمول اذ هو القيام العارى عن الزمان وانما جئ بها للربط وللشعار بان ثبوت المحمول للموضوع فيه انما هو في الزمن الماضى فما كان على نمط المثال المذكور يسمى بالرابط الزمانى كما اشار اليه بقوله (ومثل الاخير يسمى رابطة زمانية) لما فيها من الدلالة على الزمان كما لا يخفى (قال) رحمه الله في الحاشية لا يخفى ان النحاة جعلوا مثل كان من الافعال الناقصة الدالة على معنى مستقل والمنطقيون جعلوه رابطة فينبغي تنافٍ واجب عنه بانه من باب تخالف الاصطلاحين وفيه نظر لانه اما ان يدل على معنى مستقل فيبطل ما ذهب اليه اهل المنطق او لا يدل عليه فيبطل ما ذهب اليه النحاة ولا مخلص الا بما ذكرنا من ان ليس كل رابطة اداة عندهم او التقسيم الذى اورده اهل المعقول اعتبارى فتأمل انتهى وجه الامر بالتامل الاظهر ان يكون المراد

لتعلم انه دال على معنيين مستقل وغير مستقل فيكون بالاعتبارين كلمة واداة كسائر الافعال ولا خبر في ذلك (وفي الشرطيات) اى والرابطة في الشرطيات جميعها متصلة ومنفصلة (ادوات الاتصال والانفصال) الاول ما كان منها كائن والثانى ما كان منها كائماً وأو (وسلبها) اى الاتصال والانفصال والامثلة واضحة (والقضية مطلقاً) حملية كانت او شرطية بجميع اقسامها اى فتلخص لك مما ذكرنا ان القضية اللفظية مطلقاً لا تخلو عن احد شيئين اى الاتصاف باحد وصفين لانها (ان اشتملت على الرابطة الخارجية) اى الخارجية عن المحمول (كما تقدم تسمى ثلاثياً) اى كما عرف من الامثلة الماضية ووجه التسمية واضح منها كذلك (والا) اى وان لم تشتمل عليها (فثنائية) اى قسمي ثنائية وكذلك وجه التسمية بها ظاهر وقد غلط هنا من خص القضية بالحملية من وجوه احدها ان التقييد بالاطلاق مانع عن التقييد والتخصيص المذكورين (ثانيها) ان التفريع بفناء التفريع على ما سبق الشامل للحملية والمتصلة بابي التخصيص ولا يقبل الا الاطلاق ولو لم يقيد بالاطلاق و(ثالثها) اشتراك الوصفين المذكورين بين الحملية والشرطية في نفس الامر من غير فرق وكان الذى الجأهم الى هذا التخصيص مارؤاً من تركيب جانبي المتصلة من جملتين المنافي بظاهره للاتصاف بوصف الثلاثية والثنائية مع ان المقدم والتالى فيها لكون الارتباط بينهما مرعى بمنزلة المفردين عندهم وان كانا مربوبين والارتباط الحاصل بين المقدم والتالى بمنزلة الارتباط الحاصل بين المحمول والموضوع بلا فرق واداة الارتباط في الشرطيات كاداة الارتباط في الحملات في انها جزء من القضية لا تنعقد بدونها والذى يخطر بالبال ان يقال ان المراد من قوله فالقضية مطلقاً اى غير منظور فيها الى كونها حملية او شرطية الى القضية مع قيد الاطلاق اى ما يصدق عليه مفهوم القضية من الافراد لا يخلو عن احد هذين الوصفين ولا يلزم من هذا ان يكون كل من الحملية والمتصلة والمنفصلة لا يخلو عن هذين الوصفين وان يتصف كل من اقسام القضية بالوصفين المذكورين بل يكفي لتحقيق هذه القسمة وحجتها وجود فرد واحد من الحملية مثلاً متصف بوصف الثنائى وان لم يوجد ما يتصف بذلك من المتصلات والمنفصلات لان طى الاداة وحذفها في الشرطيات انما يجوز لقريئة فتكون في حكم المذكور اللهم الا ان يشترط في التسمية بالثلاثية ان يكون الاداة مذكورة لفظاً فاحذف منه الاداة لقريئة من افراد الشرطية تكون ثنائية

فيتحقق فيها الوصفان المذكوران ايضا تأمل (نحو زيد جسم وامثاله) وهو كل ما كان فيه المحمول مفردا خاليا عن اداة الربط لفظا وتقدير اذا خبر فيه لكونه جامدا لا يتحمل الضمير (ولما) توقف تحقيق معاني القضايا على تحقيق معنى الموضوع والمحمول ومعرفة ما يراد بهما عند الحمل فيها اراد ان يبين ذلك قبل بيان المهم من معرفة القضايا اعني المحصورات لتوقفها عليه ايضا فقال (واعلم ان الموضوع) وتصديره بالامر بالعلم اهتماما به لذلك (نوعان) لانه (اما ذكرى) الظاهر انه من الذكر بكسر الدال المختص باللسان لانه بالضم المختص بالجنان كما لا يخفى على ذوى الازهان (هو ما يفهم من لفظ الموضوع) ويتبادر منه (كل ما كان) ذلك المفهوم (او جزئيا) ويسمى عنوان الموضوع (ووصفه) لكن (في الكل) دون الجزئي ووجه التسمية بهما ظاهر على الفطن الذكي (والافراد المدرجة تحته تسمى ذات الموضوع) اي ماصدق عليه الكل من الافراد في القضية تسمى ذات الموضوع (واما حقيقى) عطف على قوله اما ذكرى و (هو ما يقصد بالحكم عليه) في القضية (اصالة) وهي الافراد الشخصية ليس الا لان الطبيعة النوعية لا تتصف بالمحمول الا من حيث وجودها في ضمن شخص وهو الذى عليه المحققون وان قال كثير منهم ان حمل بعض الكليات على بعض انما هو على النوع وافراده تأمل (ولما) كان بين الموضوعين عموم وخصوص من وجه اراد ان يشير اليه فقال (فربما يختلفان في القضية) وهو الكثير وذلك (فيما قصد الحكم على ذات الموضوع) اي في قضية كان المقصود مما حكم عليه ذات الموضوع (وكان العنوان) اي المفهوم منه (مرأة) وآلة (لملاحظته) اي ذات الموضوع وافراد (نحو كل انسان او بعضه حيوان) فالانسان في هاتين القضيتين موضوع ذكرى لان الحاضر من لفظ الانسان صورة لم يلتفت الى نفسها ونفسها ليس بموضوع حقيقى لانه لم يقصد الحكم عليها اصالة بل جعلت آلة للملاحظة افراده من زيد وعمر وغيرهما والموضوع الحقيقى فيها هو ماصدق عليه من الافراد لانه قصد عليه الحكم اصالة فهو ليس مدلول لفظ الانسان بل مدلول معناه كما لا يخفى (وربما يتحدان) اي الموضوعان في القضية وهو قليل بالنسبة الى الاول (فيما عدها) اي ما عدا ما ذكر مما قصد الحكم فيها على ذات الموضوع وكان العنوان امرأة للملاحظة ولما كان ذلك خفيا عند المخاطبين اراد ان يبينه فقال (مما كان الموضوع جزئيا حقيقيا او كليا قصد

الحكم عليه) لاعلى افراده كافي (نحو زيد عالم والانسان كل) فان المفهوم من لفظ زيد في الاولى هي الذات المشخصة اذهى المتصفة بالعلم ومن لفظ الانسان في الثانية مفهوم الانسان اذهو المتصف بالكلية فهما موضوعان ذكرى وان وقد قصد الحكم عليهما فهما وموضوعان حقيقيان ايضا (وقد) نظر بعض الافاضل في المثال الاول بان الحاضر في الذهن من لفظ زيد صورة لم يلتفت الى نفسها في هذه الدرجة (فالصواب) ان يمثل بنحو زيد جزئى ويمكن ان يجاب بان الموضوع في المثال الاول اعني زيد الكونه جزئيا حقيقيا لا افراذه حتى يكون العنوان مغايرا لافراذه فالتثيل به صحيح تدبر (وذات الموضوع ماصدق عليه العنوان بالفعل) اي ماصدق عليه مفهومه بالفعل لا بالامكان في احد الازمنة الثلاثة فقولنا كل انسان حيوان يعم ما اتصف بمفهوم الانسان في واحد من الازمنة الثلاثة واللغة والعرف يعضدان هذا المذهب وهو مذهب الشيخ ابي على السينا واتصافه به في جميع الازمنة ليس بشرط عند احد كما اشار اليه بقوله (ولو في احد الازمنة عند الشيخ وهو الحق) فانه لا يقال لما لا يتصف بالسواد في شيء من الازمنة اسود وان امكن اتصافه وانما فسر ذات الموضوع فيما سبق بالافراد المدرجة تحت الكل وهنا بما يصدق عليه العنوان اشارة الى انه لا يكفي مجرد الصدق عليه بل لا بد وان يكون من الافراد المدرجة تحته الا ترى انهم يقولون لان معنى (يج) حقيقته ومفهومه الا في القضايا الطبيعية ولا ما حقيقته او صفته (ج) والام ينطبق على جميع المواد بل معنى (يج) ما يصدق عليه انه (ج) اي ما ثبت له (ج) من جزئيات ذات (ج) هذا ثم عطف على قوله بالفعل لبيان المذهب الثانى في المسئلة فقال (وبالامكان الذاتى عند) الشيخ ابي نصر (الفارابى) وقد عرفت ان اللغة والعرف يباينان ذلك بل العقل لا يقبله ويخرم به كثير من احكام الشرائع كما لا يخفى ثم فرغ على المذهبين المذكورين صدق بعض القضايا وكذبها باعتبارين فقال (فقولنا كل مركوب السلطان فرس صادق بالاعتبار الاول) اذ لم يسمع انه يركب غير الفرس لكن ركوبه على الحمار او البغل مثلا ممكن ولذا قال رحمه الله في الحاشية على ان تكون قضية خارجية واما اذا كانت قضية حقيقية فهي كاذبة بكل من الاعتبارين كما يأتى انتهى (دون الثانى لامكان ركوبه على الحمار) فتكون القضية المذكورة كاذبة عند الفارابى وان كانت صادقة عند الشيخ والاتصاف بالكذب والصدق ناظر الى الاعتبارين

المذكورين (وصدق العنوان على ذاته) أي صدق مفهوم الموضوع على
افراد و اتصافها به في احدا لالزمنة (يسمى) عندهم (عقد الوضع) وهو
من قبيل التركيب التقيدي كما ان الاتي بعده من التركيب الخبري وستعرفه
(وصدق المحمول عليه) أي على ذات الموضوع أي اتصافا بالمحمول (باحدى
الجهات) كافي القضايا الموجهة من الضرورية والدائمة وغيرها كذلك في احد
الازمنة (الاتية) من الضرورة والدوام ونحوها وهو صفة الجهات وهو
ظاهر (يسمى) عندهم (عقد الحمل) (قال) بعض الشراح عند شرح
هذا فقد وجدنا في الحملي شيئا واحدا ووصفين فهو مع احدها تركيب
ومع الآخر تركيب اخر فحصل مفهومها يرجع الى عقدين صدق العنوان
على ذاته ويسمى عقد الوضع وصدق المحمول عليه باحدى الجهات الاتية
ويسمى عقد الحمل ويصح تفسير العقدين بالثبوت وبالاتصاف لان العقد
هو التركيب الحاصل والاول تركيب تقيدي لانه معلوم الثبوت من قبل
والاخبار بعد العلم بها اوصاف والثاني تركيب خبري لانه لاعلام الثبوت
او النفي واخباره فقد ثبت انه لا يراد بالمحمول الافراد في القضايا المتعارفة
بل في المنحرفات انتهى (و) قد اشار رحمه الله الى ما ذكره هذا الفاضل فقال
(ولا يراد بالمحمول الافراد في القضايا المتعارفة بل في المنحرفات نحو الانسان
كل ناطق) وانما كانت منحرفة لانه اراد فيها بالموضوع المفهوم وبالمحمول
الافراد وهو انحراف عن جادة الاستعمال فيما بينهم (قال) الماتن رحمه الله
في حاشيته على هذا المقام يشير الى ان المتعارفة المستعملة في العلوم هي القضايا
التي يراد من جانب الموضوع الافراد ومن جانب المحمول المفهوم وما سواها
منحرفة عن الجادة غير متعارفة سواء اريد العكس كافي المثال المذكور في المتن
او اريد من كل من الجانبين الافراد مسورين بسور الكلّي نحو كل انسان
كل ناطق او بسور الجزئي نحو بعض الحيوان بعض الجسم او احدهما بسور الكلّي
والاخر بسور الجزئي نحو كل انسان بعض الحيوان وعكسه او غير مسورين
واذا اعتبر السلب كان المنحرفات مرتقية الى عدد كثير وقد فصلها بعضهم
ولافائدة يعتد بها ولذا تركوها في المتون انتهى (فصل) هذا هو ثاني التسعة
وهو في تقسيم الحملي باعتبار موضوعها وبيان انحصارها في القضايا الاربع
فكانه قال (الحملي مطلقا موجه كانت اوسالبة) تنحصر باعتبار موضوعها
في الشخصيتين والطبيعتين والمحصورات الاربع والمهملتين لانه (ان كان

موضوعها الذكري) بالضم فتذكر (جزئيا حقيقيا) وشخصا معينا
في الخارج على مذهب المتكلم اوفيه وفي الذهن على مذهب الحكيم القائل
بالوجود الذهني (سميت) تلك القضية (شخصية ومخصوصة) اما كونها
شخصية فلتشخص موضوعها خارجا او ذهنا واما كونها مخصوصة فلكونه
فردا مخصوصا معينا من النوع او الجنس وجعل الخصوص اهم من المشخص
دعوى من غير دليل فلا يلتفت اليها (نحو زيد او هذا عالم) هذان للموجبة
(او) زيد او هذا (ليس بعالم) للسالبة والتمثيل بمثاليين من كل منهما ليعلم
ما كان الموضوع فيه مخصوصا والوضع خاصا وما كان الموضوع فيها مخصوصا
وكان الوضع عاما (وان كان كلياً فان كان الحكم على العنوان) أي عنوان
الموضوع لا على ذاته كما صرح به في قوله (من غير ان يقصد سرايته الى ذات
الموضوع) سواء امكن سرايته ام لم يمكن (سميت طبيعية) لان الحكم فيها
واقع على الطبيعة (وان امكن سرايته في نفسه) أي سراية الحكم الى الافراد
(نحو الانسان حيوان ناطق او كلّي او ليس بجنس) الاولان للموجبة
والاخير للسالبة ولا شك ان الحكم في الكل انما هو على طبيعة الانسان لا على
افراد (وان كان الحكم عليه مع قصد السراية الى ماتحته) أي ان كان الحكم
على العنوان مع قصد سرايته الى ماتحته اعني مشموله (من الافراد الشخصية
او النوعية) الاول كقولنا كل انسان حيوان والثاني كقولنا كل نوع كلّي
فانهما محصورتان كليتان قال رحمه الله في الحاشية فان كلا من المقولين
محصورة كلية لكن بشكل نحو كل جنس كلّي وان اريد النوع الاضافي فان الجنس
العالي كالجوهر ليس بفرد شخصي ولا نوعي الا ان يراد من النوع ههنا
مطلق الكلّي الاخص من العنوان وان كان جنسا او خاصة او غيرها انتهى
ولا يخلو القضية والحال كذلك من ان يبين فيها كمية الافراد كلا او بعضا او ان
لا يبين (فان لم يبين فيها كمية الافراد كلا او بعضا) بان اطلقت عن اداة السور
ولم يتعرض لبيان الكمية فيها اصلا (سميت) تلك القضية (مهملة) لاهالها
عن اداة السور وهي موجهة وسالبة (نحو الانسان في خسر او ليس في خسر)
والمهملة في قوة الجزئية موجبتها في قوة موجبتها وسالبتها في قوة سالبتها
وذلك في غير مسائل العلوم اذ هي فيها في قوة الكلية كقولهم الفاعل مرفوع
والمفعول منصوب وزعم بعضهم انها في قوة الكلية لثلا يلزم الترجيح بلا
مرجح ذكره السعد التفتازاني في مطوله وغيره (والا) أي وان لا يكن



كذلك وذلك بان يبين فيها كمية الافراد كلاً او بعضاً (سميت) تلك القضية (محصورة ومسورة) اما تسميتها بالمحصورة فلحصر افراد موضوعها وبالمسورة فلاشتمالها على اداة السور اخذاً من سور البلد ووجه الشبه ما فيهما من الاحاطة كما يفهم من قوله (والدال على الكمية سوراً) قيل هو مادل على الاحاطة مطلقاً سواء احاط بجميع الافراد او ببعضها كما في المحلية كلفظ الكل والبعض او بجميع الاوضاع اى الاحوال الممكنة او بعضها كما في الشرطية ككلمة (وفيه) نظر اذا المقسم هو المحلية هنا فلا معنى لهذا التعميم وانما هو محض غفلة عن التقسيم كما لا يخفى (نعم) الامر موافق لنفس الامر لكن لكل مقام مقال فافهم والمحصورة (اما كلية ان حكم فيها على كل فرد) اى كل واحد واحد من افراد موضوعها (واما جزئية ان حكم فيها على بعض الافراد) اى افراد موضوعها اى على بعض غير معين وانما قلنا كذلك لثلاث تقض ببعض الشخصات تدبر ويكون كل منهما موجبة وسالبة والامثلة ظاهرة كالتفريع في قوله (فالمحصورات اربع) كليتان موجبة وسالبة وجزئتان كذلك وقد حصل ذلك من ضرب الثنتين في الاثنتين وقد اشار اليها رحمه الله مع بيان مراتبها في الشرف والتقدم واداة سور كل منها فقال (اشرفها الموجبة الكلية) وذلك لاشتمالها على الاشرفين الايجاب والكلية ولذا كان الضرب الاول من الشكل الاول اشرف الاربع واظهرها انتاجاً حتى حكم ببداهة انتاجه كما هو معلوم في محله وتقرأ الموجبة بفتح الجيم وكسرهما والاول اظهر واشهر لكن الثانى بمقابلها السالبة انسب ووافق وعلى الاول يكون من قبيل الحذف والايصال والتقدير موجب فيها وعلى الثانى يكون من قبيل الاسناد المجازى كنه جاز تامل (وسورها نحو كل) اى هذا اللفظ وما يؤدى مؤداه في اللغة العربية وغيرها كالالف واللام والاضافة الاستغراقيتين في العربية والمراد منها كل الافرادية التى بمعنى كل واحد واحد لا المجموعية كالتى في قولنا كل انسان لا يحويه بيت مثلاً اذ تلك القضية معدودة من المهمة عند بعضهم ومن الشخصية عند آخرين ولا التى بمعنى الكلى كما في قولنا كل انسان نوع وكل حيوان جنس اذ هي من قبيل الطبيعية عندهم ولما كان الحكم فيها مقتضياً لان يكون كل فرد معتبراً في الموضوع فرداً ضرورياً او لازورياً دائماً اولاداً دائماً للمحمول اراد ان يشير الى ذلك رحمه الله فقال (ولا تصدق الا فيما كان المحمول مساوياً للموضوع المذكورى او اعم منه مطلقاً) اى لا تصدق تلك القضية اعنى الموجبة الكلية الا في موضعين

في مادة المساواة ومادة العموم والخصوص المطلق الكائنين بين محمولها وموضوعها بان يكون العموم من جانب المحمول والخصوص من جانب الموضوع ثم مثل لذلك بتمثيل سلك فيه طريق الف والنشر المرتبين فقال (نحو كل انسان ناطق او حيوان) مختصراً بحذف الموضوع وهو ظاهر فان الاول للاول والثانى للثانى (و) اعترض عليه بان نحو قولنا كل انسان كاتب وكل فلك ساكن بالامكان صادق مع اخصية المحمول في الاول ومباينته في الثانى (و) يمكن ان نجيب عنه بان القضيتين المذكورتين كاذبتان لولا قيد الامكان وبه خرج المحمول فيهما عما كان عليه قبل الاخصية والمباينة كما لا يخفى على ذوى الالذهان (ثم) الاشرف من الباقي بعد الموجبة الكلية (السالبة الكلية) لاشتمالها على احد الشرفين فقط وهو الكلية (وسورها نحو لاشي) ولا واحد ونحوها مما يؤدى هذا المعنى في العربية وغيرها ثم اشار الى مواطن صدقها فقال (ولا تصدق الا فيما كانا) اى الموضوع والمحمول فيها (متباينين) بحيث لا يصح حمل الثانى فيها على الاول ايجاباً اصلاً وذلك انما يكون في التباين الكلى كما لا يخفى ولذا قيده بقوله (كلىاً نحو لاشي) من الانسان بفرس) فانه لا يصدق شي من افراد الفرس على واحد من افراد الانسان اصلاً وكذا العكس (ثم) يليها في الشرف (الموجبة الجزئية) لوجود شرف الايجاب الذى هو اضعف من شرف الكلية المعقول فيها (وسورها نحو بعض) مما يؤدى مؤداه في اللغة العربية كواحد وفي غيرها (وتصدق فيما عدا المتباينين كلىاً نحو بعض الحيوان انسان) وبالعكس ويجب ان يعلم ان المراد به بعض افراده اذ البعض بمعنى بعض الاجزاء ليس اداة السور الجزئية بل للقضية التى يراد فيها ذلك كقولنا بعض الرمان ما كؤل وبعض الزنجى اسود اما من قبيل المهمة او من قبيل الشخصية كما يعرف مما تقدم في الكل تامل (ثم) بعد الكل في الشرف وانه صادق وان لم يكن فيها شرف (السالبة الجزئية) لانها عارية عن الشرف مطلقاً فانه يقال زيد ادنى القوم رتبة ويكون صادقاً وان لم يكن له رتبة وانما كانت ادنى الجميع لعرائها عن الشرفين واشتمالها على الحستين السلب والجزئية (وسورها نحو بعض ليس) كليس بعض (وليس كل) مما يدل على السلب الجزئى من اداة في العربية وغيرها مطابقة كانت تلك الدلالة ام التزاماً فان الثالث من الامثلة يدل على رفع الايجاب الكلى مطابقة وعلى السلب الجزئى التزاماً كما ان الاولين يدلان على السلب الجزئى مطابقة وعلى رفع الايجاب الكلى التزاماً

(قال) رحمه الله في الحاشية معلقا على المثال الاخير يشير بزيادة هذا المثال الى ان رفع الايجاب الكلي مندرج عندهم في السلب الجزئي ولذا جعلوا نقيض الايجاب الكلي هو السلب الجزئي مع ان نقيضه الحقيقي هو رفع الايجاب الكلي كما ستعرف انتهى (و) ملخص المسئلة انه اذا كان المراد من الموضوع بعض افراده يكون حاصل المعنى فيها اما انتفاء المحمول عن البعض وهو السلب الجزئي او انتفاء ثبوت المحمول للبعض وهو رفع الايجاب الجزئي المساوي للسلب الكلي غير انه لا يفهم منه السلب تركا للمحتل المشكوك بل الاعم منه اخذ بالاحتمال المقطوع وهو السلب الجزئي كذا قيل ثم اشار الى موارد الصدق في السالبة الجزئية فقال (وتصدق فيما لم يكن المحمول مساويا للموضوع او اعم منه) يعنى انها لا تصدق في مادة المساواة ولا فيما اذا كان المحمول اعم مطلقا اذا المساوى لا يمكن سلبه عن افراد مساويه اصلا والالم يكن مساويا والاعم مطلقا لكونه ثابتا لكل افراد الاخص بالفعل في الواقع لا يمكن سلبه عن شيء منها اصلا فهي تصدق فيما يكون المحمول فيها اخص ولوم من وجه اذا الاخص مسلوب عن بعض افراد الاعم في الواقع (نحو بعض الحيوان ليس بانسان) وكذا فيما اذا كان المحمول مبيانا للموضوع فيها مبيانية كلية كقولك بعض الحيوان ليس بشجر اذ مفهوم الشجر مسلوب عن جميع افراد الحيوان فيكون مسلوبا عن بعضها بالضرورة (ثم) اراد رحمه الله ان يشير الى بيان النسب بين المحصورات اكمل للبحث وازالة لما عسى ان يخفى على بعض الاذهان فقال (فكل من الكليتين) الموجبة والسالبة (اخص مطلقا بحسب التحقق من الجزئية الموافقة لها في كيف اعنى الايجاب والسلب) والمراد موافقة كل منهما الكل منهما على التوزيع (ومبيانية للجزئية المخالفة لها فيه) اى المخالفة لكل واحدة منهما في كيف الذى هو الايجاب والسلب وانما قال بحسب التحقق لان المحصورات كلها متباعدة بحسب المفهوم اذ لا شيء من الموجبة الكلية بموجبة جزئية بحسب المفهوم فالمراد بيان النسب بين القضايا التي يصدق مفهومات المحصورات عليها بحسب الصدق اى بحسب تحقق مضمونها فيها فالموجبة الكلية اخص مطلقا بحسبه من الموجبة الجزئية والسالبة الكلية اخص مطلقا بحسبه من السالبة الجزئية والموجبة الكلية مبيانية للسالبة الجزئية بحسبه والسالبة الكلية مبيانية للموجبة الجزئية بحسبه (قال) بعض الافاضل فقد علم ايضا ان النسبة بين السالبتين عموم وخصوص مطلقا ومن المعلوم

ان ايجاب الشيء للكل ينافي سلبه عنه وعن بعضه وكذا سلب الشيء عن الكل فانه ينافي ايجابه له ولبعضه فبين الكليتين مبيانية كلية وكذا بين كلية وجزئية تخالفها وبين الجزئيتين مبيانية جزئية لان كلاهما يتحقق بدون الاخر في مادة كلية ويتحققان معا في الموضوع الاعم انتهى (وبين الكليتين) الموجبة والسالبة (مبيانية) بحسب التحقق والصدق (وبين الجزئيتين) الموجبة والسالبة (عموم وخصوص من وجه) وهو المراد لمن قال بينهما مبيانية جزئية اذا المأل واحد (والمهمة في قوة الجزئية) عند ارباب المعقول كهذه القضية فان المراد منها ان كل مهمة في قوة كل جزئية غير انهم خصوا هذه القضية بغير مسائل العلوم اذ هي فيها كليات قطعاً كقولهم الفاعل مرفوع والمفعول منصوب (قال) رحمه الله في الحاشية في تعليقه عليه يعنى ان المهمة الموجبة في قوة الجزئية الموجبة وان المهمة السالبة في قوة الجزئية السالبة ومعنى كونها في قوتها انهما متلازمان فتصدق المهمة صدق هناك الجزئية وبالعكس والشخصية في حكم الكلية في وقوعها كبرى للشكل الاول وفي انعكاسها عكسا مستويا الى الموجبة الجزئية وعكس نقيض الى الموجبة الكلية وغيرها انتهى ومن ذلك ترى المتقدمين يعتبرون الشخصيات ويدرجونها في تقاسيم القضية دون الطبيعيات فانها وان كانت كالشخصيات في بعض المواطن غير انه لا استعمال لها ولا لعكوسها في العلوم الحكيمة كما اشار اليه بقوله (والشخصية في حكم الكلية) اى في وقوعها كبرى للشكل الاول كان يقال هذا او بعض الانسان زيد وزيد كاتب ينتج هذا او بعض الانسان كاتب وفي انعكاسها عكسا مستويا وعكس نقيض كما مر في الحاشية (ولا استعمال للطبيعيات في العلوم الحكيمة) اى لا تقع فيها مسائل فلا ينافي وقوعها مبادئ ووسائل ويشعر بما قلنا (وصفه) العلوم الحكيمة بقوله (الباحثة عن احوال اعيان الموجودات) (قال) رحمه الله في الحاشية فيه اشارة الى ان المراد من عدم استعمالها فيها عدم وقوعها مسائلها لعدم وقوعها مطلقا ولوم مبادئ لمسائلها فانه محل نظر انتهى (قال) بعض الشراح ويجوز ان يكون قوله ولا استعمال للطبيعيات جوابا للسؤال الوارد على الشيخ حيث ثلث القسمة في الشفاء وشنع عليه المتأخرون بعدم الانحصار فيها لخروج الطبيعية فيها وحاصل الجواب هذا المقسم لا يتناول الطبيعيات حتى لا ينحصر التقسيم لان المقسم هو القضية المستعملة في العلوم ولا شيء من الطبيعيات بقضية مستعملة في العلوم لان الحكم في القضايا المستعملة

على افراد الموضوع والطبيعية ليست منها فخر وجهها عن التقسيم لا يخل بالانحصار انتهى (فائدتان) جليلتان لهما كثير نفع في هذا الفصل هما كالتمعة لما تقدمهما من البحث والافهما على الحقيقة ليستا من مسائل هذا الفن كما لا يخفى على المتأمل الذكي (احدهما ان لام التعريف) الاقتصار عليها اختيار منه للمذهب المختار عند الحاجة من انها هي الاداة له وان الالف لا مدخل لها في ذلك زيدت لزوما قبلها لتعذر النطق بالسالك (او) للفرق بينها وبين اللام الجارة او الابتدائية (في نحو كقولك الانسان كذا) لم يذكر فيه خبرا معينا بل ذكره مبهما ليصح ما يذكره بعد من التقسيم اي الانسان المعروف بالخبر عنه بخبر ما لا يخلو من ان تحمل اللام فيه على احد الاشياء التي ستذكر (فان حملت) اللام فيه (على العهد الحارجي الشخصي) كان اريد به زيدا (كانت) تلك القضية (قضية شخصية) لان الموضوع فيها مشخص فهو بمنزلة قولك زيد كذا مثلا (قال) رحمه الله في الحاشية كما اذا اريد بالانسان زيد واما النوعي كما اذا اريد به الرومي فالقضية اما طبيعية ان اريد به جنس ذلك النوع من حيث هو هو او مهملة ان اريد به من حيث تحققه في ضمن الافراد فتأمل انتهى (وان حملت على الجنس من حيث هو هو) اي من حيثية كونه جنسا ومع قطع النظر عن الافراد وتسمى تلك اللام لام الجنس ولام الطبيعة ولام الحقيقة كاللام في قولنا الانسان نوع (كانت) تلك القضية قضية (طبيعية) لان الحكم وقع على الطبيعة اذا المحكوم عليه اعنى الموضوع اريد منه الطبيعة فيها (ومن حيث تحققه) اي الجنس في ضمن الافراد مطلقا (قال) في الحاشية اي من غير تعرض لبيان كميتها كلا او بعضا وهذا القسم من اقسام لام الجنس كالاستغراق والعهد الذهني الا ان اهل العربية لم يتعرضوا له بل ادرجوه في لام الجنس ولذا مثلوا لام الجنس بقولهم الرجل خير من المرأة مع ان الخيرية لا تعرض مفهوم الرجل من حيث هو هو بل من حيث تحققه في ضمن الافراد وليس المراد ان كل رجل خير من كل امرأة لانه ظاهر الفساد ولا ان بعضا غير معين من الرجال خير من البعض الغير معين من النساء اذ الفائدة يعتد بها فيه بل المراد جنس الرجل من حيث تحققه في ضمن الافراد خير من جنس المرأة من حيث تحققه في ضمن الافراد ايضا ليفيد بمعونة القرينة (فائده) جيدة هي انه ما من خير من النساء الا وفي جنس الرجل من هو خير منها ولا يخفى ان هذه الفائدة انما تستفاد من تفضيل الجنس على الجنس لامن الاستغراق ولامن العهد الذهني (كانت) تلك

القضية قضية (مهملة) لاهمال موضوعها في الحقيقة وعدم وجود اداة السور فيها (او) من حيث تحققه (في ضمن كل فرد) من افراد ذلك الجنس (كما هو الاستغراق) اي ذلك التحقق هو الاستغراق (كانت) تلك القضية قضية (كلية) لان الحكم فيها على كل فرد من افراد الموضوع وهو ظاهر (او في ضمن البعض الغير المعين) من افراد ذلك الجنس اي بعض مبهم (كما هو) اي ذلك التحقق (العهد الذهني) كقولك ادخل السوق واشتر اللحم فانك لا تريد سوقا بعينه ولا لحما كذلك (كانت) اي تلك القضية (جزئية) ووجه التسمية يظهر مما ذكر في نظيرها الكلية (فهى) اي اللام (على الاخيرين سور) اذ هي في اولهما بمنزلة كل وفي ثانيهما بمنزلة بعض واما على الثلاثة الاول فليست من السور في شيء كما لا يخفى والاعتراض بان ما ذكره رحمه الله في هذا التقسيم مخالف لما نقلوه عن الادباء من ان في اللام ثلاثة مذاهب الاول مذهب الجمهور وهو انها لفظ مشترك موضوع لمعاني اربعة والثاني لبعضهم وهو مختار المحقق البركوي وهو انه لفظ خاص موضوع لمعنى واحد وهو الجنس لكنه يتنوع بالاشتراك المعنوي الى اربعة والثالث مذهب المحققين كالعلامة الثاني التفتازاني وغيره وهو انه لفظ مشترك موضوع للعهد الحارجي والجنس ثم الجنس يتقسم باعتبار قصد الحقيقة الى الجنس والاستغراق والعهد الذهني لكن لم يذهب احد منهم الى ان للام معنى خاصا وهو الاشارة الى نفس الحقيقة من حيث تحققها في ضمن الافراد مطلقا من غير تعرض لبيان الكمية مندفع يظهر اندفاعه مما نقلناه عنه رحمه الله في الحاشية آفا وملخصه ان هذا القسم هو من اقسام لام الحقيقة على الحقيقة كالاستغراق والعهد الذهني غير ان اهل العربية ادرجوه في لام الجنس ولم يجعلوه قسما براسه والدليل على ذلك تمثيلهم له بقولهم الرجل خير من المرأة تأمل (وثانيتهما) اي الفائدتين المذكورتين (ان كلمة كل قد تستعمل) في كلامهم (افرادا يراد به كل فرد من الافراد الممكنة المحققة في الحارجات) اي في القضايا الخارجية (او المقدرة في الحقيقيات) اي الافراد المقدرة في القضايا الحقيقية (او من الافراد الذهنية في الذهنيات) اي القضايا الذهنية (كما اذا اضيفت الى النكرة) هذا بيان للاستعمال المذكور فهو يتعلق بالمضارع تستعمل الماضي قد صرحوا في الاصول الفقهية بان كل اذا اضيفت الى النكرة تكون لعموم الافراد واذا اضيفت الى المعرفة تكون لعموم الاجزاء فلذا كان كل زمان اكلته كاذبا وكل زمان اكلته صادقا

(فحينئذ تكون) أي كل (سورا) أي يكون أداة سور (كاسبق) في بحث الاسوار (وقد تستعمل) أي كل (مجموعيا يراد به مجموع الاجزاء) لا الجزئيات (كما اذا صيفت الى المعرفة) هو ايضا بيان لما سبقه من الغابر تستعمل ومتعلق به وبالجملة ان العموم المستفاد من لفظ كل في قضية صدرت بها انما هو معنى ثبت بكلمة فيما اضيف اليه لا في نفسه فيعتبر حال المضاف اليه فيها فان كان نكرة فآثر العموم يظهر في الاجزاء كما عرفت صدق (نحو كل الرمان اكلته) أي كل جزء من اجزائه وكذب نحو كل رمان اكلته اذ لا يمكن لاحد اكل كل افراد الرمان والجرح بانه يلزم من كونها لعموم الاجزاء ان يكون كل اجزاء الرمان ما كولا مع ان قشره غير ما كولا فلا تكون صادقة مدفوع بان المراد من الاجزاء ما يؤكل منها عادة وعرفا فلا يقدح خروج القشر فافهم قيل والنسبة بين المعنيين للكل بحسب التحقق لا بحسب الحمل العموم من وجه لاجتماعهما في نحو كل حجر جماد ولتحقق الافرادية بدون المجموعية في مثل قولنا كل انسان يشبعه هذا الرغيف وتحقق المجموعية بدون الافرادية في مثل قولنا كل انسان يحمل هذا الجبل (فحينئذ لا تكون سورا بل عنوان الموضوع كافي قولك مجموع افراد الانسان) أي كما ان المجموع ليس باداة سور كذلك الكل في تلك القضية ويختلف الحكم فيها بحسب الارادة (فان اريد المجموع الشخص كانت) القضية المشتمل عليها (شخصية) لان موضوعها بمنزلة العلم في الدلالة على شيء معين ويصدق عليه الجزئي لمنعه من الشركة بين كثيرين حينئذ فيكون نحو كل الرجال يحمل هذا الحجر قضية شخصية (او كل مجموع او بعضه كانت) القضية المشتمل عليها (كلية او جزئية على حسب الارادة) من جانب المتكلم والنشر في الكلام على طريق اللف والاول تكون فيه بمنزلة لام الاستغراق وفي الثاني بمنزلة لام العهد الذهني ويجوز ان يراد مفهوم المجموع من حيث هو هو فتكون القضية طبيعة (فصل) هو ثالث التسعة في تحقيق المحصورات الحلية مطلقا موجبة اوسالبة وتقسيمها باعتبار عقد الحمل الى ثلاثة كما يشعر به قوله (الحلية مطلقا ان حكمها بوقوع الثبوت الخارجي اولا وقوعه للموضوع) يعني انها لا يخلو اما ان تعتبر خارجية او حقيقية او ذهنية لانه ان حكم على الموضوع بثبوت المحمول في الخارج او بنفي ذلك الثبوت عنه (باعتبار امكانه او وجوده في الخارج تحقيقا ولو في احد الازمنة الثلاثة) (قال) رحمه الله في الحاشية لم يقل للموضوع الممكن الموجود تحقيقا بل زاد الاعتبار

للاشارة الى ان موضوع الخارجية والحقيقية لا يجب ان يكون ممكنا في نفسه وان موضوع الخارجية لا يجب ان يكون موجودا محققا في الخارج وان موضوع الحقيقية لا يجب ان يكون موجودا تقديرا في الخارج كما يظهر من مثالنا بان اجتماع النقيضين باطل انتهى (سميت خارجية) ووجه التسمية بذلك اما كونها منسوبة الى خارج المشاعر او لنسبتها الى خارج حقيقة القضية او حقيقة لفظ القضية او لفظ الموضوع احتمالات اربعة (كافي كل نار حارة) فان معناه كل ما يصدق عليه انه نار في الخارج فهو حار في الخارج وهو اعم من ان يكون متصفا بالمحمول حال الحكم اوقبله او بعده اذ ما لا يتصف بالوجود اذ لا وابدأ يستحيل ان يتصف بالمحمول في الخارج (او) ان حكم على الموضوع بثبوت المحمول له في الخارج باعتبار امكانه ووجوده في الخارج (تقديرا) أي امكانا ووجودا تقديرين اذ المنصوب معطوف على السابق المنصوب تحقيقا (سميت حقيقية) والتسمية بذلك اما لعدم اخذ الوجود الخارج عن حقيقة الموضوع معه لجملة شرط الحكم فقط او على التشبيه لها بالماهية والحقيقة كانها هي الحقيقة للقضايا المستعملة في العلوم فتكون من قبيل تسمية المشبه باسم المشبه به اذ القضايا المستعملة في العلوم الحكمية لبيان احوال الاعيان الموجودة محققة او مقدرة مستعملة كثيرا بهذا الاعتبار فكانت كالحقيقة لها للعموم والشمول تدبر (كافي هذا المثال وكافي كل غنقاء طائر) وانما لم يكتف بالمثال الاول بل ضم اليه الثاني ليشعر بانه اعم من ان يكون الحكم بالثبوت الخارجي على افراده الممكنة التي لبعضها وجود في الخارج والتي لم يكن لشيء من افرادها وجودا صلابا كان الحكم فيها على المعدوم الممكن بتقدير الوجود وملخصه انه لا يقتصر فيه على الموجود كافي الخارجية وقد اشار اليه بقوله (بمعنى كل ما لو وجد من الافراد الممكنة كان نارا) والتقييد بالممكنة ليخرج المتمتع وجود افراده كما اذا كان الموضوع كشريك الباري في قضية مثلا (او غنقاء بالفعل) هو كاسم كان الماضي عائدا الى ما النكرة الموصوفة بما سبقه من الجملة (على تقدير وجوده) وتحقيقه (في الخارج يكون حارا او طائرا في الخارج) الاول للاول والثاني للثاني فاللف والنشر مرتبان (وان حكم فيها بوقوع الثبوت الذهني) عطف على الشرطية الماضية اعني ان حكم فيها بوقوع الثبوت الخارج الى آخره وهذا في الايجاب (او لا وقوعه) في السلب (لما) أي لشيء ومتعلقه الوقوع بشقيه (اعتبر وجوده في الذهن تحقيقا ولو

في احد الازمنة) اي الثلاثة (او تقديرا سميت ذهنية) ووجه التسمية ان يكون الحكم فيها على الوجود في الذهن مطلقا و اشار رحمه الله الى التعميم بقوله (سواء كان موضوعها ممكنا يوجد في الازهان بلا فرض) اي لا يتوقف على فرض الفارض كزيد من (قولنا زيد ممكن و) اربعة في (اربعة من الممكنات زوج) فان امكان الموضوع في القضيتين موجود في الازهان لا يحتاج فيها الى فرض وجوده في الخارج وهو ظاهر والمراد من الامكان الامكان العام المقيد بجانب الوجود ليدخل الواجب تعالى ويخرج الممتنع كالشريك ويدل لذلك مقابله بالممتنع (قال) رحمه الله في الحاشية هذا الامكان امكان عام مقيد بجانب الوجود بقربة مقابله للممتنع فيشمل الواجب تعالى والمراد بقوله يوجد في الازهان الى آخره انه على تقدير وجوده في الذهن يحصل فيه بلا واسطة فرض بناء على ان ماهيات الممكنات حقيقية لا فرضية بخلاف الحالات للقطع بان زوجية الخمسة اذا خليت وطبعها ليس لها ماهية في الازهان الابان يقال لو كان الخمسة زوجا يحتاج في حصول ماهيتها في الذهن الى فرض وجودها الخارجي بخلاف الممكنات فان ماهياتها تحصل في الازهان بلا احتياج الى فرض وجودها الخارجي وانما المحتاج الى فرضه هو الحكم الايجابي عليه خارجا ولذا كان ماهيات الممكنات حقيقية وماهيات الحالات فرضية فاعلم ذلك انتهى (وتسمى ذهنية حقيقية) اي يمتاز هذا القسم من قسمي الذهنية بهذا الاسم ووجه التسمية لا يخفى (او ممتنعا) بالنصب عطف على قوله ممكنا اي وسواء كان موضوعها ممتنعا (محتاج وجوده في الذهن الى الفرض) صفة كاشفة للممتنع المذكور (كالحكم على الحالات نحو زوجية الخمسة متصورة واجتماع النقيضين محال) فان الموضوع فيهما ممتنع وجوده في الخارج فيحتاج وجوده في الذهن الى فرض الفارض والاما وجد فيه (وتسمى ذهنية فرضية) اي ينفرد هذا القسم من القضية الذهنية ويثبته عن القسم الاول منها بهذا الاسم ووجه التسمية ايضا ظاهر ثم فرع على ما ذكره قوله (فقولك اجتماع النقيضين بصير مثلا ان كان بمعنى ان الاجتماع الموجود المحقق في الخارج بصير كان موجبة خارجية) اي كان هذا القول موجبة خارجية لان الحكم وقع فيها على افراد الموضوع المحققة في الخارج الموجود فيه بزعم المتكلم فهي (كاذبة) لفقدان المطابقة لنفس الامر (واذا سلته بذلك المعنى) (قال) رحمه الله في الحاشية بان تقول ليس الاجتماع الموجود في الخارج وجودا محققا

بصير في الخارج كان سالبة خارجية صادقة وقس عليه اخواته انتهى (كانت سالبة خارجية صادقة) اذ مطابقة الواقع موجودة فيها ولا يجوز ان تكون كاذبة ايضا (لاستحالة كذب النقيضين معا) لان نقيضها كانت كاذبة فلو كذبت لزم كذب النقيضين المستلزم لارتفاعهما المحال بالضرورة (وان كان بمعنى ان الاجتماع الممكن في ذاته هو على تقدير وجوده) اي فرض وجوده (في الخارج يكون) الضائر الثلاثة الاخير ان منها للاجتماع والاول للقول المذكور (بصيرا في الخارج كان) ضميره كالاول للقول المذكور فتدبر (موجبة حقيقية كاذبة) اذ القضية الحقيقية لا يختص الحكم فيها بما يكون لموضوعه افراد موجودة في الخارج بل ما يكون له افراد مقدرة سواء كان موجودا في الخارج او معدومة فالليس له افراد موجودة في الخارج اصلا يكون الحكم فيها على الافراد المقدرة فقط كما هنا وما يكون بعضها موجودا في الخارج يكون الحكم عليها وعلى الافراد المقدرة ايضا كما عرفت انفا (واذا سلته بذلك المعنى) بان قلت ليس الاجتماع الممكن في ذاته على تقدير وجوده في الخارج وجودا ممكنا بصير في الخارج (كان سالبة حقيقية صادقة) ويعلم التعليل مما سبق (وان كان بمعنى ان الاجتماع في الذهن تحقiquا او فرضا) اي وان كان ذلك القول صدر من المتكلم على معنى ان الاجتماع الموجود في الذهن وجودا محققا او وجودا مفروضا (بصير في الذهن كان) ذلك القول قضية (موجبة ذهنية كاذبة) وذلك على ما في الحاشية لان البصر من عوارض الوجود الخارجي فلا يعرض لشيء في الذهن هذا اذا كان هذا الحكم ايجابا ذهنيا فرضيا واما اذا كان ايجابا ذهنيا حقيقيا فكما يكذب بهذا الاعتبار يكذب باعتبار قيد الوجود في الذهن بلا فرض فتأمل وليس للامر بالتأمل وجه في الظاهر الادقة البحث (واذا سلته بذلك المعنى) بان قلت ليس الاجتماع الموجود في الذهن وجودا محققا او مفروضا بصير في الذهن (كان) ذلك القول قضية (سالبة ذهنية صادقة) ويعلم العلة والحال من نقيضها الموجبة فتأمل (و) تحصل من هذا ان (الموجود المعبر في موجبة كل نوع منها) على نحو من الانحاء المتقدمة (معبر في سالبه ايضا) بلافرق والالم يتناقضا (قال) رحمه الله في الحاشية في تعليقه عليه وكذا الامكان المعبر مع موضوع الحقيقة معبر في سالبتها ايضا والالم يكن بينهما تناقض كما سبق (ولذا وقع التناقض بينهما) اي ولان الوجود المعبر في الموجبة معبر هو بعينه في السالبة وقع التناقض

بينهما اذ مع اختلاف الوجود لا يكونان متناقضين كما ستعرف قال رحمه الله في الحاشية هذا اشارة الى دفع ما اوردوا على قولهم صدق السلب لا يتوقف على وجود الموضوع بخلاف صدق الايجاب وحاصل الايراد انه لو صدق السلب عند عدم الموضوع لم يكن بين الموجبة والسالبة تناقض لجواز صدق الايجاب على جميع الافراد الموجودة وصدق السلب على بعض الافراد المعدومة هذا (و) حاصل الدفع ان الوجود المعتبر في موجبة كل نوع معتبر في سالبته فيمنع صرف السلب الى الفرد المعدوم ويتحقق التناقض ولا يلزم توقف صدق السلب على وجود الموضوع لان الوجود الذي اعتبره الحاكم مع موضوع السالبة واقع في حيز النفي وصدق النفي لا يتوقف على تحقق القيود الواقعة في حيزه بخلاف صدق الايجاب فانك اذا قلت ضربت زيدا بالسوط يتوقف صدقه على صدور الضرب منك وعلى وقوعه على زيد وعلى وجود السوط واذا قلت ماضرت به بالسوط يصدق ذلك وان لم يكن سوط اصلا كما لا يخفى انتهى (والوجود المعتبر مع موضوع الخارجية هو الوجود الخارجي المحقق) لما عرفت من ان الحكم في القضية الخارجية يكون على افراد موضوعها المحققة الموجودة في الخارج (ولو في احد الازمنة) الثلاثة (ومع موضوع الحقيقية) اى والوجود المعتبر مع موضوع القضية الحقيقية (هو الوجود الخارجي المقدر الاعم من المحقق ومن المفروض الغير المحقق ابدا ومع موضوع الذهنية) اى والوجود المعتبر مع موضوع القضية الذهنية (هو الوجود الذهني المحقق ولو في احد الازمنة او) الذهني (المفروض الغير المحقق فيه ابدا) اى في شئ من الازمنة الثلاثة ولما كان لقائل ان يقول يصح ان يقدر وجود كل شئ فيلزم ان يكون الحكم في الحقيقية والذهنية على كل شئ اشار الى دفعه فقال (والمراد من الفرد المفروض ما فرض وجوده حال كونه فردا للعنوان فيدخل الحمار في مركوب السلطان) في قضية كل مركوب السلطان فرس مثلا (في الحقيقية والذهنية) فقط (لا في الخارجية) اى يدخل الحمار في القضية المذكورة في حالتى اعتبارها حقيقية وذهنية لا في حالة اعتبارها خارجية (اذ الفعل في عقد الوضع فعل محقق في الواقع في الخارجية) (في) الحاشية لم يقل فعل محقق في الخارج في الخارجية لان عقد الوضع في الخارجية لا يجب ان يكون صدقا خارجيا كعقد الحمل فيها بل قد يكون ذهنيا نحو بعض الممكن انسان او جسم او جوهر او حار او بارد وكذا الكلام في الحقيقية كما ان عقد الوضع

في الذهنية لا يجب ان يكون ذهنيا كعقد الحمل فيها بل قد يكون خارجيا نحو كل حار ممكن فاختر الواقع الاعم من الخارجي والذهني كنفس الامر انتهى (واعم منه ومن الفعل الفرضي في الحقيقية والذهنية) ولذلك قلنا ان الحمار داخل في مركوب السلطان في الحقيقية والذهنية دون الخارجية (فالموجبات الكلبيات) اى اذا عرفت ذلك وتحقق عندك ما قلنا عرفت ان الموجبات الكلبيات (من) القضايا الثلاث (الخارجية والحقيقية والذهنية كل منها اعم من وجه من الآخرين) يعنى ان النسبة التي بين كل واحدة منها مع اختها هي العموم والخصوص من وجه فاشار الى مادة الاجتماع او لاختها فقال (لصدق الكل) اى كل واحدة منها (فيما) اى في قضية (كان الموضوع) فيها (موجودا في الخارج والذهن) معا (والمحمول ثابتا له) اى للموضوع (في الوجودين) الذهني والخارجي (نحو كل انسان حيوان وكل اربعة زوج) فان المحمول فيها اعنى الحيوانية في الاول والزوجية في الثانى ثابت لكل فرد من افراد الموضوع منهما ذهنا وخارجا (قال) رحمه الله في الحاشية لما قدمنا ان ثبوت الذاتيات ولو ازمها بحسب الوجودين ثم اشار الى مادة افتراق الخارجية عن القضيتين الباقيتين الحقيقية والذهنية فقال (ولصدق الخارجية بدونهما فيما) اى في قضية (انحصر العنوان والحكم) اى عنوان الموضوع والحكم الواقع عليه فيها (في الخارج في بعض افراده) اى الموضوع (الممكنة نحو كل مركوب السلطان فرس اذا انحصر في الفرس) الضمير للمركوب وعلى نسخة انحصر بضمير التثنية يكون عائدا الى العنوان والحكم المذكورين وانما قيده بهذه الشرطية اذ ذلك المركوب يعنى الفرس والحمار وقد انحصر في الفرس في الخارج وكذا الحكم بثبوت الفرسية له فينحصر في الفرس لا يتعداه الى الحمار ثم اشار الى مادة افتراق الحقيقية عن اختها الخارجية والذهنية فقال (وصدق الحقيقية بدونهما فيما اذا كان الموضوع مقدرا محضا) كالغناء في المثال الاتي (والمحمول) كالطيران فيه (من عوارض الوجود الخارجي) اذ هو انما يعرض للطائر في الخارج ويتحقق فيه ولا يقدح في ذلك عروضة ذهنا ايضا وذلك (نحو كل غناء يطير) واشار الى مادة افتراق الذهنية عن اختها الحقيقية والخارجية فقال (وصدق الذهنية بدونهما فيما كان المحمول فيه من المعقولات الثانية) والمراد بالمعقولات الثانية الامور الكلية التي لا يحاذى بها امر في الخارج وهى تلحق المعقولات الاولى في الذهن كالا مكان في المثال فانه صفة

للمعقول كالكلية والجزئية (محوكل انسان ممكن) وبعد ان بين النسب بين
الموجبات اراد ان يبينها بين نقايضها التي هي السوالب الجزئية فقال (وكذا
بين نقايضها) اي النسب بين نقايض القضايا الثلاث الموجبات المذكورة وهي
السوالب الجزئية العموم والخصوص من وجه ايضا (اعني السوالب الجزئية
الخارجية والحقيقية والذهنية لصدق الكل) اي لتحقيق كل واحد من القضايا
المذكورة وهو بيان لمادة الاجتماع (في سلب بعض الانواع عن بعض) اي
سلب النوع عن اخر كالانسان عن الفرس في المثال (وسلب العوارض عن غير
موضوعاتها) كالضاحك عن الفرس فيه والمراد بسلب العوارض سلبها عن
غير الموضوع مطلقا سواء كانت عوارض خارجية كالحرارة والبرودة
او ذهنية كالكلية والجزئية او مشتركة بين الخارج والذهن كالزوجة والفردية
فان سلب جميعها عن غير موضوعها صادق بكل من الاعتبارات الثلاث كما لا يخفى
كذا في الحاشية (نحو بعض الفرس ليس بانسان او ضاحك لافي الخارج ولا
في ذهن من الازهان) والاول من المثالين للاول والثاني للثاني فاللف
والنشر مرتبان (وصدق الخارجية بدون الحقيقية) بيان لافتراقها عنها
في سلب عوارض الوجود الخارجي من الموضوع المعدوم في الخارج نحو
بعض العنقاء ليس بصيرا في الخارج) فالبصرية قد سلبت فيه عن موضوع
القضية الذي هو معدوم في الخارج اعني العنقاء وهي من عوارض الوجود
الخارجي بلامرية (وبدون الذهنية) عطف على بدون الحقيقية وهو بيان
لمادة افتراقها عن الذهنية (في سلب عوارض الوجود الذهني عن موضوعاتها
نحو بعض العنقاء ليس بممكن في الخارج) فالامكان الذي هو من عوارض
الوجود الذهني قد سلب فيها عن الموضوع وهو العنقاء في الخارج (وصدق
الحقيقية بدون الخارجية) بيان لمادة افتراقها عنها (في مثل بعض المركوب
ليس بفرس) والمراد مركوب السلطان فاللام للعهد فكانها عوض
عن المضاف اليه المراد (وبدون الذهنية) اي صدق الحقيقية بدون السالبة
الذهنية بيان لمادة افتراقها عن الذهنية (في مثل بعض العنقاء ليس بممكن
في الخارج وصدق الذهنية بدونها) اي الحقيقية والخارجية وهو بيان لمادة
افتراقها عنهما (في سلب عوارض الوجود الخارجي عن موضوعاتها نحو ليس
بعض النار بحجارة في الذهن) فالحرارة التي هي من عوارض النار في الخارج
مسلوقة عن الموضوع في هذه القضية اعني النار في الذهن لافي الخارج ولما

علم حال الموجبات الكلية ونقايضها وما بينها من النسب بقي الطالب مشرباً
لمعرفة الموجبات الجزئية بنقايضها وما بينها من النسب فاراد ان يبين ذلك فقال
واما الموجبات الجزئية فالخارجية) اي فالموجبة الجزئية الخارجية منها (اخص
مطلقاً من الحقيقية) اي بينها وبين الموجبة الجزئية الحقيقية منها عموم وخصوص
مطلقاً (وهو ظاهر) لاحتياج الى البرهان غير انه نبد عليه رحمه الله في الحاشية
بتنبيه شبه بالدليل حيث قال لان الموضوع المقدر الوجود اعم مطلقاً
من الموضوع المحقق ففي كل مادة يصدق فيها الموجبة الجزئية الخارجية يصدق
فيها الموجبة الجزئية الحقيقية ولو انحصر العنقوان والحكم في بعض افراده
الممكنة نحو بعض مركوب السلطان فرس (ونقيضها) اي الخارجية والحقيقية
والمراد بهما على ما في الحاشية السالبتان الكليتان الخارجية والحقيقية لما سأتى
ان نقيض كل نوع ما يمثله في النوع ويخالفه في الكيف والكم (بالعكس)
يعني ان السالبة الكلية الحقيقية اخص مطلقاً من السالبة الكلية الخارجية
لما تقرر ان نقيض الاخص اعم من نقيض الاعم فلما كانت الموجبة الجزئية
الخارجية اخص من الموجبة الجزئية الحقيقية كان نقيضها اي السالبة الكلية
الخارجية اعم من نقيض الموجبة الجزئية الحقيقية اعني السالبة الكلية الحقيقية
كذا قيل (لما سبق) عند قوله (ثم الكليات ان كان بينهما تضاد) الى آخره
(ثم) اشار رحمه الله الى النسبة بين الجزئيتين الموجبتين الخارجية والحقيقية
وبين الموجبة الجزئية الذهنية فقال (وكل من الخارجية والحقيقية اعم من وجه
من الذهنية) يعني ان النسبة بينهما وبينها هو العموم والخصوص من وجه
والى مادة الاجتماع بقوله (لصدق الكل) اي كل واحد من القضايا الثلاث
(في بعض الانسان حيوان) اذا حيوانية ثابتة للانسان حقيقة وذهناً وخارجاً
ابداً والى مادة افتراقهما عن الذهنية بقوله (وصدقهما بدون الذهنية في نحو
بعض النار حارة) اذا الحرارة لا تنفك عن النار لافي الحقيقة ولا في الخارج
لكن تنفك عنها في الذهن والى افتراق الذهنية عنهما بقوله (وبالعكس) اي
لصدقها بدونهما (في بعض الانسان ممكن) اذ يكفي في ثبوت الامكان للانسان
الوجود الذهني لما صرّف انه من المعقولات الثانية تذكر (وكذا بين نقيضهما
اعني السالبتين الكليتين الخارجية والحقيقية وبين نقيضهما اعني السالبة الكلية
الذهنية) (قال) رحمه الله في الحاشية يعني كل من السالبة الكلية الخارجية
والسالبة الكلية الحقيقية اعم من وجه من السالبة الكلية الذهنية وان كان بين

الاولين عموم مطلقا انتهى (ويظهر ذلك بالامثلة السابقة في بيان العموم من وجه بين السوالب الجزئية) (قال) رحمه الله في الحاشية اى يظهر كون كل من السالبة الكلية الخارجية والحقيقية اعم من وجه من السالبة الكلية الذهنية بتلك الامثلة لصدق الكل في نحو لاشي من الفرس بانسان او ضاحك وصدق الخارجية والحقيقية بدون الذهنية في نحو لاشي من الانسان والعنقاء بممكن في الخارج وبالعكس في نحو لاشي من النار بحارة في الذهن فانظر انتهى والمراد بقوله (لصدقها سوالب كليات ايضا) دفع سؤال نشأ من سابقة تقديره ان ماضى من الامثلة كانت للقضايا الجزئية وهذه سوالب كلية فكيف يستقيم تعويل الظهور عليه وتقرير الدفع انه كما يصدق الكل سوالب جزئية في تلك الامثلة يصدق الكل فيها سوالب كلية ويعلم ذلك مما نقلناه في الحاشية غير انه يستثنى منها مثال واحد كما اشار اليه بقوله (غير مثال المركوب) فانه غير صادق والامر ظاهر تامل (فصل) هذا هو رابع الفصول التسعة (في) البحث عن (العدول والتحصيل) تتبعية البحث عن المعدولة والمحصلة اذ فيه يقسم الحلية الى معدولة ومحصلة وبيان ماهية كل منهما والمقصود من البحث بيان احوالهما وما بينهما من النسب لبيان العدول والتحصيل (الحلية مطلقا) غير مقيدة بالمحسورة بل اعم من ان يكون مهمة او شخصية او محصورة ولا بكيف الايجاب اذا لاقسام الاتية تكون سالبة ايضا (ان كان طرفاها وجوديين لفظا ومعنى) وذلك بان لا يكون اداة السلب جزأ منهما (تسمى) اى تلك الحلية (محصلة) تقرأ بفتح الصاد على الاصح لكون المحمول فيها محصلا اى ثبوتيا لاسليا فهو من قبيل الحذف والايصال وامثاله كثيرة ويعضده مقابلة المعدولة فالعدول عنه عدول عن الطريق وتخصيص البعض كما يحكى المصنف عنه هذا الاسم بالموجبة وتسمية السالبة بالبسيطة خلاف العدل بل هذا الاسم يعمها غير ان السالبة تنفرد باسم البسيطة لبساطة طرفيها بالنظر الى السالبة المعدولة ومثل المصنف لكل من الموجبة والسالبة فقال (نحو الانسان حيوان وليس بفرس والا) اى وان لا يكن طرفاها كذلك وهو شامل لما يكون حرف السلب جزأ منهما او من الموضوع فقط او من المحمول فقط لفظا كان السلب كلا او معنى كعدم المفهوم من العمى في قولهم العقرب اعمى مثلا فهي معدولة اذ هي القسم للمحصلة لا المقيدة وقد قيد بالموضوع فيقال لها (معدولة الموضوع) ان كان اداة السلب جزأ منه فيها (او) بالمحمول ان كان اداة السلب جزأ منه

فيقال معدولة (المحمول او) بالطرفين فيقال لها معدولة (الطرفين) ان كان الاداة جزأ منهما وملخصه انها ثلاثة اقسام وتسميتها بالمعدولة لانه عدل فيها عن ظاهر السلب بجعله جزأ منهما او من احدها والاصل عدم الجزئية اولانه عدل فيها عن الوصف الطبيعي الذي هو بساطة المفهوم (نحو اللاحى جراد والعقرب لا عالم او اعمى) مثل لكل من معدولة الموضوع ومعدولة المحمول وترك التمثيل لمعدولة الطرفين لانه يعلم بالقياس عليهما ويمثل لها باللاحى لا عالم والتمثيل بالاعمى انما هو للسلب الحكمى اذ هو عدم البصر فالعدم داخل في مفهومه فهو بمنزلة لا بصر (قيل) هذا في الموجبة واما معدولة الطرفين في السالبة فكقولنا كل لا كاتب ليس بلاسا كن لانه سلب فيها امر عدمى عن امر عدمى واما معدولة الموضوع محصلة المحمول فكقولنا كل ما ليس بحيوان ليس بانسان واما معدولة المحمول محصلة الموضوع الانسان ليس بلا كاتب (وقد تختص) اسم (المحصلة) عند بعضهم (بالموجبة منهما) اى من قسمي الحلية وقد عرفت ان الاصح عدم الاختصاص (وتسمى السالبة) منها (بسيطة) اى تختص بهذا الاسم وهذا لامرية فيه والمعنى يساعده كما عرفت ولما كان في الفرق بين السالبة المحصلة البسيطة والموجبة المعدولة المحمول التباس وخفاء في بادى الرأى اراد رحمه الله ان ينبه على الفرق بينهما من جهة اللفظ والمعنى فقال (والفرق بين الموجبة المعدولة المحمول وبين السالبة البسيطة) شأن (لفظى ومعنوى) و اشار الى بيانها بطريق اللف والنشر المرتبين فقال (اما اللفظى فبان الغالب في العدول) اى في التعبير عنه في اصطلاحهم وعباراتهم (مثل لا وغير) كزيد غير كاتب ولا كاتب (وفى السلب مثل ليس) كزيد ليس بكاتب فالاول معدولة المحمول والثانية سالبة بسيطة (وبتقديم رابطة الايجاب على اداة السلب في المعدولة) من الثلاثيات اذ الفرق الاول كان في الثلاثيات (قال) رحمه الله في الحاشية قيد الرابطة بقيد الايجاب مع انهم اطلقوها ههنا لان الرابطة في السالبة اداة السلب فليس فيها تأخير رابطتها عن اداة السلب بل تأخير رابطة الايجاب عنها كما لا يخفى انتهى (نحو زيد هو ليس بقائم وتأخيرها في البسيطة نحو زيد ليس هو بقائم وبهذا) اى بما ذكرنا من الفرق (يفرق بين موجبة) المعدولة (الشرطيات وسالبتها) فانه اذا قيل ان كانت الشمس طالعة يلزم ان يكون الليل موجودا يكون موجبة واذا قيل لا يلزم ان يكون الى آخره بتقديم اداة النفي على الفعل تكون سالبة (واما

المعنوى) وهوتاني الفرقين بينهما فثبت (بان المعدولة) اى معدولة المحمول (حاكمة) بحسب المفهوم (بوقوع ثبوت المحمول العدمي) للموضوع (وهو ربط السلب) وربط السلب ايجاب (و) السالبة (البسيطة) المحصلة (حاكمة بلا وقوع المحمول الوجودي) وانتفاءه عن الموضوع (وهو سلب الربط) وشتان بينهما اذ سلب الربط الايجابي سلب قتين ان المعدولة ايجاب والبسيطة المحصلة سلب (وقال) بعضهم الايجاب المعلوم عدم شيء عما من شأنه ان يكون والسلب المحصل عدم شيء عما ليس من شأنه ان يكون فعدم اللحية عن الرجل ايجاب وعن المرأة سلب وابطله الشيخ بانه اذا قلنا الجوهر ليس بعرض وكل ماليس بعرض غنى على الموضوع ينتج بالضرورة ان الجوهر غنى عن الموضوع للاندراج البين فالصغرى موجبة والامانتج وليس من شأن الجوهر ولا من شأن جنسه ان يكون عرضا (وايضا) يفرق بينهما بان (السالبة البسيطة) المحصلة الكائنة (من كل نوع من) انواع القضايا الثلاث (الخارجية والحقيقية والذهنية اعم مطلقا من موجبة المعدولة المحمول) اى بينهما عموم وخصوص مطلقا والاعمى من جانب البسيطة (لان صدق موجبة كل) من الانواع المذكورة (يتوقف على تحقق الوجود المعتبر مع موضوعه في الواقع) ونفس الامر والالم يكن المعتبر على طبق الواقع (بخلاف سالبته) اى سالبة ذلك النوع البسيطة لان الوجود المعتبر مع موضوعها اذا لم يتحقق فالسلب عن المعلوم اولى بالصدق (قال) رحمه الله في الحاشية لم يقل الايجاب يتوقف على وجود الموضوع كما قالوا للاشارة الى تحقيق المقام بما يدفع الاوهام من ان ههنا وجودين احدهما الوجود المعتبر الذي يعتبره الحاكم مع الموضوع وتانيهما الوجود بمعنى التحقق في نفس الامر وبينهما عموم من وجه اذ لا يلزم من اعتبار الحاكم وجود الموضوع وجوده في الواقع ولا من وجوده في الواقع ان يعتبر الحاكم ذلك الوجود معه وقد يجتمعان فالوجود الاول مشترك بين الموجبة والسالبة ليلزم التناقض بينهما كما عرفت ولتتأخر الخارجية عن السالبة الحقيقية والذهنية وبالعكس والوجود الذي يتوقف عليه صدق الايجاب دون السلب هو الوجود الثاني دون الاول فلا تدافع بين قولهم صدق السالبة لا يتوقف على وجود موضوعها وبين قولهم الحكم في السالبة على الموضوع الموجود اى المقدر معه الوجود وان لم يتحقق في الواقع فاعلم ذلك اذ قد تزل فيه اقدام كثير من الاعلام انتهى (فيصدق السالبة البسيطة من الخارجية) اى اذا عرفت

ما ذكرنا لك عرفت انه يصدق ويتحقق المحصلة البسيطة السالبة (مع موجبها المعدولة المحمول فيها) اى في مادة وقضية (وجد الموضوع) فيها (في الخارج تحقيقا) اى وجودا محققا لا مقدرا (وانفك عنه المحمول فيه) اى ولكن انفك فيه المحمول عن الموضوع (نحو كل انسان ليس بفرس او لا فرس) اى في الخارج فان الاولى سالبة بسيطة ومعناها ان كل ما يصدق عليه الانسان في الخارج فهو ليس بفرس فيه فالموضوع فيها وهو الانسان امر وجودي حكم عليه بنفي المحمول والثانية موجبة معدولة والموضوع كذلك وجودي غير انه اثبت له اللافرسية وهو ايجاب كما عرفت (وبدونها) اى وتصدق السالبة البسيطة بدون الموجبة المعدولة المحمول (فيما عدا) اى فيما لم يوجد فيه الموضوع ويتحقق في الخارج تحققا مطلقا وذلك اعم من ان يكون الموضوع ممكنا في نفسه ام لا وهو قسمان كما اشار اليه بقوله (سواء امكن الموضوع) في نفسه وهو اولهما (ولم يوجد في الخارج تحقيقا نحو لاشيء من العنقاء بجسم) اذ لا وجود لشيء من افراد العنقاء في الخارج وان كانت ممكنة الوجود فيصدق سلب الجسم بل سلب كل مفهوم عنها (او لم يمكن) وهوتاني القسمين اى لم يكن وجود الموضوع بنفسه ممكنا بل كان ممكنا كشريك الباري تعالى عن الشريك في (نحو) قولنا (ليس شريك الباري تعالى بصيرا في الخارج) فهي سالبة بسيطة موضوعها غير ممكن في نفسه فتصدق ولا يصدق موجبها المعدولة اعني شريك الباري تعالى غير بصير اذ المعنى يكون عليها ان عدم البصر ثابت له في الخارج وثبوت له فيه فرع لثبوت في نفسه اذ ما لم يوجد لا يمكن ثبوت شيء له تأمل (ومن الحقيقية مع موجبها المعدولة) اى ويصدق السالبة البسيطة من القضية الحقيقية مع الموجبة المعدولة المحمول (فيما) اى مادة (امكن الموضوع) في نفسه (وانفك عنه) اى الموضوع (المحمول على تقدير وجوده في الخارج نحو العنقاء او الفرس ليس بكتاب او لا كتاب في الخارج) واتى بمثالين للدلالة على ان ذلك اعم من ان يكون افراد الموضوع مقدرة الوجود في الخارج كالعنقاء او محققة الوجود فيه كالفرس اذ الحقيقية اعم منهما (وبدونها فيما لم يكن) اى ويصدق السالبة البسيطة من الحقيقية بدون الموجبة المعدولة وتنفرد عنها في مادة يكون الموضوع فيها غير ممكن (كافي سلب العوارض الخارجية عن المحالات نحو لاشيء من الشريك بصير في الخارج) اى لو وجد فيه بخلاف قولنا الشريك غير بصير او لا بصير اذ هو لكون المحمول



فيه على ما عرفت فيما سبق ايجاب لا يجوز اثباته لما لا يثبت له في نفسه كالمتمتع
فالبسيطة منها متحققة بدون الموجبة المعدولة (ومن الذهنية الحقيقية مع
موجبها) اي ويصدق السالبة البسيطة الذهنية مع الموجبة المعدولة المحمول
منها (فيما وجد الموضوع بذاته في الذهن تحقيقا) اي في مادة يكون الموضوع
فيها موجودا بذاته وحقيقته في الذهن على طبق ما اعتبره الحاكم اما تحقيقا
كافي الاربعة الموجودة في الذهن في احد الازمنة (او تقديرا) كافي كنه الواجب
تعالى على تقدير القول بإمكان حصوله في الذهن وان لم يقع ابدا فالمراد
من الذات الماهية الحقيقية التي على تقدير حصولها في الازهان تحصل بلا احتياج
الى فرض وجودها الخارجى بخلاف ماهيات المحالات كما تقدم فالمراد
من التقدير ههنا هو الفرض المتعلق بوجوده الذهني الممكن وبالفرض في قوله
بواسطة الفرض هو الفرض المتعلق بوجوده الخارجى المحال ولذا كانا متقابلين
ههنا كذا في الحاشية (وانفك عنه المحمول فيه) هو بالمعنى كسوابقه استدراك
والمعنى فيما وجد الموضوع في الذهن لكن انفك المحمول عنه فيه وفارقه
كالفردية عن الاربعة في (نحو الاربعة ليس بفرد او لا فرد في الذهن)
فالبسيطة والمعدولة يصدقان هنا معا (و) تصدق الاولى (بدونها فيما) اي
في مادة (لم يوجد) الموضوع (في الذهن بذاته بل بواسطة الفرض) والتقدير
المتعلق بوجوده الخارجى المحال (نحو لاشي من المحالات ببصير في الذهن
او بموجود في نفسه) ولا يصدق المحالات لا بصيرة ولا موجودة بانفسها اذ معنى
الاولى سلب البصر او سلب الوجود النفس الامرى عن المحالات الموجودة
في الذهن بانفسها ولما لم يكن لشيء منها وجود في الذهن بنفسه كان ذلك السلب
صادقا عليها بالطريق الاولى ومعنى الثانية ثبوت عدم البصر او ثبوت عدم
الوجود النفس الامر للمحالات الموجودة في الذهن بانفسها لما عرفت من
ان العدول ايجاب ومن المعلوم انها غير موجودة في الذهن بانفسها فلا يمكن
ان يثبت لها شيء لما عرفت ان الثبوت لاشي فرع ثبوته في نفسه فالحكم بالثبوت
لها يكون غير مطابق للواقع فلا تصدق المعدولة (حينئذ) فقد صدقت البسيطة
السالبة بدونها (ومن الذهنية الفرضية مع موجبها المعدولة) اي ويصدق
السالبة البسيطة والموجبة المعدولة المحمول معا (فيما) اي في مادة (وجد
الموضوع في الذهن بواسطة الفرض وانفك عنه المحمول فيه كافي هذا المثال)
فالقضية فيه ذهنية بسيطة ومعدولة المحمول معا (و) تصدق (بدونها فيما

لم يوجد في الذهن اصلا) اي فيما لم يكن للموضوع منها وجود في شيء في الازمنة
ولا في الذهن تحقيقا ولا تقديرا (نحو لاشي من المعدوم المطلق بمعلوم)
(قال) في الحاشية المعدوم المطلق ما ليس له وجود اصلا لا في الخارج ولا
في ذهن من الازهان فلا يكون معلوما بالضرورة لا بشرط العلم بالوجود الذهني
ثم هذه القضية مشروطة عامة لان المراد انه ليس بمعلوم بالضرورة مادام
معدوما مطلقا وهذا الحكم صادق وان كان معلوما متصورا في هذه القضية
بغوان المعدوم المطلق لانها مشروطة وصفية هي حملية في الظاهر شرطية
في المعنى ولا شك في صدق الشرطية ههنا بان يقال كلما كان الشيء معدوما مطلقا
يلزم ان لا يكون معلوما وان امتنع طرف هذه الشرطية في الواقع كما لا يخفى
انتهى (ولذا قالوا) اي ولان الفرق بين السالبة البسيطة والموجبة المعدولة
المحمول بالاهمية في المعدوم اذا لا افتراق انما يتحقق فيه قالوا (السالبة البسيطة
والمعدولة المحمول متلازمان) اي من اجل ذلك حكموا بالتلازم بينهما
لكن لا مطلقا بل خصوه (فيما وجد الموضوع) اي في مادة كان الموضوع فيها
موجودا وانما كان كذلك لان الانسان الموجود في قولنا كل انسان ليس بفرس
او لا فرس مثلا قد سلب عن افراد مفهوم الفرس وقد ثبت له الافرسية
واما في مادة يكون الموضوع فيها معدوما فيتحقق السلب دون الايجاب فتصدق
السالبة دون المعدولة بالضرورة وهما متلازمان بالضرورة (قال) بعض
الافاضل وليس لقائل ان يقول قد صدق الايجاب على المعدوم المطلق ايضا
بانه اخص من المحالات وبانه مبين للوجود في الجملة لانا نقول تلك الاحكام
على مفهومه الكلي المتأصل بالملاحظة الثانية وهو موجود في الذهن تحقيقا
كسائر المفاهيم وليس الكلام فيه بل فيما صدق عليه فقسه على قول النحوى
الضارب كلمة (وقولك) لا بل رجل لكن له ان يقول المعدوم المطلق ليس
بمعلوم فكيف كان محكوما عليه في هذه القضية فنقول صحة الحكم عليه باعتبار
كونه متصورا في هذه القضية بعنوان المعدوم المطلق وصدقه باعتبار كونه
غائبا عن الذهن ولا يلزم من حصول الوجه حصول ذى الوجه في الذهن
وان يقول ذات المعدوم قد ثبت له العدم المطلق فلم قلتم انه لا يثبت له العدم بالفعل
ان في الخارج او في الذهن شيء بهذه المثابة فذلك والا فغيره فلا يلزم كذب
العنوان على الذات والثاني حكم بثبوت اللامعلومية في الذهن لما تصور بالعدم
المطلق فيكون كاذبا ولغموضه هذا التزموا انحصار هذه الذهنية في المشروطة

العامه بل في اخص . منها وهو المشروطة التي تكون حملية في الصورة وشرطية في الحقيقة بناء على ان كل شيء يكون معلوما لنا بوجه ولو بعنوان الشئية علما ضروريا وانما صدق الحكم بان المعدوم المطلق ليس بمعلوم مع كونه معلوما في ذاته لانه المراد انه ليس بمعلوم بالضرورة مادام معدوما مطلقا فهي مشروطة وصفية حملية في الظاهر شرطية في المعنى انتهى . وبقي الامر في النسبة بين الموجبة المحصلة والسالبة المعدولة المحمول غير معلوم فاشار اليه رحمه الله وبينه بقوله (وكذا السالبة المعدولة المحمول اعم مطلقا من الموجبة المحصلة) يعني ان النسبة بينهما ايضا هي العموم والخصوص المطلق وان العموم فيها معدوما كان التلازم يكون في التي يكون موضوعها موجودا كما اشار اليه بقوله (ومتلازمة معها فيما وجد الموضوع نحو ليس الانسان ناطقا والانسان ناطق) قال بعض الشراح اعلم ان العبرة في كون القضية موجبة وسالبة بايقاع النسبة ورفعها لا بطرفيها فتى كانت النسبة واقعة كانت القضية موجبة وان كان طرفاها عديمين كقولنا كل ماليس بحى فهو لاعلم فان الحكم فيها بثبوت اللاعالية على كل ماصدق عليه انه ليس بحى فتكون موجبة وان اشتمل طرفاها على حرف السلب ومتى كانت النسبة مرفوعة فهي سالبة وان كان طرفاها وجوديين كقولنا الاشياء من المتحرك بساكن فان الحكم فيها بسلب الساكن عن كل ماصدق عليه المتحرك فتكون سالبة وان لم يكن فى شيء من طرفيها سلب فليس الالتفات في الايجاب والسلب الى الاطراف بل الى النسبة انتهى (تنبيه) وسمه بالتنبيه اشارة الى انها ليست غير ما ذكر اذ كما يحكم بثبوت المحمول العدمي للموضوع ويكون القضية معدولة المحمول كذلك قد يحكم بثبوت حكم السالبة لموضوعها وذلك بان يوضع شيء ويسلب عنه وصف ثم يحكم بثبوت ذلك السلب للموضوع كما في المثال الاتي (قد يحكم بثبوت حكم السالبة لموضوعها كان يقال اجتماع النقيضين هو ليس بصيرا بمعنى انه) اى اجتماع النقيضين (متصف بعدم البصر) او بانتقائه عنه (وسماها المتأخرون) اىسمى مثل هذه القضية المتأخرون من المنطقيين (موجبة سالبة المحمول وحكموا بانها مساوية للسالبة البسيطة) لانهما يصدقان فيما يكون الموضوع فيها معدوما بخلاف المعدولة واعتراض عليه بانه اذا كانتا متساويتين فانتاج احدهما في الصغرى دون الاخرى ترجيح بلا مرجح واجيب بان الصغرى متى كانت سالبة لم يتكرر النسبة السلبية ومتى تكررت النسبة السلبية لم تكن الصغرى سالبة بل موجبة سالبة المحمول (واعم) مطلقا

(من الموجبة المعدولة المحمول) لانها مساوية للاعم ومساوية للاعم اعم ومصدق العموم اشار اليه بقوله (حيث يصدق عند عدم الموضوع ايضا) اى كما تصدق عند وجوده (دون المعدولة المحمول) اذ هي اخص كما عرفت من السالبة (لكنها في التحقيق) الذى هو بالقبول حقيق وقد حققه الدواني رحمه الله وتبعه المصنف في ذلك (موجبة معدولة المحمول من الذهنية) لان محمولها في حكم السالبة وهو من النسب وكل نسبة معقول ثاني كما عرفت بخلاف المعدولة في نحو العقرب اعمى او لا كاتب خارجية او حقيقية فان محمولها المفهوم العدمي المركب من المفهوم الوجودى ومفهوم اداة النفي من غير اعتبار النسبة فيه ولا جل ان الاداة فيها ليست لسلب النسبة الايجابية سميت معدولة للعدول عن حقيقة اداة النفي الموضوع لسلب النسبة (فان) قلت كيف ثبت المفهوم لغيره في الخارج مع كون نفسه معدوما في الخارج والثابت في الخارج يجب ان يكون موجودا فيه (قلت) قد تقرر في موضعه ان ثبوت الشيء للشيء في الخارج بمعنى الثبوت الرباطى المدلول عليه بالحمل انما يتوقف على وجود المثبت له فيه لاعلى وجود الثابت فيه ولا يندفع بان يقال قولنا في الخارج قيد للمحمول لا قيد للثبوت فيكون الخارج ظرفا لنفسه لا لوجوده والموجود الخارجى ما كان الخارج ظرفا لوجوده لان نفسه ولذا لم يقتض قولنا زيد موجود في الخارج كون وجود زيد موجودا في الخارج بل اقتضى كون نفس زيد موجودا فيه كما حققه الشريف في حاشية المطول (لا) نأقول الكلام في القضية الخارجية الحاكمة بالثبوت الخارجى فلا محالة يكون قيدا للثبوت لا للمحمول (فان) قلت غاية ذلك جواز ثبوت العدمى في الخارج وما الدليل على انه قد يكون ثابتا في الخارج في نحو زيد لا كاتب خارجية او حقيقية (قلت) الدليل لزوم ارتفاع النقيضين فان الفرس باعتبار وجوده الخارجى ليس كاتباً فيكون بهذا الاعتبار لا كاتباً والا لارتفع النقيضان عن امر وجود وايضا الموضوع ههنا اعنى الفرس موجود فالسالبة البسيطة الخارجية ههنا تستلزم الموجبة المعدولة المحمول من الخارجية فان (قلت) هذا جار في ثبوت مفهوم الامكان في الخارج مع انه ليس كذلك اذ نقول زيد باعتبار وجوده الخارجى ليس لا ممكنا والا لم يكن ممكنا بل واجبا او ممتعا وهو محال فهو بهذا الاعتبار ممكن والا لارتفع النقيضان عن امر وجود وايضا السالبة المعدولة المحمول مستلزمة للموجبة المحصلة فيما وجد الموضوع (قلت) لان سلم انه باعتبار وجوده الخارجى

ليس لا يمكننا اذغاية ما يستلزمه ان لا يكون ممكنا في الخارج بمعنى ان لا يتصف بالامكان لان لا يكون ممكنا بمعنى ان لا يتصف به في الواقع في الذهن حتى يلزم كونه واجبا او ممتنعا كيف والامكان لما كان معقولا ثانيا لم يكن ثابتا لشيء بحسب الخارج ولما لم يثبت مفهوم الممكن باعتبار الخارج فقد ثبت مفهوم اللا يمكن بهذا الاعتبار والا لارتفع النقيضان فالمفهومات العدمية قسمان معقول اول مختص بالوجود الخارجي كالاغمى او مشترك بين الوجودين كاللا بصير واللا يمكن وغيرها من نقائص المفهومات المختصة باحد الوجودين او المشتركة وقسم معقول ثانى مختص بالوجود الذهني كالممكن والممتنع وغيرها فافهم هذا المقام كذا في الحاشية (فيقتضى صدقها وجود الموضوع في الذهن حال اعتبار الحكم) اى بمقدار ما يحكم الحاكم بالمحمول على الموضوع لاحال الحكم هو جواب عن اعتراض مقدر تقديره ان المحكوم عليه لا بد ان يكون متصورا في الذهن سواء كان الحكم بالسلب او الايجاب ولا فرق في ذلك بين الموجبة والسالبة فكيف يسوغ لكم الحكم بان الموجبة الذهنية تستدعى وجود الموضوع في الذهن دون سالتها (و) ملخص الجواب ان الموجبة الذهنية يقتضى صدقها وجود الموضوع في الذهن حال اعتبار الحكم اى على طبق حال اعتبار ثبوت المحمول للموضوع وهو مقدار ما يحكم به الحاكم (ان) كان ذلك (انا فهون و آن ساعة فساعة وان دائما فدائم وهكذا) ان في الغد ففي الغد وان في الخارج ففي الخارج وان في الذهن ففي الذهن فلا يلاحظ فيها حال الحكم الا يرى اذا قلنا الله تعالى موجودا لا وابد يكون وجوده في الذهن لاجل الحكم انما هو في حال الايقاع ووجوده لاجل ثبوت المحمول له ازلى وابدى (بخلاف السالبة الذهنية) المعدولة للمحمول فان صدقها لا يستدعى هذا الوجود (وان توقف انعقاد الكل) اى جميع القضايا من الذهنية والخارجية موجبتها وسالتها صادقها وكاذبتها (على وجود الموضوع) وحضوره (في الذهن) اى ذهن الحاكم (حال الحكم) والافكيف يصح الحكم عليه اذ لا يحكم على الشيء بدون تصوره وهو بديهى (فى) الحاشية وفي ذكر الانعقاد اشار الى ان المتوقف على تصور الموضوع هو نفس الانعقاد لا الصدق والكلام فى الثانى لافى الاول (فصل) هذا هو خامس الفصول التسعة فى الموجهات جمع موجهة وهى القضية ذات الجهة ويقال لها المنوعة لان النوع هو الجهة فلاشتمالها عليها سميت بذلك ويسمى بعضها رباعية لانها ذات اجزاء

اربعة والاصح انها غير محصورة لكن التى يجب ضبطها خمس عشرة قضية وستأتى منها ثمانية بسائط مشهورة والباقي مركبات والبسيطة حقيقتها اما ايجاب فقط او سلب فقط والمركبة التى تكون حقيقتها ملتزمة من ايجاب شئ لشيء وسلبه عنه معا ولما كان التقسيم يتوقف على تحقيق تلك الجهة او لا اراد ان يشير الى ذلك قبل التقسيم فقال (الحلية مطلقا) اى اعم من ان تكون موجبة او سالبة (لا بد لنسبتها الايجابية والسلبية) وهى الوقوع او اللا وقوع (من كيفية) هى مادة القضية من (الضرورة) كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة (او اللا ضرورة) كقولنا كل انسان كاتب لا بالضرورة والضرورة واللا ضرورة هما عبارتان عن كيفية نسبة المحمول للموضوع (والدوام واللا دوام) كقولنا كل كاتب متحرك الاصابع دائما او لادائما والفرق بين الضرورة والدوام ان الاولى عبارة عن امتناع انفكاك المحمول عن الموضوع واللا ضرورة عن عدمه والثانية عبارة عن ثبوت المحمول للموضوع فى جميع الاوقات والدوام عبارة عن عدم ذلك (والفعل والامكان) اى الحصول بالفعل والقوة (فى نفس الامر) متعلق بمحذوف صفة للكيفية المذكورة اى كيفية ثابتة فى نفس الامر اى فى حد ذاته من غير نظر الى فرض واعتبار معتبر (وتلك الكيفية يسمى مادة القضية) وعصرها فهى تم الطرفين والكيفية المذكورة اما بالاشتراك او بعموم المشترك (فان لم يبين فى الحلية كيفية النسبة تسمى مطلقة) لعدم تقيدها بكيفية من الكيفيات المذكورة (كالامثلة السابقة) من نحو كل انسان ليس بفرس (والا) اى وان يبين فى الحلية المذكورة شئ منها بان اشتملت عليه (فموجهة) اى تقسمى او يقال لها موجهة لاشتمالها على الجهة (وما به البيان من اللفظ الدال على الكيفية) فى المفوضة كلفظ الضرورة واللا ضرورة (او من حكم العقل بها) فى المعقولة بان توجد تلك الجهة فى العقل بتصورها كالطرفين من غير تلفظ بها بوجود ظلى سواء كانا (مطابقين للمادة) اى مادة القضية (او غير مطابقين) لها (جهة) اى يسمى جهة تشبها لها بالجهة التى ينتهى اليها الشئ لانتهاء القضية اليها (وكذب الموجهة كما يكون بعدم مطابقة النسبة للواقع) كما هو الحال فى كل قضية كذلك (يكون بعدم مطابقة الجهة للمادة) كما اذا تعقلنا ان نسبة الحيوان الى الانسان بالامكان الخاص وقلنا كل انسان حيوان لا بالضرورة يكون كاذبا لخالفه الجهة فيه للمادة (قال) بعض الشراح ولما كان المادة

عبارة عن كيفية كل نسبة اى نسبة كانت والجهة ما يدل عليها لم يجز ان يخالف
الجهة المادة في القضية الصادقة لانا اذا قلنا الانسان حيوان بالدوام او بالضرورة
او بالامكان العام تصدق القضية مع كل واحدة من هذه الجهات بخلاف
ما اذا قلنا بالامكان الخاص لان القضية (حيثئذ) كاذبة والجهة مخالفة لمادتها
فعلم ان الجهة لا تكون مخالفة لمادة القضية الا في القضايا الكاذبة (فان) قيل
صدق الخبر مطابقة حكمه للواقع وكذبه عدمها واذا قيد الحكم بجهة ما
وبكيفية ما في نفس الامر يكون الحكم مقيدا فلا يلزم من كذب المقيد كذب
المطلق بل يلزم صدق القضية باعتبار نسبتها الثبوتية وكذبها باعتبار كيفية
الثبوت مثل الانسان كاتب بالضرورة فيلزم اجتماع الصدق والكذب في قضية
واحدة (قلت) نعم لا يلزم من كذب قولنا الانسان كاتب بالضرورة كذب
قولنا الانسان كاتب مطلقا لكن مدلول القضية الموجهة بثبوت المحمول
المكيف بكيفية ما للموضوع وصدقها وكذبها باعتبار تلك النسبة الموصوفة
فاذا لم يطابق الجهة للمادة يلزم كذب القضية الموجهة هذا اذا لوحظ كيفية
على سبيل التبعية للثبوت واما اذا لوحظت على وجه الاستقلال بعد ملاحظة
الثبوت يجعل حكم الثبوت كاذبا (حيثئذ) اذ يصير الثبوت من ملاحظة
الاطلاق الى ثبوته بوجه من الكيفيات فيلزم كذب القضية باعتبار الثبوت
فتأمل انتهى اذا عرفت ما ذكر وتحقق عندك ذلك (فا) علم ان القضايا (الموجهة)
الخمس عشرة بسائطها ومركباتها فالموجهة مبتدأ والخبر ما يليه الشرطية
(و) الكلام الان في البسائط ووجه تقديم البسيطة على المركبة ظاهر كما
في البسيط والمركب وهي ثمانية الاولى الضرورية المطلقة وهي التي يحكم فيها
بضرورة النسبة التامة الخبرية مادام ذات الموضوع موجودا الى آخره
كما اشار اليها بقوله (ان حكم فيها بضرورة النسبة التامة الخبرية) اى امتناع
انفكاك نسبة المحمول عن الموضوع ويدخل فيها بهذا التفسير سالبها كموجبها
كما يخرج به المشروطة العامة وهي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول
للموضوع لاجل الوصف بالضرورة النسبة واشار بقوله (مادام ذات
الموضوع موجودا او معدوما) الى ان المعتبر في الضرورية هو الضرورة
الذاتية وهي الحاصلة مادام ذات الموضوع موجودا وخارج به الازلية والوقعية
والوصفية وقال رحمه الله في الحاشية زاد قوله او معدوما لئلا يرد عليه ما ورد
على من تركه انه يصدق على ضرورة السلب عن المعدوم نحو لاشئ من المحال

ببصير خارجية او حقيقية لان قوله مادام موجودا يقتضى وجود الموضوع
سواء كان قيد النسبة او لضرورتها اذ لم يقع ذلك المقيد بالنسبة الى السالبة
في حيز النفي بل السلب على كلا الاحتمالين واقع في حيزه نعم لو كان قيدا للنسبة
بين بين لما اقتضى ذلك لوقوعه في حيز النفي (حيثئذ) لكن كونه قيدا لتلك
النسبة باطل كما حققه ابو الفتح في حاشية التهذيب وكذا الكلام في التعريفات
اللاتية تأمل انتهى والظرف (في الخارج) قد تنازع فيه الوصفان السابقان
الموجود والمعدوم فهو متعلق باحدهما على سبيل التنازع وقوله (تحقيقا)
على المجاز وصف لهما اى موجودا او معدوما محققا وذلك انما يكون
(في القضية الخارجية) لانها هي التي يحكم فيها على الافراد الموضوع المحققة
في الخارج الموجودة فيه (او تقديرها) هو في التحقيق كتحقيقا سابقه وذلك
انما يكون (في الحقيقية) لانها هي التي لا يكون الحكم فيها على الافراد الموجودة
في الخارج فقط بل على الافراد المقدرة الوجود فيه وهي نعم الموجودة فيه
والمعدومة (او في الذهن) عطف على قوله في الخارج وذلك انما يكون (في)
القضية (الذهنية) وهي اما ذهنية حقيقية وهي التي يكون موضوعها ممكنا
يوجد في الازهان بلا توقف على فرض فارض كافي قولنا زيد ممكن او ذهنية
فرضية وهي التي يكون موضوعها ممتعا يحتاج في وجوده في الذهن الى فرض
فارض كافي قولنا شريك الباري تمتع (تسمى) تلك القضية الموصوفة بتلك
الاصناف وهي جواب الشرط المذكور (ضرورية مطلقا) اما تسميتها
بالضرورية فلاشتمالها على الضرورة واما بالمطلقة فلا نصراف الضرورة
عند الاطلاق اليها وليس المراد من الاطلاق ما هو ضد التقييد ليرد ان تقييدها
بالضرورة ينافي اتصافها بالاطلاق تدبر (نحو كل انسان حيوان او ليس
بفرس بالضرورة مادام موجودا) فعنى الاول كل موجود من افراد الانسان
يثبت له الحيوانية ثبوتا ضروريا لا يمكن انفكاكه عنه مادام ذاته موجودا
ومعنى الثاني انه لا يكون شئ من افراد الموجود في الخارج موصوفا بالفرسية
بالضرورة في وقت اصلا من اوقات وجوده (ولاشئ) من المحالات ببصير
في الخارج بالضرورة مادام معدوما فيه) فانتفاء البصر في الخارج عما هو محال
في جميع اوقات عدمه ضروري (او بضرورتها) عطف على قوله بضرورة
النسبة والكلام في الضرورة هنا كالكلام فيها هناك فتذكر وهذه هي ثمانية
البسائط الثمانية المسماة بالمشروطة العامة وقد عرفوها بانها التي يحكم فيها

على ذات الموضوع بضرورة النسبة في الخارج او في الذهن مادام الوصف
العنواني ثابتا له فيه وقد اشار رحمه الله الى التعريف اجمالا بقوله او لضرورتها
اي وان حكم بضرورتها مشروطا بهذا الشرط اعني (مادام وصف الموضوع)
اي مادام الموضوع متصفا بوصفه (فشروط عام) اي قسمي مشروطا عاما
وانما تسمى بذلك لعدم تقييدها كشرطة الخاصة بقيد مخصوص اعني اللا
دوام فكانها اشتملت على الشرط العام ولها معان تستعمل فيها بينهم اراد
رحمه الله ان يشير اليها فقال (اما بمعنى ان النسبة) وهي ثبوت المحمول للموضوع
في الموجب وسلبه في السالبة (ضرورية) يتمتع بسببها انفكاك المحمول
عن الموضوع (بشرط الوصف) قال رحمه الله في الحاشية اي يحكم بضرورة
النسبة بشرط اتصاف ذات الموضوع بوصفه ومعنى اشتراط الضرورة
بالاتصاف ان يكون للاتصاف به مدخل في الضرورة وتوقف هي عليه سواء كان
مستقلا فيها كافي مثال تحريك الاصابع اولا كافي قولنا بعض الحار ذائب
بالضرورة مادام حارا وهو الدهن الحار والمقتضى لضرورة الذوبان مجموع
الحرارة والدهنية لا مجرد الحرارة والالكان الحجر الحار ذائبا ايضا وقوله
ووقته اشارة الى ان الضرورة المذكورة في غير وقت الوصف لا تسمى
مشروطة عندهم كما اذا كان العنوان غلة معدة للمحمول نحو كل حي ميت
بالضرورة بعد كونه حيا لا مادام حيا وهو ظاهر انتهى (ووقته) اي الوصف
وقد عرف المقصود منه مما في الحاشية واشار الى عدم اشتراط ضرورة
الوصف للذات في ذلك الوقت بقوله (وان لم يكن نفس ذلك الوصف ضروريا
للذات في وقته نحو كل كاتب متحرك الاصابع او) كل كاتب (ليس بساكنها
بالضرورة مادام كاتبها اي بشرط الكتابة في ذلك الوقت) فان ثبوت المحمول
فيه للموضوع اي ثبوت تحريك الاصابع لافراد الكتاب في الاولى وسلب
السكون عنها في الثانية ليس بضروري مطلقا بل هو بشرط اتصافها العنواني
اي هو كذلك بشرط الكتابة اذ لا يمكن ان يكون ساكن الاصابع في حين
والحال انه يكتب في ذلك الحين (او بمعنى انها ضرورية في وقت الوصف)
هو ثاني اطلاق المشروطة العامة واوهنا للتسوية فلا ينافي التحديد اي
المشروطة العامة عند قوم هي كذا وعند الآخرين هي كذا واشار الى عدم
اشتراط مدخلة الوصف في الحكم بالضرورة بقوله (وان لم يكن للوصف
مدخل في الضرورة نحو كل كاتب حيوان بالضرورة مادام كاتبها) فثبوت

المحمول اعني مفهوم الحيوان للموضوع اعني افراد الكتاب فيها ضروري وقت
اتصاف الافراد بالعنوان اعني الكتابه غير انه لا دخل له في تحقق الضرورة
(ثم) اراد رحمه الله ان يبين النسبة بين المعنيين بعد تحديدهما او بيانهما اكالا للبحث
وتعميما للفائدة فقال (فبين المعنيين عموم من وجه) واشار الى الصور الثلاثة
اللازمة لمثل هذه النسبة اعني العموم من وجه بقوله (اذ يتقار قان في هذين
المثالين) المذكورين في المتن فصورتا الافتراق حاصلتان فيهما اذ المعنى الاول
للمشروطه يوجد في الاول دون الثاني كما ان المعنى الثاني يوجد في الثاني دون
الاول كما لا يخفى على المتأمل (ويصدقان معا فيما كان العنوان الذي له مدخل في
الضرورة ضروريا للذات في وقته) اي وقت العنوان هو اشارة الى صورة
الاجتماع (قال) رحمه الله في الحاشية فجميع الذاتيات ولوازمها ولوازم احد
الوجودين مما له مدخل وضروري في وقته فلم يبق هناك الا العرض المفارق
وهو قسمان قسم ضروري في وقت الموضوع كما اذا لم يكن من افعاله الاختيارية
وقسم ليس بضروري في وقته كما اذا كان من افعاله الاختيارية فاذا كان العنوان
من القسم الاول وكان له مدخل في الضرورة صدق هنال المعنيان معا في مثال
اظلام المنخسف واذا كان من القسم الثاني فان له مدخلا في الضرورة صدق
المعنى الاول دون الثاني كافي كل كاتب متحرك الاصابع اذ ليس الكتابة ضرورية
في وقتها فضلا عن ضرورة المتحرك التابع لها والا فيصدق المعنى الثاني دون
الاول كافي كل كاتب حيوان بالضرورة اذ لا مدخل للكتابة في الحيوانية انتهى
(نحو كل انسان حيوان) فان الانسانية لها مدخل في ثبوت الحيوانية لافراد
الانسان وهي ضرورية لافراد لكونها ليست من افعالها الاختيارية فاجتمع
فيه المعنيان (وكل منخسف مظلم) اي بالضرورة فيهما وعدم التصريح به اشارة
الى عدم وجوب ذكره لفظا كالرابطه (قال) رحمه الله في الحاشية ضرورة
الانخساف والاظلام وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس مبني على ما دغمه
الحكماء من كون الواجب تعالى موجبا في افعاله واما على ما ذهب اليه المتكلمون
وهو الحق من انه تعالى مختار في جميع افعاله فلا ضرورة في شيء منها لجواز
خلق الاضاء ولجواز ازالة الحيلولة كالا ضرورة للكتابة في وقتها لكونها
فعلا اختياريا يمكن تركه كلا او جزأ في كل آن من زمانه فاندفع ما قيل ان
الضرورة في وقت الوصف اعم مطلقا من الضرورة بشرط الوصف فتأمل
انتهى (او بضرورتها) اما عطف على ضرورة او على بضرورتها والمعنى عليهما

واحد اى او ان حكم فيها بضرورة النسبة (فى وقت معين) بتعين الحاكم وهذا اشارة الى تعريفى الثالثة والرابعة من البسائط الثمانية وهما الوقتيتان المطلقة والمنتشرة اذ هما القضيتان اللتان يحكم فيهما على ذات الموضوع بضرورة النسبة له فان كان فى وقت معين عينه الحاكم من بين اوقات وجود الذات سواء كان بتعين واحد او متعدد سميت وقتية مطلقة وان كان فى وقت مالم يعينه وان تعين فى نفسه سميت منتشرة مطلقة وقد اشار رحمه الله ايضا الى ان التعيين فى الاولى لابد وان يكون من جهة الحاكم فقال (عينه الحاكم من بين اوقات الموضوع والكلام المستأنف بيانى وهو ظه (فوقيته مطلقة) اى قسمى وقتية مطلقة جواب الشرط المقدرا ما تسميتها بالوقتية فلتقيد الضرورة فيها بالوقت المعين وبالمطلقة لعدم تقييدها بالادوام واللا ضرورة (او فى وقت مالم يعينه) اى وان حكم فيها بضرورة النسبة فى وقت مبهم لم يعينه الحاكم فى القضية فالابهام يكون من طرفه فلا ينافى ذلك تعينه بنفسه كما اشار اليه بقوله (وان كان متعينا فى نفسه فمنتشرة مطلقة) اى قسمى تلك القضية بذلك اما بالمنتشرة فلا انتشار الوقت وعدم التعيين فيها واما بالمطلقة فلعدم تقييدها بقولنا لادائما ثم اشار الى الامثلة بقوله (نحو كل فر منخسف او ليس بمضى بالضرورة وقت الحيلولة او فى وقت مامن اوقاته) فهو تمثيل لموجبيتهما وسالبيتهما فالموجبة الوقتية المطلقة نحو كل فر منخسف بالضرورة فى وقت الحيلولة والسالبة منها نحو كل فر ليس بمضى بالضرورة وقت الحيلولة والموجبة من المنتشرة كل فر منخسف فى وقت مامن بين اوقات وجوده والسالبة منها نحو لاشي من القمر بمنخسف فى وقت مامن اوقات وجوده (فى) بعض الشروح ولئن قلت التعريف صادق على الضرورة فى الوقت المعين بالوصف العنوانى وهى المشروطة العامة فلا يكون مانعا الا ان يعين التعيين بغير العنوان قلت الوقت فى الوقتيتين منسوب الى الذات بالعضية والوصف وضع معين ومعين لذلك البعض منها شخصية جزئية بحسب الازمان والاوزاع وفى المشروطة منسوب الى الوصف بالكلية فهى كلية بحسبهما فقولنا المنخسف مظلم بالضرورة وقت الانخساف ان كان بمعنى انه مظلم بالضرورة فى كل وقت من اوقات الانخساف وعلى كل وضع ممكن الاجتماع مع الانخساف تكون مشروطة واذا كان بمعنى انه مظلم بالضرورة وقت الانخساف من بين اوقات الذات وعلى وضع الانخساف من بين الاوزاع الممكنة الاجتماع مع الذات تكون وقتية انتهى (او بدوامها)

عطف على بضرورتها وهو الاقرب اى او ان حكم فيها بدوام النسبة (مادام الذات) والمقصود بيان الخامسة والسادسة من البسائط الثمانية وهما الدائمة الذاتية والوصفية المعرفتان بانهما القضيتان اللتان يحكم فيهما على ذات الموضوع بدوام النسبة له فى الخارج او فى الذهن فان كان بقيد مادام الذات سميت دائمة مطلقة وان كان بقيد مادام الوصف سميت عرفية عامة وتعريف الاولى استفيد من هذا الكلام فلذا قال مشيرا الى ذلك (فدائمة مطلقة) اى قسمى دائمة مطلقة اما تسميتها بالدائمة فلاشتمالها على جهة هى الدوام وبالمطلقة فلعدم تقييد الدوام فيها بوصف او وقت ولم يمثل لها لانها كالضرورة ايجابا وسلبا ولذلك قال (كمثال الضرورية) نحو كل انسان حيوان او ليس بفرس بالضرورة مادام موجودا (قال) رحمه الله فى الحاشية عند تعليقه على قوله بدوامها مادام الذات اى مادام موجودا او معدوما ولذا غير العنوان لئلا يرد عليه دوام السلب عن معدوم على نحو ما سبق فى الضرورية المطلقة لكن يشكل الامر فيما دام الوصف فليكن السالبة المشروطة والعرفية فى مثل قولنا لاشي من الكاتب بساكن الاصابع بالضرورة او بالدوام مادام كاتبا موقوفين على وجود الموضوع بجميع سوابب المركبات ولا ضرر فيه بعد ان صدقنا عند عدم الموضوع مثل قولنا لاشي من المعدوم بطائر او كاتب مادام معدوما فتأمل انتهى (او مادام الوصف) عطف على مادام الذات اى او ان حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه مادام ذات الموضوع متصفا بوصفه وهذا اشارة الى تعريف الثانية اعنى العرفية العامة وقدم تعريفها فتذكر (عرفية عامة) اى قسمى بذلك ووجه التسمية اما بالعرفية فلان المعنى يفهم منها عرفا اذا المتبادر الى الفهم من قولنا لاشي من النائم بمستيقظ نفى الاستيقاظ عن افراد النائم مادامت متصفة بصفة النوم وكذا فى قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك ان الخيرية ثابتة لافراد العبيد المؤمنين ماداموا مؤمنين اى هو مشروط باتصافهم بالايمان الموجب لذويه الفوز بنعيم الجنان والمراد بالعرف المعنى الاعم فيشمل العرف العام وعرف الناس فى مكالمتهم ومحاوراتهم وعرف الخاص كعرف النحوى والصرفى ونحوها واما التمثيل لها ففيما مر غنى عنه لان مثالها (كمثال المشروطة) من نحو كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا او ليس بساكن الاصابع مادام كاتبا والاعتراض بان الدائمة المطلقة تصدق بهذا المعنى مع المطلقة العامة التى هى نقيضها بالاتفاق كما فى قولنا زيد متحيز دائما

مادام موجوداً وزيد ليس بمتحيز بالفعل في الازل مدفوع بعدم اتحاد الزمان
فيهما المشروط في التناقض بلا خلاف قيل هاتان القضيتان كليتان بحسب الازمان
والاوضاع المحققة لانا اذا قلنا بعض الفلك اوفلك الشمس متحرك دائماً
كان معناه انه متحرك في كل وقت من اوقات وجوده وعلى كل وضع من الاوضاع
المجموعة مع وجوده واذا قلنا انه ليس بساكن دائماً كان معناه انه لم يسكن في وقت
اصلاً من اوقات وجوده وعلى وضع قط من الاوضاع المحققة لا بحسب
الازمان والاوضاع المفروضة كفا في الضروريتين لان حال السكون وزمانه
وان كان غير واقع لكنه ممكن الاجتماع مع ذات الفلك فعلى تقدير كونه ساكناً
في وقت لا يكون متحركاً في ذلك الوقت ولو اعتبر الدائمة الوقتية والدائمة
المنتشرة نحو كل قر منخسف دائماً وقت الحيلولة اوفى وقت ما وليس بمنخسف
دائماً وقت التربيع اوفى وقت ما من اوقات وجوده لكانت شخصية او جزئية
بحسب الازمان والاوضاع لان المعنى انه كذلك دائماً في بعض وقت من اوقات
وجوده وعلى ذلك الوضع من بين اوضاعه لكنهم ادرجوها في المطلقة العامة
احتراراً عن تكثير الاقسام وتكليل الافهام انتهى ((اوبفعليتها)) الاقرب ان
يكون عطف على اوبدوامها الاقرب والمعنى اوان حكم فيها بوجود ثبوت المحمول
للموضوع اوسلبه عنه بفعلية النسبة و((لما)) كان في معنى الفعلية خفاء لاحتماله
معنيين اراد ان يكشف بما يفسره فقال ((بمعنى خروجها الى الفعل ازلاً وابدأ))
اي خروج النسبة وبروزها من حضيض الامكان والقوة الى اوج الفعل كما يقال
الله حي وعالم بالفعل وهذا اشارة الى تعريف السابعة من البسائط الثمانية
وهي المطلقة العامة المعرفة فيما بينهم بالقضية التي يحكم فيها على الموضوع بفعلية
النسبة له اي بالثبوت او الانتفاء الذي قد تحقق ازلاً وابدأ ((اوفى احد الازمنة))
حال وجود الذات او الوصف او بعده ((ولو مرة)) ((قال)) رحمه الله في الحاشية
قوله ازلاً وابدأ اشارة الى جهة الاحكام الغير الزمانية نحو الله تعالى حي وعالم
بالفعل كما ان قوله اوفى احد الازمنة اشارة الى جهة الاحكام الزمانية الحادثة
في الزمان نحو زيد قائم بالفعل او قاعد فلا يردان في احد الازمنة مستغنى عن قوله
ازلاً وابدأ تأمل انتهى كان وجهه ان غير الزمانيات مقارن لجميع الازمنة وان
لم يكن حادثاً في شيء منهما ((فمطلقة عامة)) اي قسمي بذلك اما تسميتها بالمطلقة
فلتبادر هذا المعنى عند اطلاق القضية نظراً الى نفس اللفظ ومع قطع النظر
عن الجهات ومع قطع النظر عن العرف ايضا وبالعامة فلكونها اعم البسائط

الاربع ((تحوكل حيوان متنفس بالفعل)) هذا مثال الموجبة واما السالبة فكقولنا
لا شيء من الانسان بمتنفس بالفعل ((او بامكانها)) عطف على الاقرب مقابلها
اوبفعليتها وهو باللفظ اقرب وبالمعنى انسب اي اوان حكم فيها بامكان النسبة
و((لما)) كان الامكان من الالفاظ المشتركة اراد ان يبين المعنى المراد منها هنا
فقال ((بمعنى سلب الضرورة الذاتية)) وهو الوجوب الذاتي الحاصل مادام
ذات الموضوع موجوداً ((عن جانبها المخالف لها)) فان كان الحكم بالايجاب
كان مفهوم الامكان فيها سلب ضرورة السلب وان كان بالسلب كان مفهومه
سلب ضرورة الايجاب وهذا اشارة الى تحديد الممكنة العامة وهي اخر
البسائط وقد حدوها بانها التي يحكم فيها على ذات الموضوع بامكان النسبة
له بان لا يكون خلافاً واجبا مادام الذات موجودة فان وجب مادام الوصف
اوفى بعض اوقات الذات كانت ممكنة مهمة بحسب الازمان والاوضاع
مطلقاً ((فممكنة عامة)) هو جواب الشرط المقدر كفا في امثاله اي فتسمى بذلك
اما بالممكنة فلا شتمالها على الامكان وهو ظاهراً وبالعامة فلمعمومها بالنسبة الى الخاصة
اذ هي كما تصدق بالامكان تصدق بالضرورة ((نحو كل انسان كاتب بالامكان العام))
فالطرف المخالف فيها اعني عدم ثبوت الكتابة للانسان ليس بواجب سواء
كان ثبوتها واجباً ام لا اذ لو كان واجباً لما وجدت الكتابة فيه هذا مثال
الموجبة واما مثال السالبة فهو كلا شيء من الانسان بكاتب بالامكان العام غير
انه هنا مقيد بجانب العدم وهناك بجانب الوجود والطرف المخالف هو ثبوت
الكتابة وهو ليس بواجب للانسان وهو ظاهراً ((قال)) رحمه الله في الحاشية ومما
يجب ان يعلم ان قولهم بالامكان في امثال هذه العبارة ان كان قيداً للنسبة كانت
القضية ممكنة وان كان قيداً للمحمول كانت مطلقة يمكن تحقيقها في ضمن
الضرورة المطلقة لان كون الانسان ممكن الكتابة ضروري له في جميع اوقات
وجوده وان لم يكن الكتابة بالفعل ضرورياً كما لا يخفى انتهى ((وهذه)) القضايا
((الثمانية)) هي البسائط المشهورة فيما بينهم المعتمدة عندهم والافيجوز العقل وجود
بسائط غير المذكورة يعني انه ليس المقصود من الاقتصار على ذكر الثمانية
المذكورة حصر البسائط فيها بل بيان ماله دوران في كلامهم واعتبار عندهم
فالكلام استناف بياني والسؤال منقهم وبعده ان فرغ من بيان الموجهات
وهي البسائط المذكورة اراد ان يعمم الفائدة ببيان النسب بين الجهات ويشهد
اذهان الطالبين فقال ((واعم الجهات)) هو مبتدأ ولم يبين النسب بين الموجهات

لأنها تستلزمها ولأن بيانها بين الموجهات مما لا يسعه مثل هذا المختصر فمن ارادها فعليه بالمطولات فإنها مذكورة فيها مفصلة مبسطة خبره (الامكان العام) وانما كانت اعم لأنها تشمل الكل بالمعنى المذكور وهو سلب الضرورة الذاتية الخ اذ هي تقتضى سلب الضرورة عن جانب المخالف فقط وهو قد يكون فيما يكون الطرف الموافق لها ضروريا وقد يكون فيما لا يكون فالشمول متحقق متيقن (ثم الاطلاق العام) قالوا الآن فعلية النسبة لا يستلزم دوام النسبة ولا ضرورتها بحسب الذات وبحسب الوصف بخلاف العكس (ثم الدوام) لأن مفهومه شمول النسبة في جميع الاوقات والازمنة بخلاف الضرورة اذ هي امتناع انفكاك النسبة عن الموضوع ولا شبهة في اعميتها منها اذ النسبة متى كانت متممة الانفكاك عن الموضوع تكون متحققة في جميع اوقات وجوده بالضرورة بخلاف العكس اذ يجوز ان تنفك عنه ولا يقع ذلك الانفكاك لأن الممكن لا يجب وقوعه (واخصها الضرورة) اى اخص الجهات المذكورة بالضرورة وما في جميع اوقات الذات منها اخص مطلقا مما في بعضها كما سيأتى ولما اوهمت العبارة ثبوت هذه الاخضية لها بكل حال وعلى كل معنى اراد دفع هذا الايهام مستدركا لذلك بقوله (لكن الضرورة الوصفية بكل) واحد (من المعينين) الكائنين في المشروطة احدهما الضرورة بشرط الوصف واثانيهما الضرورة في وقت الوصف وان لم يكن له مدخل فيها (اعم من وجه من الدوام الذاتى) وهو كون المحمول ثابتا للموضوع او مسلوبا عنه مادام ذات الموضوع موجودا مطلقا او مقيدا بنفى الضرورة الازلية او الذاتية او الوصفية او بنفى الدوام الازلى وانما كان اعم من وجه لتصادقهما في مادة يوجد فيها الضرورة والدوام الذاتى ولصدق الاول بدون الثانى في مادة الضرورة المجردة عن الدوام وبالعكس في مادة الدوام المجردة عن الضرورة كذا في بعض الشروح (وان كان اخص مطلقا من الدوام الوصفى) اى هي اعم من وجه منه وان كان بينها باعتبار كل واحد من المعينين وبين الدوام الوصفى عموم وخصوص مطلقا فان وصلية وانما كان كذلك لأن الدوام الذاتى وقد عرفته يستلزم الدوام الوصفى وهو كون الثبوت او السلب مادام ذات الموضوع موصوفا بالوصف العنوانى من غير عكس (وكل من الضروريتين الوقيين اعم من وجه من الدوامين) لاجتماعهما في مادة فيها الدوامان واقتراق الاولى عن الثانية في مادة فيها الضرورتان من غير الدوامين واقتراق الثانية عنها في مادة فيها الدوامان من غير الضروريتين (واما النسبة بين

الضرورتين) نفسيهما (والدوامين) كذلك (فالضرورة بشرط الوصف اعم من وجه من سائر الضروريات) اى الضرورة الوصفية اعم من باقى الضروريات (قال) بعض الشراح اما كونها اعم من وجه من الضرورة الذاتية فلأنها قد لا تكون بشرط الوصف بان لا يكون للوصف مدخل في الضرورة فلا يصدق الضرورة المشروطة (ح) وقد يكون بشرط الوصف اذا اتحد الوصف والذات فيتصادقان وقد يغاير الوصف الذات ولا يكون الضرورة متحققة في جميع اوقات الذات فيصدق الضرورة المشروطة بدون الذاتية نعم لو اريد بالضرورة الوصفية الضرورة الحاصلة مادام الوصف كانت اعم من الذاتية لانه متى ثبتت الضرورة في جميع اوقات الذات ثبتت في جميع اوقات الوصف من غير عكس واما كونها اعم من وجه من غيرها ففيه تأمل انتهى (وما في جميع اوقات الذات) اى ما يستغرق اوقات الذات ويشملهما كلها (من الضرورة والدوام) الذاتيين كما يفهم من اضافة الاوقات الى الذات (اخص مطلقا مما في بعضها) اى مما يكون في بعض اوقات الذات منهما اذ الضرورة متى تحققت في الجميع فقد تحققت في البعض من غير عكس وهو ظهولان الدوام الذاتى مستلزم للدوام الوصفى بدون العكس (كما ان ما في وقت مخصوص) من الضرورة (اخص مطلقا مما) كان (في مطلق الوقت) منها اذا ما كان ضروريا في وقت معين كان ضروريا في وقت من الاوقات بالضرورة ولا عكس (وقد تقييد بالدوام الذاتى المشروطة والعرفية العامتان) هذا شروع في بيان المركبات السبع من الموجهات وتقييد اللادوام بالذاتى لعدم اعتبار الوصفى فيهما اصطلاحا اذ التقييد بالوصفى ينافى الضرورة الوصفية المعتبرة في العامتين كالتقييد باللا ضرورة الوصفية (قتسميان مشروطة خاصة وعرفية خاصة) اى قسمى الاولى منهما مشروطة خاصة لكونها اخص من المشروطة العامة والثانية عرفية خاصة لكونها اخص من العرفية العامة فاللف والنشر مرتبان كما في المثالين (نحو كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة) هو الاول (اودائما) هو الثانية (مادام كاتبا لادائما بحسب الذات) معناه لانه متحرك الاصابع دائما مادام الذات والمثالان للموحيبتين منهما واما السالبتان فكقولنا بالضرورة اودائما لا يكون احدهما الكاتب بساكن الاصابع في وقت اصلا من اوقات كتابته لادائما يعنى لانه لا يكون ساكن الاصابع اصلا وقتا من اوقات وجوده فهما مركبتان في الحقيقة من سالبة وصفية وموجبة فعلية كما لا يخفى

(في) بعض الشروح والنسبة بين المشروطة والعرفية الخاصتين عموم
وخصوص مطلقا لانه متى صدق الضرورة بحسب الوصف لادائما صدق الدوام
بحسب الوصف لادائما من غير عكس وكذا بين عاميتهما ضرورة ان المقيد بقيد
مخصوص اخص مطلقا من المطلق وكذا بينهما وبين البسائط الباقية لان الاخص
من الاخص اخص والنسبة بين الخاصتين والدائمتين مبيانية كلية لمنافاة اللادوام
الذاتي الضرورة والدوام الذاتيين لان الخاصتين مقيدتان بالادوام الذاتي
والدائمتين مقيدتان بالدوام الذاتي ومبيانية الاول للثاني ظاهرة واما مبيانية
للضرورة الذاتية فالانها اخص من الدوام الذاتي ونقيض الاعم مبيان لعين
الاخص مبيانية كلية انتهى (تنبه) ذكر والفرق بين الموجبة والسالبة معيارا
وقالوا العبرة في ايجابها وسلبيها بالجزء الاول منها فان كان موجبا كانت موجبة
وان كان سلبا كانت سالبة والجزء الاول يخالفه الثاني في الكيفية اعني الايجاب
والسلب لا محالة غير انه يكون موافقا له في الكمية اي الكلية والجزئية (والوقتيتان
المطلقتان والمطلقة العامة) عطف على فاعل المضارع الماضي تقيدا اعني المشروطة
الحاي وقد تقيد القضايا المذكورة بالادوام الذاتي (تسمى) القضايا المذكورة
المقيدة (ح) (وقته ومنتشرة ووجوديه لادائمة) اي تسمى الاولى بالاولى منها
والثانية بالثانية والثالثة بالثالثة فالنشر فيه على طريق اللف واسناد الفعل الى
ضميرها من قبيل ركب القوم دوامهم وتسمية الاولى بالوقتيه الغير المطلقة لتقيدها
بالوقت وبقيد اللادوام والثانية بالمنتشرة غير مطلقة لانتشار وقتها وتقيدها بالادوام
والثالثة بالوجودية اللادائمة لوجود نسبتها بالفعل وتقيدها بالادوام وقدم مثل
رحمه الله لموجهات القضايا المذكورة بقوله (نحو كل قمر منخفض بالضرورة
وقت الحيلولة او في وقت ما او بالفعل لادائما) تمثيلا على طريق اللف والنشر
المرتبين فالاول للاولى والثاني للثانية والثالث للثالثة قبل والاولى مركبة ان كانت
موجبة من وقتيه مطلقة موجبة وهي الصدر اعني قوله كل قمر منخفض بالضرورة
وقت الحيلولة ومن مطلقة عامة سالبة وهي العجز اعني قوله لادائما لانه في قوة
ان يقال لاشي من القمر بمنخفض بالاطلاق العام والثانية مركبة ان كانت
موجبة من موجبة منتشرة مطلقة وهي الجزء الاول اي قولنا كل قمر منخفض
بالضرورة في وقت ما ومن مطلقة عامه سالبة وهي قولنا لادائما لانه في قوة ان يقال
لاشي من القمر بمنخفض بالاطلاق العام لماسبق وان كانت الاولى سالبة نحو
لاشي من القمر بمنخفض وقت التربع لادائما فتركب من وقتيه مطلقة سالبة

وهي قولنا لاشي من القمر بمنخفض وقت التربع ومن مطلقة عامة موجبة
وهي قولنا لادائما لانه في قوة ان يقال كل قمر منخفض بالاطلاق العام لما مر من
ان سلب المحمول عن الموضوع اذا لم يكن دائما كان الايجاب متحققا في الجملة وهو
معنى المطلقة العامة الموجبة وان كانت الثانية سالبة نحو لاشي من الانسان
لا يمتنفس بالضرورة في وقت مالا لادائما فتركب من منتشرة مطلقة سالبة وهي
الصدر اعني لاشي من الانسان لا يمتنفس بالضرورة في وقت ما ومطلقة عامة
موجبة وهي العجز اعني لادائما لانه في قوة ان يقال كل انسان يمتنفس بالاطلاق
العام والوقتيه اخص من الوجوديتين مطلقا لانه متى صدق الضرورة بحسب
الوقت لادائما صدق الاطلاق لادائما ولا بالضرورة ولا ينعكس ومن الخاصتين
من وجه لتصادقهما في مادة الضرورة الوصفية وان كان الوصف ضروريا
لذات الموضوع في شيء من الاوقات كقولنا كل قمر منخفض مظلم مادام
منخسفا لادائما او بالتوقيت لادائما فان الانخساف لما كان ضروريا لذات الموضوع
في بعض الاوقات والاطلام ضروري للانخساف كان الاطلام ضروريا للذات
في ذلك الوقت ولصدق الخاصتين بدون الوقتيه في مادة لم يكن الوصف ضروريا
لذات الموضوع بالضرورة نحو كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتب لادائما
لان الكتابة اذا لم يكن ضرورية للذات في شيء من الاوقات لم يكن متحرك
الاصابع الضروري بحسبها ضروريا للذات في وقت ما فلا تصدق الوقتيه ولصدقها
بدون الخاصتين في مادة لم تصدق الضرورة بحسب الوصف ولا الدوام كافي المثال
المذكور والمنتشرة اعم من الوقتيه لانه اذا صدق الضرورة في وقت معين
لادائما صدقت الضرورة في وقت مالا لادائما بلا عكس ونسبتها مع القضايا البواق
على قياس نسبة الوقتيه من غير فرق واما الوجودية اللادائمة فهي اخص من
الوجودية اللا ضرورية لانه متى صدقت المطلقتان صدقت الممكنة والمطلقة
بخلاف العكس واعلم من الخاصتين لانه متى تحققت الضرورة او الدوام بحسب
الوصف لادائما تحقق فعلية النسبة لادائما من غير عكس ومبيانية للدائمتين بناء
على ماسبق واعلم من العامين من وجه لتصادقهما في مادة المشروطة الخاصة
وصدقهما بدونها في مادة الضرورة وبالعكس حيث لادوام بحسب الوصف
واخص من المطلقة والممكنة العامين وذلك ظاهر انتهى (وقد تقيد المطلقة
العامة والممكنة العامة باللا ضرورة الذاتية) فتسمى الاولى وجودية لا ضرورية
اما بالوجودية فقط واما باللا ضرورية فلتقيدها بقيدا بالضرورة والثانية

تسمى ممكنة خاصة لكونها اخص من الممكنة العامة والاولى ان كانت موجبة
يكون تركيبها من موجبة فعلية والسالبة ممكنة كمثل المتن الاتي وان كانت سالبة
يكون تركيبها من سالبة فعلية وموجبة ممكنة نحو لاشيء من الانسان بمتنفس
بالفعل بالضرورة اذ الايجاب فيها ممكن والثانية موجبة كانت او سالبة يكون
تركيبها من ممكنتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة فالموجبة كمثل المتن
الاتي والسالبة تحوليس واحد من الانسان بكاتب بالامكان العام بالضرورة
فقوله (في الجانب الموافق) متعلق بمحذوف حال من نائب الفاعل للفعل المذكور
تقيداً يقيّد تقييداً كائناً في الجانب الموافق لا المخالف وقوله (فتسميان وجودية
لا ضرورية وممكنة خاصة) تفريع على الجملة المضارعية المذكورة اي فتسمى
الاولى (ح) بالوجودية اللازمة والثانية بالممكنة الخاصة والنشر فيه
على طريق اللف كما في المثالين اعني (نحو كل حيوان متنفس بالفعل او
بالامكان العام بالضرورة الذاتية) وانما كان التقييد بالضرورة
في نحو ذلك في الجانب الموافق لان قوله لا بالضرورة بمنزلة ان يقال لاشيء
من الحيوان بمتنفس بالامكان العام وقس عليه غيره قيل وهي اعم مطلقاً
من الخاصتين لانه اذا صدق الضرورة او الدوام الوصفي لادائماً صدق فعلية
النسبة لا بالضرورة بالعكس ومباينة للضرورة لكونها مقيدة بالضرورة واعم
من الدائمة من وجه لتصادقهما في مادة الدوام الخالي عن الضرورة وصدق الدائمة
بدونها في مادة الضرورة وبالعكس في مادة الدوام وكذا من المشروطة والعرفية
العامتين لتصادقهما في مادة المشروطة الخاصة وصدقهما بدونها في مادة
الضرورة وصدقهما بدونها في مادة الدوام الوصفي واخص من المطلقة العامة
لخصوص المقيد ومن الممكنة العامة لانها اعم من المطلقة العامة والممكنة
الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة مركبة من الممكنتين العامتين احدهما
موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبيتها وسالبيتها في المعنى لانهما متساويان
متلازمان في الصدق والافالفرق بينهما في المفهوم الصريح واضح لان نحو
لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص وكل انسان كاتب بالامكان الخاص
وان كان المقصود منهما معا ان الكتابة وعدمها ليستا ضرورتين لكن الايجاب
صريح والسلب ضمنى في الموجبة وبالعكس في السالبة والممكنة الخاصة اعم
من سائر المركبات مطلقاً واخص من الممكنة العامة كذلك ومباينة للضرورة
واعم من وجه من سائر البسائط فاعم المركبات الممكنة الخاصة واخصها

المشروطة الخاصة واعم البسائط بل القضايا الممكنة العامة واخصها الضرورية
على وجه انتهى (وكثيراً ما يكتفى في الممكنة الخاصة بعبارة اخرى بان يقال
كل حيوان متنفس بالامكان الخاص) هو رفع ما عسى ان يتوهم ان الممكنة
الخاصة يقتضى فيها على مثل ما ذكره في المتن مع ان الاكثر ورودها في كلامهم
وتمثيلاتهم بمثل هذه العبارة فدفعه بذلك وملخصه ان الممكنة الخاصة ما شملت
على ما يدل على سلب الضرورة الذاتية على طرفي النسبة معا باى عبارة عبرت
وباى لفظ افاد ذلك ومن ذلك ترى كثيراً ما يكتفون بمثل هذه العبارة الغير
المشتملة على النفي والاثبات في الظاهر (لان الامكان الخاص هو سلب
الضرورة الذاتية عن طرفي النسبة معا) فهو مشتمل عليهما في المعنى وعلى
الحققة والمقصود ذلك (وهذه السبع) اي المركبات المذكورة من الموجهات
والمقصود منه بيان وجه التسمية بالمركبات مع الاشارة الى الفرق بينها وبين
الشرطيات اذ هي ايضا مثلها في التركيب من حكمين بسيطين غير انها عارية
عن النسبة بينهما بخلاف الشرطيات كما اشار اليه بقوله (مركبات من حكمين
بسيطين) الاول في الاول والثاني في الثاني لان اشتغالها على الجزئين ضروري
(متوافقين في الموضوع) وهو نصب على الحال (الحقيقي) والتقييد به احتراز
عن الذكرى اذا الاتحاد فيه لا يكفي في المركبات (والحمول) عطف على الموضوع
قال رحمه الله في الحاشية قيد بهما مع انهما متروكان في سائر الكتب للاشارة
الى ان مجرد اشتغال القضية على حكمين مختلفين بالايجاب والسلب لا يكفي
لكونها مركبة في عرفهم والالكانت جميع الاحكام الحصرية قضايا
مركبات عندهم نحو ما جأني الازيد وليس كذلك بل هي وامثالها بسيطة
عندهم لعدم اتحاد الحكمين المختلفين بالايجاب والسلب فيه في الموضوع
اذما ثبت له الجحى هو زيد وما سلب عنه ذلك هو غيره فلا يتحدان في الموضوع
فيكون القضية المشتملة عليهما بسيطة لا مركبة بخلاف قولنا كل كاتب
متحرك الاصابع بالفعل لادائماً فان معنى لادائماً لاشيء من الكاتب بمتحرك
الاصابع بالفعل حيث اتحد الحكمان فيه في الموضوع والحمول والكمية
كان قضية مركبة في عرفهم وتقييد الموضوع ههنا بالحقيقي للاحتراز عن
الموضوع الذكرى فان اتحادهما في الموضوع الذكرى غير كاف في المركبة
بل لابد من اتحادهما في الموضوع الحقيقي والالصدق المركبة الجزئية في قولنا
بعض الجسم حيوان لادائماً لان معنى جزئيتها ان بعض الجسم حيوان دائماً

وبعضه ليس بحيوان دأما مع ان هذه المركبة الجزئية كاذبة عندهم اذا الحكم في الجزئين فيها على شيء واحد فلو صدقت تلك المركبة لزم ان يوجد جسم يتصف بالحيوانية في وقت ولا يتصف بها في وقت آخر وهو باطل كما يتضح انتهى (والكمية) عطف على الموضوع او المحمول وهو الاقرب ولا بها مهابينها بقوله (من الكلية والجزئية) وانما كان الاتحاد فيهما شرطا ليصح ان يعد الحكم فيهما واحدا مع انه حكمان على الحقيقة وفي نفس الامر (متخالفين في الكيفية) كذلك حال ويحتمل ان يكون هو ومتوافقين صفتين للحكمين من قبيل الصفة بعد الصفة وانما شرط التخالف فيهما بالكيفية (من الايجاب والسلب) ليصح ان يعدا حكمين والحاصل ان القضية المركبة قضية واحدة في الظاهر ثنان في الحقيقة وفي نفس الامر كما اشار اليه بقوله رحمه الله (لان اللادوام اشارة الى مطلقة عامة واللاضرورة الى ممكنة عامة) فبا نضمام كل واحد منهما الى البسيطة المقيدة بهما حصل التركيب وصارت القضية مشتملة على قضيتين وحكمين بالضرورة ثم انه للاشارة الى ما سبق والتصريح بما علم ضمنا وصفهما بقوله (موافقتين للبسيطة المقيدة بهما في الموضوع والمحمول والكمية ومخالفتين لها في الكيفية) وانما كان المطلقة والممكنة العامتان مدلولتين للادوام واللاضرورة بالاشارة دون الصريح لانهما يستلزمان صدق هاتين القضيتين وذلك لان عدم دوام النسبة الايجابية الكلية لكل فرد من موضوعها يستلزم اطلاق النسبة السلبية وهي مطلقة عامة موافقة لتلك النسبة في الكلية مخالفة لها في الايجاب والسلب وعدم دوام النسبة السلبية الكلية لكل فرد من افراد موضوعها يوجب اطلاق النسبة الايجابية الكلية وهي مطلقة عامة موافقة لتلك النسبة في الكلية مخالفة لها في الايجاب والسلب وهكذا الكلام في اللاضرورة السالبة والجزئيتين كما قيل ثم اردف هذا البحث بما هو كالتمة لها وصدوره للاعتناء بما يذكر فيه واهتماما بشأنه باعلم فقال (واعلم ان ههنا وجهات اخرى) غير ما ذكرست منها بسائط وواحدة منها مركبة وستأتي الا انها ليست في درجتها من الاحتياج بل لها تعلق في بعض المباحث المنطقية لانه (ربما يحتاج اليها في ابواب التناقض والعكس والاختلافات) ثم اراد

الاشارة الى تعاريفها اجمالا فقال (فان المحلية) اي هي لاتخرج عن الاحوال الست لانه (ان حكم فيها بفعلية النسبة في وقت معين قسمي مطلقة وقيته) اما بالمطلقة فلعدم تقيدها باحد القيد من اللاضرورة واللاادوام وبالوقعية لتعين الوقت فيها ومثالها كل قر منخسف اوليس بمضي وقت الحيلولة (او في وقت ما) عطف على في وقت معين اي او ان حكم فيها بفعلية النسبة في وقت غير معين (فمطلقة منتشرة) اي قسمي بذلك اما بالمطلقة فلعدم التقيده بشيء من اللادوام او اللاضرورة واما بالمنتشرة فلا انتشار وقت الحكم وعدم تعينه فيها ومثالها نحو كل قر منخسف اوليس بمضي بالفعل في وقت مامن اوقاته (او في بعض اوقات وصف الموضوع) اي او ان حكم فيها بفعلية النسبة في بعض اوقات الح (خينية مطلقة) اي قسمي بذلك اما بالخينية فلاشتمالها على الحين وهو ظاهر واما بالاطلاق فلعدم التقيده بوقت معين ومثالها نحو كل انسان نائم اوليس بنائم بالفعل في بعض اوقات كونه انسانا (وان حكم بسلب الضرورة الوصفية عن الجانب المخالف قسمي حينة ممكنة) اما بالخينية فلاشتمالها على الحين واما بالممكنة فلاشتمالها على الامكان ومثالها نحو كل من به ذات الجنب يسعل اوليس يسعل بالامكان العام في بعض اوقات كونه مجنوبا (او بسلب الضرورة في وقت معين) عطف على بسلب الضرورة اي او ان حكم فيها بسلب الضرورة عن الموضوع في وقت معين من اوقاته (فممكنة وقيته) اي قسمي بذلك اما بالممكنة فلقيد الامكان واما بالوقعية فلو جود الوقت ومثالها نحو كل قر منخسف بالامكان وقت الحيلولة (او في وقت ما) عطف على في وقت معين اي او ان حكم فيها بسلب الضرورة في وقت غير معين (فممكنة دائمة) اي قسمي بذلك اما بالممكنة فلقيد الامكان واما بالدائمة فلو جود الدوام معنى فيها ومثالها نحو كل حيوان متكلم بالامكان العام في وقت من اوقاته (وهذه بسائط غير مشهورة) بخلاف البسائط المتقدمة فانها مستعملة بنهم مشهورة (وقد تقيدها الخينية المطلقة بالدوام الذاتي قسمي حينة لادائمة) وذلك نحو كل من به ذات الجنب يسعل في بعض اوقات كونه مجنوبا لا دائما ونحو لاشيء ممن به ذات الجنب يسعل بالامكان في بعض اوقات كونه مجنوبا لا دائما فالاولى مركبة من حينة مطلقة وهو الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة وهو الجزء الثاني اعني مفهوم اللادوام اذ ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما يكون المعنى ان الايجاب لم يتحقق في جميع الاوقات

فيلزم تحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة والثانية مركبة من سالبة
حينية مطلقة وهو الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة وهو الجزء الثاني اعني
مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائما لم يتحقق في جميع الاوقات فيتحقق
الايجاب في الجملة وهو معنى الموجبة المطلقة كذا قالوا (وهذه) اي الحينية المطلقة
المقيدة باللا دوام الذاتي (مركبة) لانها مشتملة كسائر المركبات على الايجاب
والسلب كما عرفت (غير مشهورة) لعدم كثرة استعمالها في مباحثهم وعدم تعلق
غرض فيها الا نادرا (ويمكن) بالامكان الخاص وجود (مركبات اخر) غير
المذكورة اي لا يتمتع عقلا وجود مركبات اخر كما لا يجب (وملخصه انه) لا حصر
في المذكورات بحسب التجويز العقلي والامكان (اذ يمكن تقييد ماعد الضرورية)
المطلقة من البسائط (باللا ضرورة الذاتية) واما تقييدها بها فممتنع لانه يلزم (ح)
جمع المتضادين اذ لا شك في ان الضرورة الذاتية اخذ من الوصفية الحاصلة مادام
الوصف وقد قالوا ان نقيض الاعم مابين لعين الاخص (و) تقييد (ماعدا
الدائمتين) من البسائط وهي الضرورية والدائمة المطلقتان فالكلام محمول على
التغليب من قبيل العميرين (باللا دوام الذاتي) واما الدائمتان فيمتنع تقييدها به
لنفاة للضرورة والدوام الذاتيين المقيدتين في مفهومهما (كما يمكن تقييد ماعدا
المشروطة العامة) اي تقييدها بمكانا شبيه بتقييد ماعدا المشروطة العامة من البسائط
(باللا ضرورة الوصفية) واما هي فلا يمكن تقييدها به لمبايتها له اذ المشروطة
العامة هي ذات الضرورة بحسب الوصف ولا شك انه مابين للضرورة بحسبه
تدبر (وما عدا العامتين باللا دوام الوصفي) اي ويمكن تقييد ماعدا المشروطة
والعرفية العامتين من البسائط باللا دوام الوصفي لعدم المنافاة بخلاف العامتين
فان اللادوام الوصفي نقيض الدوام الوصفي المعبر فيها فلوقيدا به لزم اجتماع
النقيضين وهو ظه (قال) رحمه الله في الحاشية عند تعليقه على هذا القول اي يمكن
تقييد بعض ماعد العامتين من البسائط باللا دوام الوصفي وان لم يمكن تقييد بعض
ما عداها الاخر كالدائمتين لئلا يرد ان الضرورية والدائمة ماعداها لا يمكن تقييد
ها به اذ الضرورة والدوام الذاتيان اخص من الدوام الوصفي ونقيض الاعم
مابين لعين الاخص فليحمل على هذا اخوات هذا القول انتهى (وما عدا الوقتية
او المنتشرة المطلقة) تقييد ماعدا الوقتيتين المعينة والمنتشرة من البسائط اي
بعضها على ذلك التوجيه ايضا (باللا ضرورة الوقتية المعينة او غير المعينة)
(قال) رحمه الله في الحاشية على قوله او المنتشرة الى اخره لمنع

الحلوفلا يرد ان الوقتية المطلقة ماعدا المنتشرة المطلقة لا يمكن تقييدها
باللا ضرورة الوقتية الغير المعينة ويصح الحمل على منع الجمع والحلو
فلا يلزم المحذور ايضا على التوجيه السابق انتهى (وان لم يعتبر واجمعها)
لعدم الاحتياج في اكثر مباحثهم والاحتراز عن الاكثار من البحث فيما
لا يلزم وليسمر الطالب عن ساعد الجد في اكتساب ما يلزم هذا (تنبيه)
عنون هذا البحث بالتنبيه مع انه لا يعلم ممامضى والحكم ليس فيه من البديهيات
ومن العادة ان لا يستعمل الا في احدها لان مافيه لكثرة بحثهم عنه كان للطالب
الذي بمنزلة البديهي (الضرورة تطلق عندهم) ويستعمل فيما بينهم في احد
معاني فتطلق عندهم تارة (على الضرورة عن ذات الموضوع) اي الناشئة
عن افراده وذلك بان يكون الذات منشأ للحكم بانفكاك النسبة عن الموضوع
كقولهم واجب الوجود موجود بالضرورة (وهي الوجوب الذاتي)
ولما كان فيه خفاء وصفه بما يكشف عنه من قوله (الذي هو ان يكون ذات
الموضوع وماهيته ابية عن انفكاك النسبة) يعني انها يوجب ان عدم انفكاكها
على جميع التقادير الممكنة الاجتماع معها (بحيث لو فرض الانفكاك) اي
انفكاك النسبة عن ذات الموضوع وماهيته لم تكن الماهية والذات تلك الذات
وماهيته و (انقلبت الى ماهية) وذات (اخرى) واللازم بط فالملزوم مثله
وقد نظرفه بجواز قلب الحقايق في الممكنات وفيه مافيه (فسلب الفردية)
في قولنا الاربعة ليست بفرد مثلا (واجب لذات الاربعة) بهذا المعنى (والا)
اي وان لا يكن واجبا بل جائزا لانفكاك عنها (انقلبت) ماهية ذات الاربعة
(الى ماهية واحد من الافراد) كالثلاثة مثلا فهو بالفتح جمع فرد ضد الزوج
(دون ثبوت الزوجية لها اذ لو فرض انفكاك الزوجية لم يلزم الانقلاب)
المذكور (بل غاية ما لزم) منه (ان لا تكون) ذات الاربعة وماهيته (في شيء
من الخارج والذهن) اي لا تكون متصفة بالوجود الذهني والخارجي (و)
الحال (لا امتناع فيه) اي في اللازم المذكور (وملخصه) ان ما لزم منه
ليس بباطل والباطل ليس بلازم وذلك (اذ ليس الوجود في احدهما) اي
الخارج او الذهن (مقتضى ماهيته) يعني ان ماهية ذات الاربعة من حيث هي
لا يقتضى ذلك اذ عرفت هذا (فالوجوب بهذا المعنى) الذي ذكر (انما
يتحقق في الايجاب المتوقف على وجود الموضوع) يعني انه لا يتحقق في كل
ايجاب وفي كل وقت بل في الايجاب الموصوف بالتوقف المذكور (حيث

يكون الموضوع) فيه (واجب الوجود) بالذات (نحو الله تعالى عالم اوحى بالضرورة) فان صفة العلم والحياة وغيرها من الصفات الذاتية لما كانت من لوازم وجوده الخارجى فلو فرض انتفاء ثبوتها له تعالى يلزم انتفاء الوجود الملزوم فيلزم انقلاب ماهية الواجب تعالى الى ماهية ممكنة لان كل ماهية يمكن انفكاك الوجود عنها بوجه من الوجود فهي ممكنة فماهية الواجب تعالى اية عن انفكاك كل من هذه الصفات فيكون ثبوتها له تعالى واجبا بالذات بخلاف ثبوت لوازم. الممكنات لها كما عرفت في الاصل كذا في الحاشية (بخلاف السلب الغير المتوقع عليه) اى على وجود الموضوع فانه يتحقق فيه (ولذا) اى ولاجل مغايرة الحكم المذكور فيها (كان ضرورة سلب الفرسية عن الانسان مثلا) في قولنا كلما كان هذا الشيء انسانا لم يكن فرسا بالضرورة (وجوبا ذاتيا اذ لا يكون) اى الانسان (فرسا بالضرورة سواء وجد في الخارج او في الذهن او لم يوجد في شيء منهما) اى سواء اتصف بشيء من الوجودين ام لم يتصف اى يستحيل ان يكون الانسان فرسا لما عرفت من انه يلزم منه الانقلاب المحال بالبدهة فحالته كائنة لذاته لاتعلق لها بشيء من الاتصاف باحد الوجودين او بعدمه (ولم يكن ضرورة ثبوت ذاتياته وسائر لوازمه ثبوتا ذاتيا) عطف على الجملة الماضية المصدرة بكان اى ولد الميكن الى اخره اذ الممكن لكونه ممكنا لا يكون ثبوت شيء من الذاتيات ولا من غيرها واجبا بالذات بل الثبوت في جميع مواد الضرورة واجبا بالغير سواء كان الخارج ظرفا لذلك الثبوت او الذهن او كلاهما معا لما تقرر ان الوجود الذاتى انما يتحقق في ايجاب شيء للواجب بالذات اذ هو الذى لا يجوز العقل انفكاك الوجود عنه ولا يتحقق في ايجاب شيء لكل من الباقيين اعنى الممكن والممتنع واما في السلوب فهو متحقق كيفما كانت اى سواء كان عن الواجب او الممكن او الممتنع تأمل (وتطلق) تارة (على الضرورة بشرط المحمول للواقع وفُسرت بامتناع انفكاك النسبة الايجابية بشرط ثبوت المحمول والسلبية بشرط سلب المحمول) قال (رحمه الله في الحاشية اى بشرط وجود المحمول في الموجبة وعدمه في السالبة والمراد من الوجود والعدم ما هو الواقع في وقته اذ لا ضرورة اليوم في قيام زيد غدا لافى وجوده لعدم وقوعه بعدولا في عدمه فيه لعدم تحقق وقته الذى هو الغدو بالجملة لا ضرورة في شيء من طرفي القيام الغير الواقع بعدان شرط احدهما فالمراد الشرط الواقع لا مطلق الشرط ولو كان

مفروضا ولذا قيد بالواقع انتهى ثم مثل رحمه الله لكل من الموجبة والسالبة فقال (نحو زيد قائم بالضرورة بشرط كونه قائما بالفعل اولى بقاعد بالضرورة بشرط ان لا يكون قاعدا بالفعل) فثبوت القيام لزيد في الاولى ونفى القعود عنه في الثانية ضروريان بالشرطين المذكورين (اذ) كل منهما شيء ممكن في نفسه (الممكن بعد تحققة بعلمته الموجبة في وقت) ظرف للتحقق (لا يمكن ان) يتخاف وان (لا يقع في ذلك الوقت) الذى جعل ظرفا لتحققه فوقوعه في ذلك الوقت ضرورى له لانه لو تخلف يلزم ان لا يكون تلك العلة موجبة وقد فرضت موجبة هف (وان) بالوصل (كان) ذلك الممكن (فعلا اختياريا) موصوفا بانه (لا يجب بايقاعه على الفاعل في ذلك الوقت) الذى جعل ظرفا لوقوعه (فهو بشرط ايقاعه ضرورى في ذلك الوقت) اى الفعل الاختيارى بشرط ايقاع الفاعل اياه ضرورى في وقت وقوعه (لابدونه) اى لا بدون الشرط المذكور (فالضرورة بشرط المحمول مساوية للفعل) المقابل للقوة ولا يلزم من ذلك ان يكون عدم القيام قبل القيام ضروريا اذ المراد من الوجود والعدم على ما عرفت ما هو الواقع في وقته (فلهم ضرورات ست) اى لاهل هذا الفن في مباحثهم ومصطلحاتهم ست ضرورات الاولى منها (الضرورة الناشئة عن ذات الموضوع) وعرفت بكون النسبة الايجابية او السلبية ممتعة الانفكاك عن الماهية المطلقة للموضوع بحيث لو فرض انفكاكها عنه لزمه محال في جميع احواله الخارجة عنها فالضرورى بهذا المعنى الممتنع انفكاكه عن الموضوع مطلق اى سواء كان مشروطا معه امر خارج عنه او عدمه ام لم يشترط معه شيء اصلا كما في قولنا الله تعالى عالم بالوجوب الذاتى (و) الثانية (الضرورة الذاتية) وعرفت بامتناع انفكاك النسبة الايجابية او السلبية عن ذات الموضوع كما اشار اليه بقوله (اعنى الضرورة في جميع اوقات الذات) وهو تفسير باللازم كما لا يخفى والكلام على حذف مضاف اى اوقات وجود الذات هذا اذا كان الحكم في الموجبة او السالبة على وجوده واما اذا كان الحكم على معدوم فيقال في جميع اوقات عدم الذات (و) الثالثة (الضرورة الوصفية) وعرفت بامتناع انفكاك النسبة الايجابية او السلبية بشرط الوصف (و) الرابعة (الضرورة الوقتية المعينة) وعرفت بامتناع انفكاك النسبة عن الموضوع في وقت معين من اوقات وجود الموضوع او عدمه سواء كان وقت الوصف او لا (و) الخامسة (الوقتية الغير المعينة) وعرفت بامتناع

انفكاك النسبة عن الموضوع في وقت غير معين من اوقات الذات اى من اوقات وجوده او عدمه كما عرفت (قال) بعض الشراح ثم ان كلامنا من الضرورة الوقتية المعينة والغير المعينة اعم من وجه من الضرورة الوصفية لتحقيق الكل في قولنا كل منخفض مظلم بالضرورة وتحقيقها بدونها في ضرورة اظلام القمر وبالعكس في ضرورة تحريك الاصابع واعم مطلقا من الضرورة في وقت الوصف لان وقت الوصف اما جميع اوقات الذات واما بعض منها واما ما كان يتحقق الضرورة في بعض معين ومبهم ومنه يعلم انهما اعم مطلقا من الضرورة الذاتية والازلية وهما اعم من وجه من الوجوب الذاتي لتحقيق الكل في ضرورة ثبوت الكمالات للواجب تعالى وسلب النقايس عنه تعالى وتحقيقها بدونه في ضرورة اظلام القمر وبالعكس كما في الضرورة بشرط المحمول في مثل قولنا زيد بشرط القيام قائم وبشرط عدم القعود ليس بقاعد بالوجوب الذاتي لان نفس الشرط ليس بواجب فضلا عن معلوله انتهى (و) السادسة (الضرورة بشرط المحمول) وعرفت بامتناع انفكاك النسبة الايجابية بشرط ثبوت المحمول والسالبة بشرط سلب المحمول (ومطلق الوجوب) وهو الوجوب لا بشرط شيء والمراد به الغير المقيد بالذاتي او بغيره (لمطلق الضرورة شامل للكل) يعنى انه مثلها في العموم والشمول لجميع الضرورات المذكورة من غير ترجيح (والوجوب الذاتي مختص بالاولى) وهى الناشئة عن ذات الموضوع (ملخصه) ان مطلقه عام والمقيد منه بالذاتي مختص بواحدة منها وهى الاولى والمقيد بغير الذاتي وهو المراد بقوله (والوجوب بالغير) مختص (بماعداه) وهى الضرورات الست الباقية والوجوب بالغير قيل هو كون احد الطرفين مقتضى امر خارج سواء كان في جميع اوقات الذات ازاوا بد او في جميع اوقات الموضوع الغير السرمدى او في بعض اوقاته معينا او غير معين واما الوجوب بشرط شيء يقتضى النسبة مع الموضوع كوجوب تحريك الاصابع للكاتب الماخوذ مع قيد الكتابة وكوجوب الايجاب بشرط المحمول ووجوب السلب بشرط عدم المحمول فهو في الحقيقة داخل في الوجوب الذاتي ولما كان في مقابلة كل ضرورة امكان عام لان معنى امكان النسبة كونها بحيث لا يتمتع نفسها او لا يجب خلافها اراد ان يشير الى انواع الامكان وبيان ما يختص به كل واحد منها من اسم او حكم فقال (فان سلب عن الطرف المخالف للضرورة بمعنى الوجوب الذاتي) اى ان سلب عن الطرف المخالف للحكم الضرورة

بهذا المعنى كان يقال يمكن لذاته ان لا يكون شيء معلوما لاحد (فالامكان ذاتي) ولا يقتضى ذات شيء ان يكون معلوما لاحد لاله تعالى ولا لغيره اما لغيره فظاهر واما له تعالى فالمقتضى انما هو العلم وهو خارج عن الذات فالامكان الذاتي هو سلب الضرورة لاجل الذات عن الطرف المخالف (او مطلق الضرورة) وهى الضرورة لا بشرط شيء (فالامكان وقوعي) اى او ان سلبت الضرورة المطلقة عن الطرف المخالف فالامكان يسمى عندهم وقوعيا لانه لا مانع عن وقوع النسبة فيه ويقال له استعدادى ايضا لجامعة الاستعداد التام الموجب للوقوع في بعض افراده فتلخص ان الامكان الوقوعي ما لا يكون الطرف المخالف واجبا بالذات ولا واجبا بالغير بحيث لو فرض وقوع الطرف الموافق لم يلزم منه محال بوجه من الوجوه (ويسمى امكانا بحسب نفس الامر) لانه يستلزم سلب الامتناع مطلقا نحو قولك من علم الله كتابته في وقت كان كاتبا في ذلك الوقت او لم يكن ساكن الاصابع فيه بالامكان الوقوعي فانه كاقيل لا ضرورة في عدم كتابته او سكون اصابعه بحسب الذات وهو ظاهر ولا بحسب الوصف لان علم الله كتابته ان اقتضى فاما يقتضى كتابته لاعدم كتابته ولا بشرط عدم كتابته او سكون اصابعه لانه غير متحقق في ذلك الوقت فكان كتابته وعدم سكون اصابعه بالاختيار بمعنى صحة الفعل والترك (او الضرورة الذاتية فالامكان عامي) اى او ان سلب عنه الضرورة الذاتية فالامكان يسمى عاميا قيل لانه امكان العوام وهو سلب الوجوب عن احد الطرفين وقيل لما فيه من العموم لانه ان سلب عن طرف العدم فهو امكان عام مقيد بجانب الوجود اى مقيد بالعموم من جانب الوجود كما يقال الواجب تعالى والانسان ممكنان اذا الامكان فيه بمعنى كون العدم ليس بواجب وهو اعم من ان يكون الوجود واجبا كالواجب تعالى او غير واجب كالانسان وان سلب عن طرف الوجود فهو امكان عام مقيد بجانب العدم اى مقيد بالعموم في جانب العدم كما يقال الانسان واجتماع الضدين ممكنان اذا الامكان فيه بمعنى عدم كون وجوده واجبا وهو اعم من ان يكون العدم فيه واجبا كاجتماع الضدين او غير واجب كالانسان قيل وكل من قسمى العام اعم مطلقا من الامكان الخاص فان الممكن الخاص بمعنى ما لم يكن وجوده ولا عدمه واجبا وهو اخص مطلقا من قولنا ما لم يكن عدمه واجبا ومن قولنا ما لم يكن وجوده واجبا ولذا سمي امكانا خاصا وسمى كل من القسمين امكانا عاما كما سمي مقسمهما امكانا عاما وهو سلب الوجود عن احد الطرفين

فان احد الطرفين اعم من طرف الوجود والعدم فالامكان بهذا المعنى اعم مطلقا من الامكان العام المقيد بجانب الوجود ومن الامكان العام المقيد بجانب العدم ومن الامكان الخاص ايضا لان اعم من الاعم من الشيء اعم من ذلك الشيء انتهى (او) اي وان سلب عنه (الضرورة الوصفية فالامكان حينئذ) وعرفوه بانه سلب الضرورة عن الجانب المخالف في بعض اوقات وصف الموضوع ووجه تسميته بالحيني كتسمية القضية المشتملة عليه بالحينية ظاهر (او الضرورة الوقتية المعينة فالامكان وقتي) اي وان سلب عنه الضرورة الوقتية المعينة فالامكان يسمى حينئذ وقتيا وعرفوه بانه سلب الضرورة عن الطرف المخالف في وقت معين من اوقات الموضوع ووجه تسميته بذلك كالقضية المشتملة عليه بالممكنة الوقتية ظاهر (او الضرورة في وقت ما فالامكان دوامي) اي وان سلب عنه الضرورة في وقت مبهم لم يحصل فيه تعيين من جانب الحاكم وان كان معينا في نفسه فالامكان يقال له دوامي كلي بحسب الامكان كقولك يمكن ان يكون القمر منير اذا ما دام ذاته موجودا او يمكن ان لا يكون منخسفا في وقت اصلا من اوقات وجوده ووجه التسمية بذلك كالقضية المشتملة عليه بالممكنة الدائمة ظاهر (وكل منها) اي الامكانات الستة المذكورة (اما مكان عام) وهو سلب الضرورة عن طرف واحد فقط وهو الطرف المخالف (كما) عرفت فيما (سبق واما) امكان (خاص) وهو سلب الضرورة عن الطرفين اعني الموافق والمخالف معا كما اشار اليه بقوله (ان سلب الضرورة المأخوذة في مفهومه عن الطرفين) معا كقولنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص ولا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص فثبت الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين وهو معنى مشترك بين القضيتين المذكورتين فيكون على الحقيقة كل واحدة منهما مشتملة على امكانين عامين احدهما موجب والاخر سالب والفرق لفظي تأمل (فتلخص) ان الامكان الخاص ايضا ستة فالاقسام اثني عشر فالاسماء من الخاص كالاسماء من العام (و) لكن (يسمى الخاص من العامي امكانا خاصيا) لانه امكان الخواص (ومن الوقوعي) اي ويسمى الامكان من الامكان الوقوعي (امكانا استقباليا) ولما كان وجه التسمية به خفيا اراد ان يكشف عنها فقال (اذ لا يمكن سلب مطلق الضرورة الشاملة للضرورة بشرط المحمول عن الطرفين) اي الوجود والعدم (وملخصه) انه سلب مطلق الضرورة الشاملة للضرورة الى اخره وهو لا يصدق في نسبة

(الان نسبة الى زمان الاستقبال كقيام زيد وعدم قيامه غدا وهو الامكان الصرف (الحالي عن جميع الضرورات) (قال) رحمه الله في الحاشية فان قيام زيد غدا مثلا لا ضرورة اليوم في جانب الايجاب وهو ظاهر والالكان واقعا بعلمته في اليوم او في الماضي ولا في جانبه السلب لان عدم قيامه في الغد لم يتحقق اليوم وان تحقق عدم قيامه الان وانما يتحقق شيء من قيامه وعدم قيامه فيه اذا جاء الغد فقيامه في المستقبل ممكن صرف لا ضرورة في شيء من طرفيه بخلاف الامور الواقعة في الحال او في الماضي فانها متحققة في وقتها بالفعل بعلمها الموجبة لها فهي ضرورية واقلها الضرورة بشرط المحمول هكذا حققه الشيخ الرئيس ونقله شارح المطالع وبهذا التقرير ظهر بطلان ما قيل ان الامكان الوقوعي يستلزم الوقوع وانما يستلزمه في الامور الحالية والماضوية لا مطلقا انتهى (بخلاف البواقى) وهي الامور الضرورية الكائنة في الحال او في الماضي (فان احد طرفيها قد يشتمل على ضرورة) لانها تتحقق في وقتها بالفعل بعلمها الموجبة لها (واقلها الضرورة بشرط المحمول) اذ هي ادنى الكل درجة واخفها مؤنة كما لا يخفى على التأمل (قال) رحمه الله في الحاشية انما قال اقلها لان الضرورة بشرط المحمول لما كانت مساوية للفعل كانت اعم من سائر الضرورات ووجدان فرد الاعم اسهل واقل مؤنة من وجدان الاخص لان فرد الاعم اكثر وفرد الاخص اقل وانما كانت اهم من الضرورات في وقت ما لانها كما تتحقق في فعل الفاعل الموجب تتحقق في فعل الفاعل المختار بخلاف الضرورة في وقت ما فانها لا تتحقق في فعل الفاعل المختار ولذا لم تكن الكتابة وغيرها من الافعال الاختيارية ضرورية واجبة الوقوع في وقتها كما لا يخفى انتهى (وقد يطلق الامكان) في اصطلاحهم بطريق الاشتراك (على سلب الضرورة الذاتية والوصفية والوقتية) بقسميها المعينة والغير المعينة (عن الطرفين) الموافق والمخالف متعلق بالطرف السلب والكلام على حذف مضاف اي على الصلاحية الحاصلة للنسبة بسلب الضرورة الى اخره (وان) بالوصل (وجدت الضرورة بشرط المحمول في احدهما) اي الطرفين اما الموافق فقط او المخالف فقط وهذا الامكان اعم من الاستقبالي لتحقيقه في الامور الحالية والماضوية ايضا (ويسمى امكانا اخص) اما لانه امكان اخص الخواص كما قاله بعض الافاضل اولان فيه سلب الضرورة الذاتية والوصفية والوقتية عن الطرفين ولا شك انه يكون اخص من الامكان الخاص لانه متى سلب الضرورات الثلاث

عن الطرفين فقد سلب الضرورة الذاتية عنهما بلا عكس كاقيل ولكل وجهة
 (فصل) في الشرطيات وهو سادس الفصول التسعة واستغنى عن تحديد
 الشرطية فيه مع ان عادة المصنفين التحديد ثم التقسيم اعتمادا على ماسبق عند تقسيم
 القضية الى الحتمية والشرطية حيث علم هناك انها قضية لم يكن الحكم فيها بثبوت
 شئ لشيء او نفيه عنه على عكس حال الحتمية واراد ان يشير الى تقسيمها اولا فقال
 (الشرطية) مطلقا (ان حكم فيها بوجوب اتصال التالى) المسمى عند النجاة
 بجزء الشرط (للمقدم) المسمى عندهم بفعل الشرط والمراد من الوجوب
 اللزوم مطلقا اعم من ان يكون حقيقة وفي نفس الامرام بمجرد الادعاء والمراد
 وقوع اتصال نسبة احدهما بالآخر (او انفصاله عنه) اى بوجوب انفصال نسبته
 عن نسبة الاول كفى الموجبة المتصلة والثانى كفى الموجبة المنفصلة (بعلاقة)
 قالوا هى بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما وبالفتح علاقة الحب والخصومة
 والحاصل انها بالكسر فى الاعيان وبالفتح فى المعانى والعلاقة المرادة هنا
 ما يطالب به مصاحبة الاول للثانى او مفارقتها له كعلاقة احدى النسبتين للآخرى
 فى الموجبة اللزومية او لنقيض الآخرى كفى الموجبة العنادية (معلومة) عند
 المخاطب وهو وصف العلاقة اذ لا يصح بناء الثانى على المقدم ما لم يكن العلاقة
 بينهما معلومة عند المخاطب بالكلام والالزام البناء على المجهول المطلق وهو
 لا يفيد شيئا ثم وصفها ايضا بقوله (توجب) والجملة يصلح ان تكون وصفية
 كاشفة وهو الاظهر اذ هى لا تكون الا كذلك وان تكون مقيدة اشارة الى ان
 العلاقة التى لا يكون بهذا الوصف لا تكون معتدة بها فيما بينهم ثم اراد ان يشير
 الى كيفية العلاقة وبيان انها من اى الانواع فقال (كلمية المقدم للتالى فى المنفصلة)
 والمراد ما يعنى التامة والناقصة ليشمل مثل العلة الصورية (قال) فى الحاشية ترك
 التضاييف مع انه مذکور فى كتب اكثرهم لانه داخل فيما ذكر لان التضاييف
 معلولا لعلة واحدة وهى اتخاذ الولد من نطفة معينة فى الأبوة والبنوة مثلا انتهى
 (او لنقيضه فى المنفصلة) اى او كعلمية المقدم لنقيض التالى فى المنفصلة (او معلولته
 لاحدهما) اى معلولية المقدم للتالى او لنقيضه (او معلولتيهما لعلة واحدة) اى
 كون المقدم والتالى عنيهما او عين احدهما ونقيض الآخر معلولين لعلة واحدة
 مثال الاول قولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وعلية طلوع الشمس
 لوجود النهار اظهر من الشمس فى رابعة النهار ومثال الثانى اما ان يكون الشمس
 طالعة او لا يكون النهار موجودا ومثال اول الثالث ان كان النهار موجودا كانت

الشمس طالعة اذ كون الاول معلولا للتالى فيه اظهر من الشمس ومثال ثانى
 الثالث اما ان يغرق زيد فى البحر واما ان لا يكون فيه اذ غرق زيد انما يتصور ان
 يكون معلولا لكونه فى البحر لا لكونه ليس فيه كما هو ظاهر لا يخفى على البليد والنيب
 (ومثال) الرابع ان كان النهار موجودا كانت الارض مضيئة وكل من اضاءة
 الارض ووجود النهار معلول لعلة واحدة وهى طلوع الشمس قيل ينبغى ان يعلم
 انه لا يصح ان تكون تلك العلة تامة اذ العلة لشيئين يتمتع ان تكون واحدة والا
 لاتحدا لان الواحد لا يصدر عنه الا واحد انتهى وهذا الاصل وان مشى عليه
 الحكماء لكنه مقدوح فيه عندنا باوجه وليس هذا محل بيانها (او بسلب ذلك
 الوجوب) اى او ان حكم فيها بسلب وجوب اتصال التالى للمقدم او انفصاله
 عنه (سميت المتصلة لزومية) لاشتغالها على اللزوم بموجبيتها (نحو كلما كانت
 الشمس طالعة يلزم ان يكون النهار موجودا) وسالبتها نحو كلما كانت الشمس
 طالعة (لا يلزم ان يكون الليل موجودا والمنفصلة عنادية) لاشتغالها على المعاندة
 بين الجزئين اى سميت الشرطية المنفصلة المذكورة بذلك والعللة ما ذكرنا قالوا
 تسمية المتصلة الشرطية ظاهرة لاشتغالها على اداة الشرط واما تسمية المنفصلة
 بها فلمشايتها بالمتصلة من حيث انها مثلها فى التركيب من قضيتين فيكون معنى
 الشرطية فى المتصلة حقيقة وفى المنفصلة مجازا ومثل للمنفصلة العنادية بمثالين
 موجبتهما وسالبتها فقال (نحو لا محالة اما ان يكون هذا العدد زوجا واما ان يكون
 فردا او ليس اما ان يكون زوجا او منقسما بمتساويين) والشرفيه على طريق
 اللف كفى سابقه ومثال المتصلة منهما وكون المقدم فيهما علة لنقيض التالى ظاهر
 (وان حكم فيها باتفاق الاتصال او الانفصال) اى وان حكم فى الشرطية
 بالاتصال والانفصال اتفاقا لا عن علاقة توجهه كفى الاول ويشعر به قوله
 (من غير علاقة مشعور بها) (قال) رحمه الله فى الحاشية اى يكون صدق التالى
 متصلا لصدق المقدم اتفاقا بعلاقة موجبة لذلك الاتصال والمراد بصدقهما
 تحقق مضمونهما فى الواقع ولو فى احدا لزمنا فقولنا اذا طلعت الشمس غدا
 يحىء عمرو اتفاقية خاصة كما لا يخفى انتهى (سميتا) اى القضيتان المتصلة
 والمنفصلة والدال على المرجع الاتصال والانفصال المتقدمان (اتفاقيتين)
 ووجه التسمية ان الحكم فيه لكونه وقع اتفاقا لا عن علاقة كانتا حريتين بهذا
 الاسم والموجبة من المتصلة الاتفاقية (نحو كلما كان الانسان ناطقا فالفرس
 صاهل) اتفاقا والسالبة منها نحو ليس ان طلع الشمس يوجد النهار اتفاقا لا

لزوما وقتا من الاوقات (و) الموجبة من المنفصلة الاتفاقية نحو (اما ان يكون الانسان موجودا واما ان يكون الغناء موجودا) اتفاقا والسالبة منها نحو ليس ان يكون هذا العدد اما زوجا واما فردا اتفاقا لا وجوبا وقتا من الاوقات ومثل هذه الاتفاقية تسمى عند هم اتفاقية خاصة ولاجل الاشارة الى مفهومها وبيان ماهيتها قال رحمه الله (فالمتصلة الاتفاقية بهذا المعنى) الذى ذكر (ما يحكم فيه) اى قضية يكون الحكم فيها والضمير في مثله يجوز تذكيره نظرا الى لفظ المرجع (باتفاق التالى المقدم فى الصدق) والتحقق فى نفس الامر اى لا يكفى فيه مجرد الفرض كفاى العامة وستأتى فيشترط فى الخاصة صدقهما معا كما يشعر به قوله (الحقق بالفعل) هذا فى الموجبة منها واما فى السالبة فهو ما يكون بنى ذلك الاتفاق كما يصرح به فى قوله (او بسلب ذلك الاتفاق) واوفيه لتوزيع الحدود لا للتريد فى الحد فلا يرد انه تشكيك او شك وهو ينافى التحديد (ويسمى) الحدود المذكور اعنى القضية المذكورة (اتفاقية خاصة) ووجه التسمية تعلمه العامة والخاصة ويستنبط مما يأتى فى العامة تفكر وتذكر (وقد تطلق على المعنى الاعم) قد على اصل وضعها هنا للتقليل اذا طلاقها على المعنى الاعم قليل عندهم بالنظر الى اطلاقها على المعنى الاخص السابق يعنى ان الاتفاقية العامة قليلة الاستعمال فيما بينهم بخلاف الخاصة (وهو) اى المعنى الاعم او الاتفاقية بالمعنى الاعم والثاني باعتبار لفظ الخبر (ما) اى قضية والقضية المشهورة فى المرجع مضت عن قريب وهى موصوفة بانه (يحكم فيه) اى فى القضية والكلام فيه كاللحام فيه (باتفاق صدق التالى تحقيقا) لا فرضا كفاى المقدم (لصدق المقدم فرضا) فيشترط فى العامة صدقهما معا غير ان صدق التالى تحقيقى والمقدم فرضى فان فى قوله (وان لم يصدق فى نفسه) وصلية والحاصل ان صدق المقدم وتحقيقه فى نفسه ليس بشرط فيها بل يكفى فيه فرض صدقه هذا فى الموجبة واما الحكم فى السالبة فقد اشار اليه بقوله رحمه الله (او بسلب ذلك الاتفاق) الذى كان فى الموجبة (وتسمى اتفاقية عامة) لعمومها وخصوص الاولى اذ صدق المقدم والتالى وتحقيقهما فى نفس الامر معا مستلزم لصدق التالى وتحقيقه و- من غير عكس ثم مثل للاتفاقية بالمعنى الاعم فقال (كفاى قولنا كلما كان الفرس كاتبافا لانسان ناطق) هذا للموجبة والسالبة تعرف بزيادة نحو ليس فى اولها ولم يمثل للاتفاقية بالمعنى الاخص خشية التكرار اذ امثلتها مرت فيما مر اول

البحث قيل فالاتفاقية العامة يمتنع تركيبها من كاذبين ومقدم صادق وتالكاذب بل تركيبها اما من صادقين او مقدم كاذب وتالكاذب صادق نحو كلما كان الخلاء موجودا فالحيوان موجود والاتفاقية الخاصة يمتنع تركيبها من كاذبين ومقدم صادق وتالكاذب وانما تتركب من صادقين ويعلم من ذلك اقسام تركيب الكاذبة فان العامة الكاذبة يمتنع تركيبها من صادقين ومن مقدم كاذب وتالكاذب صادق والالام تكن كاذبة اذ يكفى فى صدقها صدق التالى فتعين ان تكون مركبة من كاذبين ومن مقدم صادق وتالكاذب والخاصة الكاذبة يمتنع ان تتركب من صادقين فتعين اقسام الباقية (ثم المنفصلة مطلقا) عنادية كانت او اتفاقية تنقسم ثلثة اقسام اى بعد ان علمت الحال والاقسام فى المتصلة فاعلم الحال والاقسام فى المنفصلة والعطف ثم للاشعار بترأخى رتبها عنها (ان كانت حاكمة) اى ذات حكم لاشتمالها عليه والا فالحاكم فى الحقيقة المتكلم بها فالكلام محمول على المجاز (بالانفصال) بين جزئها واجزائها (فى الصدق والكذب معا) اى ان كان الحكم بعدم اجتماع اجزائها وبعدم ارتفاعها كما فى المثال المشهور لها العدد اما زوج او فرد هذا فى الموجبة (او) كانت حاكمة (بسلب ذلك الانفصال) فى السالبة كفاى قولنا ليس البتة اما ان يكون الشيء انسانا او حيوانا (سميت) تلك القضية (منفصلة حقيقية) اما بالمنفصلة فلو وجود الانفصال بين اجزائها واما بالحقيقية فلو وجوده بتمامه صدقا وكذبا وما كان منها بهذه الدرجة فباسم الحقيقية احق (كاسبق) او ائيل الفصل (او فى الصدق فقط) اى او ان كانت حاكمة بالانفصال بين جزئها واجزائها فى الصدق دون الكذب اى من غير تعرض لجانب الكذب (قال) رحمه الله فى الحاشية قيد فقط قيد الانفصال فى الصدق لا قيد الحكم والالكان مساويا للمعنى الاعم الشامل للمنفصلة الحقيقية اذ لا يلزم من عدم الحكم بالانفصال فى الكذب عدم الانفصال بخلاف ما اذا كان قيد الانفصال فى الصدق اذ معنى الانفصال فى الصدق فقط عدم الانفصال فى الكذب فيصير المعنى وان حكم بالانفصال فى الصدق وعدم الانفصال فى الكذب سميت مانعة الجمع وكذا الكلام فى الانفصال فى الكذب فقط كما لا يخفى انتهى (او بسلبه) اى او حاكمة بسلب ذلك الانفصال الاول من الشقين للموجبة والثانى للسالبة منها وهو ظاهر (سميت) تلك المنفصلة فى الحالين (مانعة الجمع) لعدم اجتماع اجزائها صدقا وهى لكونها اقوى من الذى تتنافى اجزاؤها كذبا اعنى مانعة الخلق قدمها عليها مثال الموجبة

منها (نحو ما ان يكون هذا الشيء حجباً او شجراً) والسالبة بزيادة اداة النفي فيه (قال) بعض الشراح واعلم ان مانعة الجمع تطلق في الاصطلاح على ثلاثة معاني احدها ما حكم فيه بالتنافي في الصدق فقط اي وبعدم التنافي في الكذب وثانيها ما حكم فيه بالتنافي في الصدق فقط اي ولم يحكم فيه بالتنافي في الكذب سواء حكم بعدم التنافي فيه او لم يحكم بشيء منهما وثالثها بالتنافي في الصدق فقط اي سواء حكم فيه بالتنافي في الكذب او بعدم التنافي فيه او لم يحكم بشيء منهما انتهى (او في الكذب فقط) اي او ان كانت حاكمة بالانفصال في الكذب فقط يعنى من غير تعرض لجانب الصدق والكلام في قيد فقط كالكلام فيه هناك اذ لا فرق بين الصدق والكذب في ذلك فتذكر وهي كمانعة الجمع تطلق على ثلاثة معاني (احدها ما حكم فيه بالتنافي في الكذب فقط اعنى وبعدم التنافي في الصدق (ثانيها) ما حكم فيه بالتنافي في الكذب مطلقا اعنى ولم يحكم فيها بالتنافي في الصدق اعم من ان يحكم بعدم التنافي فيه ام لم يحكم بشيء منهما (ثالثها) ما حكم فيه بالتنافي في الكذب مطلقا اعم من ان يكون حكم بالتنافي في الصدق ام بعدم التنافي فيه او لم يحكم بواحد منهما والنسبة بين المعاني المذكورة ان الثاني من كل منهما اعم من الاول منهما بحسب الحمل ومن الحقيقية بحسب التحقق والثالث من كل منهما اعم من الاولين منهما ومن الحقيقية بحسب الحمل كذا قيل فتدبر هذا في الموجبة واما في السالبة فقد اشار اليه بقوله (او بسلبه) اي او ان كانت حاكمة بسلب ذلك الانفصال (سميت) تلك القضية في الحالين (مانعة الحل) لعدم الحل الواقع عن احدا جزائها مثالها (نحو ما ان يكون الشيء لا حجباً او لا شجراً) هذا للاولى اعنى الموجبة منها واما الثانية اعنى السالبة فكقولنا ليس اما ان يكون زيد انسانا او فرسا (وقد يطلق الاخيرتان) من المنفصلات وهما مانعة الجمع ومانعة الحل (على المعنى الاعم) مما ذكر وهو المعنى (الشامل للمنفصلة الحقيقية) ايضا والمعتبر في الاقيسة هو المنفصلة بهذا المعنى ولا يحصل ذلك المفهوم الا (بمحذوف قيد فقط عنهما) اي عن مفهومي الاخيرين فيقال هما قضيتان حكم فيهما بالتنافي بين الاجزاء في الصدق او في الكذب مطلقا فيكونان اعم من المنفصلة الحقيقية واعم منهما بالمعنى الاخص بخلافهما بالمعنى الاول فانهما ببيانان الحقيقية وهو ظاهر ولما كان وجود الاقسام الثلاثة من الحقيقية ومانعة الجمع ومانعة الحل ظاهرا في الشرطيات وقد ذكره كسائر المصنفين وكان

الاكثر قد غفلوا عن بيان جريانها في الحملات بل في المفردات مع انها تجري فيها ايضا لحفاء الجريان فيها اراد ان يشير الى ذلك ويكشف عنه القناع فقال رحمه الله (ويجربى جميع الاقسام الثلاثة) المذكورة من الحقيقية ومانعة الجمع ومانعة الحل (في) القضية (الحملية المرددة المحمول) وهي الحملية الشبيهة بالمنفصلة سميت بذلك لانها تفيد ثبوت احدا الاشياء للموضوع وقت انتفاء الآخر عنه وثبوت الآخر وقت انتفاء الاول عنه حتى اذا علم ذلك يتصور الموضوع فيكون تقسيمه فكان الموضوع في تلك القضية يردد بين احواله كما يردد الفاعل المختار بين افعاله او يقسم بينها قطعا متساوية كما يقسم الملك المشترك كذا ذكرنا وجريانها في القضية المذكورة اما الحقيقية فكقولنا العدد اما زوج او فردا واما مانعة الجمع فكقولنا زيد اما متحرك الاصابع او ساكنها واما مانعة الحل فكقولنا زيد في البحر او لم يغرق ثم ترقى عن ذلك بطريق الاضراب فقال رحمه الله (بل في مطلق التردد) اي يجربى الاقسام الثلاثة المذكورة في مطلق التردد الشامل للتريد بين الشرطيات والتريد بين الحملات والتريد بين المفردات في المحمولات او في القيود الواقعة في القضايا من الحال والمفعول والتميز وغيرها اذ التريد كما يقع بين القضايا يقع بين المفردات ولحفاء ذلك صرح به فقال (اذا التريد كما يكون بين القضايا) بان يردد الايقاع والانتزاع بينها (كافي المنفصلات) كافي قولنا اما ان يكون العدد زوجا او فردا او بينهما وبين نقايضها كما في الشكيات والوهميات (يكون في المفردات المحمولة على شيء كما في الحملات المرددة المحمول) وقدم في كلامنا التمثيل لهما من الاقسام الثلاثة (وفي التقسيمات) كقولهم الكلمة اسم وفعل وحرف (والغير المحمولة) اي والكلمات الغير المحمولة على شيء (كافي سائر القيود) الواقعة في الكلام من المفعول والحال ونحوهما قيل كل قيد في جانب المحمول تصديق معنى وفي الانشاءات والتعريفات تصور (والكل لا يخلو عن احدها في الاغلب) اي كل واحد من المذكورات الحملية وغيرها لا يخلو عن احدا الاقسام المذكورة في اغلب الاستعمال والقليل خلوه عنها قال رحمه الله في الحاشية وانما قال في الاغلب لانه قد يخلو عنها كافي قول اهل المعاني تقديم المسند لكذا او كذا اذ ليس بين النكتتين منع جمع لما قالوا الاتراحم بين النكات فيجوز ان يكون التقديم لكليهما اول ثلاثة ولا منع خلوه لانهم لم يقصدوا الانحصار فيما ذكره بطريق التردد انتهى (وقد يكون كل من هذه المنفصلات) الحقيقية ومانعة الجمع ومانعة الحل وقد تشعر بعلّة ذلك (ذات

اجزاء ثلثة) وان كان الغالب كونها ذات جزئين (فصاعدا) اى ذات اجزاء اربعة او خمسة وهكذا كقولنا اما ان يكون القضية المحصورة موجبة كلية او موجبة جزئية او سالبة كلية او سالبة جزئية وكقولنا اما ان يكون الكلى جنسا او نوعا او فصلا او خاصة او عرضا عاما قال رحمه الله فى الحاشية فى تصريح كل اشارة الى رد ما قيل ان المنفصلة الحقيقية لا يجوز ان تتركب من اكثر من جزئين بل يكفى وجوده بين مجموع اجزائه الثلثة او الاربعة كفى المثال المذكور فان العدد الواحد لا يخلو عن مجموع الاقسام الثلثة وان خلا عن اثنين منها انتهى ومثل رحمه الله للمنفصلة الحقيقية ذات الاجزاء الثلثة بقوله (نحو العدد اما زائد او ناقص او مساو) قال فى الحاشية اى العدد بالنسبة الى ما يجمع من الكسور التسعة اما زائد كالاربعة فان نصفها اثنان وربعها واحد ومجموعها ثلثة وهو ناقص عن الاربعة او زائد كاتى عشر فان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلثة وسدسها اثنان والمجموع خمسة عشر وهى زائدة على اتى عشر او مساو لها كالستة فان نصفها ثلثة وثلثها اثنان وسدسها واحد فالمجموع ستة ايضا وليس المراد ان العدد الواحد بالنسبة الى عدد اخر اما زائد عليه او ناقص عنه او مساو له كما ظن فانه غفلة عن اصطلاح اهل الحساب والمثال مبنى عليه انتهى ومثل رحمه الله للحقيقية من ذات اجزاء ثلثة ولم يمثل للباقيتين لانها الاصل ولان الامثلة يمكن ان تعلم من التمثيل لها فمثال مانعة الجمع منها نحو قولنا هذا الشيء اما ان يكون شجرا او حجرا او حيوانا ومثال مانعة الحلوم منها اما ان يكون هذا الشيء لاحجر او لاشجرا او لحيوانا وكونها ذات اجزاء ثلثة يختص بها لا يتعداها الى المتصلات كما اشار اليه رحمه الله بقوله (بخلاف المتصلات) اى فانها لا تتركب من اكثر من جزئين ولم اعثر على السبب والسبب فى ذلك (ثم الحكم فى الشرط مطلقا) متصلة كانت او منفصلة وهذا تقسيم للشرطية الى الاقسام الاتية باعتبار مقادير المقدم كما كان التقسيم للحملية الى تلك الاقسام باعتبار الموضوع وما صدق عليه فذكر (ان كان على جميع الازمان والاوزان الممكنة الاجتماع مع المقدم) فاذا قلنا كلما كان زيدا انسانا كان حيوانا فان معناه ان اللزوم متحقق فيه على جميع الاحوال التى يمكن اجتماعها مع انسانية زيد من كونه قائما او قاعدارا كبا او ماشيا او كون الشمس طالعة او كان الليل موجودا الى غيرهما من الاحوال ولا يشترط فى تلك الازمان ان تكون ممكنة فى نفسها وانما المشترك امكان اجتماعها مع المقدم كما اشار اليه بقوله (وان) بالوصل (كانت متمتعة فى نفسها) فيصح ان يقال كلما كان الانسان فرسا كان حيوانا مع ان كون الانسان فرسا

متمتع فى نفسه تدبر (فكلية) اى تلك الشرطية كلية وهى قسبان لانها (اما موجبة وسورها فى المتصلات) ادوات تدل على عموم الازمنة والاوزان (نحو كلما ومهما ومتى) وماضاهاها معنى من الادوات نحو كلما ومهما ومتى كان الشيء انسانا كان حيوانا اذ المعنى اى وقت تحقق وعلى اى حالة وقع انسانية الشيء يقع حيوانيته كما عرفت انفا الا اذا فرض انسانيته حال كونه منفكاً عن الحيوان (فحيثئذ) تكون الحيوانية غير لازمة له (و) سورها (فى المتصلات) ادوات تدل على عموم المعاندة بين اجزائها فى الازمنة والاوزان (نحو دأما والبتة) وماضاهاها من الادوات كفى قولنا دأما والبتة اما ان يكون العدد زوجا او فردا اذ المعنى فيه ان معاندة الفردية للزوجية كائنة فى جميع الازمنة والاوزان متحققة فى جميع الازمان التى يمكن اجتماعها مع المقدم (واما سالبة وسورها فيهما) اى فى المتصلات والمنفصلات (واحد) اى لا فرق فى ادوات السور بين المتصلة والمنفصلة فى السالبة بخلاف الموجبة وهو (نحو ليس البتة ودأما ليس) مما يفيدنى استغراق الازمنة فى اللزوم فى المتصلة والعناد فى المنفصلة كقولنا ليس البتة او دأما ليس اذا كانت الشمس طالعة فالليل موجود والمنفصلة كقولنا ليس البتة او دأما ليس اما ان تكون الشمس طالعة واما ان يكون النهار موجودا (او على بعضها المطلق) اى وان كان فى الشرطية على بعض الازمان والاوزان المطلق الخالى عن التعيين (فجزئية) اى فهى جزئية متصلة كانت او منفصلة وهى (اما موجبة وسورها فيهما) واحدا لا اختصاص لاحدهما فيه (نحو قد يكون) مما يفيد هذا المعنى الخصوصى فمثال المتصلة قد يكون اذا كان الشيء حيوانا كان انسانا فالحكم فيه بلزوم الانسانية انما هو على وضع مخصوص وهو كونه ناطقا ومثال المنفصلة قد يكون اما ان يكون هذا الشيء ناطقا او صاهلا (واما سالبة وسورها فيهما) اى الجزئيتين المتصلة والمنفصلة واحد (نحو قد لا يكون) مما يفيد السلب الجزئى ومنه ليس كلما وليس مهما وليس متى فى المتصلة وليس دأما فى المنفصلة مما يدخل فيه اداة النفي على الاسوار فى الموجبات الكلية اذ قد تقرر عندهم ان رفع الايجاب الكلى هو سلب جزئى والمثال للمتصلة قد لا يكون اذا كانت الشمس طالعة كان الليل موجودا وللمنفصلة قد لا يكون اما ان يكون الشمس طالعة واما ان يكون النهار موجودا (او على بعضها المعين) اى وان كان الحكم فيها على بعض الازمان والاوزان المعين تعيينا شخصيا فى الخارج او فى الذهن (فشخصية) اى فهى شرطية شخصية (نحو)



قول المنجم « اذا حلت الشمس بنقطة الحمل في السنة الآتية كان كذا من الحوادث الغيبية من نحو حرب او غلاء او رخاء هذا في المتصلة وكقولك في المنفصلة اما ان يكون في هذه السنة خصب او يكون رخاء « (والافهملة) » اي وان لم يكن الحكم فيها على الانحاء الثلاثة المذكورة بل اهلكت القضية عن شيء من ادوات السور فهي مهمة نظير ما في الحملات وهي « كالمصدرة بلفظ ان واذا ولو » من ادوات الشرط في المتصلات ونحو ما واو في المنفصلات « قال » بعض الشراح اعلم انه ذهب الشيخ الى ان كلمة شديدة الدلالة على اللزوم وفي ضعيفة الدلالة واذا كالتوسط واذا وكما ولما للدلالة لها عليه وجعل صاحب المطالع مهما ولو ايضا من هذا القبيل وزيف شارحه ذلك كله وقال ادوات الشرط لا دلالة لها على اكثر من الاتصال والانفصال فاذا اريد افادة اللزوم قيد القضية باللزوم واذا اريد افادة الاتفاق قيدت به واذا لم تقيد باحدها كانت مطلقة لا تفيد اكثر من الاتصال فقولنا كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود مطلقا تحتل الاتفاق واللزوم وكما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لزوما موجهة لزومية واتفاقا موجهة اتفاقية هذا انتهى فقوله رحمه الله « بدون تعيين الوضع » وهو حال المقدم « لانها للاهمال هناك » اشارة الى ما نقله هذا الشارح عنهم من ان الصحيح من انها لا تفيد سوى الاتصال كما ان اما ونحوها لا تفيد سوى الانفصال في المنفصلات وانما اللزوم والاتفاق من الكيفيات الزائدة وتعلم بقيد لزوما واتفاقا وقد يكتفى بخصوص المادة لمعلومية اللزوم من خارج كطلوع الشمس ووجود النهار « فيجرب فيها » اي الشرطية « المحصورات » من الكلية والجزئية والشخصية والمهملة « وما في حكمها » مما يفيد فائدتها ويؤدى مؤداها « ايضا » كما يجرب في المحلية وقد عرفت فيه فهما مشتركتان في ذلك « لكن » تختص الشرطية بجريانها « فيها باعتبار ازمان المحكوم عليه واورضاعه » الممكنة الاجتماع كما يعلم من تقييدها في اول البحث ويختص الجريان « في الحملات باعتبار افراد » فالازمان والاورضاع في الشرطيات بمنزلة الافراد في الحملات فكما انه اذا كان الحكم في القضية المحلية على شخص معين تكون شخصية كذلك الحكم بالاتصال والانفصال ان كان على وضع معين تكون مخصوصة وقس عليه حال البواقي فيكون مأل الشرط اجتماع التالي مع المقدم في زمان واحد كما ان مأل الحمل اجتماع الموضوع مع المحمول في فرد واحد قيل ثم هذا التقييد اي تقييد الاوضاع

بالممكنة الاجتماع انما هو في اللزومية والعنادية واما اذا كانت الشرطية اتفاقية فتعتبر الاوضاع المجتمعة مع المقدم بالفعل على احد الوجوه الاربعة المذكورة لان معنى الاتفاق هو المصاحبة في التحقق كقولنا كلما او قد يكون اذا كان الانسان ناطقا كان الحمار ناهقا انتهى ثم اراد رحمه الله ان يبين موارد صدق كل واحد من القضايا المذكورة وتحقيقها فقال « وانما تصدق الموجبة الكلية من المتصلة فيما كان التالي مساويا للمقدم » اي في مادة يكون التالي فيها مساويا للمقدم كوجود النهار مع طلوع الشمس في القضية التي ذكرت آنفا اذ كلما تحقق احدها تحقق الاخر بلا مصرية « او اعم منه مطلقا » اي او في مادة كان التالي اعم من المقدم مطلقا كافي قولنا كلما كان هذا الشيء انسانا كان حيوانا « او من مانعة الجمع » في المنفصلات اي وانما تصدق الموجبة الكلية منها « فيما كان بينهما تباين كلي » اي في مادة يكون بين التالي والمقدم تباين كما بين الشجر والحجر في المثال الماضي « ومن مانعة الحلو » في المنفصلات « فيما » اي في مادة « كان بين تقيضيهما » اي المقدم والتالي لا عينيهما « تباين كلي » كافي قولنا دائما اما ان يكون زيد في البحر واما ان لا يفرق فتقيض المقدم وهو عدم كون زيد في البحر بيان غرقه الذي هو تقيض التالي « والسالبة الجزئية من كل نوع منها » اي من الانواع المذكورة من المتصلة ومانعة الجمع ومانعة الحلو « تصدق في مادة لم تصدق فيها الموجبة الكلية » اي منهما وهذا هو معيار الصادقة من القضايا الثلاث المذكورة فمثال صدق السالبة الجزئية ولم تصدق فيها الموجبة الكلية قولنا قد لا يكون كلما كانت الشمس طالعة كان الليل موجودا ومثال صدق السالبة الجزئية من مانعة الجمع ولم تصدق فيها الموجبة منها قولنا قد لا يكون اما ان يكون هذا الشيء حجرا او شجرا ومثال صدق السالبة الجزئية من مانعة الحلو ولم تصدق الموجبة الكلية منها قد لا يكون اما ان لا يكون زيد في البحر واما ان يفرق « وانما تصدق السالبة الكلية من المتصلة فيما كان بينهما تباين كلي » اي في مادة يكون بين التالي والمقدم مبانة كلية كقولنا ليس البتة ان كانت الشمس طالعة فالليل موجود « ومن مانعة الجمع » اي وانما تصدق السالبة الكلية من مانعة الجمع « فيما كان بينهما » اي بين المقدم والتالي « مساواة » كقولنا ليس البتة اما ان يكن هذا الاحجر او لا شجرا « و » انما تصدق السالبة الكلية « من مانعة الحلو فيما كان بين تقيضيهما » اي في مادة يكون بين التقيضين لا العينين « تباين كلي » نحو قولنا ليس

البتة زيد اما ان يكون في البحر واما ان لا يغرق (والموجبة الجزئية من كل نوع منها) اى من الانواع الثلاثة المذكورة (تصدق في المواد التي كذب فيها السالبة الكلية) واستخرج الامثلة مما مر فتذكر ولما كان طرفا الشرطية في الاصل قضيتين وبعد التركيب خرجا عن حكم القضية المستقلة وكانت القضية الشرطية تتركب من حملات وشرطيات ومختلفات اراد ان بينها مفصلة ويذكر المحتملات من الاقسام فقال (وطرفا الشرطية في الاصل) وقبل التركيب (قضيتان) ويدل لذلك انحلالها اليهما بحذف الاداة وهي ستة اقسام في الظاهر لانهما (اما) قضيتان (حملتان) اى بالقوة والتسمية فيه وفي باقى الاقسام مجاز باعتبار الاصل ويحتمل ان يكون من قبيل الحمر في الدن مسكر (كالامثلة المتقدمة) من نحو كلما كان الانسان ناطقا فالفرس صاهل (او) قضيتان (متصلتان نحو) قولنا (كلما ثبت انه كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجودا لم يلزم انه كلما لم يكن النهار موجودا لم تكن الشمس طالعة او) قضيتان (منفصلتان نحو) قولنا (كلما ثبت انه دائما اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا يلزم انه دائما اما ان يكون منقسما بمتساويين او لا يكون) اى منقسما بمتساويين (او مختلفان) هو ثلثة اقسام في الظاهر وفي الحقيقة ستة احدها ان يكون الطرفان حملية ومتصلة والمقدم حملية كقولنا ان كان طلوع الشمس علة لوجود النهار فكلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجودا وان يكونا حملية ومنفصلة والمقدم حملية ومنفصلة كقولنا ان كان كلما كانت الشمس طالعة فالمقدم حملية كقولنا اما ان يكون هذا عددا فهو اما زوج واما فرد ونالها ان يكونا متصلين ومنفصلين والمقدم متصل كقولنا ان كان كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجودا فدائما اما ان تكون الشمس طالعة واما ان لا يكون النهار موجودا رابعها ان يكونا حملية متصلين والمقدم متصل كقولنا كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجودا فوجود النهار ملزوم لطلوع الشمس خامسها ان يكونا حملية ومنفصلين والمقدم منفصل كقولنا كلما كان هذا اما زوجا او فردا كان عددا سادسها ان يكونا منفصلين ومتصلين والمقدم متصل كقولنا ان كان دائما اما ان يكون الشمس طالعة واما ان لا يكون النهار موجودا فكلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجودا فالتفريع بقوله (فهذه ستة اقسام) انما هو بالنظر الى الظاهر كان يكون الطرفان حملية ومتصلة من غير تقييد يكون المقدم حملية او بالعكس ولا شك انه قسمان في الحقيقة وان كانا واحدا بالنظر الى الظاهر كما يعلم مما ذكرنا (قال) بعض الشراح واما المنفصلات فستة الاول مركب من حليتين كقولنا اما ان يكون العدد

زوجا او فردا والثاني مركب من متصليتين كقولنا اما ان يكون ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجودا واما ان يكون ان كانت الشمس طالعة لم يكن الليل موجودا والثالث مركب من منفصليتين نحو اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا واما ان يكون هذا العدد لازوجا ولا فردا والرابع مركب من حملية ومتصلة نحو اما ان يكون الشمس علة لوجود النهار واما ان يكون كلما كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا والخامس مركب من حملية ومنفصلة كقولنا اما ان يكون هذا الشيء ليس عددا واما ان يكون اما زوجا او فردا (والسادس) مركب من متصلة ومنفصلة كقولنا اما ان يكون كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجودا واما ان يكون الشمس طالعة واما ان لا يكون النهار موجودا وان امكن في المنفصلة ايضا انقسام كل واحد من الثلثة الاخيرة الى قسمين لكنه لم يعتبر لعدم التأثير في الاختلاف فيها فبحسب تبقى الاقسام في المنفصلة ستة وبضرب المنفصلات الست الى الثلثة اعنى الحقيقية ومانعة الجمع ومانعة الخلو تصير الاقسام ثمانية عشر وبضم المتصلات التسع اليها تصير سبعة وعشرين وبضربها الى الاربعة التي هي الكلية والجزئية والشخصية والمهملية تصير مائة وثمانية اقسام ولا زيدا بها مجال تام لذوى الافهام انتهى (ولما) بين ان طرفي الشرطية قضيتان في الاصل بقی السامع يتردد في المقتضى لاخر اجهما عن الاصل ما هو وكيف كان فقال مجيبا بطريق الاستدراك (الا ان ادوات الاتصال والانفصال) اى لكن ان ادوات الخ فالاستثناء منقطع وهو ظاهر (اخرجهما) اى الطرفين المذكورين (عن حد القضيتين بالفعل) فهما قضيتان بالقوة القريبة من الفعل اذ بالتحليل وحذف اداة الاتصال والانفصال تعودان الى الاصل ويأخذان ما كان للقضية من حكم بلا اشتباه (وهما ايضا) اى طرفا الشرطية اعم من ان تكون متصلة او منفصلة ينقسمان بحسب الاحتمالات العقلية الى الاقسام الاتية وهو في الحقيقة تقسيم للشرطية باعتبار طرفيها فالتقسيم الى الاقسام الاتية ليس بالنظر الى ذات القضية بل انما هو بالنظر الى الطرفين كما كان في السابق كذلك (اما صادقتان) وكذلك بعد التحليل بحذف ادوات الاتصال والانفصال فهما ومعنى الصدق فيهما مطابقة ما اشتملا عليه من الحكم لما في نفس الامر وتحققه كما ان الكذب عدم ذلك (نحو كلما كان زيد انسانا كان حيوانا) فكون زيد انسانا وكونه حيوانا مطابقان لما في نفس الامر ومجموع القضية مضمونها كذلك مطابق لما في نفس الامر فهي صادقة بنفسها وبالنظر الى كل من اجزائها وهذا من المتصلة ولم يمثل

للمنفصلة وقد مثلوا لها نحو اما ان يكون زيد لاشجرا او لاججرا (او كاذبتان) عطف على صادقان والمراد الطرفان والتأنيث فيه باعتبار كونهما قضيتين كافي المعطوف عليه وهو ظاهر (نحو كلما كان زيد فرسا كان صاهلا) فكون زيد فرسا وكونه صاهلا بين كذبه لعدم مطابقته لما في نفس الامر (او مختلفان بان يكون المقدم كاذبا والتالي صادقا نحو كلما كان زيد فرسا كان حيوانا) فكون زيد فرسا كاذب كما ان كونه حيوانا صادق (او بالعكس) بان يكون التالي كاذبا والمقدم صادقا (كعكس الاخير مستويا) اي كعكس المثال الاخير بالعكس المستوى لا بعكس النقيض اذ هو ينعكس به الى قولنا كلما كان زيد حيوانا كان فرسا ولم يمثل للمنفصلة المركبة من المقدم الصادق والتالي الكاذب ومثالها اما ان يكون زيد لاججرا او لانسانا ولما بين الاحتمالات في الطرفين من الشرطية من جهة الصدق والكذب اراد ان يبين حال القضية الشرطية ومالها من الصدق والكذب بالنظر الى انواعها وهو المقصود وذلك كالمقدمة له فقال مخرجا للكلام بطريق الاستدراك (لكن الموجبة الكلية من المتصلة للزومية) وتعرض لها اول اشرفها ومرتبها على البواقى (لا تصدق في الرابع) وهو ما كان المقدم فيه صادقا والتالي كاذبا (بل) هي (مختصة بالثلاثة الاول) وهي ما كانا فيه صادقين وما كانا فيه كاذبين وما كان المقدم كاذبا والتالي صادقا قال رحمه الله في الحاشية اقول هذا ما قالوا لكن جريان الاحتمالات الاربعة في الموجبة الجزئية منها واختصاص الموجبة الكلية بالثلاثة الاول كلام ظاهري والتحقيق ان مطلق الموجبة منها كلية كانت او جزئية مختصة بالصادقتين كما ستطلع عليه من ان التالي في قولك كلما كان زيد فرسا كان حيوانا مقيد بكونه حيوانا في ضمن الفرسية لا مطلق الحيوانية والام تنعكس هذه الموجبة الكلية الى الموجبة الجزئية القائلة بانه قد يكون اذا كان زيد حيوانا كان فرسا لانه انما يكون فرسا اذا كان حيوانا في ضمن الفرسية لا اذا كان حيوانا في ضمن الانسانية وكون زيد حيوانا في ضمن الفرسية من الاوضاع الممتعة الاجتماع مع كونه حيوانا فلو لم يقيد التالي بل اطلق كان للزوم على بعض الاوضاع الممتعة لا الممكنة المعبرة في الكلية والجزئية وان قيد بكون التالي كاذبا كالمقدم كما لا يخفى انتهى وقال رحمه الله في الحاشية على قوله لا تصدق الخ اي لا تصدق فيما كان المقدم صادقا والتالي كاذبا لا امتناع ان يستلزم الصادق الكاذب والالزام كذب الصادق وصدق الكاذب اما كذب الصادق فلان كذب اللازم يستلزم كذب الملزوم واما صدق الكاذب فلان الملزوم فيها صادق وصدق الملزوم مستلزم

لصدق اللازم انتهى (كما ان مطلق الاتفاقية) وهي التي لا بشرط شيء (الموجبة الكلية او الجزئية منها) من الشرطية المتصلة (مختصة بالصادقتين) ان كانت اتفاقية خاصة او بتال صادق سواء كان المقدم صادقا ولا ان كانت اتفاقية عامة كذا في الحاشية فمعنى قوله (او بتال صادق) انه يشترط صدق التالي فيها ان كانت اتفاقية عامة سواء كان المقدم صادقا ام لا (ومطلق الموجبة) يعني لا بشرط شيء (كلية كانت او جزئية عنادية كانت او اتفاقية من المنفصلة الحقيقية مختصة بالمتخلفين) وهما كون المقدم صادقا والتالي كاذبا وعكسه كقولنا دائما اما ان يكون زيد حيوانا او حمارا او نحو التبة اما ان يكون زيد حمارا او حيوانا ونحو قد يكون اما ان يكون حيوانا او حمارا وعكسه وقس البواقى عليها (ومن مانعة الجمع مختصة بغير الصادقتين) اي ومن المنفصلة المانعة الجمع فقط مختصة الخ قال رحمه الله في الحاشية لان ما لا يجتمعان في الصدق عنادا او اتفاقا اما ان يكونا كاذبتين او يكون احدهما صادقا والاخرى كاذبة كما ان ما لا يجتمعان في الكذب عنادا او اتفاقا اما ان يكونا صادقين او يكون احدهما صادقا والاخرى كاذبة انتهى (ومن مانعة الحلو بغير الكاذبتين) اي ومن المنفصلة المانعة الحلو فقط مختصة بغير الكاذبتين قال بعض الشراح فعلم من التفصيل المذكور ان صدق الشرطية وكذبها متصلة كانت او منفصلة لا يتوقف على صدق اطرافها وكذبها لان مناط الصدق والكذب فيها هو الحكم بالاتصال والانفصال فان طابق الواقع فهي صادقة والافكاذبة سواء صدق طرفاها او لم يصدق فقد تصدق الشرطية وطرفاها كاذبان وقد تكذب وطرفاها صادقان نحو ان كان زيد فرسا فهو صاهل وان كان ضاحكا فهو باكي ومثل قولك اما ان يكون العدد زوجا او زوج الزوج واما ان يكون العدد فردا او منقسما بمتساويين وكذا قد تصدق وقد تكذب ان كان احد الطرفين صادقا والاخر كاذبا لا عند صدق المقدم وكذب التالي فح لا تصدق الشرطية مثل ان كان زيد انسانا كان جمادا انتهى (وايضاً طرفاها) اي الشرطية وهذا تقسيم اخر لها باعتبار الطرفين ايضا اي كما يكون طرفاها صادقين او كاذبتين او مختلفين كذلك يكون طرفاها (كطرفي المحصلة والمعدولة) من الحلية غير ان طرفيها من الشرطية قضيتان ومن الحلية مفردان كما يشعر به قوله (اما موجبتان كما سبق) من الامثلة ولا حاجة الى التكرار (او سالتان نحو كلما لم تكن الشمس طالعة لم يكن النهار موجودا او مختلفان) بالايجاب والسلب سواء كان المقدم الاول والمؤخر الثاني (نحو كلما كانت) الشمس (طالعة لم يكن الليل موجودا) او بالعكس كعكس

المثال المذكور ولما كان لهم مجال بان يقال ان الاطراف اذا اشتملت على اداة السلب كيف يحكم على القضية بانها موجبة سارع رحمه الله الى دفع ذلك الوهم بقوله « ولا عبرة في ايجاب الشرطية » مطلقا متصلة كانت او منفصلة « و » لافي « سلبها بايجاب الاطراف وسلبها » اي باشتمالها على ادائيهما « ايضا » اي كالا عبرة في الصدق والكذب بصرفها وكذبها كما عرفت « بل » العبرة فيها « بوقوع الاتصال والانفصال ولا قوعهما » الاول للاول والثاني للثاني فمتى كان الحكم فيها بثبوت الاتصال او الانفصال كانت موجبة متصلة او منفصلة كيفما كان الطرفان ومتى كان الحكم برفع الاتصال او الانفصال كانت سالبة متصلة او منفصلة كيفما كان الطرفان فالمناط فيها هو اثبات الحكم ورفع لا الاشتمال على الاداة في الاطراف ولا عدمه ففي الجملة الحكم لوقوع الاتصال او الانفصال ايجاب وان كان الطرفان عديمين وبانتقاء سلب وان كانا وجوديين ثم فرع رحمه الله على ما ذكر قوله « فالحكم بلزوم السلب ايجاب » لما عرفت انه حكم بالوقوع وان كان عدما « و » الحكم « بسلب اللزوم سلب » لانه حكم بانتقائه وان كان وجودا كما عرفت اشارة الى ما ذكرنا وبياننا لما بين لزوم السلب وساب اللزوم من الفرق معنى واما ما بينهما من الفرق اللفظي فقد اشار اليه بقوله « وقد اشير الى الفرق اللفظي بتقديم اداة السلب على اداة الشرط في السالبة نحو ليس ان كانت الشمس طالعة فالليل موجود » « وقال » رحمه الله في الحاشية لم يقل وتأخيرها في الموجبة لان دلالة التقديم على السلب كلية دون دلالة التأخير على الايجاب فان الشرطية المتصلة قد تكون سالبة مع التأخير كما في قولنا اذا كانت الشمس طالعة لا يلزم ان لا يكون الليل موجودا فقولنا اذا جاء زيد لم يجي عمر ويحتمل ان يكون موجبة ان كان بمعنى يلزم ان لا يجي عمر وان يكون سالبة ان كان هو بمعنى لا يلزم ان يجي عمر وفتأمل « تنبيه » وسم هذا البحث بالتنبيه لانه قد علم مما سبق ان السالبة الكلية اللزومية لا تصدق فيما لم يكن بين المقدم والتالي تبين كلي بحسب اللزوم وان وجد التباين الكلي بينهما بحسب الواقع ونفس الامر فيعلم منه ان « كل حكمين » من اي الاحكام كانا موصوفين بانه « لا يلزم من فرض اجتماعهما في الواقع محال » اي محال كان « فبينهما » اي بين ذينك الحكمين « لزوم جزئي على بعض الاوضاع » والاحوال الحاصلة للمقدم « الممكنة الاجتماع معه » ولا ينافي ذلك محاليتها في نفسها كما عرفت سابقا ولما كان في البعض ابهام فسر بقوله « هو وضع وجوده مع الآخر » اي ذلك

البعض عبارة عن وضع وجود احدا الحكمين مع وضع وجود الحكم الآخر اما بان يقتضيهما علة واحدة او بان يكون بين عليهما اقتضاء بوجه لان ذات كل منهما لا ياتي عن مثل هذا الوضع فلا يرد ان غاية هذا الوضع المقارنة بينهما لا اللزوم بناء على ان مطلق اللزوم مفسر عندهم بامتناع الانفكاك وقوله فيما سيأتي هو وضع وجوده بدون الآخر مبني ايضا على جواز ان لا يكون بينهما ولا بين عليهما اقتضاء بوجه فان ذات كل منهما لا ياتي عنه ايضا فيمكن اجتماع هذا الوضع مع كل منهما فلا يرد مثل ذلك عليه ايضا كذا في الحاشية « وان لم يجتمعا في الواقع اصلا » في وقت من الاوقات وان فيه وصلية وذلك « كوجود الانسان ووجود العنقاء » هو مبني كما قيل على قول من قال انه موجودا الاسم معدوم الجسم واما على قول من يقول بانها كانت موجودة ثم طرأ عليها العدم بدعوة نبي من الانبياء فلا يصح التمثيل بها لانها وجدت معه في وقت من الاوقات كما لا يخفى « فلا يصدق هناك السالبة الكلية من اللزومية » لان معنى تلك السالبة ان لا يوجد لزوم على شيء من الاوضاع الممكنة وقد وجد على بعضها كذا في الحاشية « وان صدقت من الاتفاقية » وذلك لعدم اعتبار اللزوم في موجبها فلا يكون لازما في سالبها عدم وجود اللزوم على شيء من الاوضاع الممكنة حتى تصدق السالبة الاتفاقية لوجود اللزوم على بعض الاوضاع وان « كل حكمين لا يلزم من فرض انفكاك احدهما عن الآخر محال فليس بينهما لزوم كلي » بل بينهما لزوم جزئي لا غير « وان » دام وجودهما معا « ولم ينقل احدهما عن الآخر ابدا » في جميع الازمان « كنا طقية الانسان وناهية الحمار » فانهما دائمتان بدوام هذين النوعين اذ خلق الله الاول ناطقا والثاني ناهقا ولا علاقة في الظاهر بينهما ولا لزوم « لجواز الانفكاك عن بعض الاوضاع الممكنة هو » ذلك البعض وضع وجوده بدون الآخر « وهو مبني على جواز ان لا يكون بينهما ولا بين عليهما اقتضاء بوجه كما علم من الحاشية انفا « فلا تصدق هناك الموجبة الكلية من اللزومية » لفقدان الشرط المذكور وهو اللزوم بين الحكمين « وان صدقت من الاتفاقية » اي ولو صدقت تلك الموجبة الكلية من الاتفاقية فان وصلية وذلك لعدم اشتراط اللزوم فيها وصدق تلك الموجبة لعدم وجود اللزوم هناك « وكذا الكلام » اي مثل الكلام في اللزوميتين الكلية والجزئية والاتفاقيتين كذلك الكلام « في العنادية »

الكلية والجزئية) (قال) رحمه الله في الحاشية يعنى كل حكمين يمكن انفصال احدهما عن الآخر في الصدق فبينهما عناد جزئى على بعض الاوضاع الممكنة هو وضع تحقق احدهما بدون الآخر وان دام عدم الانفصال بينهما كمنطقية الانسان وصاهلية الفرس فلا يصدق هناك السالبة الكلية العنادية من مانعة الجمع وان صدق من الاتفاقية وكل حكمين يمكن عدم انفصال احدهما عن الآخر فليس بينهما عناد كلوى في الصدق وان دام الانفصال بينهما كوجود الانسان ووجود العنقاء فلا يصدق هناك الموجبة الكلية العنادية من مانعة الجمع وان صدقت من الاتفاقية وكذا الكلام في الانفصال في الكذب في مانعة الحلو وتيضخ من المجموع حال المنفصلة الحقيقية العنادية انتهى ثم لما كان لقائل ان يقول انه يفهم من هذا الكلام انه ليس بين كل شيئين لزوم جزئى وهو مناف لما ادعاه عمر الكاتبى وبرهن عليه في الشمسية اراد دفعه ببيان الجواب عنه فقال (وما قاله الكاتبى من ان بين كل شيئين حتى النقيضين لزوما جزئيا) مبرهن عليه (برهان من الشكل الثالث بان يقال كلما تحقق النقيضان تحقق احدهما) هذه هي الصغرى (وكما تحقق النقيضان تحقق الآخر) هي الكبرى فينتج من الضرب الاول موجبة جزئية وهي المفرعة عليهما اعنى قوله (فقد يكون اذا تحقق احد النقيضين تحقق النقيض الآخر) (قال) رحمه الله في الحاشية اعلم ان نتيجة هذا الدليل اما لازمة له او لا ان كان الاول يلزم الملازمة الجزئية بين النقيضين وهو يستلزم ان لا يصدق سالبة كلية لزومية اصلا وهو باطل وان كان الثانى فاما ان لا ينتج الشكل الثالث واما ان لا يستلزم الكل الجزء وكلاهما باطلان فلا بد من القدرح في هذا الدليل ولهذا قال فسفسطة انتهى وقوله (فسفسطة) خبر لمحدوف اى فهو سفسطة والجملة خبر ما (قال) رحمه الله في الحاشية عليه لكن بما ذكره ثبت ما ادعينا من الكليتين قبل انتهى (لان) الحدين (الاصغر والاكبر) من الشكل المذكور (ان قيدا) معا (بقيد وحده) فليل وكما تحقق النقيضان تحقق احدهما وحده وكما تحقق النقيضان تحقق الآخر وحده (فسدت المقدمتان اعنى الصغرى والكبرى من الشكل المذكور وذلك لان اللزوم الذى بين المقدم والتالى يقتضى عدم انفكاك احدهما عن الآخر وقوله وحده يوجب الانفكاك وهل هذا الاتناقض كذا قيل (وان قيدا) اى الحدان الاصغر والاكبر (بقيد مع الآخر او فى ضمن المجموع) اى قيدا باحدهذين القيدين فح لم تفسداو (صحت النتيجة) لاجتماع شرائط الصحة وعدم

ما يوجب الفساد (لكن) التقريب يكون غير تام ح لان (اللازم) من الدليل المذكور يكون (حينئذ) غير المطلوب منه لانه يكون (قديكون اذا تحقق احد النقيضين مع الآخر تحقق الآخر معه وهو غير المطلوب) (قال) في الحاشية اذا المطلوب اثبات اللزوم الجزئى بين النقيضين بمعنى ان احدهما فى بعض اوضاعه الممكنة يستلزم الآخر كما هو مقتضى الاستدلال بالشكل الثالث ومن البين انه انما يستلزمه على وضع تحققه مع الآخر وذلك الوضع ليس من اوضاعه الممكنة الاجتماع معه فلا يصدق هناك موجبة جزئية لزومية اذ الحكم فيها على بعض الاوضاع الممكنة كما ان الحكم في الكلية على جميع الاوضاع الممكنة والالم يصدق حكم كلوى لزومى موجبا كان او سالبا بخلاف ما اذا قيدا بالقيد الثانى فان تحققه مع الآخر لا يكون من اوضاع المقدم الممكن بل نفس المقدم المحال ولا شك فى استلزامه للآخر جزئيا بل كليا هذا فان قلت لعل مراد الكاتبى ما ذكرتم قلت كل من النقيضين كما انه باعتبار فرضه مع الآخر شئ كذلك بدون ذلك الفرض هو شئ والثابت بالشكل الثالث ح هو اللزوم الجزئى بينهما بالاعتبار الاول لا باعتبار الثانى فلا يثبت اللزوم الجزئى بين كل شيئين كما ادعاه فلا يتم التقريب من وجه اخر كما لا يخفى انتهى (وكذا اذا لم يقيدا بقيد) اى ومثل ما يلزم من الفساد اذا قيدا بشئ من القيود المذكورة يلزم الفساد ان اطلقا ولم يقيدا بشئ من القيود المذكورة ولا من غيرها (لان المقدمتين ح) اى حين لم يقيدا (انما تصدقان اذا انصرف المطلق الى القيد الثانى) وهو قيد مع الآخر فى ضمن المجموع (فهما مقيدان به معنى) اى المقدمتان مقيدان بالقيد الثانى معنى وان عر يا عنه لفظا و اشار الى بيان الملازمة بقوله (والا) اى وان لم يقيدا به (بطل انعكاس الموجبة الكلية للزومية الى الموجبة الجزئية وسيوضح) لزوم البطلان عند قوله فان قلت فلا عكس للموجبة الكلية الخ كذا قيل (فصل) هو سابع الفصول التسعة (فى) البحث عن (التناقض) وهو من جملة احكام القضايا وقد فرغ عن البحث عنها فلزمه الشروع فى احكامها وقدمه كسائر المؤلفين على العكس لان البحث عنها مس للبحاجة من البحث عنها كما لا يخفى والتناقض فيما بينهم وان شاع استعماله فيما يعى التناقض بين القضايا والمفردات فيقال زيد كاتب وزيد ليس بكاتب متناقضان والانسان والانسان متناقضان والاصل فى الاستعمال الحقيقة غير انهم لما لم يكن لهم غرض يعقده فى التناقض الواقع بين المفردات خصوا البحث بالتناقض الواقع بين القضايا وعرفوه كما عرفه

المص رحمه الله بقوله ((وهو اختلاف القضيتين الخ)) وحال التناقض بين المفردات يعرف بالمقايضة عليه ويحتمل ان يكون هو في تناقض القضايا حقيقة واطلاقه على التناقض بين المفردات من المجاز المشهور من قبيل اطلاق اسم الكل على الجزء وقد صرح بذلك السيد الشريف في بعض تصانيفه ويعضده العبارة الشهيرة بينهم ان التصور لا يقيض له ويحتمل ان يكون من قبيل المشترك اللفظي بينهما على ما ذكر بعض الفضلاء والاختلاف في التعريف جنس بعيد تناول الاختلاف الواقع بين القضيتين وبين المفردين كالسما والارض والمشرق والمغرب وبين مفرد وقضية كزيد وعمر وذهب وقوله القضيتين يخرج الاختلاف الواقع بين غيرهما والاولى حذف اللام منها كما هو الدائر في تصانيف الميزان والمجموع اعني هذا القيد مع الاول جنس متوسط يتناول الاختلاف بينهما بالاجاب والسلب كالمثال المتقدم بالحلية والشرطية كقولنا زيد قائم وان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود والعقد اما زوج او فرد وبالمحسورة والمهملة كقولنا كل انسان حيوان والانسان حيوان وبالكلية والجزئية كقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان حيوان وبالعدول والتحصيل كقولنا زيد لا حجر وزيد ليس بحجر وبالاتفاق والازم وغير ذلك وقوله ((بالاجاب والسلب)) اي الوقوع واللاوقوع متعلق بالاختلاف وهو فصل يخرج به ماعدا الاختلاف بهما من المذكورات ونحوها وهو مع الاولين جنس متوسط ايضا يتناول الاختلاف الواقع بين قضيتين بهما سواء كان ذلك الاختلاف يقتضي صدق احدهما وكذب الاخرى او لا كقولنا زيد كريم زيد ليس بخيل فانهما قد يصدقان وقد يكذبان وقوله ((بحيث يقتضي)) فصل يخرج به الاختلاف الواقع بينهما الغير المقتضي وهو مع السوابق جنس قريب يتناول الاختلاف الواقع المقتضي سواء كان لذاته وصورته او لا كأن كان بواسطة او خصوص مادة كقولنا زيد انسان وزيد ليس بناطق فالاختلاف فيهما انما هو بواسطة الاولى في قوة زيد ناطق والثانية في قوة زيد ليس بانسان وكقولنا كل انسان حيوان ولاشيء من الانسان بحيوان فالاختلاف فيه انما هو لخصوص المادة لذاته والالزم ان يكون ذلك الاقتضاء في كل كليتين او جزئيتين مختلفتين بهما فقولاه ((لذاته)) يخرج به مثل ذلك الاختلاف الذي لا يقتضي لذاته ((امتناع صدقهما معا وكذبهما معا)) ثم لما اراد رحمه الله ان يشير الى شروط تحققه بعد ان فرغ من بيان ماهيته فقال ((ويشترط)) لتحقيق ((التناقض في الكل)) اي جميع القضايا بشروط منها ((اتحاد القضيتين)) المتناقضتين

((في المحكوم عليه)) اي لا بد ان يكون فيهما واحد او وصفه بقوله ((في الذكر)) وهو بالكسر في الالفاظ وبالضم في المعاني اشارة الى ان المراد منه ومن المحكوم به مجردة مع قطع النظر عن المتعلقات كالمفعول والحال والتمييز وغيرها ((والحكم به)) كذلك والتعبير بهما دون الموضوع والمحمول كما عليه اكثر المصنفين ليشمل التناقض الواقع بين الشرطيات لانه لم يبين في محل على حدة ومن عبر بهما نظر الى انه الاصل والاكثر في كلامهم واحال معرفة حال التناقض فيها على معرفة التناقض في الحملات ((و)) الاتحاد ((في قيودها الملحوظة بأسرها)) من الحال والمفعول وغيرها كما عرفت ((واختلافهما في الكيف والجهة)) اي وباختلاف المحكوم عليه وبه في الاجاب والسلب والجهة من الضرورة والدوام وغيرهما اما في الاجاب والسلب فقد عرفت واما في الجهة اذ لو اتحدتا فيها لم تتناقضا لان الضرورتين تكذبان في مادة الامكان نحو كل انسان كاتب بالضرورة وليس كل انسان كاتب بالضرورة اذ ايجاب الكتابة لشيء من افراد الانسان وسلبها عنه ليس بضرورتين والممكنين تصدقان في مادة الامكان نحو كل انسان كاتب بالامكان وليس كل انسان كاتب بالامكان فيفهم من هذان اختلاف الجهة لا بد منه في القضايا الموجهة ((ويشترط)) لتحقيق ((التناقض في المحصورات)) من القضايا اي تنفرد المحصورات عن سائر القضايا بشرط اخر منضما ((معهما)) اي مع الشرطين المذكورين اعني الاتحاد في المحكوم عليه وبه والقيود والاختلاف في الكيف والجهة ((باختلافهما في كمية المحكوم عليه)) اي في الكلية والجزئية اذ لو كانتا كليتين او جزئيتين لم تتناقضا وذلك ((لكذب الكليتين فيما)) اي في مادة اعم من ان يكون في الحملات او في الشرطيات كما يشعر به الوصف اعني ((كان الموضوع او المقدم)) فالاول للاول والثاني للثاني فيها ((اعم)) اي من المحمول والثاني ((نحو كل حيوان انسان ولاشيء من الحيوان بانسان)) فهما كليتان وقد كذبتا ((و)) نحو ((بعض الحيوان انسان وبعضه ليس بانسان)) فهما جزئيتان وقد صدقتا لكن بشرط ان لا يكون ذلك البعض فيهما معينا ومحكوما عليه فيهما معا والا لم تصدق وهو ظهري هذا مثال الحملات ((و)) اما مثال الشرطيات ((نحو)) كلما كانت الارض مضيئة فالشمس طالعة ودائما ليس اذا كانت مضيئة فالشمس طالعة ((فهما شرطيتان كليتان وقد كذبتا)) ((و)) نحو ((قد يكون اذا كانت الارض مضيئة كانت)) اي الشمس ((طالعة وقد لا يكون)) اذا كانت مضيئة كانت الشمس طالعة فهما شرطيتان جزئيتان وقد صدقتا ((فا)) ذاعرفت



ما ذكرنا لك عرفت ان (المناقض للموجبة المخصوصة) وهو الذي يكون موضوعها مخصوصا نحو زيد انسان (هو السالبة المخصوصة) كزيد ليس بانسان للموجبة المذكورة (وبالعكس) اى فالمناقض للسالبة المخصوصة هو الموجبة المخصوصة كالاول من غير فرق (و) المناقض (للموجبة الكلية هو السالبة الجزئية) فتنقيض نحو كل انسان حيوان مثلا بعض الانسان ليس بحيوان قال رحمه الله في الحاشية قد اشرنا الى ان مرادهم من السالبة الجزئية ههنا اعم من رفع الايجاب الكلى الذى هو النقيض الحقيقى للايجاب الكلى كما لا يخفى انتهى (وللسالبة الكلية هو الموجبة الجزئية) اى والمناقض لها هو السالبة الجزئية فتنقيض لاشي من الانسان بحيوان مثلا هو بعض الانسان ليس بحيوان هذا حكم التناقض وكيفيته في غير الموجهات واما حكمه وبيانه فيما فقد اشار اليه بقوله (واما بحسب الجهة) اى واما التناقض الكائن في الموجهات بحسب الجهة وباعتبارها (فالمناقض للضرورة) منها مثلا (هو الممكنة العامة) اذ الضرورة تناقض الامكان (المخالفة لها في الكيف) اى الايجاب والسلب وذلك لان ضرورة جانب تناقض رفعها عن ذلك الجانب وهو بعينه امكان خلافه من غير فرق قال رحمه الله في الحاشية لا يخفى ان قيد المخالفة في الكيف مستغنى عنه في تعريف التناقض لكنه لدفع توهم ان الممكنة العامة اعم الموجهات فكيف يكون تنقيضها مابينا للضرورة وحاصل الدفع ان الاعم هو الممكنة العامة الموافقة للضرورة في الكيف والنقيض هو الممكنة العامة المخالفة لها في الكيف فلا منافاة بينهما وكذا الكلام في ان تنقيض الدائمة هو المطلقة العامة الاعم من الدائمة انتهى (وللدائمة هو المطلقة العامة) اى والمناقض للدائمة هو المطلقة العامة وذلك لان استغراق السلب لجميع الاوقات ينفيه الايجاب في البعض صدقا وكذبا وبالعكس (وللمشروطة العامة هو الحينية الممكنة) اى المناقض لها هو الحينية الممكنة لان وجوب جانب في كل وقت من اوقات الاتصاف وامكان خلافه في بعض حين منها بما يتناقضان (وللوقية العامة المطلقة) اى والمناقض لها هو الحينية المطلقة لان دوام جانب في كل وقت من اوقات الاتصاف ووقوع خلافه في بعض حين منها بما يتناقضان (وللوقية المطلقة هو الممكنة والوقية) اى والمناقض لها الممكنة والوقية وهى التى حكم فيها بسلب الضرورة في وقت معين عن الجانب المخالف (و) المناقض (للمنتشرة المطلقة هو الممكنة الدائمة) التى حكم فيها بسلب الضرورة عن الجانب المخالف للحكم ولما فرغ من بيان التناقض في البسائط من

الموجهات اشار الى بيانها في المركبات منها لكن على وجه الاجمال فقال (واما نقايض المركبات) اى اما ما ذكر فقد كان في البسائط واما التناقض في المركبات (فهو المفهوم المردد بين تنقيض جزئها) وذلك لما عرفت ان المركبة هى التى يكون الحكم فيها على موضوع واحد بايجاب شئ له ونفيه عنه معافقيضا ان لا يتحقق مجموع الحكمين في حق ذلك الموضوع وهذا هو المعنى بالمفهوم المردد بين النقيضين اذا عرفت هذه القاعدة فقد عرفت ان (تنقيض) المشروطة الخاصة للموجبة الكلية منها نحو (قولك كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتب لا دائما) مثلا (اما) الممكنة الحينية السالبة الجزئية كقولك (بعض الكاتب ليس بمتحرك الاصابع بالامكان الحينى واما) الدائمة المطلقة الجزئية كقولك (اما بعض الكاتب بمتحرك الاصابع بالدوام الذاتى) ثم اراد ان يشير الى الوجه في اختيار طريق الاجمال في بيان المركبات وعدم جريانه فيها على سنن البسائط من التفصيل فقال (ويسهل ذلك بعد تحقق نقايض البسائط على ما سبق) وذلك اذا علمت ان الوجودية اللادائمة مركبة من مطلقتين عامتين او لهما توافق الاصل في الكيف واخرها مخالفة في الكيف وعلمت ان تنقيض المطلقة العامة الموافقة له الدائمة المخالفة وتنقيض المطلقة العامة المخالفة له الدائمة الموافقة مثلا علمت بذلك ان تنقيض الوجودية اللادائمة اما الدوام المخالف او الموافق فنقيض كل انسان ضاحك بالفعل دائما اما قولنا ليس بعض الانسان ضاحكا دائما او بعض الانسان ضاحك لا دائما ويقاس على هذا سائر المركبات كذا قيل ثم اراد ان يشير رحمه الله الى ان المراد بالترديد في المركبات معنى اعم يعنى ان المفهوم المردد اعم من ان يكون بين تنقيض الجزئين وبين مفهوميهما بالقياس الى كل فرد فرد لا كما يتبادر من اختصاصه بالاول فقال (لكن التردد في نقايض المركبات الجزئيتين بالنسبة الى كل فرد فرد) من افراد موضوع القضية هو (بمعنى ان كل فرد لا يخرج عن حكمى تنقيضهما) مبنى (على ان يكون عملية كلية ماردة المحمول بالنسبة الى نفس النقيضين القضيتين الكليتين) اى لم يكن ذلك التردد باعتبار هذه النسبة (على ان يكون) ذلك النقيض (منفصلة مانعة الخلو كما في نقايض المركبات الكلية) والام سبق فرق بين نقايض الكلية والجزئية من تلك الجهة (لان تلك المنفصلة) التى اعتبرت مانعة الخلو يجوز ان تكون (كاذبة مع الجزئية المركبة) قال رحمه الله في الحاشية عند قوله كفاي نقايض المركبات فلا منافاة بينهما وكذا الكلام في ان تنقيض الكلية الحانما اعتبر في نقايضها ان تكون منفصلة مانعة

الحلول لا مانعة الجمع ولا المنفصلة الحقيقية لأن صدق المركبة يصدق كل من الجزئين وكذبها يكذب احدا الجزئين او كليهما واذا كان بكذب احدهما كان احد جزئي النقيض اعني المنفصلة صادقا والاخر كاذبا محالة واذا كان بكذبهما معا كان كلا جزئي النقيض صادقين معا فلا بد ان يكون الحكم في النقيض على وجه يحتمل صدق احدا الجزئين وصدق كليهما ليو جد التمانع الذاتي بين المركبة ونقيضها والحكم على ذلك لا يكون الا بان يكون تلك المنفصلة مانعة الخلو بالمعنى الاعم الشامل للمنفصلة الحقيقية تأمل انتهى وانما تكذب المنفصلة المذكورة اعني مانعة الخلو (فيها) اى فى مادة (كان المحمول ثابتا) فيها (لبعض الافراد) اى افراد موضوعها (دائما) اى فى جميع الازمان (مسلوبا عن البعض الاخر) من افراد موضوعها كذلك (دائما) اى فى جميع الازمان وما كان بالضرورة فهو داخل فى ذلك بالضرورة فلا يحتاج الى التصريح بذكره بل يعلم حاله منه بالاولى تدبر (كافى) قولنا (بعض الجسم حيوان بالفعل لا دائما) اولا بالضرورة (وهو كاذب) قال رحمه الله فى الحاشية لما عرفت ان حكمى المركبة متحدان فى الموضوع فهذه المركبة تدل على ان بعض الجسم حيوان فى وقت دون وقت اخر ولا يخفى كذبه لان بعضه حيوان دائما والبعض الاخر ليس بحيوان دائما وليس هناك فرد يتصف بالحيوانية تارة وبعدها اخرى ليصدق المركبة الجزئية وانما يتصور ذلك فيما كان المحمول عرضا مفارقا كالقيام والقعود وغيرها نعم يصدق الجزئيتان القائلتان بان بعض الجسم حيوان دائما وبعضه ليس بحيوان دائما لعدم اتحادهما فى الموضوع الحقيقى وان اتحدتا فى الموضوع المذكورى ليس جزء المركبة الجزئية مطلق الجزئيتين بل الجزئيتان المتحدتان فى الموضوع كما هو مقتضى تقييد الحكم عليه باللادوام كما لا يخفى فتأمل انتهى (مع كذب) نقيض الجزء الاول وهو (قولنا اما لاشي من الجسم حيوان دائما) او بالضرورة مع كذب نقيض الجزء الثانى وهو قولنا فيها (واما كل جسم حيوان دائما) او بالضرورة (بخلاف تلك الحملة المرددة للمحمول اذ كل جسم لا يخفى عن دوام الحيوانية او دوام اللاحيوانية) الذى هو مضمونها (فهى صادقة مع كذب الاصل) قال رحمه الله فى الحاشية عندها القول اعني قوله بخلاف تلك الحملة المرددة الخ فان المفهوم المردد بين الحيوانية الدائمة وبين سلمها الدائم اذا حكم على كل فرد من الجسم بمعنى ان كل فرد لا يخلو عن احدهما كما هو مدلول تلك الحملة كان ذلك الحكم صادقا سواء كان كل جسم حيوانا دائما او لا حيوانا دائما او كان بعضه حيوانا دائما والبعض الاخر لا حيوانا دائما فيصدق النقيض هذا المعنى

الشامل للاحتالات الثلاثة مع كذب الاصل وانما يصدق الاصل المقيد باللادوام فيما كان المحمول عرضا مفارقا فانحو بعض الانسان كاتب بالفعل لا دائما يحكذب النقيض بهذا المعنى لاخذ اللادوام فى جزئه اذ لو صدق لوقع احدا الاحتمالات الثلاثة اما كون كل انسان كاتب دائما او كون بعضه كاتبا دائما والبعض الاخر ليس بكاتب دائما والكل باطل واستفيد مما ذكرنا ان لاخذ نقيض المركبة الجزئية طريقا اخر هو جعل المنفصلة ذات اجزاء ثلاثة بان يقال فى المثال المذكور اما لاشي من الجسم حيوان دائما او كل جسم حيوان دائما او بعضه حيوان دائما والبعض الاخر ليس بحيوان دائما فظهر ان المراد من الحكمين اللذين وقع التريدين بينهما الحكمان المكيفان بكيفية نقيض الجزئين من الاصل لا مطلق الحكمين انتهى (ونقيض كل نوع من) انواع القضايا الثلاثة التى مر ذكرها بتعاريفها اعني (الخارجية الحقيقية والذهنية) فالاولى هى التى حكم فيها على افراد الموضوع المحققة الموجوده فى الخارج والثانية هى التى حكم فيها على افراد المقدرة فى الخارج والثالثة هى التى لم يحكم فيها على الافراد الموجودة فى الخارج ولا المقدرة الوجودية بل على الافراد الموجودة فى الذهن (موافق له) اى لذلك النوع (فى النوع) لوجود الاتحاد فى الوجود المعبر مع الموضوع فيها فلا يكون شي من الانواع المذكورة نقيضا لشي من اخويه لاشتراط الاتحاد فى النوع (ومخالف له فى الكيف) اى الايجاب والسلب (والكم) اى الكلية والجزئية وذلك (كان نقيض الشرطية) مطلقا متصلة كانت او منفصلة (موافقا لها فى الجنس من الاتصال والانفصال) الاول فى المتصلة والثانى فى المنفصلة فن بيانية كما فى قوله (وفى النوع من اللزوم والعناد والاتفاق) فى القضايا الثلاث اعني اللزومية والعنادية والاتفاقية (ومخالف لها) اى للشرطية (فى الكيف والكم) فنقيض اللزومية الموجبة الكلية منها هو اللزومية السالبة الجزئية لا غير فنقيض كلما كان هذا فرسا فهو حيوان انما هو قد لا يكون اذا كان هذا فرسا فهو حيوان وقس عليه حال الباقي ولما كان مظنة اعتراض بان ترى بعض القضايا تكون نقيضا لبعض وليست من نوع واحد كما يمكنه بالنسبة الى الضرورية اجاب رحمه الله عنه فقال (جميع ذلك) اى ما ذكرناه فى النقايس (بناء على ان نقيض كل شي فى الحقيقة (رفعه) اى هو مبنى على هذا التحقيق لاعلى ما يترأى فى الظاهر من تسامحهم فى اطلاقهم اياه على ما يساوى النقيض الحقيقى من القضايا فنقيض النسبة بين الشئين رفعها من بينهما (وان اطلقوه مجازا على ما يساوى النقيض الحقيقى)

الذي هو رفع الشيء وعينه (ولذا) اى ولاجل هذا التسامح في هذا الاطلاق
 (جعلوا الاطلاق العام نقيضا للدوام الذاتي) فقالوا المطلقة العامة نقيض
 الدائمة (مع ان نقيضه الحقيقي رفع الدوام) فتساهلوا في العبارة والتعبير
 فعبروا باسم الملزوم عن اللازم (وقد يطلق التناقض) فيما بينهم اطلاقا قليلا
 بالنظر الى التناقض الذي مر تعريفه (على) معنى ما ذكر وهو (اختلاف
 المفهومين المفردين عدولا وتحصيلا) وقد مررت منا الاشارة اليه مع بيان
 الخلاف في ذلك الاطلاق وانه من قبيل اى انواع المجاز (بحيث لا يصدقان معا
 على شيء واحد) بل يتمتع لذات الاختلاف ثبوتهما معا لشيء مطلقا (ولا
 يرتفعان معا عن موجود في طرف الثبوت وان جاز ارتفاعهما) اى المفهومين
 (عن المعدوم فيه) اى في طرف الثبوت (كالانسان والانسان فيسمى كل
 منهما) اى من مفهومي المفردين المذكورين (نقيضا لآخر) فالانسان
 نقيض للانسان وبالعكس (كما سبق) اليه الاشارة (في باب الكليات) حيث
 قال فيه ثم الكليان ان كان بينهما تصادق في الواقع الخ (واما النقيضان بالمعنى
 الاول فهما ليسا من هذا القبيل والمعنى الاول هو اختلاف القضيتين بالاجاب
 والسلب الى اخره (فلا يجتمعان) لاستلزام اجتماعهما المحال من اجتماع الوجود
 والعدم المتماثلين بالذات (ولا يرتفعان لاعن موضوع موجود ولا عن
 موضوع معدوم) لاستلزام ذلك للمحال ايضا اعني ارتفاع النقيضين المتفق
 على محالته كالاول (قال) بعض الافاضل وهذا الاختلاف انما يتحقق بعد اتحادها
 في اصل الصورة اذ لا تناقض بين النور واللا ظلمة ولا بين الانسان واللا
 ناطق وان لم يكن ذلك بان يعتبر مفهوم حصل لشيء ما وهو الطريق الطبيعي
 او مع انتفائه عن شيء ما وهو العدول عنه ثم يرفع ما اعتبر معه ليقى اصل الصورة
 مع بدله اذ لا يتصور رفع اصل التصور واذن تجد الماهية المتصورة بالرفع في غايه
 البعد عن الماهية المتصورة بالاصل بحيث لا يجوز العقل اتحادهما في الهوية واما
 الرفع بضم معنى حرف النفي من غير ان ينقص عن الاصل شيء فتصور متسلسل
 لا تتصوره وقد علمت ان اداة النفي لا تدل على تصور مستقل بل علمت ان
 وجودها للعدم وعدمها للوجود انتهى (فصل) هو ثامن الفصول التسعة (في)
 البحث عن (العكس المستوى) و احكامه ويختص بالقضية المتعارفة اذ
 الطبيعة كما ذكرنا العكس لها بالعكس المستوى وسمى بذلك لانه طريق مستوى
 خال عن الاعوجاج بخلاف الاخر اعني عكس النقيض كما ستعرفه وقدم عليه

لذلك ولانه الاصل في هذا الباب والمتبادر عند الاطلاق وعكس الشيء
 لغة خلافه واصطلاحا ما ذكره رحمه الله بقوله (وهو تبديل احد جزئي
 القضية بالآخر مع كيف الاصل) من الاجاب والسلب فلا تكون الموجبة
 عكسا للسالبة ولا بالعكس واعتبر بقاء الكيف لانهم تتبعوا القضايا فلم
 يجدوها في الاكثر بعد التبديل صادقة لازمة الاموافقة لها في الكيف
 (وصدقه) المحقق او المفروض اى اعم من ان يكون الاصل صادقا
 بحسب نفس الامر او بفرض الفارض فالعكس تابع له في الصدق في الحالين
 (في جميع المواد) وانما قال كذلك لانه لو تخلف في بعضها لا يكون عكسا
 كقولنا كل انسان حيوان بالنسبة الى كل حيوان انسان فانهما بخلاف
 كل انسان ناطق وكل ناطق انسان فانهما صادقان بخصوص المادة لا غير
 وهذا هو التعريف الموافق للعبارة المشهورة بينهم في تحديده بانه عبارة عن
 ان يصير بالتشديد الموضوع فيها محمولا والمحمول موضوعا مع بقاء الكيف
 والصدق وقد يطلق على القضية الحاصلة بعد التبديل المذكور لكن التعبير
 باحد جزئي القضية والعدول عن التعبير بالموضوع والمحمول المذكورين
 في تعريفهم افيد واشمل لدخول الشرطيات في تعريف العكس صراحة
 وبلا تاويل تأمل وينبغي ان يعلم ان المراد بهما الجزآن ذكر الحقيقة اذ لا
 تبديل في ذات الموضوع على الحقيقة بل يجعل وصفه محكما به ويجعل المحمول
 بدله مرأا للذات ثم اراد رحمه الله ان يشير الى المعنى الثاني للعكس فقال (وقد
 يطلق) العكس (على اخص القضايا اللازمة للاصل) لذاته (الحاصلة
 بالتبديل) المذكور لكنه معنى غير مشهور والمشهور هو الاول كما عرفت
 (قال) رحمه الله في الحاشية وانما قال على اخص القضايا لان السالبة الكلية
 مثلا لها من القضايا الحاصلة بالتبديل لوازم عديدة هي السالبة الكلية كنفسها
 والسالبة الجزئية وعكسها في عرفهم انما هو السالبة الكلية التي هي اخص
 من السالبة الجزئية وكذلك كل من القضايا المنعكسة لوازم عديدة حاصلة
 بالتبديل اعم من عكسها بحسب الجهة مثلا قولنا كل انسان حيوان بالضرورة
 يستلزم قولنا بعض الحيوان انسان سواء كان حينية مطلقة او مطلقة عامة
 او ممكنة عامة وعكسه في عرفهم هو الحينية المطلقة لا المطلقة العامة ولا الممكنة
 العامة اللتين كل منهما اعم مطلق من الحينية وقس عليه البواقي انتهى ولما كان
 تعريف العكس المذكور يشمل بحسب الظه المنفصلات والاتفاقيات ايضا مع

انهم قد صرحوا بأنه لا عكس لها لانه يصدق عليها ايضا تبديل احد جزئي القضية الخ اراد ان ينبه على انها خارجة عنه في الحقيقة بحسب الارادة لانه اراد بالتبديل التبديل المعتبر المعتد به فيما بينهم لا مطلق التبديل فقال (ولا اعتبار لعكس المنفصلات) من الشرطيات فان جزئها وان امتازا في الوضع اللفظي لكنهم لم يعتقدوا بذلك (لعدم امتياز احد جزئها عن الاخر بالطبع) فالمراد بقولهم لا عكس للمنفصلات لا عكس يعتد به ويفيد فيها اذ لا فرق في قولك هذا العدد اما ان يكون زوجا او فردا قدمت الجزء الاول ام اخرته (ولا فائدة في عكس الاتفاقية) لعدم العلاقة بين المقدم والتالي فايا قدمت من الجزئين فيها يحصل المطلوب بخلاف الحملات والمتصلات اللزومية فان الفائدة في عكسها ظاهرة كما اشار اليه رحمه الله بقوله (فالمعتبر المقيد) من عكس القضايا (ليس الا عكس الحملات والمتصلات اللزومية) من الشرطيات فالتعريف مختص بها على الحقيقة وفي نفس الامر لانهم لا يهتمون بما لا يفيدهم فلا يعرفون الا ما يفيد من الاحكام وبعدها ان فرغ عن تعريف العكس وذكر ما يتعلق بتعريفه اراد ان يشير الى احكامه تفصيلا فقال (فالموجبة) مطلقا (كلية كانت او جزئية) وقدمها على الباقي لشرفها وهو ظاهر ولانه موافق للاصل (لا تنعكس الى موجبة كلية لصدق الاصل بدونها) اي لتخلفها عنه ووجودها بدونها (فيما كان المحمول) اي في مادة يكون محمول الاصل في الحملة (او التالي) منه في الشرطية (اعم) من الموضوع والمقدم فيه (نحو كل انسان حيوان وكلما كانت الشمس طالعة فالمسجد مضيئ) الاول من المثاليين للاولى والثاني للثانية فانهما صادقان (ولا يصدق عكسهما الكلي) قطعا لانه لو صدق لزم ان يكون المحمول الاعم موضوعا والموضوع الاخص محمول في الاولى وان يكون التالي الاعم مقدما والمقدم الاخص تاليا في الثانية فيلزم من ذلك صدق الاخص على جميع افراد الاعم واستلزامه اياها وهما محالان اذ يستلزمان ان لا يكون الاخص اخص ولا الاعم اعم وهو باطل والمستلزم للمحال محقق ثبت انهما لا ينعكسان الى الموجبة الكلية (بل الى موجبة جزئية فقط) اي بل تنعكس جزئية لان كلا منهما يلزمها في جميع المواد وهو ظ (فن الدائمتين) وهما الضرورة والدائمة المطلقتان (والعامتين) المشروطة والعرفية (تنعكسان الى حينية مطلقة) واشار الى الاستدلال عليه بطريق الخلف فقال (فاذا قلت كل

او بعضه حيوان باحدى الجهات الاربع من الضرورة والدوام مادام الذات او مادام الوصف) الاول منهما للاوليين والثاني للآخرين اعني العامتين (تنعكس الكل) من القضايا الاربع (الى) حينية مطلقة جزئية اعني (قولنا بعض الحيوان انسان بالفعل حين هو حيوان) والا لا انعكس كل منها الى نقيضها اعني قولنا لاشيء من الحيوان بانسان بالفعل حين هو حيوان فنضمه الى الاصل فينتج لاشيء من الحيوان بحيوان دائما في الضرورية والدائمة او دائما مادام ج ان كان احدى العامتين المذكورتين وهو محال بالضرورة (ومن الخاصتين الى حينية لا دائمة) والمراد ان المشروطة والعرفية الخاصتين تنعكسان حينية مطلقة لا دائمة وهي من المركبات الغير المشهورة قيل فانه ان صدق بالضرورة او دائما كل ج او بعضه ب مادام ج لادائما صدق بعض ب ج حين هو ب لادائما اما بالحينية المطلقة وهي بعض ب ج حين هو ب فلكونها لازمة لعامتيهما واما اللادوام وهو بعض ب ليس ج بالاطلاق فلانه لو كذب لصدق كل ب ج دائما ونضمه الى الجزء الاول من الاصل فينتظم منه قياس هو قولنا كل ب ج دائما وبالضرورة او دائما كل ج ب مادام ج فينتج كل ب ب دائما ونضمه الى الجزء الثاني الذي هو اللادوام ونقول كل ب ج دائما ولا شيء من ج ب بالاطلاق العام فينتج لاشيء من ب ب بالاطلاق العام فالنتيجتان متافيتان قطعافلو صدق كل ب ج دائما لزم صدق كل ب ب دائما ولا شيء من ب ب بالاطلاق العام وانه اجتماع النقيضين وانه محال هذا اذا كان الاصل كليا واما اذا كان جزئيا فلا يتم فيه هذا البيان لان جزئيه جزئيتان والجزئية لا تنتج في كبرى الشكل الاول فلا بد فيه من طريق اخر هو الافتراض وتقديره ان يقال ان افترض ذات الموضوع التي هي ج وب مادام ج لادائما فدب وج حين هو ب وهو ظهود ليس ج بالفعل والالكان ج دائما فيكون ب دائما لانا حكمنا في الاصل انه ب مادام ج وقد كان ب لادائما هذا خلف واذا صدق عليه انه ب وليس ج بالفعل صدق بعض ب ليس ج بالفعل وهو مفهوم لادوام العكس انتهى (ومن الوقتيتين والوجوديتين) اللادائمة واللاضرورية (والمطلقة العامة) تنعكس (الى مطابقة عامة) لانه اذا صدق كل انسان حيوان باحدى الجهات للقضايا المذكورة يصدق بعض الحيوان انسان بالاطلاق العام والالصدق لا شيء من الحيوان بانسان دائما فنضمه الى الاصل فينتج لاشيء من الانسان بانسان دائما وهو بطل بالبدهاة لانه سلب الشيء عن نفسه (ولا عكس للممكنتين) العامة والخاصة لكن ليس ذلك على اطلاقه بل هو مقصور (على) ظاهر (مذهب

الشيخ) ابي علي (في عقد الوضع) وذهب القدماء من المنطقيين الى ان موجبى الممكنتين تنعكسان الى ممكنة عامة قال رحمه الله في الحاشية فيه اشارة الى انعكاسها على مذهب الفارابي في عقد الوضع وان انعكاس الممكنة العامة الى نفسها وانعكاس السالبة الضرورية الى نفسها متلازمان وان الممكنة تنتج في صغرى الشكل الاول على مذهب الفارابي فلا وجه لتوقف الكاتب في هذه الامور كما لا يخفى انتهى (والسالبة الكلية تنعكس الى نفسها) اى الى مثلها سالبة كلية ايضا في العبارة تسامح والاولى في هذا عبارة القوم والسالبة الكلية تنعكس كنفسها اذا الاصل مغاير بالشخص للعكس بالضرورة وان اتفقا نوعا قيل والسالبة الكلية لا تنعكس ما لم تدم وما دامت تنعكس سالبة كلية كنفسها (فن الدائمتين الى دائمة كلية) اى فن السالبتين الكليتين منها تنعكس الى سالبة دائمة كلية فينعكس قولنا بالضرورة او دائما لاشيء من الانسان محجر الى قولنا دائما او بالضرورة لاشيء من الحجر بانسان اذ لو لم تصدق لصدق نقيضها وهى الموجبة الجزئية اعنى بعض الحجر انسان بالاطلاق العام وبضمها اليها يحصل قياس منتظم من ثانى الاول وهو بعض الحجر انسان بالاطلاق العام ولا شيء من الانسان محجر بالضرورة او دائما فينتج بعض الحجر ليس محجر بالضرورة في الضرورية او بالدوام فى الدائمة وهو محال ولم تنشأ هذه المحالية من تركيب القياس لصحته ولا من الاصل لانه فرض صدقه فبين انه من نقيض العكس المذكور اعنى صغرى القياس فيكون محالا فالعكس حق (ومن العامتين الى عرفة عامة كلية) والمراد بهما المشروطة والعرفية فانهما ينعكسان الى سالبة عرفة عامة فينعكس قولنا بالضرورة او دائما لاشيء من ج ب مادام ج الى لاشيء دائما من ج ب مادام ب والا لصدق نقيضه اعنى بعض ج ب حين هو ب ويضم الى الاصل فيقال بعض ج ب حين هو ب وبالضرورة او دائما لاشيء من ج ب مادام ج فينتج بعض ب ليس ب وانه محال لانه سلب الشئ عن نفسه فيكون العكس حقا والمحالية نشأت كما عرفت فى سابقته من نقيض العكس لا غير (ومن الخاصتين الى عرفة عامة كلية) اى من المشروطة والعرفية الخاصتين تنعكس الى عرفة عامة كلية (مقيدة باللادوام الذاتى فى البعض) فينعكس قولنا بالضرورة او دائما لاشيء من ج ب مادام ج لادائما الى لاشيء من ج ب مادام ب لادائما فى البعض وهو فى قوة بعض ج ب بالفعل اذ اللادوام فى القضايا الكلية مطلقة عامة كلية عندهم فتقيدهم البعض يكون مطلقة عامة جزئية (وهذه) التى ذكرنا من القضايا (هى القضايا الست المنعكسة السوالب) وقد علم انفا اسباب الانعكاس فيها (ولا

عكس للبواقي التسع) من السوالب الكلية من الفعليات والممكنات اعنى الوقتيتين والوجوديتين والممكنتين والمطلقة العامة والوقية المطلقة والمنتشرة المطلقة وذلك لان محمولها قد ثبت لما نفي عنه ويدوم له العنوان ولان اخص الجميع منها اعنى الوقية لا تنعكس لصدق قولنا لاشيء من القمر بمنخسف بالضرورة وقت التربع دائما مع كذب قولنا بعض المنخسف ليس بقمر بالامكان الذى هو اعم الجهات لان كل منخسف قمر بالضرورة ومتى لم ينعكس الاخص لم ينعكس الاعم والالزم ان يكون اللازم للعام غير لازم للخاص وهو محال بالضرورة (والسالبة الجزئية لا عكس لها) يعتد به فيما بينهم اذا انعكاسها غير مطرد والاطراد فى القواعد شرط عند اهل المعقول بخلاف اهل العربية وانما لم تنعكس بطريق اللزوم والاطراد لجواز ان يكون كل فرد فعلى للمحمول فردا ضروريا للعنوان والعنوان ثابت لاشيء اخر لا يثبت له المحمول وان تناقيا فيه (الافى الخاصتين) العرفية والمشروطة فانها (تنعكس) فيهما الى العرفية الخاصة الموافقة لها فى الكيف) اى الايجاب والسلب (والكم) اى الكلية والجزئية وذلك كما قال بعض الافاضل لانه اذا قلنا بعض الكاتب لا يكون ساكن الاصابع بالضرورة او دائما مادام كاتب لا دائما فقد حكمنا على زيد مثلاله كاتب احيانا بحكم عقد الوضع وانه ساكن اليد احيانا بحكم اللادوام فيكون بعض الكاتب ساكن اليد ايضا واذ لم يمكن ان يكون ساكن اليد وهو يكتب فالوضعان كلاهما وجدافيه وتناقيا فلا يكون كاتبا وهو يسكن الاصابع مع انه كاتب احيانا وهو المطلوب (وانعكاس القضايا) التى تقبل الانعكاس وهذا بيان لطريق ثبوت انعكاسها غريب بيان ما ينعكس منها مما لا ينعكس والطرق ثلاثة غير انه رحمه الله تعرض لواحد منها وهو الخلف لعمومه لانه يجرى فى موجبات القضايا وسوالبها سواء كانت بسيطة او مركبة ولانه لا يستلزم دورا كالعكس على ما ستعرف (على عكوسها) كونه من قبيل ركب القوم ودوابهم اظهر من قفانك مطلقا سواء كان (عكسا مستويا او عكس نقيض ثابت بالخلف) وهو اولها واوضحها (وهو ان يضم نقيض العكس الى الاصل لينتظم قياس) من الشكل الاول (منتج لنا فى الاصل) بان يقال اذا صدق قولنا كل انسان حيوان صدق عكسه اعنى بعض الحيوان انسان والا لصدق نقيضه اعنى لاشيء من الحيوان بانسان فيضم الى الاصل فيقال كل انسان حيوان ولا شيء من الحيوان بانسان ينتج من ثانى الاول لا شيء من الانسان بانسان وانه محال لان ما هو انسان فهو انسان دائما ولم ينشأ هذا المحال من صورة القياس لانها صحيحة موافقة لشرط الشكل الاول اعنى ايجاب

الصغرى وكلية الكبرى فتعين ان يكون من مادته وليست من الصغرى لانها صادقة بحسب الفرض فتعين انه من كبراه فيكون كاذبة لاستلزامها للمحال فيكون نقيضها صادقا وهو المطلوب والطريق الثانى منها الافتراض وهو ان يفرض ذات الموضوع شيئا معينا كريد مثلا ويحمل عليه وصف المحمول تارة بوصف كالحوان فيحصل من عقد الحمل زيد حيوان ويحمل عليه تارة اخرى وصف الموضوع كوصف الانسان فيحصل من عقد الوضوع زيد انسان فيكون ما فى اليد مقدمتان على هيئة الشكل الثالث اعنى زيد حيوان زيد انسان فاذا اسقط الحد الاوسط اعنى زيدا ينتج المطلوب وهو بعض الحيوان انسان والثالث منها العكس وهو ان يعكس نقيض العكس ليحصل ما يناقض الاصل فيقال فى المثال المذكور لو صدق كل انسان حيوان لصدق بعض الحيوان انسان والاصل صدق نقيضه اعنى لاشي من الحيوان بانسان فيعكس الى لاشي من الانسان بحيوان وقد كان الاصل كل انسان حيوان هذا خلف فاذا بطل العكس بطل الاصل وهو لاشي من الحيوان بانسان وهو نقيض العكس فيصدق العكس اعنى عكس الاصل وهو المطلوب وبيان الانعكاس بالانعكاس يستلزم الدور ضرورة ان بيان انعكاس الموجبات به يتوقف على معرفة السوال ومعرفة انعكاسها يتوقف على معرفة انعكاس الموجبات كذا قيل ولذا لم يتعرض المصنف له (وعدم انعكاسها راسا) اى القضايا التى لم تقبل الانعكاس اصلا فالكلام محمول على الاستخدام كما قيل (او) عدم انعكاسها (الى ما هو اخص من عكوسها ثابت بالتخلف فى بعض المواد) اى تخالف العكس عنها فى بعض المواضع وهو الاخص منها كالضرورة فى بعض القضايا والوقعية فى بعضها ولما نشأ سؤال من قوله وعدم انعكاسها الى اخره وهو ان ذلك يقتضى ان لا يكون للموجبة المتصلة عكس اراد ان يشير اليه مع جوابه فقال رحمه الله (فان قلت فلا عكس للموجبة المتصلة ايضا) يعنى ان ما ادعى من ان التخلف دليل الانعكاس غير صحيح لانتقاضه بالموجبة المتصلة لجريانه فيها مع تخلف حكم المدعى عنها لانهم صرحوا بانعكاسها وذلك (لصدق الاصل بدون العكس فى قولنا كلما تحقق النقيضان تحقق احدهما) ثم اشار الى ان ما يتبادر من اصلاحه بحسب ما يمكن فيه من التقدير بتقييد الحد الاصغر فيه بقديم مع الاخر يستلزم محذورا اخر فلا يمكن ان يصار اليه فقال (نعم) يعنى يمكن ان يتجه ماذكر ويبقى سالما عن الايراد المذكور بان يكون (على تقدير كون تحقق احدهما مع الاخر) اى بتقدير كونه مع الاخر اى بارادة هذا القيد فى القضية المذكورة ووح (يصدق عكسه الجزئى) وملخصه اننا سلم

انه اذا قيد الحد الاصغر فى الشكل المذكور بهذا القيد و قيل كلما تحقق النقيضان تحقق احدهما مع الاخر وكلما تحقق النقيضان تحقق الاخر فينتج قديكون اذا تحقق احدهما مع الاخر تحقق النقيضان (لكن ذلك التقدير) اى تقدير مع الاخر (ليس من الاوضاع الممكنة الاجتماع مع ذلك المقدم) بل هو من الاوضاع الممتنعة الاجتماع معه فلا يتحقق الموجبة للزومية هناك والمطلوب خلافا (قلت لما كان تالى الاصل) وهو تحقق احدهما من قولنا كلما تحقق النقيضان تحقق احدهما (مقيدا بقيد) هو (مع الاخر) فالإضافة بيانية (او) بما يضاويه مثل (فى ضمن المجموع كما عرفت) من قريب قبيل باب التناقض (كان ذلك التقدير من اجزاء المقدم المحال) جواب لما قال رحمه الله فى الحاشية اى المستفاد من قيد مع الاخر هو كون ذلك التحقق مع تحقق النقيض الاخر فلا يتجه عليه ان ذلك التقدير عين المقدم المحال لامن اجزائه انتهى (لامن الاوضاع الممتنعة الاجتماع مع المقدم الممكن) كما زعم المعارض (فلا اشكال) لعدم الجريان المذكور (فائدة) نافعة للطالب فى باب العكس وملخصها الاستدلال على انعكاس القضية بانعكاس الاعم وعلى عدمه بعدم انعكاس الاخص وهى انه (لما كان مطلق العكس مستويا كان او عكس نقيض لازما للاصل) والاصل ملزوم ماله (فتى انعكس الاعم من بين هذه القضايا) الوجهة (انعكس الاخص منها ايضا ومهما لم ينعكس الاخص لم ينعكس الاعم) كما هو مقتضى قاعدة اللزوم بين الاعم والاخص وصدق الخاص بدون عكس العام يلزمه صدق اللزوم بدون اللزوم ومحالته بينة لا تحتاج الى بينة قيل وقدر هن على انعكاس الاصل بانعكاس نقيض العكس الى ماينا فى الاصل وقد يستتج بالافتراض وهو ان يفرض فرد معين هو مع المحمول قضية على الاصل ومع العنوان قضية اخرى او قضيتان على هيئة شكل ثالث فتفطن انتهى اى لترتيبه وكيفية انتاجه وهى ظاهرة على الفطن (فصل فى) بيان (عكس النقيض) هو الحكم المخالف اللازم من الحكم على الشئ على ما لم يحكم عليه (هو عند القدماء) من اهل الميزان (جعل نقيض المحكوم به) من قضية الاصل (محكوما عليه) فى قضية العكس والمراد جعله فيها ذكر الا غير (ونقيض المحكوم عليه محكوما به) فيها كذلك (مع بقاء الصدق والكيف) بحالهما والاعتراض بلزوم الدور عليه يدفع بان المراد من المعرف المذكور المعنى العلمى او المعنى الاضافى لكن يجعل المضاف اليه خارجا فى البين ولو قدم الكيف لان بقاءه علة لبقاء الصدق وكان العطف من قبيل عطف العلة

على المعلول كما قال بعض الشراح لكان اولى وقد يطلق عكس النقيض على معنى
 اخر كعكس المستوى وهو القضية الحاصلة من الجعل المذكور وهو المراد من
 البحث هنا وان كان الاول هو المشهور (وحكم الموجبات) كلية كانت او
 جزئية (من الحملات والشرطيات) المتصلة للزومية (ههنا) في هذا العكس
 (حكم السوالب في العكس المستوى) اى مثل حكمها من غير فرق (وبالعكس
 اى وحكم سوالبه حكم الموجبات هناك حملية كانت او شرطية متصلة لزومية
 (فالموجبة الكلية تنعكس) بعكس النقيض (الى نفسها) اى الى مثلها اى موجبة
 كلية ففي مثل هذه العبارة تسمح ونفطن لامثالها كما كانت السالبة الكلية تنعكس
 سالبة كلية في عكس المستوى (فقولك كل انسان حيوان ينعكس الى قولنا كل
 لحيوان هو لا انسان) وهى معدولة الطرفين والاصل صدق بعض ما ليس بحيوان
 انسان وهو ينعكس بالعكس المستوى الى بعض الانسان ليس بحيوان وقد
 كان كل انسان حيوان هذا خلف او نضم النقيض المذكور الى الاصل
 ونقول هكذا بعض ما ليس بحيوان انسان وكل انسان حيوان ينتج بعض ما ليس
 بحيوان حيوان وهو محال بالبداهة (ولا عكس للموجبة الجزئية) بعكس
 النقيض كما ان السالبة الجزئية لا عكس لها بالمستوى لان قولنا بعض الانسان
 حيوان صادق مع كذب قولنا بعض الانسان لحيوان ويستثنى من ذلك قضيتان
 من افرادها كما اشار اليه بقوله (الافى الخاصتين) من العرفية والشرطية فانها
 (تنعكس فيهما الى عرفية عامة) موجبة (جزئية والسالبة كلية كانت او جزئية
 تنعكس الى سالبة جزئية) كما كانت الموجبة كلية او جزئية تنعكس الى الموجبة
 الجزئية فقولنا لاشي من الانسان محجر او بعض الانسان ليس محجر ينعكس
 الى ليس بعض ما ليس محجر ليس بانسان والاصل صدق كل ما ليس محجر ليس
 بانسان اعنى نقيض السالبة الجزئية لانها موجبة كلية معدولة الطرفين ونعكسه
 بعكس النقيض الى كل انسان حجر وقد كان لاشي من الانسان اولى ليس بعض
 الانسان محجر هذا خلف (على التفصيل المذكور) في انعكاس الموجبات
 فمن الدائمات الست الى حينية مطلقا او لادائمة ومن الفعليات الى مطلقة عامة
 (و) عكس النقيض (عند المتأخرين) من اهل الميزان (هو جعل نقيض المحكوم
 به) من قضية الاصل (محكوم عليه) في قضية العكس اى في الذكر (وعين
 المحكوم عليه) لا نقيضه وهذا هو الفارق الاول (محكوم به) في قضية العكس
 (مع بقاء الصدق دون الكيف) وهذا هو الفارق الثانى لكن المستعمل في العلوم

هو عكس المتقدمين فيحصل بواسطة الجعل المذكور اخص القضايا اللازمة
 للاصل مع المخالفة في الكيف ومع قطع النظر عن خصوص امادة (حتى يكون
 عكس نقيض قولك كل انسان حيوان قولك لاشي من اللاحيوان بانسان وحكم
 الموجبات ههنا ايضا) كما كان على مذهب المتقدمين (حكم السوالب في العكس
 المستوى) من غير فرق فلا تنعكس السوالب السبع وتنعكس باقى الموجبات
 (بدون العكس) اى لا يكون حكم السوالب فيها كحكم الموجبات في العكس
 المستوى، لاختلاف الجهة في البين (فالموجبات) الكليات الحملات (منعكسة)
 على المذهبين (الى ما انعكست اليه) السوالب (بالعكس المستوى) فالدائمات
 الى دائمة كلية والعامتان الى كلية عرفية والخاصتان الى كلية عرفية دائمة في
 البعض فلا تنعكس من غيرها كذا قالوا (واما السوالب) من الحملات (فكلية
 كانت او جزئية تنعكس الى موجبة جزئية فن الخاصتين) اى فن السالبتين
 الخاصتين تنعكس بعكس النقيض (الى حينية) مطلقة (لادائمة) جزئية (ومن
 الوقتين والوجوديتين الى مطلقة عامة) اى تنعكس الى مطلقة عامة جزئية
 والموجبة الجزئية لا تنعكس بعكس النقيض لزوما كما ان السالبة الجزئية لا تنعكس
 بعكس المستوى لزوما لان المحمول او التالى قد يكون اعم (والشرطية) المتصلة
 للزومية (الموجبة الكلية تنعكس الى سالبة كلية) اذ الاتفاقية والمنفصلة لا
 تنعكسان عند القدماء ولا عند المتأخرين الا فى الموجبة المتصلة الاتفاقية ومنهم
 من توقف في انعكاسها ايضا قال رحمه الله في الحاشية وتوقف الكاتب في انعكاسها
 مبنى على زعم اللزوم الجزئى بين النقيضين وقد عرفت فسادها انتهى (ولا عكس
 للبواقى من الحملات والشرطيات) (قال) رحمه الله في الحاشية انما لم ينعكس
 الموجبة الجزئية الشرطية ههنا الى نفسها الصدق الاصل بدون العكس في قولنا
 قد يكون اذا كانت الارض مضئية يلزم ان لا تطلع الشمس فانه صادق مع كذب
 قولنا قد لا يلزم لطلوع الشمس وجود النهار انتهى (ولما) فرغ من مبادئ
 التصديقات شرع في بيان مقاصدها وهو المطلوب الاعلى من الاصطلاحات
 المنطقية اعنى القياس فقال (الباب الرابع فى) اى في بيان (صورة الادلة
 والحجج) والعطف للتفسير وهى عبارة عن بيان احوال المرتب من حيث الاتصال
 مجرد كونه مرتباً لا كيف ما اتفق وانما كانت الادلة هى المقصود الاعلى لان المقصود
 الاصلى من العلوم المدونة هو الادراكات التصديقية لا التصورية وانما تذكر
 ويبحث عنها فيها لكونها وسائل الى التصديقات والمطلوب من التصديقات ما

كان يقينا قد وصل الى مرتبة اليقين وهذا انما يتحصل بالانظار الصحيحة المنطقية بالتصديقات المذكورة مطلوبة في العلوم الحقيقية التي لا تتغير ولا تبدل بتبدل الازهان والكمال من التصور ما يكون واصلا الى كنه حقيقة الشيء ووجود ذلك متعذر فلم تذكر في العلوم التصورات الا لان تكون وسائل الى التصديقات المطلوبة في العلوم الحقيقية فلذلك كان القياس مطلبا اعلى بالنسبة الى باقى الاصطلاحات المنطقية (الدليل) ويقال له الحجة والقياس لغة مابه الارشاد واصطلاحا ما ذكره المص بقوله (قول مؤلف من قضيتين) وسمى به لان فيه ارشادا الى المطلوب وبالحجة لما فيه من الغلبة على الخصم لمن تمسك به والقول هو المركب ويستعمل في الملفوظ والمعقول والقياس ايضا يطلق على الملفوظ والمعقول فان اريد تعريف الثانى تعين ان يراد منه الثانى وان اريد تعريف الاول تعين ان يراد منه الاول والثانى هو القياس على الحقيقة والاول سمي به لدلالته عليه (هـ) ان الكلام لفي الفؤاد وانما جعل اللسان على الفؤاد دليلا فهو في المعقول حقيقة وفي الملفوظ مجاز ومنهم من ذهب الى ان اطلاقه عليهما من قبيل اطلاق المشترك على معانيه ولا يلزم عليه ان يكون حينئذ من قبيل استعمال المشترك في معنييه لما عرفت من تعين ارادة احد المعنيين بحسب احد المرادين فهو مستعمل فيهما على سبيل البدل ولا على الاول بانه مخالف لما اشترطوه من صيانة التعاريف عن استعمال الالفاظ المشتركة فيها لان ذلك حيث لم تكن الدلالة ظاهرة على المعنى المراد وهي ههنا ظاهرة غير انها تختلف باختلاف المراد من المعرف لا غير والقول جنس يشمل جميع انواع المركبات من القياس والقضية البسيطة والمركبة والاستقراء والتمثيل وقياس المساواة وقوله مؤلف من قضيتين فصل يخرج القضية الواحدة وان كانت مستلزمة لآخرى من عكسها المستوى والنقيض اذ هي ليست بدليل وكذا القول الشارح وذكر المؤلف ليعلم به الظرف المذكور وتحتل ان تكون للاشارة الى ان التأليف فيه دخل في الاكتساب كاقيل والاكثر في القياس ان يكون مؤلفا من قضيتين وقد تألف من اكثر وقد اشار اليه بقوله (فصاعدا) ثم وصفه بقوله (يكتسب من التصديق به) اى بذلك القول (التصديق بقضية اخرى) وهي النتيجة قصدا للتعميم اذ هذا كما قال بعض الشراح يشمل جميع انواع الصناعات من البرهان والجدل وغيرها لانه اعتبر التصديق بها وذلك اعم من ان يكون لازما بينا كافي البرهان او غير بين كافي الجدل والشعر نظرا الى ظاهر

حال الشاعر او لم يكن لازما اصلا كافي الخطابة والمغالطة والشعر نظرا الى اعتقاده والاستقراء والتمثيل والامارة ويشمل (حينئذ) الاقيسة الكاذبة وبعضهم خص الاكتساب بالزوم البين فيختص الدليل (حينئذ) بالبرهان منها ويصرح بمقصود المص من التعميم قوله (ولو في الادعاء) وهو ظاهر قال المص في الحاشية هذا القيد لئلا يخرج الادلة الفاسدة مادة او صورة مع عدم العلم بفسادها وقوله ظاهرا لئلا يخرج المغالطات التي علم المستدل فسادها وقصد بها تغليب الحضم بل ولئلا يخرج القياس الشعري لان الشاعر كالمغالط يدعى في الظاهر تحصيل التصديق بما اورده والحق انه ليس بدليل حقيقة بل مجازا فلا بأس في خروجه عن التعريف بل يجب ولعل وجه التأمل ان يكون للاشارة الى ان دخول مثل المغالطة والشعر لا يحتاج الى قيد ظاهر لما عرفت من التعميم في الاكتساب فيه (سواء كان له استلزام كلي) يطرد في جميع المواد (لتلك القضية بالذات او بواسطة مقدمة اجنبية او غريبة) فالاول كالاستدلال على حال الشيء بحال كليه والثانى كالاستدلال عليه بحال المتعلق لكليه والثالث كالاستدلال عليه بحال نقيض مستلزم لحال كليه (او لم يكن) له ذلك الاستلزام كالاستدلال على حال الشيء بحال جزئيه او مثله (وسواء اكتسب من اليقين) اى اليقين بمحصول المطلوب (كافي البراهين) اذ تحصيل اليقين انما يكون بها (او الظن) كافي الامارات (او) اكتسب (غيرها) اى المذكورين من اليقين والظن (كافي السفطة) اذ مقصود صاحب السفطة ليس الا تغليب الخصم ودفعه (وتلك القضية المكتسبة) من الدليل تسمى باسماء مختلفة باختلاف الاعتبارات والحيثيات فانها (تسمى مطلوبا) من حيث انها تطلب بالدليل (ومدعى) من حيث انها تدعى به (ونتيجة له) باعتبار انها متفرعة عليه وحاصلة منه فهي واحدة بالذات وتختلف بالاعتبار (وقد تطلق النتيجة) في عباراتهم (على اخص القضايا اللازمة له) اى للدليل قال في الحاشية كافي باب المختلطات حيث قالوا النتيجة تابعة للصغرى او الكبرى ولم يقتصر واعلى اطلاقها على اخص القضايا اللازمة كما اقتصر في اطلاق العكس اذ قد ينتج اعمها في دليل يستلزم الإخص بخلاف العكس فتدبر انتهى واستلزام الدليل للمدعى يسمى تقريبا (والقضية التي يتوقف صحتها) اى الدليل (على صدقها) اى القضية (تسمى مقدمة له سواء كانت جزأ منه كالصغرى والكبرى او خارجة عنه كالمقدمة الاجنبية او الغريبة) الاول كافي قياس المساواة والثانى كافي الادلة

المستلزمة للنتيجة بواسطة عكس النقيض كإسباتي (وكالحكم الضمني بإيجاب صغرى الشكل الاول وكلية كبراه ونحوها) مما يشترط وجوده فيه للانتاج ككون صغراء فعلية وهذا المعنى هو اعم معنى المقدمه (وتختص المقدمة بالقضايا الاجزاء) للدليل فلا تطلق (حينئذ) الاعلى صغرى الدليل وكبراه وهو المعنى الاخص لها والاكثر ان تذكر في اللفظ (وقد تطوى بعضها لظهورها) والاستغناء عن ذكرها كان يكتفى بحملية واحدة في الاقيسة الاستثنائية (او يشار اليها بلفظ) (قال) في الحاشية كالقيودات المشيرة اليها وكلفظة الدالة على وقوع المقدم ولفظة الدالة على انتفاء التالي ولذا يكتفى في الاقيسة الاستثنائية بشرطية واحدة كافي قوله لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا كتفأ عن الرفع بدلالة اداة الشرط على الانتفاء لانها الانتفاء الاول لانتهاء الثاني في مقام الاستدلال فاعلم انتهى وقد تعكس في السنة النجاة كافي قولهم لو جئتنى لا كرمتك وبعدان فرغ من البحث عن الدليل شرع في بيان شرائط صحته فقال (وصحة الدليل مشروطة بصحة مادته وصورته) فيتوقف صحته على صحتهما توقف الصلوة على الوضوء (واما صحة الصورة) فانما يكون (بان تكون) الصورة (مستحقة لشرائط تذكرها بعد) في باب القياس فلا حاجة الى ذكرها ههنا (واما صحة المادة) فانما يكون (بان تكون صادقة) في نفسها (ومناسبة للمط) بان تشمل على لازم احدي نسبتيه او ملزومها او حامل احد طرفيه او محموله وقد اشار الى ذلك بقوله (بحيث ينتقل من العلم بهامع الصورة الصحيحة الى العلم بالمطلوب) وهو النتيجة فيحصل العلم بالنتيجة الذي هو المطلوب من الدليل اذا عرفت هذا (فلا يصح المادة الغير المناسبة) التي لا مناسبة لها مع المط بالمعنى المذكور اى عرفت عدم صحة ذلك (كزوجية الاربعة) بالنسبة (الى حدوث العالم) فان عدم المناسبة بينهما ظاهرة على الغي فضلا عن الذكي فلا يحصل الانتقال من الاول الى الثاني فلا تكون صحيحة (ولا المادة التي لا يمكن ان تعلم) اى ولا يصح المادة التي لا يمكن ان يحصل العلم بها (بالعلم المناسب للمط كالمقدمة الظنية) الدالة على الظن (في) مقام (البرهان اذ) من المعلوم انه (لا يكتسب اليقين الا من اليقين) فلا يكتسب العلم من المقدمات الظنية (ولا المادة) اى ولا يصح المادة (التي لا تعلم قبل المط) بان توقفت عليه (سواء علمت كالمادة التي تدور عليه دورا معيا كافي الاستدلال باحد المتضايين على الاخر) كقولنا هذا اب لانه ابن وكل من يكون كذلك فهو اب فهذا اب والمتضايان هما المتقابلان

اللدان يتوقف تعقل احدهما على الآخر قال رحمه الله في الحاشية لانهما متكافيان ذهنا وخارجا فلا يعلم احدهما قبل الاخر علما تصوريا او تصديقا وانما يعلمان معا وقد صرح الشريف المحقق بعدم صحة هذا الاستدلال في بعض كتبه فتأمل انتهى (او علمت بعده) اى علمت المادة بعد المطلوب (كمواد الادلة المشتملة على المصادرة) وهي جعل المطلوب مقدمة في القياس سواء كانت على وجه الجزئية كافي قولنا هذه نقلة وكل نقلة حركة اذ النقلة والحركة مترادفان او لا بان كانت قيد الجزئية كافي قولنا الكائن في حيز مسبوق بعدم الكون لحدوثه وكل ما هو مسبوق فهو حادث اذ النتيجة وهو الكائن في حيز حادث عين قيد الصغرى (قال) رحمه الله في الحاشية هذا مبنى على ان المصادرة توقف الدليل على المدعى فيكون العلم بالدليل متأخرا عن العلم بالمدعى فبطلان تلك الادلة لفقد هذا الشرط للاستلزامها الدور الباطل كما وهم لان مجرد توقف العلم بالدليل على العلم بالمطلوب مبطل له سواء انعكس التوقف من جانب المطلوب كما اذا انحصر دليل المطلوب في ذلك الدليل وهو الدور الباطل او لم ينعكس كما اذا كان له دليل اخر صحيح ولا دور فيه وهو ظهري انتهى (بلا دور باطل) نحو قولهم العقل الفعال مؤثر في عالم العناصر فهو موجود (او لم يعلم اصلا) اى لم يعلم المادة والمطلوب بوجه من الوجود (كمواد الادلة التي تدور عليه دورا باطلا) كان يقال هذا شمس لانه كوكب يظهر في النهار وكل ما يكون كذلك فهو شمس ثم يستدل على النهار بانه ما بين طلوع الشمس وغروبها وكل ما هذا شأنه فهو نهار (اذ العلم الكاسب علة يجب تقدمها على المعلول المكتسب) وبعدان عرف الدليل رحمه الله اراد ان يبين اقسامه فقال بطريق التفريع على التعريف المذكور (فالدليل اربعة اقسام) لانه لا يمكن ان يعاند مدلوله البتة فهو منحصر في الاربعة (قسم) منها (مستلزم للنتيجة بالذات) والمراد من الاستلزام كاقيل ما يعم البين وغيره ليشمل القياس المركب من الشكل الاول وغيره من باقى الاقيسة اذ هي انما تنتج بعد ردها الى الشكل الاول بل الى اول الاول (وسيجئ تفصيله) انشاء الله تعالى في بحث القياس (وقسم) منها (مستلزم) للنتيجة (بواسطة صدق المقدمة الاجنبية هي مقدمة خارجة عن الدليل غير لازمة لاحدى القضايا الماخوذة في كل مادة) الظرف متعلق بلازمة والمعنى ان لزومها لها غير مطرد بل قد تختلف عنها في بعض المواد (كافي قياس المساواة) فانه اذا اخذ فيه بدل المساواة لفظ المباينة مثلا ينتفى عنه الاستلزام

كان يقال الانسان مباين للفرس والفرس مباين للناطق فينتج الانسان مباين للناطق وهو كاذب لان مباين المباين لشيء لا يلزم ان يكون مباينا للشيء بخلاف المساوي للمساوي للشيء فانه مساو لذلك الشيء كما اشار اليه بقوله (كقولنا الدرة في الحلقة والحقة في البيت) فينتج (الدرة في البيت بواسطة صدق) مقدمة اجنبية هي (ان ظرف الظرف ظرف في الظروف الخارجية) الظرف متعلق بالصدق وقيد به للاشارة الى ان تلك المقدمة غير صادقة فيما كان بعض الظروف ذهنيا كما في قولنا اجتماع النقيضين موجود في الذهن والذهن موجود في الخارج فانهما صادقتان مع كذب النتيجة هكذا في الحاشية (وكافي الادلة المنتجة لنتيجة غير موافقة للمطلوب في الاطراف كقولنا كل انسان جسم لانه حيوان وكل حيوان حساس فانه) اي الدليل المذكور (انما يستلزم المدعى) وينتج النتيجة المطلوبة منه وهي كل انسان جسم (بواسطة صدق) مقدمة اجنبية غير لازمة وهي (قولنا وكل حساس جسم) وهي وان كانت صادقة غير انها مخالفة للمطلوب في الاطراف اذ موضوعها حساس وموضوع المطلوب انسان (وقد تكذب تلك المقدمة المشتملة على الاكبر كما اذا سبق هذا الدليل) اعني لانه حيوان الخ (لدعوى ان كل انسان رومي) وقيل بدلها وكل حساس رومي (كما تكذب في قياس المساواة في نحو اجتماع النقيضين في الذهن) اي موجود فيه (والذهن في الخارج) اي موجود فيه فانهما صادقتان مع كذب نتيجتهما اعني اجتماع النقيضين موجود في الخارج (وقسم مستلزم) للنتيجة (بواسطة المقدمة الغريبة هي مقدمة) موصوفة باوصاف ثلاثة كما اشار اليها بقوله (خارجة عن الدليل لازمة في كل مادة لاحدى القضايا المأخوذة فيه غير موافقة لها في الاطراف) فاحترز بالقيد الاول اعني الخروج عن الاجزاء مثل الصغرى والكبرى وبالقيد الثاني اعني اللزوم في كل مادة عن المقدمة الاجنبية وبالقيد الثالث اعني عدم موافقتها للقضايا في الاطراف عن العكس المستوى الموافق للاصل في الموضوع والمحمول والمقدم والتالي فان شيئا منها ليس بمقدمة غريبة نعم قد تطلق المقدمة الغريبة على المقدمة الاجنبية مجازا تأمل كذا في الحاشية ولعل وجهه الاشارة الى لزوم قيد اللزوم فيه والرد على من قال حذفه لازم فيه (وهو) اي القسم المذكور (الادلة المستلزومة) للمطلوب (بواسطة عكس النقيض نحو كل انسان جسم) هي دعوى دليلها (لانه حيوان وكل لا جسم هو لا حيوان فانه) اي هذا الدليل لا يستلزم المدعى المذكور

بذاته (دائما يستلزمه بواسطة نقيض الكبرى ليرتد الى الشكل الاول) لانه من الشكل الثاني فبعكس كبراه اي يجعل الموضوع فيها محمولا والمحمول موضوعا بان يقال بدل الكبرى المذكورة وكل حيوان جسم يكون من اول الاول فينتج المطلوب بهذه الواسطة (وقسم غير مستلزم) للمطلوب (كلية) اي استلزاما كلية قال في الحاشية هذا مبني على حمل الاستلزام في تعريف القياس على الاستلزام الكلي لاعلى مطلق الاستلزام الاعم من الكلي والجزئي والالم يخرج الاستقراء والتمثيل بقيد الاستلزام الجزئي لهما قطعا مع انهم اخرجوهما بقيد الاستلزام واخرجوا قياس المساواة بقيد لذاته لا بقيد الاستلزام وجرينا ههنا على ما قالوا فجعلنا المستلزم بواسطة المقدمة الاجنبية من قسم المستلزم الكلي مع انه ليس بمستلزم كلياً بل بواسطة خصوص المادة فالصواب لهم ان يحملوا الاستلزام على الكلي المتبادر ويخرجوا به الاستقراء والتمثيل ومثل قياس المساواة وبقيد لذاته المستلزم بواسطة مقدمة غريبة او ان يحملوه على مطلق الاستلزام ويخرجوا الكلي بقيد لذاته كما لا يخفى اللهم الا ان يحملوه على الاستلزام الكلي ويعمموا المستلزم وحده او مع ضمنية مقدمة اخرى كما اشار اليه ابو الفتح لكن عدم ذلك الاستلزام الكلي في الاستقراء والتمثيل محل نظر ظاهر اذ الاستقراء مع ضمنية اتفاق جميع الافراد والتمثيل مع ضمنية عليّة الجامع مستلزمان كلياً وان لم يستلزموا وحدها كقياس المساواة ولا مخلص الابان يراد بالاستلزام الكلي المقطوع وحده او بضمنية مقدمة ولا يمكن القطع بحكم الضمنية فيها بخلاف قياس المساواة فليتأمل انتهى (وان) يقرأ بالوصل (استلزم العلم به الظن بالنتيجة) كما لا يستلزم الظن بالدلالة السابقة الا الظن بها (بناء) مبني (على ان حصول الظن بالشيء من الشيء) الشيء الاول النتيجة والثاني الدليل هو ظاهر (لا يتوقف على الاستلزام الكلي بينهما) اي الشئيين والاستلزام الكلي هو الاطراد في جميع المواد (كافي الظن بالمطر) اي كافي حصول الظن به (عند استقبال السحاب المظلم مع التخلف كثيرا) اي مع انه يتخلف زمانا كثيرا اذ لا استلزام كلي بينهما (ومن هذا القسم) الاخير (الاستقراء الناقص) سمي المذكور بذلك لان التبع فيه ناقص للتخلف فيه في بعض المواد (وهو) عندهم (الاستدلال على الحكم الكلي بتبع اكثر جزئياته كقولك كل حيوان غير التماسيح يحرك فكاه الاسفل) فالحكم على افراد الحيوان بتحريك فكاه عند المضغ حكم كلي والاستدلال

عليه بقوله « لان الانسان كذلك والفرس وغيرهما مما رايناه من الحيوانات كذلك استدلال بالتتابع لاكثر جزئياته فهو استقراء ناقص وقيد الاكثر يحترز به عن الاستقراء التام وهو الاستدلال على الحكم الكلي بتتابع جميع جزئياته ويسمى قياسا مقسما فهو يفيد اليقين فهو داخل في القياس بخلاف التمثيل كما اشار اليه بقوله « ومنه التمثيل المسمى عند الفقهاء قياسا وهو » عندهم « اثبات حكم في شيء لو جوده في مثله بعلية الجامع بينهما » اي بواسطة علية الجامع المشترك بين الشيء ومثله بل هو كما قال بعض المحققين مشابهة الاصغر باصل في معنى به ثبت له الحكم بالا كبر فيظهر ثبوت ذلك الحكم للفرع ايضا « كقولنا العالم كالبيت في التأليف والبيت حادث فالعالم حادث » وخلل هذا القياس في كبراه كالا يخفى على المتأمل فالتمثيل مشتمل على اربعة اركان يسمى اولها وهو المشبه بالفرع وثانيها وهو المشبه به بالاصل وثالثها وهو الجامع المشترك بينهما بالعلة والرابع وهو ما فيه التشبيه بالحكم فالاول كالعالم والثاني كالبيت والثالث كالتأليف والرابع كالحديث في القياس المذكور وانما كان التمثيل بالاستقراء مفيد للظن لانه لا يلزم من اشتراك الشئيين في معنى اشتراكهما من جميع الوجوه لجواز عدم كون ذلك المعنى علة مؤثرة في حكم الاصل حتى ينتقل منه الى الاصل ومن ذلك قيل حرمة الخمر ثابتة بالنص لا بالقياس وقد جعل بعضهم التمثيل داخلا في القياس والمص من الاكثر وهم من لم يعدوه منه « واثبتوا علية الجامع » وهو الوسط الذي هو المعنى المشترك بينهما بطرق كثيرة من ارادها فليراجع اصول الفقه اشهرها طريقان اشار الى الاول المص بقوله « اما بالدوران » ويقال له الطرد والعكس ايضا عندهم « هو ترتيب الشئ » كالحديث في المثال المذكور « على ما » شئ « له صلوح العلية » للشئ المذكور كالتأليف في المثال « وجودا وعدما » بمعنى ان الحكم يثبت عند ثبوت ذلك الشئ وينتفي عند انتقائه « و » من ذلك « يسمى الشئ الاول دائرا والثاني مدارا » والمراد بالاول الحكم والثاني المعنى المشترك وذلك « كان يقال علة الحدوث هو التأليف لانه » اي الحدوث « يدور عليه » اي على التأليف « وجودا كما في البيت وعدما كما في الواجب تعالى » فيعلم نفي الحدوث عنه تعالى من عدم علة وهو التأليف والى الثاني بقوله « واما بالترديد » وهو قسمة غير حاصرة « كان يقال علة الحدوث » في المثال المذكور « اما التأليف او الامكان » اي لا يخلو الحال عن احدها فبطل احدها فيتعين الاخر ويتم المطك كما اشار اليه بقوله « والثاني باطل لصفات الواجب تعالى »

لان الامكان وهو بمعنى ما لا يقتضى ذاته وجوده موجود فيها فيلزم ان يكون حادثة وهو باطل « فتعين الاول » وهو التأليف « فظهر » مما بيناه لك « ان الاستلزام الكلي » من حيث التحقق « من مقدمات البرهان » اي هو معدود منها لافادته اليقين « دون الامارة » لانه يتوصل بها الى الظن لا اليقين فصحتها لا تتوقف عليه فلا يكون مقدمة لها ثم اراد رحمه الله ان يشير الى الفائدة الشهيرة بينهم من ان النتيجة تابعة لاجس المقدمتين فقال بعبارة اوضح واجمع مصدرا لها بالامر بالعلم المستعمل فيما يعتنى به من المسائل فقال « واعلم ان نتيجة الدليل » اي من اي ضرب ومن اي شكل كان « تابعة لاجس مقدماته » الظرفان اظهر ما يقال في توجيههما ان يكون الثاني بدلا من ضمير الاول بدل اشتمال « و » يحتمل ان يجعل اللام بمعنى في فيه ويتبعها له اخذ من المسئلة المتفق عليها بينهم وهي ان المركب من الداخل والخارج خارج والاخس شبيه بالخارج ويقرب من ذلك المسئلة الفقهية الولد يتبع الام في الرقية والحرية وليس ذلك على اطلاقه وانما هو اذا كانت المقدمة « بالمعنى الاعم » وهي على ما عرفت ما يتوقف الدليل على صحتها قال رحمه الله في الحاشية وانما قال بالمعنى الاعم اذ هي كما تكون تابعة للقضايا الاجزاء في هذه الامور تكون تابعة للمقدمات الخارجية كالعكس المستوي في الضرب الاول من الشكل الثالث والرابع اذ النتيجة فيهما جزئية كالعكس الموقوف عليه وكذا عكس النقيض وايضا لا تكون النتيجة قطعية ما لم يكن الاستلزام الكلي قطعيا في البراهين والاستلزام مقدمة خارجة عنها انتهى ومعنى قوله « كيف او كما علما » كما قال في الحاشية انه ان وجدت في المقدمات بالمعنى الاعم سالبة تكون النتيجة سالبة ايضا وان وجدت جزئية تكون النتيجة جزئية وان وجدت ظنية كانت النتيجة ايضا ظنية وان اثنان فانثان او الجميع فالجميع وان لاجسة اصلا فلا خسة ولما فرغ رحمه الله من بيان ما يتوقف عليه القياس الذي هو المطلوب الاعلى من التصديقات من القضايا وما يتعلق بها شرع في بيان القياس وهو العمدة في تحصيل المقاصد ورتبه على سبعة فصول وجعل الاول منها لتعريفه وتقسيمه الى الاقتراني والاستثنائي فقال « فصل القياس » وهو لغة تقدير شيء على مثال شيء اخر واصطلاحا « دليل يستلزم النتيجة لذاته » واختار الدليل على القول لانه جنس قريب وذلك بعيد واستعمال القريب في التعاريف مرجح عند اهل النظر من المؤلفين والمراد من الاستلزام لها انه متى تحقق مضمونه تحقق مضمونها والعلم ليس بشرط في ذلك وملخصه انه متى تخيل الدليل تخليت النتيجة

لانه متى كذب كذبت الاترى انهم عدوا مثل كل انسان حجير وكل حجير ناطق من القياس لانه يستلزم المدعى اعنى كل انسان ناطق مع ان كلام من مقدمته كاذب وليس مراده كغيره بقوله لذاته الواسطة في الثبوت بل المراد نفي الواسطة في الاثبات (قال) رحمه الله في الحاشية ليس مرادهم من قولهم لذاته ههنا نفي الواسطة في الثبوت فان انتفاءها بين كل قياس ونتيجة غير معلوم بل مرادهم نفي الواسطة في الاثبات اى لا يكون المقدمة الاجنبية او الغريبة واسطة في اثبات ذلك الاستلزام الكلى وان كان العكس المستوى لبعض المقدمات واسطة في اثباته في بعض الاشكال انتهى واختلفوا في استلزام القياس للنتيجة هل هو عقلى وهو المذهب المختار عند الامام الرازى بمعنى ان ايجاد العلم بالدليل يستلزم عقلا ايجاد العلم بالنتيجة من غير اعداد ولا توليد فلا يكون خارجا عن افعاله تعالى ولا حاجة الى ان يقال لاخراجهما في توجيهه لانهما مفهومان اعتباريان عقليان والامور الاعتبارية غير مستنده الى الله تعالى كالاربعة والزوجة عند التكلمين (ام) عادى كما اختاره الشيخ ابو الحسن الاشعري ومن تابعه بمعنى ان القياس والنتيجة كاللزوم امور حقيقية موجودة مستندة الى تعالى ابتداء وانه فاعل مختار فيخلق تعالى اللزوم عند تحقق القياس اى قد جرت عادته بذلك من غير لزوم عقلى فيه اذ يجوز ان يتخلف ذلك عقلا اذ لا واجب عليه تعالى في جميع افعاله فالعلم بالدليل الصحيح ليس علة موجبة للعلم بالنتيجة وان دام وقوع ذلك بحسب العادة (ام) اعدادى كما ذهب اليه الحكماء بمعنى ان الذهن اذا استعد بفهم القياس استعدادا تاما يفيض عليه النتيجة ايجابا من المبدأ الفياض بحيث لا يمكن تخلفها عنه اصلا (ام) توليدى كما ذهب اليه طائفة المعتزلة بمعنى ان صدور القياس من الذهن بطريق المباشرة وصدور النتيجة منه بطريق التوليد كحركة المفتاح مع حركة اليد (ثم) قال رحمه الله لدفع ما يتوهم من عدم مانعية التعريف بدخول مثل قياس المساواة والدليل بعكس النقيض (والمراد من الاستلزام الذاتي ان لا يكون بواسطة مقدمة اجنبية) فاندفع الاول (او غريبة) فاندفع الثانى (وان كان) بالوصل اى الاستلزام (بواسطة) مقدمة (اخرى كالعكس المستوى في الاشكال الغير البينة الانتاج) ثم بعد ان فرغ رحمه الله من تعريف القياس اراد ان يشير الى تقسيمه الى الاستثنائى والاقترانى فقال (فالقياس) اى المعروف بما ذكر ينقسم قسمين

لانه (اشتمل على مادة النتيجة) والمراد بها طرفاها كما ان المراد من الصورة في قوله (وصورتها) النسبة التفصيلية بين الطرفين على حسب الترتيب الواقع في النتيجة وبقاء الكيفيتين من الايجاب والسلب ليس بشرط كما لا يخفى (معاً) قيد لهما وهو ظاهر (او صورة نقيضها) فقط (يسمى قياسا استثنائيا) لاشتماله على اداة الاستثناء كلفظة لكن وتقديمه على قسميه عكس المشهور في كتبهم من قولهم ان لم يكن عين النتيجة ولا نقيضها مذكور افيه بالفعل فاقترانى وان كان مذكورا فيه فاستثنائى ترجيح لجانب المفهوم اذ هو فيه وجودى وفى الاخر عدمى (المشتمل على صورتها) من القياس الاستثنائى يسمى فيما بينهم قياسا (مستقيما) لاستقامته بذكر النتيجة فيه صريحا بصورتها (كقولنا كلما كان العالم متغيرا كان حادثا لكنه متغير) فالنتيجة فيه (هو حادث) وهو مذكور في القياس صريحا بلفظه (وعلى صورة نقيضها) اى والمشتمل على صورته يسمى (غير مستقيم) ويتبين وجه التسمية من القسم السابق وبضدها تبين الاشياء (كقولنا لو لم يكن) اى العالم (حادثا لم يكن متغيرا لكنه متغير فيكون حادثا) هو النتيجة ونقيضها وهو لم يكن حادثا مذكور في القياس المذكور (والمقدمة) اى وتسمى المقدمة (التي ربما تصدر بكلمة لكن) وما فى معناها والاشارة باداة التقليل على ما فى الحاشية الى انها كثيرا ما لاتصدر بها فى المباحث فى الكتب (مقدمة استثنائية مطلقا) اى فى اى من النوعين المستقيم وغيره كانت وتفرد باسم خاص ايضا ويقال لها (واضعة فى) الاول منهما (المستقيم) لانها عبارة عن حقيقة المقدم فيه (و) تفرد باسم خاص ايضا ويقال لها (رافعة فى) الثانى اعنى (غير المستقيم) لانها عبارة عن ابطال التالى ورفعه فيه (والمقدمة الاخرى) اى وتسمى المقدمة الاخرى وهى المشتملة على النتيجة او نقيضها (شرطية) ووجه التسمية على ما فى الحاشية لانها لاتكون الا شرطية بخلاف المقدمة الاستثنائية فانها قد تكون حملية وقد تكون شرطية فتسمية تلك المقدمة شرطية من قبيل تخصيص العام ببعض افراده كما لا يخفى (وان اشتمل) اى القياس والجملة الشرطية عطف على نظيرتها الماضية فذكر (على مادتها فقط) اى على مادة النتيجة دون صورتها بان يكون بعضها فى مقدمة والبعض الاخر فى الاخرى (يسمى) القياس (اقترانيا) لاشتماله على اداة الاقتران وهى الواو الواصلة بين المقدمتين او ما يؤدى معناها من الادواة وذلك (كقولنا) عند دعوى حدوث العالم (لان العالم متغير وكل متغير حادث) فالنتيجة تكون (العالم حادث) بلا شبهة وقد اشتمل

القياس المذكور على مادة النتيجة كل جزء منها في مقدمة منه (والمحكوم عليه في المطلوب) سواء كان القياس اقترانيا او استثنائيا ولذا اختار في التعبير لفظا يعمهما يسمى (حدا اصغر) اما تسميته بالحد فلان الحد لغة الطرف والحدود اطراف للقضية واما بالاصغر فلانه اقل افرادا من الاكبر لانه يكون اخص في الاغلب (والمحكوم به فيه) اي في المطلوب يسمى (حدا اكبر) ووجه التسمية يعلم مما ذكرناه في مقابله الاصغر تدبر (والمقدمة التي فيها الاصغر) وهي اولى المقدمتين من القياس تسمى (صغرى) لاشتمالها عليه فهي صارحته (والتي فيها الاكبر) وهي ثانية المقدمتين منه تسمى (كبرى) لاشتمالها عليه فهي ذاته وصاحبته (والجزء المتكرر) في القياس محكوم ما عليه كان او محكوم ما به (المشترك بين) المقدمتين (الصغرى والكبرى) يسمى (حدا اوسط لتوسطه بين طرفي المطلوب) كلفظة المتغير في الشكل المذكور كما يشعر به قوله (في الشكل الاول) وانما وصفه بقوله (المعيار للبواقي) لئلا يرد الاعتراض بالتحكم اذ ذلك الاسم لا يفارقه في جميع الاشكال فبارتداد البواقي اليه عند الاحتياج وكونه مرجعا ينكشف الامر ويندفع الاعتراض المذكور (او) يسمى بذلك (لتوسطه بين العقل والنتيجة) اي في التصور (ولذا) اي لانه واسطة في التعقل بينهما (في طرح) اي الحد الاوسط (عند اخذها) والطرح من شان الوسائط فهم في وجه التسمية صنفان فمن راعى جانب اللفظ رجح الاول ومن راعى جانب المعنى رجح الثاني وهو الانسب بمقاصد الفن (قال) في الحاشية رحمه الله وفيه اشارة الى طريق اخذ النتيجة من القياس الاقتراني انتهى (والهيئة الحاصلة من اقتران الحد الاوسط بالآخرين) اي الطرفين الاصغر والاكبر (حملا او وضعاً) اي بحسب الحمل والوضع اي من جهة كونه محمولا لاحدهما اولهما او موضوعا كذلك (تسمى شكلا) من قبيل تشبيه المعاني بالحسيات اذ هو عندهم عبارة عن الهيئة الحاصلة للجسم من احاطة حد واحد او حدود بالمقدار (و) الهيئة الحاصلة (من اقتران الصغرى بالكبرى كيفاً او كما) اي بحسب الكيف او الكم والكيف الايجاب والسلب والكم الكلية والجزئية وهو ظاهر تسمى (ضرباً) لانها مضروبة في الكبرى ويقال لها قرينة ايضا لاقتران الصغرى بالكبرى وقد تجد الشكل مع اختلاف الضرب وقد يعكس والتقديم والتأخير في الصغرى والكبرى ليسا بمعتبرين عندهم اذ قد يكون الصغرى مؤخرة والكبرى مقدمة بل ينظر في ذلك الى اصغر المطلوب واكبره فالمشتمل على الاول من

القضايا صغرى وان تأخر والمشتمل على الثاني كبرى وان تقدم (وقد يطلق الصغرى على المقدمة الاولى والكبرى على ما بعدها وان لم تشتملا على الاصغر والاكبر) كما في صغرى الاستقراء وكبراه وكما في كبرى المستلزم بواسطة عكس النقيض وفي كبريات الاقيسة المركبة من المنفصلة ذات حمليات بعدد اجزاء الانفصال كذا في الحاشية (فصل) وهو ثاني السبعة في بيان احكام القياس الاستثنائي كما يشير اليه قوله (القياس الاستثنائي مطلقاً) متصلاً كان او منفصلاً (لا يتركب من حمليتين) قال في الحاشية قد مناه على الاقتراني على عكس ما في المتون لانه جميع اقسامه بين الانتاج بخلاف الاقتراني ولانه محتاج اليه في اثبات انتاج ما عدا الشكل الاول بالخلف والعكس والافتراض انتهى (وجه) الامر بالتأمل ما فيه من الدقة والغموض فبالأمل يحصل الوقوف عليه (بل من حمليّة وشرطية) اي بل يتركب منهما وقيد الاطلاق مرعى فهما اذا الاولى تكون كلية وجزئية والثانية تكون متصلة ومنفصلة (او من شرطيتين) متصلتين كانتا او منفصلتين (وهو) اي القياس الاستثنائي مطلقاً (بين الانتاج) بخلاف الاقتراني غير ان انتاجه مشروط بامور ثلاثة وذا لا ينافي بداهة انتاجه قد اشار الى اثنين منها بقوله (وشرط انتاجه كون المقدمة موجبة لزومية او عنادية) وهو اشارة الى كونها لزومية ان كانت متصلة وعنادية ان كانت منفصلة وكونها موجبة وانما شرطها لانه اذا لم يجب موافقة الطرفين او مخالفتها كما في الاتفاقيات لا يتحقق الانتاج لعدم الاستلزام (ح) والانتاج يدور على اللزوم والسلب عبارة عن سلب الجهة والجهة شرط فلا يتحقق الانتاج ايضا واشار الى الثالث بقوله (وكون احدي مقدمتيه كلية) اذ لو كانت جزئية او شخصية لكانت موافقة الطرفين او مخالفتها واجبة على بعض وضع منفك ووضع احدها او رفعه يتحقق بدون تحقق ذلك الوضع فلا يعلم منه حكم الاخر كذا قيل والبعض اقتصر في شرحه كلام المص على شرطين منها وادرج الثاني منهما في الاول وجعلهما شرطاً واحداً والذي اوهمه ذكر الكون مرتين مع ان الحق ان الاول شرطان لا شرط تأمل ثم اشار الى المراد بكلية تصريحا بما يمكن ان يعلم ضمناً فقال (باعتبار الازمان والاوزاع) اي باعتبار جميعها فاللام للاستغراق (قال) رحمه الله في الحاشية انما قال باعتبار الازمان والاوزاع مع ان كلية الشرطية لا تكون الا باعتبارها لان المقدمة الاستثنائية قد تكون حمليّة وقد عرفت ان كلية الحمليّة باعتبار الافراد لا باعتبارها فلو لم يقيد بذلك لتوهم ان الشرط

هو كلية الشرطية باعتبار الازمان والاوزاع وكلية تلك الحلية باعتبار الافراد وليس كذلك بل الشرط كلية كليهما باعتبار الازمان والاوزاع وعطف الاوزاع على الازمان للاشارة الى ان الكلية باعتبار الازمان فقط غير كافية بل لابد من الكلية باعتبار الاوزاع الممكنة الاجتماع معهما ايضا انتهى (ان لم يتحد حكمهما) اي المقدمتين (في الوقت والوضع) (قال) رحمه الله في الحاشية هكذا قالوا ولا يخفى انهم لو عجموا الكلية باعتبار الازمان والاوزاع ههنا مما هو كلية حقيقة او حكما لتشمل الشخصية كما عجموا الكلية من الشخصية في كبرى الشكل الاول لاستغنوا عن هذا القيد وما بعده انتهى (والا) اي وان لا يكن كذلك بان اتحد حكمهما فيهما (فيتنتج) القياس المذكور (بدون) الشرط المحرر وهو (كلية شيء منهما) اي المقدمتين (كقول المنجم اذا قرن السعدان) يعني بهما المنجمون سعد الذابج وسعد السعود (في هذه السنة مع طلوع نجم كذا) لواحد من ذوات الاذئاب مثلا (يكون سلطان الاسلام غالبا) على اعدائه كما اخبرنا عن بعض المنجمين في هذه السنة في محاربة سلطاننا الاعظم مع الروس فنسئله تعالى ان يحقق ذلك بحيث تدوس اقدام عساكره منهم على الروس (لكنه اقترنا في هذه السنة مع طلوعه فا) لنتيجة يكون غالبا ان شاء الله تعالى (وكذا المأمول من كرمه تعالى ان يحقق هذه النتيجة لسلطاننا الاعظم في هذه السنة ولا شك ان هذا الشكل منتج مع عدم تحقق الشرط المذكور وهو كلية احدي المقدمتين لاتحاد الحكم في المقدمتين وقتا ووضعا ولم يمثل للمنفصلة وقدمثلوا له بخو قد يكون اما هذا العدد زوجا او فردا لكنه دائما هذا العدد زوج فهو لا فرد (ثم) اراد رحمه الله ان يبين ما ينتج في القياس المذكور اذا كانت الشرطية الموضوعية فيه متصلة موجبة لزومية وما لا ينتج منها فقال (فان كان الشرطية فيه متصلة فاستثناء عين المقدم ينتج عين التالي) كقولنا كلما كان العالم متغيرا كان حادثا لكنه متغير فهو حادث (دون العكس) فانه لا ينتج فيه استثناء عين التالي عين المقدم اما الاول فلان المقدم ملزوم والتالي لازم له ووجود الملزوم يستلزم وجود اللازم والا لانك اللازم عن الملزوم وهو موجب لهدم قاعدة الملازمة واما الثاني فلانه يجوز ان يكون اللازم وهو التالي اعم من الملزوم وهو المقدم ومن البين ان وجود الاعم لا يستلزم وجود الاخص (واستثناء نقيض المقدم) نحو لو لم يكن متغيرا لكنه متغير فيكون حادثا (دون العكس) اي لا ينتج استثناء نقيض المقدم نقيض التالي اما الاول فلان انتفاء اللازم الاعم يستلزم انتفاء الملزوم

الاخص والالزم وجود الملزوم بدون اللازم فيهدم قاعدة الملازمة واما الثاني فلانه لا يلزم من انتفاء الملزوم انتفاء اللازم لان الملزوم يجوز ان يكون اخص من اللازم وانتفاء الاخص لا يستلزم انتفاء الاعم والحاصل ان احتمالات قهرا اربعة اثنتان منها ينتجان وهما استثناء عين المقدم فانه ينتج عين التالي واستثناء نقيض التالي فانه ينتج نقيض المقدم واثان لا ينتجان وهما استثناء عين التالي واستثناء نقيض المقدم (وقد تقدم مثالهما المؤلف من شرطية وحملية) عند قوله فالقياس ان اشتمل الى اخره (واما) مثال الاستثنائي (المؤلف من الشرطيتين فكقولنا كلما ثبت انه) اي العالم (كلما لم يكن حادثا لم يكن متغيرا ثبت انه كلما كان متغيرا كان حادثا لكن ثبت الشرطية الواقعة مقدما فيثبت الواقعة تاليا) وهو المطلوب ويقال لمثل هذا القياس الاستثنائي المستقيم كما يقال لما فيه استثناء النقيض قياس غير مستقيم ويقال له الاستثنائي الوضعي ايضا (قال) رحمه الله في الحاشية فيه اشارة الى انه من حيث المعنى مؤلف من الحلية والشرطية ايضا لانه بمعنى انه كلما ثبت هذه الشرطية ثبت تلك الشرطية التي هي عكس نقيضها ههنا لكن ثبت الاولى فيثبت الثانية اول لكن بطلت الثانية فيبطل الاولى انتهى (وان كانت منفصلة حقيقية) هذه الشرطية عطف على ماسبق من قوله فان كانت الشرطية فيه متصلة الى اخره او هي لبيان حال المنفصلة من الانتاج كما كانت الاولى بيانا لحال المتصلة غير ان الضروب الاربعة فيها منتجة واما مانعة الجمع فالمنتج اثنان منها وكذا مانعة الحلو غير ان المنتج في الاول استثناء العينين كان المنتج في الثانية استثناء النقيضين وتعرف امثلة الكل بادنى فتح العين وقد اشار رحمه الله الى ذلك كله بقوله (فاستثناء عين اي الجزئين) من مقدمها وتاليا (ينتج نقيض الاخر) لانه اذا صدق احد المعاندين كذب الاخر ضرورة لامتناع الجمع بينهما (كمانعة الجمع) اي الحال فيها من هذه الجهة كحال مانعة الجمع (نحو هذا الشيء اما حجير لكنه حجير) النتيجة (ليس بشجر اول لكنه شجير) النتيجة (ليس بحجير واستثناء نقيض ايهما) اي الجزئين (ينتج عين الاخر) ان نقيض المقدم فعين التالي وان نقيض التالي فعين المقدم لانه اذا كذب احد المعاندين صدق الاخر ضرورة لامتناع الحلو عنهما (كمانعة الحلو اي الحال فيها من هذه الجهة كمانعة الحلو (نحو هذا) الشيء) اما لا حجير او لا شجير لكنه حجير فيكون لا شجيرا او لكنه شجير فيكون لا حجيرا) فبين ان لكل من مانعة الجمع ومانعة الحلو نتيجتين وللحقيقية لكونها جامعة للحكمين معا اربع نتائج لانها مع استثناء

عين الجزئين تنتج نقيض الآخر كالاولى ومع استثناء نقيض ايهما تنتج عين
الآخر كالثانية فلها الاربع للاعتبارين (فصل) في (الاقترااني) وتقسيمه الى
الاقسام الستة باعتبار ما يتركب منه من الاجزاء وهو ثالث الفصول السبعة
وذلك لانه (ان تركب من حمليات صرفة) خالصة (يسمى اقتراانيا
حمليا) ووجه التسمية بذلك منكشف (كما تقدم) في اثناء التقسيم وهذا
القسم هو الاصل في الاقسام والافوق بمسائل العلوم لانها حمليات وقد تكون
شرطيات لكن بتأويلها بالحمليات ايضا كما هو مصرح في كتبهم (والا)
اي وان لا يتركب من حمليات صرفة سواء تركب من شرطيات صرفة
او من مختلطات (فشرطيا) اي فيسمى اقتراانيا شرطيا وقد اشار الى التعميم
المذكور بقوله (سواء تركب من متصلتين) وقيد اللزوم لا تغفل عنه في
امثاله فانه لازم اذلا جدوى في الاشكال المركبة من الاتفاقيات (نحو كلما كان
العالم متغيرا كان ممكنا غير لازم لذات الواجب تعالى) (قال) رحمه الله
في الحاشية احتراز عن صفات الله تعالى على مذهب الاشاعرة لان وجود
تلك الصفات ليس مقتضى ذواتها بداهة بل مقتضى ذات الواجب تعالى
فتكون ممكنات لازمة لذاته تعالى وهي قديمة انتهى (وكما كان ممكنا كذلك
كان حادثا ينتج) هذا القياس (انه كلما كان متغيرا كان حادثا) وهو من
اول الاول فتأمل (او من منفصلتين) عناديتين (نحو الشيء) وعرفوه
بانه ما يمكن ان يعلم ويخبر عنه (اما ان يكون واجبا بالذات) وهو ما اقتضى
ذاته وجوده (اولا يكون) واجبا بالذات (والثاني اما ان يكون ممكنا
بالذات او ممتعا بالذات ينتج) هذا القياس (ان الشيء اما ان يكون واجبا
بالذات او ممكنا بالذات او ممتعا بالذات) لان الشيء المذكور ان كان في
نفس الامر واجبا بالذات فهو القسم الاول والا فهو لا يخ عن احد شيئين
وهما الممكن والممتنع بالذات فالنتيجة مثلثة كما ترى (او من متصلة) لزومية
(وحملية نحو كلما كان العالم متغيرا كان ممكنا غير لازم وكل ممكن غير لازم
فهو حادث ينتج انه كلما كان العالم متغيرا كان حادثا) هذا اذا كانت الحملية
كبرى والمتصلة صغرى واما اذا كان بالعكس فكقولنا كل انسان حيوان وكلما
كان هذا حيوانا كان جسما ناميا فينتج كلما كان هذا انسانا كان جسما ناميا
(او من منفصلة وحملية نحو الموجود اما واجب بالذات او ما لا يقتضى ذاته
شيئا من الوجود والعدم وكل ما لا يقتضيه فهو ممكن ينتج ان الموجود اما

واجب بالذات او ممكن) هذا المثال لما يكون فيه المنفصلة صغرى والحملية
كبرى واما مثال العكس فكقولنا كل انسان حيوان وكل حيوان اما ساكن او
متحرك فينتج كل انسان اما ساكن او متحرك والاقرب الى الطبع هو الاول
وعليه عند اهل الفن المعول (او من متصلة) لزومية (ومنفصلة) عنادية
(نحو كلما لم يكون الشيء واجبا بالذات كان ذاته غير مقتضى للوجود وما لا
يقتضى ذاته الوجود اما ممكن او ممتنع) اذهول لا يخ عنهما (ينتج) من هذا
القياس (انه كلما لم يكن الشيء واجبا بالذات فهو اما ممكن او ممتنع) وهذا
لما فيه المتصلة صغرى والمنفصلة كبرى واما العكس فكقولنا كل انسان اما
ابيض واما اسود وكلما كان هذا ابيض او اسود فهو حيوان ينتج كلما كان
هذا انسانا فهو حيوان وقوله (فالاقترااني الشرطي خمسة اقسام) فذلك
التقسيم المذكور ونتيجته (ثم اراد) رحمه الله ان يشير الى تقسيم كل واحد
من نوعي القياس الاقترااني الحلي والشرطي الى قسمين متعارف وغير
متعارف فقال (وكل من الاقترااني الحلي والشرطي ان كان الحد الاوسط
فيه) اي في كل منهما (محكوما به او عليه) والتعبير بهما ليعلم الاول المحمول
والثاني والثاني الموضوع والمقدم (في الصغرى) فينظر كما قيل ان كان
محكوما عليه في الكبرى على تقدير كونه محكوما به في الصغرى فهو الشكل
الاول او بالعكس فهو الشكل الرابع وان كان محكوما به في الصغرى والكبرى
معاً فهو الشكل الثاني وان كان محكوما عليه فيهما فهو الشكل الثالث وذلك
اعم كما اشار اليه رحمه الله بقوله (سواء لنفس الصغرى او لاحد طرفيها)
فالاول ناظر الى كون الصغرى والكبرى مشتركتين في جزء تام كما في حلي
المتعارف والثاني ناظر الى كونهما مشتركتين في جزء ناقص كما في الاقترااني
الشرطي المتعارف كذا في الحاشية (فهو) اي ذلك القياس (اقترااني متعارف)
لتعارفه واشتهاره بنهم اذ اهل هذا الفن اعتادوا في تقريراتهم وتحريراتهم لسهولة
عليهم ايراد الاقيسة والاشكال التي يكون الحد الاوسط فيها جزأاً تاماً في
صغرها وكبرها معا (كالامثلة المذكورة) فيما سبق (وان لم يكن كذلك)
اي ان لم يكن الحد الاوسط محكوما به او عليه في الصغرى (بل) كان (من
متعلقات احدهما) اي المحكوم به او عليه اي بان كان جزأاً تاماً في احدهما وناقصا
ومتعلقا في الاخرى (فغير متعارف) اي فهو غير متعارف اي يسمى بذلك
ووجه التسمية تعلم من وجه التسمية في نظيره الماضي ولا ينحصر هذا التقسيم

الشكل الاول بل يجرى في باقى الاشكال ولم يذكرها رحمه الله لانه يمكن معرفتها بالقياس على ما ذكر في الشكل الاول ولم تذكرها كذلك مخافة الاطراب واعتمادا على فهم ذوى الفهم من الطلاب (اما الحملى) من غير المتعارف الاقترانى فتثاله (كقولنا الدرة في الصدف وكل صدف جسم ف) النتيجة الدرة في الجسم واما الشرطى (منه فتثاله) (كقولهم كلما كانت الارض ثقيلة مطلقة كانت في مركز العالم و مركز العالم وسط الافلاك ينتج) القياس (لذاته) بلا واسطة مقدمة اجنبية (انها) اى الارض (كلما كانت ثقيلة مطلقة كانت في وسط الافلاك ويتألف) اى غير المتعارف من كل من المذكورين (من الاشكال الاربعة بشروطها كالمتعارف) اى لافرق بينهما من جهة التأليف والاشتراط المعروف في الاشكال الاربعة (قال) رحمه الله في الحاشية فان الاوسط ان كان متعلق بمحمول الصغرى وموضوعاً في الكبرى فهو الشكل الاول نحو هذا غلام رجل وكل رجل انسان فهذا غلام انسان ويشترط باليجاب الصغرى وكلية الكبرى لتخلف الانتاج في قولنا غلام المرأة ليس بغلام رجل وكل رجل مذكر او انسان ناطق في الاول السلب وفي الثانى الايجاب وفي قولنا غلام الرومى غلام انسان وبعض الانسان ابيض او اسود والحق في الاول الايجاب وفي الثانى السلب وان كان متعلق بمحمول الصغرى محمولا في الكبرى ايضا فهو الشكل الثانى نحو هذا غلام رجل ولا شيء من المرأة رجل فهذا ليس بغلام امرأة ويشترط باختلاف مقدمتيه في الكيف وكلية الكبرى للتخلف في قولنا غلام المرأة غلام حيوان وكل انسان او فرس حيوان فالحق في الاول الايجاب وفي الثانى السلب وفي قولنا غلام المرأة ليس بغلام رجل ولا شيء من الرجل بمؤنث او بفرس فالحق في الاول الايجاب وفي الثانى السلب وفي قولنا غلام المرأة غلام حيوان وبعض الجسم او الجمل ليس بحيوان وان كان متعلق بموضوع الصغرى موضوعاً في الكبرى فهو الشكل الثالث نحو غلام رجل انسان وكل رجل حيوان فغلام بعض الحيوان انسان ويشترط باليجاب الصغرى وكلية احدى المقدمتين وان كان متعلق بموضوع الصغرى محمولا في الكبرى فهو الشكل الرابع نحو غلام انسان حيوان وكل رومى انسان فغلام بعض الرومى حيوان يشترط باليجاب مقدمتيه مع كلية الصغرى او اختلافهما كيفاً مع كلية احدهما هذا في الحملات وقس عليه الشرطيات وعليك استخراج امثلة التخلف عند فقد احد الشروط المذكورة فليتأمل

انتهى (واعلم ان غير المتعارف) من اى قياس كان من الاقيسة المذكورة (ان اتحد فيه محمول الصغرى والكبرى) كان يقال (ا) مساو لب (وب) مساو (ج) (فله نتيجتان) ينتج لذاته ان (ا) مساو للمساوى (ج) باثبات كلا المحمولين في النتيجة وينتج مع مقدمة اجنبية تؤخذ فيه كبرى هي قولنا كل مساو للمساوى (ج) فهو مساو (ج) ان (ا) مساو (ج) باسقاط احد المحمولين فيها وهي انما تصدق اذا صدقت تلك المقدمة الاجنبية لافيا كذبت وقد اشار رحمه الله الى ذلك بقوله (احدهما باثبات كلا المحمولين) كما عرفت في القياس الاول (وهي لازمة لذاته) اى النتيجة تكون لازمة لذات القياس فيه لا بواسطة مقدمة اجنبية (والاخرى باسقاط احد المحمولين فيها) اى وتكون النتيجة الاخرى بواسطة كما عرفت في الثانى (وهي الصادقة فيما صدقت المقدمة الاجنبية لافيا كذبت) اى صدقها مشروط بصدق المقدمة الاجنبية كما عرفت (فذلك القياس) المركب من المقدمتين (بالنسبة الى النتيجة الثانية) اى له نسبتان احدهما الى الاول وثانيتها الى الثانية فنسبته الى الثانية (يسمى قياس المساواة) ووجه التسمية ظاهر فهو بالنسبة الى الثانية لا يندرج في القياس المستلزم للنتيجة لذاته (واما بالنسبة الى النتيجة الاولى فنندرج في القياس المستلزم لذاته) لها فهو (كالذى اختلف فيه المحمولات) كفى لانه متغير وكل متغير حادث وقدر اذا عرفت ذلك (فقولنا الواحد نصف الاثنين والانسان نصف الاربعة قياس غير متعارف) اتحد فيه محمول المقدمتين اعنى لفظ النصف (مستلزم لذاته) لا بواسطة مقدمة اجنبية لانها كاذبة على ماسيينه رحمه الله (ان الواحد نصف نصف الاربعة) ولا شك انها نتيجة ذكر فيها محمول المقدمتين (و) هو (قياس مساواة بالنسبة الى نتيجة ان الواحد نصف الاربعة) التى لم يذكر فيها احد المحمولين (لكنه) على الحقيقة (غير منتج له لكذب المقدمة الاجنبية) التى ينتج بواسطتها وهي (القائلة بان نصف النصف نصف لانه ربع) لان نصف (وكذا) اى مثل خروج قياس المساواة (خروج التمثيل عن حد القياس) اى حده الاسمى لانه من الامور الاعتبارية وهي لا تحدد الا بالحد الاسمى (انما هو بالنسبة الى النتيجة الغير المشتملة على اداة التشبيه لابلان النسبة الى النتيجة المشتملة عليها) اى على الاداة والا لانتقض حد القياس جمعا اذا عرفت ذلك (فقولنا النبذ كالحمر والحمر حرام قياس غير متعارف مستلزم لذاته) لنتيجة تشتمل على اداة التشبيه وهي (ان النبذ كالحمر) هو (تمثيل) وخارج عن حد

القياس (بالنسبة الى دعوى ان النبذ حرام) وقد عرفت فيما سبق ان التمثيل عار عن الاستلزام الكلي المشروط في القياس وان استلزم العلم به الظن بالدعوى (فائدة) هي خبرو المبتدأ بقدر هذه ونحوه (للقياس اطلاق اخر) عندهم على القياس (الغير المستلزم لذاته كقياس المساواة) اى كاطلاقه عليه (وعلى) الدليل (المستلزم) للنتيجة (لذاته) لكن (لا بطريق النظر) وهو ترتيب امور الى اخره (والاكتساب كما في القياسات الخفية للبدهييات كسياتي) قال رحمه الله واما القياس بالمعنى السابق الذى هو دليل يستلزم النتيجة لذاته فهو ما يستلزمها بطريق النظر والاكتساب لما سبق الاشارة اليه من ان الاكتساب معتبر في مفهوم مطلق الدليل وقد اخذ في مفهوم القياس بخلاف القياسات الخفية في البدهييات فان البدهية منافية للاكتساب والفرق بين القياسات الخفية وبين الادلة ان القياسات الخفية دفعية الحصول لكونها ساذجة دفعة مرتبة والادلة مرتبة بالتدرج انتهى (فصل) في تقسيم القياس الاقتراني بقسميه الحملي والشرطي الى الاشكال الاربعة وهو رابع الفصول السبعة والضبط في ذلك بناء على انه لا بد من نسبة الوسط الى الطرفين وصفا وحلا كما اشار اليه بقوله (القياس الاقتراني المتعارف حمليا كان او شرطيا ان كان الحد الاوسط فيه) الواقع في البين (محكوماً به في الصغرى ومحكوماً عليه في الكبرى) والاول يعم المحمول والتالى كما ان الثانى يعم الموضوع والمقدم كما عرفت فيما تقدم (قال) رحمه الله في الحاشية سواء كان المحكوم به لنفس الصغرى كما اذا اشترك المقدمات في جزء تام او لاحد طرفيها كما اذا اشترك في جزء ناقص على نحو ما سبق انتهى (فهو الشكل الاول) قالوا لانه متقدم في الرتبة على البواقي لانه وارد على النظم الطبيعي ومعيار للعلوم واصل يرجع اليه الاشكال الباقية (او بالعكس) اى ان كان بعكس ذلك اى ان كان محكوماً به في الكبرى ومحكوماً عليه في الصغرى كقولنا كل انسان حيوان وكل ناطق انسان فبعض الحيوان ناطق (فهو الشكل الرابع) قدمه مع انه في الرتبة الرابعة بالنظر الى الاول روما للاختصار (او محكوماً به فيهما) اى وان كان محكوماً به في كل من الصغرى والكبرى (فهو الشكل الثانى) كقولنا كل انسان حيوان ولا شيء من الحجر بحجر وان فالنتيجة لا شيء من الانسان بحجر وانما كان ثانياً لانه مشارك للاول في اشهر مقدمته اعنى الصغرى لاشتغالها على الاصغر الذى هو موضوع المطلوب (او محكوماً عليه فيهما فهو الشكل الثالث) كقولنا كل انسان حيوان وكل انسان ناطق فالنتيجة بعض الحيوان ناطق وانما كان ثالثاً

لبعده عن الاول لانه يشاركه في اخس مقدمته اعنى الكبرى لاشتغالها على الاكبر الذى هو محمول المطلوب والرابع لعدم المشاركة فيه اذ هو بعكس الاول كما عرفت كان في المرتبة الرابعة فكان رابعاً لذلك والتقدم ليس للشرف بخلافه في البواقي (ثم) اراد رحمه الله ان يبين كيفية انتاج الاشكال الاربعة وابتداء بالاول لانه الاصل وله اول المراتب بحسب الطبع فقال (والشكل الاول منها لكونه على نظم طبيعي) اى موافق للطبيعة ومقتضى العقل فهي علة مقدمة على معلولها (بين الانتاج) وذلك لان كبراه تدل على ثبوت الحكم لكل ما ثبت له الحد الاوسط ومن جعلتها الاصغر فيثبت له الحكم من غير حاجة الى فكر وروية كذا قالوا (و) الاشكال (البواقي نظرية ثابتة بالخلف) اى بقياس الخلف هو بفتح الفاء من الخلف وهو المحال والباطل ومنه قولهم سكت الفاء ونطق خلفاً (وقيل) وجه التسمية به انه ثبت المطلوب من خلفه اى من ورائه حيث ثبت فيه من جانب النقيض فقول بعض الشراح هو في الاول بضم الحاء وفي الثانى بفتحها خطأ (والعكس) اى وثابت بالعكس (اما الخلف) من الدليلين المبطلين (فهو ابطال صدق الشكل النظري) والظرف (بدون نتيجة) متعلق بالابطال لا بالصدق وذلك (بضم نقيض النتيجة) اى بواسطة ضمها (الى احدى مقدمتيه الصغرى او الكبرى) لينتظم من ذلك (قياس معلوم الانتاج لما) اى لنتيجة الظرف يتعلق بالانتاج (ينافى المقدمة الاخرى ويلزم اجتماع النقيضين) و (ملخصه) انه يلزم من صدق الشكل وامكان صدق نقيض النتيجة معه جواز اجتماع النقيضين وهو باطل وذلك كقولنا كل ما خلا عن النية من الاعمال فهو فاسد ولا شيء من المقبول شرعاً فاسد ينتج من الثانى لاشي مما خلا عن النية من الاعمال بمقبول شرعاً وبيانه بطريق الخلف بواسطة ضم نقيض النتيجة وهو نقيض ما خلا عن النية من الاعمال مقبول شرعاً بان نجعله صغرى فينتظم قياس من الشكل الاول فينتج ما ينافى الصغرى وهو بعض ما خلا عن النية من الاعمال ليس بفاسد فانه ينافى الصغرى المذكورة اعنى كل ما خلا عن النية من الاعمال فهو فاسد (واما العكس فهو اثبات لزوم النتيجة له) اى اثبات كونها لازمة للشكل (بضم احدى مقدمتيه) الصغرى او الكبرى (الى عكس الاخرى) حال كونه (مستويًا) فيقال في القياس المذكور كل ما خلا عن النية من الاعمال فهو فاسد ولا شيء من الفاسد بمقبول شرعاً فينتج لاشي مما خلا عن النية من الاعمال بمقبول شرعاً (واحد العكسين الى الاخر) اى او بضم احدهما الى الاخر بان يضم

عكس الصغرى الى عكس الكبرى (لينتظم) بواسطة ذلك الضم (قياس معلوم الانتاج لتلك النتيجة) وهى النتيجة اللازمة لذلك الشكل (اولما ينعكس اليها) اى النتيجة تنعكس الى تلك النتيجة (او بعكس الترتيب) اى يكون اثبات لزوم النتيجة للدليل بعكس ترتيبه لا بالتقديم والتأخير بل بطريق آخر اشار الى بيانه بقوله (بان يجعل الصغرى كبرى وبالعكس لينتظم ذلك) اى القياس البديهي المعلوم الانتاج (واحد العكسين) المذكورين (او كلاهما هو معنى ارتداد شكل الى شكل آخر) فانك تسمعهم يقولون وبالعكس المقدمة الفلانية يرتد هذا الشكل الى الاول مثلاً فإرادهم بذلك ما ذكرنا (ملخصه) انه باحد العكسين او كليهما يرتد شكل الى شكل (قال) بعض الفضلاء فاذا عكس كبرى الشكل الاول صار الوسط قدما فى المقدمتين وهو شكل ثانى واذا عكس صغرا صار الوسط راسا فيهما وهو شكل ثالث وان عكس كلاهما صار الوسط فى الحافتين والمطلوب فى المطلوب فى البين وهو شكل رابع انتهى و (لما) فرغ رحمه الله من تقسيم الاقترانى الى الاشكال الاربعة اراد ان يبين شرائط الانتاج لكل واحد منها كيفاً وكما فقال (ولكل من الاشكال الاربعة شروط) اى ولانتاج كل واحد منها شروط تخصه بحسب الكمية والكيفية فى مقدماته واما بحسب الجهات فليس البحث هنا عنها وسيأتى فى فصل المختلطات وابتدأ منها ببيان شروط الشكل الاول على وفق الترتيب فقال (اما الشكل الاول فشرط انتاجه كيفاً ايجاب الصغرى وكماً كلية الكبرى لاختلاف النتائج ايجاباً وسلباً عند عدم احدهما) قال رحمه الله فى الحاشية اما ايجاب الصغرى فليندرج الاصغر فى نفس الاوسط واما كلية الكبرى فليندرج جميع افراد الاوسط فى حكم الاكبر ايجاباً وسلباً اذ بمجموع هذين الاندراجين يظهر اندراج الاصغر فى حكم الاكبر بداهة كذا قالوا وهو دليل على الاشتراط المذكور وقولنا لاختلاف النتائج اشارة الى دليله الانى ولا ينافى ذلك كونه بين الانتاج لان بداهة استلزام مثل قولنا لان العالم متغير وكل متغير حادث نتيجته لا يستلزم بداهة اشتراطه بامور فيجوز ان يكون الحكم باستلزامه بديهياً والحكم باشتراطه نظرياً مع انه يمكن ان يكون ذلك تنبيهاً لادلائل انتهى (فضرره بالنتيجة للمحصولات الاربعة) اعنى الكليتين والجزئيتين باعتبار ما ذكر من الشرطين (اربعة) اذ المحتملات للانعقاد فيه بل فى كل شكل ستة عشر وقد اسقط هنا اشتراط ايجاب الصغرى ثمانية منها حاصلة من ضرب الصغرى بين السالبتين فى الكبريات الاربعة واشتراط كلية

الكبرى اربعة حاصلة من ضرب الكبيرين الجزئيتين فى الصغرى الموجبتين والباقي منها اربعة اضرب (مرتبة على وفق ترتيب شرف النتائج) اذ هى المطلوب من الاقيسة فالشرف يكون باعتبارها (قال) بعض الشراح اعلم ان ههنا كيفيتين ايجاب وسلب واشرفهما الايجاب لانه وجود والسلب عدم والوجود اشرف وكيمتين الكلية والجزئية واشرفهما الكلية لانها اضبط وانفع فى العلوم واخص من الجزئية والاخص لاشتماله على امر زائد اشرف ولاجل هذا يكون الموجبة الكلية اشرف المحصورات لاشتمالها على اشرفين واخصها السالبة الجزئية لاحتوائها على الحستين والسالبة الكلية اشرف من الموجبة الجزئية لان شرف السلب الكلى باعتبار الكلية وشرف الايجاب الجزئى باعتبار الايجاب وشرف الايجاب من جهة واحدة وشرف الكلية من جهات متعددة انتهى (الضرب الاول) من الضروب الاربعة المنتجة قياس (مؤلف من موجبتين كليتين) قدمه لشرفه على البواقى لانه (ينتج موجبة كلية) وهى حائزة لكلا الشرفين الايجاب والكلية (وقد تقدم مثاله من الحملى والشرطى) فالاول كقولنا العالم حادث لانه متغير وكل متغير حادث والثانى كقولنا كلما كان العالم متغيراً كان ممكناً غير لازم لذات الواجب تعالى وكلما كان ممكناً كذلك كان حادثاً فالنتيجة فى الاول العالم حادث وفى الثانى كلما كان متغيراً كان حادثاً (و) الضرب (الثانى) منها قياس مؤلف (من) قضيتين (كليتين) غير ان الصغرى منهما موجبة كلية (والكبرى سالبة) كلية (ينتج) ذلك القياس (سالبة كلية) لما عرفت من ان النتيجة تتبع اخس المقدمتين (نحو كل مخلوق صادر عن الواجب تعالى بالاختيار ولاشئ من الصادر بالاختيار بتقديم ينتج) من هذا الشكل (انه لاشئ من المخلوق بتقديم وهو من الاقترانى الحملى (و) امامثال الاقترانى الشرطى فهو (نحو كلما كان صادراً بالاختيار كان حادثاً وليس البتة اذا كان حادثاً كان قديماً ينتج) هذا القياس انه ليس البتة اذا كان صادراً بالاختيار كان قديماً لانها اخس مقدمتي هذا القياس والضرب (الثالث) منها قياس مؤلف (من) قضيتين (موجبتين) غير ان الكبرى منهما موجبة كلية (والصغرى) موجبة (جزئية ينتج) ذلك القياس (موجبة جزئية) لانها الاخص منهما وذلك (كمثال الضرب الاول اذا جعل الصغرى موجبة جزئية) كأن يقال فى المثال لان بعض العالم متغير وكل متغير حادث فينتج بعض العالم حادث والضرب (الرابع) منها قياس مؤلف (من)

قضيتين (مختلفتين في الكيف) اى الايجاب والسلب (والكم) اى الكلية والجزئية غير ان الصغرى موجبة جزئية (والكبرى سالبة كلية ينتج سالبة جزئية) اذ هي الاخس اخذاً من المجموع (كمثال الضرب الثانى اذا جعل الصغرى موجبة جزئية) كان يقال فى المثال بعض الخلق صادر عن الواجب بالاختيار ولاشيء من الصادر عنه بالاختيار بقديم فينتج لاشي من بعض الخلق بقديم (واما الشكل الثانى) من الاقتراى بقسميه المتعارف وغير المتعارف (فشرط انتاجه) شيئان احدهما (اختلاف مقدمتيه فى الكيف) وثانيهما (كلية الكبرى) منه وانما اشتراطيه (لاختلاف النتائج عند فقد احدهما ايضاً) كاختلافها عند فقد احد الشرطين فى الشكل الاول ومن اراد الادلة بتفصيلها فعليه بالمطولات (فضروبه) اى الشكل الثانى (الناجى للسالبين فقط اربعة) الاول منها ينتجان سالبة كلية والاخران سالبة جزئية ولايجاب فى شي من نتائجهما وان كانت الاحتمالات كالواقى ستة عشر لان شرط اختلاف المقدمتين كيفاً اسقط ثمانية منها وشرط كلية الكبرى اسقط اربعة فكان الباقي اربعة (مرتبة على وفق شرف ترتيب النتائج والصغرى) منها (الاول) منها قياس مؤلف (من) قضيتين (كيتين و) الحال (الصغرى) منهما (موجبة) كلية والكبرى سالبة كلية (نحو كل جسم مؤلف ولاشيء من القديم بمؤلف ف) النتيجة (لاشيء من الجسم بقديم) الضرب (الثانى) منها قياس مؤلف (من) قضيتين (كيتين و) الحال (الصغرى) منهما (سالبة) كلية والكبرى موجبة كلية (نحو لاشي من الجسم بسيط وكل قديم بسيط ف) النتيجة (لاشيء من الجسم بقديم ينتجان) اى الضربان المذكوران (سالبة كلية) لانها اخس المقدمتين فيهما وذلك بطريقين اشار اليهما رحمه الله بقوله (بالخلف وبالعكس المقدمة السالبة منهما وحدها فى الاول) فيقال عليه فى القياس المذكور لو لم يصدق لاشي من الجسم بقديم لصدق نقيضه وهو بعض الجسم قديم والالزام ارتفاع النقيضين وانه مح ونضم ذلك النقيض الى كبرى القياس ونقول بعض الجسم قديم ولاشيء من القديم بمؤلف ينتج من الشكل الاول بعض الجسم ليس بمؤلف ويناقض صغرى الشكل الثانى وهو كل جسم مؤلف هذا خلف والخلف لم يلزم فيه من صورة الشكل لانها بديهية الانتاج فهو من المادة وليس هو من الكبرى لانها مفروضة الصديق فتعين ان يكون من نقيض النتيجة وهو الصغرى للشكل الاول فيكون نقيض النتيجة محالاً فالنتيجة حقة والخلف من الضرب الثانى ومن الشكل

الثانى فهو بالطريق المذكور ايضاً كذا قيل (ومع عكس الترتيب والنتيجة فى) الضرب (الثانى) اى بان يعكس الصغرى فقط بعكس الترتيب لان عكس الكبرى يكون موجبة جزئية وهي لا تصلح ان تكون كبرى للشكل الاول وعكس النتيجة واضح الضرب (الثالث) منها قياس مؤلف (من) قضيتين (مختلفتين كيفاً وكلاً) الحال (الصغرى) من المقدمتين (موجبة جزئية) والكبرى سالبة كلية (كمثال الضرب الاول ايضاً) اى كافي الضرب الاول اى يصلح مثلاً لهما وذلك انما يكون اذا جعل صغراء جزئية كان يقال بعض الجسم مؤلف ولاشيء من القديم بمؤلف ينتج ليس بعض الجسم بمؤلف الضرب (الرابع) قياس مؤلف (منهما) اى من المقدمتين المختلفتين (و) الحال (الصغرى) سالبة جزئية (والكبرى فيهما) موجبة كلية والنتيجة تكون البتة سالبة جزئية (كمثال الضرب الثانى) كقولنا ليس بعض الجسم بسيط وكل قديم بسيط فينتج ليس بعض الجسم بقديم (ينتجان) اى الضربان الثالث والرابع (سالبة جزئية) بطريقين اشار اليهما بقوله (بالخلف وبالعكس الكبرى فى الاول) وله طريق اخر وهو الاقتراض لم يذكره المص للاختصار وقد ذكره غيره (واما الشكل الثالث) منها فله شرطان بحسب الكيف والكم ايضاً فشرطه بحسب الكيف اشار اليه بقوله (فشرط انتاجه ايجاب الصغرى) اى كونها موجبة اذ لو كانت سالبة لتحقق الاختلاف الموجب لعدم الانتاج وبحسب الكم اشار اليه بقوله (وكلية احدى مقدمتيه) اى الصغرى والكبرى وذلك (الاختلاف بدون احدهما) اى الشرطين يعنى ان لم يوجد احدهما تحقق اختلاف المقدمتين ايجاباً وسلباً فى النتيجة اى يصدق القياس تارة مع ايجاب النتيجة وتارة مع سلبها والاختلاف فى النتيجة موجب للعقم لان الانتاج لا يكون الا باستلزام ذات القياس ذات النتيجة فلو صدق مع الايجاب تارة ومع السلب تارة اخرى تبين ان النتيجة ليست بلازمة له لان ما بالذات لا يختلف ولا يتخلف كذا قالوا (ايضاً) اى كما كان الحال فى سوابقه عند فقد ما شرطها (فضروبه) الناتجة للجزئيتين فقط ستة (وان كان المحتمل كغيره ستة عشر اذ اول الشرطين المذكورين اسقط ثمانية منها وهي الصغرى السالبة الكلية مع الكبريات الاربع والصغرى السالبة الجزئية مع الكبريات الاربع وثانيهما اثنتين منها وهما الموجبة الجزئية الصغرى مع كل من الجزئيتين كبرى فالنتيجة منها ستة (مرتبة على وفق ترتيب النتائج والكبرى مع شرف انفسها) اى يراعى فى ترتيب الضروب المذكور شرف نتائجها وكبرياتها مع الشرافة

في انفسها (الاول) منها مؤلف (من) قضيتين (موجبتين كليتين نحو كل مؤلف جسم وكل مؤلف حادث) فينتج (بعض الجسم حادث) اي تكون النتيجة جزئية كما اشار اليه بقوله (ينتج موجبة جزئية لا كلية) وان كان الامر بحسب الظاهر لكونها مركبة من موجبتين كليتين يقتضى الكلية (لجواز كون الاصغرى فيه اعم من الاكبر) قال في الحاشية رحمه الله كافي قولنا كل انسان حيوان وكل انسان ناطق فلا يصدق فيه كل حيوان ناطق بل بعضه انتهى والضرب (الثاني) منها قياس مؤلف (من كليتين) الصغرى فيه موجبة (والكبرى سالبة نحو كل مؤلف جسم ولا شيء من المؤلف بقديم) فيكون نتيجته سالبة جزئية وهى (بعض الجسم ليس بقديم) وقد اشار اليه بقوله (ينتج سالبة جزئية لا كلية لما تقدم) (قال) رحمه في الحاشية من جواز كون الاصغرى فيه اعم كافي قولنا كل انسان جوهر ولا شيء من الانسان بفرس فلا يصدق فيه لا شيء من الجوهر بفرس وان صدق بعض الجوهر ليس بفرس انتهى والرد فيه كالرد في الاول تدبر والضرب (الثالث) قياس مؤلف (من) قضيتين (موجبتين والصغرى) منهما موجبة (جزئية) والكبرى موجبة كلية (ينتج موجبة جزئية) كقولنا بعض المؤلف جسم وكل مؤلف حادث فينتج بعض الجسم حادث والضرب (الرابع) قياس مؤلف (من) قضيتين (مختلفتين كفاؤك) غيران الصغرى موجبة جزئية (والكبرى سالبة كلية ينتج) ذلك القياس (سالبة جزئية) كقولنا في المثال بعض المؤلف جسم ولا شيء من المؤلف بقديم فالنتيجة بعض الجسم قديم والرد فيه كالرد في السابق (وانتاج هذه) الضروب (الاربعة) بين عندهم (وثابت) بطريق (الحلف) وبطريق (عكس الصغرى) وليس محل بيانه هذا المختصر فان اردته فعليك بالمطولات والضرب (الخامس) منها قياس مؤلف (من) قضيتين (موجبتين) غيران الصغرى منهما موجبة كلية (والكبرى) موجبة (جزئية ينتج) ذلك القياس (موجبة جزئية) كقولنا كل مؤلف حادث وبعض المؤلف جسم فالنتيجة بعض الحادث جسم وذلك بطريقين اشار اليهما بقوله (بالحلف وبالعكس الكبرى) بان نعكس قولنا بعض المؤلف جسم مثالا الى قولنا بعض الجسم مؤلف (مع عكس الترتيب) بان يجعل الصغرى كبرى والكبرى صغرى (والنتيجة) بان نقول في القياس المذكور بعض الجسم مؤلف وكل مؤلف حادث فينتج بعض الجسم حادث فيعكس الى بعض الحادث جسم

والضرب (السادس) قياس مؤلف (من) القضيتين (المختلفتين كفاؤك) غيران الصغرى موجبة كلية (والكبرى سالبة جزئية ينتج سالبة جزئية) كقولنا كل مؤلف جسم وليس بعض المؤلف بقديم فالنتيجة ليس بعض الجسم بقديم (بالحلف فقط) اي لا بطريق الافتراض اي له طريق واحد وهو الحلف لا غير (واما الشكل الرابع) من الاشكال الاربعة وهو الاخير منها (فشرط انتاجه) كفاؤك احديين (ايجاب مقدميته) الصغرى والكبرى (مع كلية الصغرى او اختلافهما مع كلية احدهما) اي المقدمتين وذلك (للاختلاف) الموجب لعقم الشكل اذ بانتقاء الشرطين المذكورين يلزم احدا من ثلثه وهى اما سلب المقدمتين او ايجابهما مع جزئية الصغرى او اختلافهما كفاؤك جزئيهما وهى باطلة والمستلزم للبطل باطل اما الاول فكقولنا لا شيء من الانسان بفرس ولا شيء من الحمار بانسان فالحق فيه السلب ولو قلنا لا شيء من الصهايل بانسان فالحق فيه الايجاب واما الثانى فكقولنا بعض الحيوان انسان وكل ناطق حيوان فالحق الايجاب ولو قلنا كل فرس حيوان فالحق السلب واما الثالث فكقولنا بعض الناطق انسان وبعض الحيوان ليس بناطق فالحق الايجاب ولو قلنا بعض الفرس ليس بناطق فالحق السلب (فضروره النتاج) باعتبار الاشتراط المذكور (لما عدا الموجبة الكلية ثمانية) عند المتأخرين من المنطقيين (الاول) منها قياس مؤلف (من) قضيتين (موجبتين كليتين نحو كل مؤلف حادث وكل جسم مؤلف فبعض الحادث جسم ينتج) هذا القياس (موجبة جزئية لا كلية) ويرد هذا الضرب الى الشكل الاول بعكس الترتيب وذلك ان يجعل صفراء كبرى وكبراء صغرى ثم يعكس النتيجة فيقال كل جسم مؤلف وكل مؤلف حادث ينتج من اول الاول كل جسم حادث ويعكس الى بعض الحادث جسم (لما تقدم قال) رحمه الله في الحاشية من جواز كون الاصغرى اعم كافي المثال المذكور لان بعض الحادث عرض لا جسم انتهى (والضرب الثاني) قياس مؤلف (من) قضيتين (موجبتين) الصغرى منهما موجبة كلية (والكبرى) موجبة (جزئية ينتج) ذلك القياس (موجبة جزئية) كقولنا كل مؤلف حادث وبعض المؤلف جسم لانها اخسهما كقولنا كل مؤلف حادث وبعض الجسم مؤلف فالنتيجة بعض الحادث جسم ويبين انتاجه بعكس الترتيب والنتيجة والضرب (الثالث) قياس مؤلف (من) قضيتين (كليتين الصغرى) منهما (سالبة) كلية والكبرى موجبة كلية (ينتج) هذا القياس (سالبة كلية) كقولنا لا شيء من المؤلف بقديم وكل جسم مؤلف فالنتيجة لا شيء من القديم بحسب (وانتاج هذه)



الضروب (الثلاثة ثابت بعكس الترتيب) وذلك كما عرفت غير مرة بان يجعل
الصغرى كبرى والكبرى صغرى (ليرتد الى الشكل الاول المنتج لما ينعكس الى
النتيجة) والضرب (الرابع) قياس مؤلف (من) قضيتين (كيتين) صغراهما
موجبة كلية (والكبرى سالبة) كلية كقولنا كل عبادة لم تقترن بالنية فاسدة ولا
شيء من الخالي عنها بعبادة كذلك فينتج بعض الفاسد ليس خالي عنها (ينتج)
ذلك القياس (سالبة جزئية) بواسطة (عكس كل) من مقدمتيه (الصغرى
والكبرى ليرتد الى الشكل الاول) فيقال في المثال المذكور بعض الفاسد عبادة لم
تقترن بالنية ولا شيء من عبادة كذلك بخالي عنها فبعض الخالي عنها ليس بفاسد
والضرب (الخامس) قياس مؤلف (من) قضيتين (مختلفتين كيفاً وكماً) اى
من جهتيهما والصغرى منهما موجبة جزئية (والكبرى سالبة كلية ينتج) ذلك
القياس (سالبة جزئية) كقولنا بعض عبادة لم تقترن بالنية فاسدة ولا شيء من
الخالي عنها بعبادة فينتج بعض الخالي عنها ليس بفاسد (بعكس كل منهما) اى
الصغرى والكبرى (ايضاً) اى كعكس الرابع ويعلم بالقياس عليه والضرب
(السادس) قياس مؤلف (منهما) اى من المختلفتين (والصغرى سالبة جزئية)
والكبرى موجبة كلية (ينتج سالبة جزئية) كقولنا بعض الانسان ليس باسود
وكل ضاحك انسان فالنتيجة بعض الاسود ليس بضاحك (بعكس الصغرى)
المذكورة الى بعض الاسود ليس بانسان (ليرتد) بذلك العمل (الى الشكل
الثاني) وينتج مثل ذلك بعينه فيقال بعض الاسود ليس بانسان وكل ضاحك
انسان فينتج بعض الاسود ليس بضاحك والضرب (السابع) قياس مؤلف
(منهما والصغرى) منهما (موجبة كلية) والكبرى سالبة جزئية (ينتج
سالبة جزئية) نحو كل عربي ناطق وبعض الابيض ليس بعربي فالنتيجة بعض
الناطق ليس بابيض (بعكس الكبرى) الى بعض العربي ليس بابيض (ليرتد)
بذلك العمل (الى الشكل الثالث) وينتج مثل تلك النتيجة فنقول كل عربي
ناطق وبعض العربي ليس بابيض فبعض الناطق ليس بابيض والضرب (الثامن)
قياس مؤلف (منهما والصغرى سالبة كلية) والكبرى موجبة جزئية (ينتج)
ذلك القياس (سالبة جزئية) اذ هي الاخس بالنظر اليهما نحو لا شيء من الانسان
بجمار وبعض الضاحك انسان فبعض الجمار ليس بضاحك (بعكس الترتيب) اى
يجعل الصغرى كبرى والكبرى صغرى بان يقال بعض الضاحك انسان ولا شيء
من الانسان بجمار (ليرتد) بهذا العمل (الى الشكل الاول المنتج لما) اى

لنتيجة (ينعكس الى النتيجة) اذ النتيجة فيه بعض الضاحك ليس بجمار فاذا
عكست تكون بعض الجمار ليس بضاحك وهي النتيجة في الشكل المذكور (ويمكن
بيان) انتاج (الحمسة الاول) من الضروب الثمانية (بالخلف) بان يضم نقيض
النتيجة الى الصغرى في الضربين الاولين والى الكبرى في الثلاثة الاخيرة لينتج ما
ينعكس الى نقيض الكبرى في الاولين والصغرى في الثلاثة الاخيرة وكيفية العمل
موكول الى ذهك فتدبر (وقد خص القدماء) من اهل الميزان (ضروبه)
اى الشكل الرابع (الناجمة فيها) اى فى الخمسة الاول والمحملة ستة عشر كباقي
الاشكال وعدوا الثلاثة الاخيرة من العقيمة لتحقق الاختلاف فيها ثم اشار الى
تزييف ما زعموه بطريق المنع مع السند فقال (ذهولاً) منهم (عن انعكاس
السالبة الجزئية الى نفسها في الخاصتين) والمعنى كما (قيل) لان سلم تحقق اختلاف
النتيجة فى هذه الضروب كيف لا وتاميتها موقوفة على تركيب القياس من المقدمات
البسيطة وليس الامر كذلك لانا نشترط فى انتاجها كون السالبة المستعملة فيها
من احدى الخاصتين فلا يتقضى بما ذكرناه فى نقوضها لكون السالبة فيها بسيطة
ولدفع توهم ان الاختلاف بينهم فى الاقيسة مطلقاً استدرك رحمه الله بقوله (لكن
فى الاقيسة الاقترانية الشرطية منحصرة فيها) اى الضروب فيها منحصرة
فى الخمسة الاول لا تخطاها اذ الضروب الثلاثة الاخيرة بحسب تركيب السالبة
لا تعتبر فى الشرطيات (وفاقاً) بينهم فتأمل (فصل) هو خامس الفصول السبعة
(فى) بيان انتاج (المختلطات) من الاقيسة وهي التى تحصل من خلط القضايا
الموجبة بعضها مع بعض ووجود الجهة فيها بالفعل ليس بشرط عندهم فباعتبار
الجهات فى الموجبات يعتبر لانتاج الاشكال الاربعة شرائط (اما الشكل الاول
والثالث) منها (فشرطهما بحسب الجهة فعلية الصغرى بان لا تكون ممكنة) لاعامة
ولا خاصة (بل مطلقة عامة او اخص منها واما نتيجتهما) اى الشكلين المذكورين
(فان لم يكن الكبرى احد الوصفيات الاربعة هي) الوصفيات المذكورة
(المشروطتان) العامة والخاصة (والعرفيتان) كذلك العامة والخاصة (بل)
ان كانت (غيرها) اى بان كانت احدى التسعة الباقية (فالنتيجة فيهما) اى فى
الشكلين المذكورين (كالكبرى) من القياس (فى الجهة من غير فرق) بينهما
فيها (وان كانت) اى الكبرى (احداها) اى احدى الوصفيات الاربعة
والاختلاط فى الاول يكون تسعة وتسعين حاصلة من ضرب احدى عشر فى تسع
وفى هذا اربعة واربعين حاصلة من ضرب احدى عشر فى اربعة (فهى) النتيجة

(في الشكل الاول كالصغرى) بلافراق (وفي الشكل الثالث كعكس الصغرى) غير انهما يتفاوتان بحسب الشروط التي اشار اليها بقوله (محدوفا عنهما) وهو حال من الصغرى وعكسها لا من احدهما اى حال كونهما محدوفا عنهما (قيد اللادوام وقيد اللاضرورة والضرورة المحصورة بالصغرى) (قال) رحمه الله في الحاشية اى غير المشتركة بينهما وبين الكبرى ولم يقل والضرورة المحصورة بالصغرى في الشكل الاول وبعكسها في الشكل الثالث مع انه الظاهر اذ ليس في شيء من عكوس القضايا ضرورة ولا قيد لا ضرورة بل فيها قيد اللادوام فقط كما عرفت في باب العكس فقيد اللادوام ناظر الى الصغرى في الشكل الاول والى عكسها في الثالث وقيد اللاضرورة والضرورة ناظران الى الصغرى فقط ثم ان المراد من الضرورة المحصورة بالصغرى مطلق الضرورة فلا تكون الضرورة مختصة بالصغرى فيما اذا تالف القياس من الصغرى الضرورية والكبرى المشروطة وان كانت الضرورة الذاتية مختصة بها هنالك وكذا اذا تالف من العكس وان كانت الضرورة الوصفية مختصة بها هنالك انتهى (فالباقى في جهة النتيجة ان لم يوجد في الكبرى قيد اللادوام) وذلك كما اذا كانت الكبرى احدى العامين (قال) رحمه الله في الحاشية هكذا قالوا وتركوا قيد اللاضرورة ههنا اذ الكلام في كون الكبرى احدى الوصفيات الاربع وليس فيها قيد اللاضرورة بل في الخاصتين منها قيد اللادوام فقط ولا يخفى انهم لو قالوا في الشكل الاول محدوفا عن الصغرى قيد اللاضرورة مطلقا وقيد الضرورة والادوام المحصورين لاستغنوا عن هذا القيد وما بعده من قولهم والافضيم اليه قيد اللادوام الكبرى انتهى (والا) اى وان وجد في الكبرى قيد اللادوام كان كانت احدى الخاصتين (فيضم اليه) اى الى الباقى عند ذلك (لادوام الكبرى فالمجموع) اى مجموع الباقى ولادوامها (جهة نتيجتهما) اى الشكلين المذكورين وان اردت بيان ذلك وتفصيله فعليك بالمطولات (فتيجة) القياس (المؤلف من المشروطتين) العامين (مشروطة) عامة اذ النتيجة كالصغرى بعينها (في الشكل الاول) كقولك كل انسان جسم نامى مادام انسانا وكل جسم نامى جسم بالضرورة مادام جسما ناميا فالنتيجة كل انسان جسم بالضرورة مادام انسانا (وحينية مطلقة في الشكل الثالث) وذلك لانعكاسها اليها كقولك كل انسان جسم نامى بالضرورة مادام انسانا وكل انسان جسم مادام انسانا فالنتيجة بعض الجسم النامى جسم بالفعل حين هو جسم نامى (و) نتيجة القياس المؤلف (من الصغرى المشروطة) العامة (والكبرى العرفية) العامة (عرفية)

عامة (في الشكل الاول) كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة مادام هو انسانا وكل حيوان جسم مادام حيوانا فالنتيجة كل انسان جسم مادام انسانا (وحينية مطلقة في الشكل الثالث ايضا) ونتيجة المؤلف (من الصغرى المطلقة العامة والكبرى المشروطة الخاصة وجودية لادائمه فيهما) اى في الشكلين المذكورين كقولنا كل انسان حيوان بالاطلاق العام وكل حيوان او وكل انسان جسم مادام حيوانا او انسانا لادائما فالنتيجة كل انسان او بعض الحيوان جسم بالفعل لادائما (واعلم ان الباقى بعد حذف الضرورة المحصورة من الضرورة الذاتية دوام ذاتي) اذ ثبوت الاكبر للاوسط اذا كان ذاتيا مستلزم لدوام الاكبر للصغر بالذات فالقياس المؤلف من صغرى ضرورية وكبرى عرفية عامة يكون نتيجته دائمة بعد حذفها كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة وكل حيوان جسم مادام الذات فالنتيجة كل حيوان جسم مادام الذات (ومن الضرورة الوصفية دوام وصفي) فالقياس المؤلف من صغرى مشروطة عامة وكبرى عرفية عامة تكون نتيجته عرفية بحذف الضرورة الوصفية كقولنا كل كاتب انسان بالضرورة مادام كاتبا وكل انسان متحرك الاصابع مادام انسانا فالنتيجة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا (ومن الضرورة الوقتية اطلاق وقتي) فالقياس المؤلف من وقتية صغرى وعرفية عامة كبرى تكون نتيجته مطلقة وقتية بحذف الضرورة الوقتية كقولنا بالضرورة كل قمر منخفض في وقت معين لادائما وكل منخفض مظلم مادام منخفضا فالنتيجة كل قمر منخفض في وقت معين (ومن الضرورة المنتشرة) اى والباقي بعد حذف الضرورة المحصورة منها (اطلاق منتشر) فالقياس المؤلف من صغرى منتشرة وكبرى وقتية تكون نتيجته مطلقة منتشرة كقولنا كل قمر منخفض بالضرورة في وقت ما وكل منخفض مظلم مادام منخفضا فالنتيجة كل قمر مظلم في وقت ما (والباقي بعد حذف اللادوام واللاضرورة الذاتيتين جهة البسيطة المقيدة بهما) اى بالقيدين المذكورين اذ قولنا كل انسان ضاحك لا بالدوام ولا بالضرورة الذاتيتين قضية مركبة لاشتمالها على حكمين مختلفين بالاجاب والسلب معنى فيحذف احد القيدين منها تبقى بسيطة ويكون المعنى ايجاب الضاحكية للانسان في المثال لا غير (الشكل الثاني شرط انتاجه بحسب الجهة امران كل منهما احدا الامرين) اى يردد كل واحد من الشرطين بين امرين (الاول صدق الدوام الذاتى على صفراء) اى صغرى الشكل (بان تكون) صفراء (ضرورية او دائمة مطلقتين او كون كبراه من القضايا الست المنعكسة السوالب) اى يشترط كون الصغرى

ضرورية او دائمة مطلقتين فيه اذا لم تكن الكبرى من القضايا الست واما ان كانت
فيشترط كون كبراه منها ولا يجوزون انتفاء الشرطين معا حينئذ واستدل لذلك بادلة
ذكرت في المطلولات (وهي) اى القضايا المذكورة (الدائمتان) اى الضرورية
والدائمة فهو من قبيل القمرين (و) العرفية الشرطية (العامتان) وحذف
الموصوف لمعلوماته وكذا قوله (الخاصتان والثاني) منهما (ان لا يستعمل
الممكنة) العامة (فيه الامع الضرورية المطلقة او مع الكبرى احدى المشروطتين
العامة والخاصة) (وملخصه ان الصغرى اذا كانت فيه ممكنة لا تستعمل الامع
الضرورية المطلقة او مع احدى المشروطتين والكبرى ان كانت ممكنة عامة
لا تستعمل الامع الضرورية المطلقة) واما نتيجته فدائمة مطلقة ان صدق الدوام
الذاتى على احدى مقدمتيه (الصغرى او الكبرى وذلك بان تكون ضرورية او
دائمة وقد بلغت الاختلاطات المنتجة للدائمة المطلقة اربعة واربعين وللاختصار لم
يتعرض لبيانها (والا) اى وان لم يصدق الدوام الذاتى عليها (فالنتيجة) تكون
فيها (كالصغرى محذوفاتها قيد) هو (اللاوام واللا ضرورية والضرورية) ان لم
تكن الكبرى ضرورية وصفية لانها اذا كانت تخطت الى النتيجة (مطلقا سواء
كانت مخصوصة بالصغرى او مشتركة بينها وبين الكبرى) والاختلاطات المنتجة
التابعة للصغرى كما قيل اربعون بشرط حذف اللا دوام واللا ضرورية منها فى
النتيجة وحذف الضرورية منها فيها (وسواء كانت وصفية او وقتية او منتشرة قال)
رحمه الله فى الحاشية ترك الضرورية الذاتية لان الكلام فيما اذا لم يصدق الدوام
الذاتى على شئ من مقدمتيه فلا يتصور ذلك كما لا يخفى انتهى (الشكل الرابع) منها
(شرطه) بناء على ما اختاره رحمه الله وهو ما عليه المتأخرون من كون ضرورية
النتيجة ثمانية لا خمسة كما هو عند المتقدمين (خمسة احدها فعلية المقدمات) اى
بان لا تكون احدى الممكتنتين فهى مائة واحد وعشرون حاصلة من ضرب احدى
عشر فى نفسها (وثانيها كون السالبة المستعملة فيه منعكسة) وهى كما قيل الدائمتان
والمشروطتان والعرفيتان (وثالثها صدق الدوام الذاتى على صغرى الضرب
الثالث) وذلك بان تكون ضرورية او دائمة قيل اى لا بد فى الضرب الثالث من احد
الامرین كون صغراهما احدى الدائمتين وكون الكبرى من القضايا الست المنعكسة
السوالب فتح يبقى الاقسام المنتجة فيه ستة واربعين حاصلة من ضرب الصغرى بين
الدائمتين مع الفعليات الاحدى عشر ومن الصغريات المشروطتين والعرفيتين
مع القضايا الست المنعكسة السوالب (او العرفية فى العام على كبراه) اى الضرب

الثالث وذلك بان تكون كبراه من القضايا الست المنعكسة السوالب (ورابعها كون
كبرى الضرب السادس من القضايا المنعكسة) السوالب اذ تبين هذا الضرب انما
هو بانعكاس صغراهما ليرتد الى الشكل الثانى والضرب السادس عبارة عما تألف من
صغرى سالبة جزئية وكبرى موجبة كلية ونتاجته سالبة جزئية (وخامسها كون
صغرى الضرب الثامن من احدى الخاصتين) المشروطة والعرفية (وكبراهما
يصدق عليه العرف العام) فتكون الاقسام المنتجة اثني عشر حاصلة من ضرب
الخاصتين الصغريين بالكبريات الست والضرب الثامن هو ما تألف من صغرى
سالبة كلية وكبرى موجبة جزئية ونتاجته تكون سالبة جزئية (واما النتيجة فهى فى
الضربين الاولين) وهما ما كان المقدمتان فيهما موجبتين كليتين ونتاجته موجبة
جزئية وما كان المقدمتان فيه موجبتين والكبرى جزئية فنتاجته موجبة جزئية
(كعكس الصغرى ان صدق الدوام الذاتى على صغراهما) بان كانت ضرورية او
دائمة (او) ان (كان القياس من) القضايا (الست المنعكسة السوالب والا) اى
وان لم يوجد الامر ان المذكوران (فمطلقة عامة) اى فالنتيجة مطلقة عامة (و)
هى (فى الضرب الثالث دائمة مطلقة ان صدق الدوام الذاتى على احدى مقدمتيه)
صغراهما او كبراهما (والا) اى وان لم يصدق عليها (ف) هى (كعكس الصغرى و)
النتيجة (فى الضرب الرابع) اعنى المركب من الصغرى الموجبة الكلية والكبرى
السالبة الكلية المنتج للسالبة الجزئية (و) فى الضرب (الخامس) اعنى المؤلف
من صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة كلية المنتج للسالبة الجزئية (ان صدق
الدوام الذاتى على كبراهما) وذلك بان كانت ضرورية او دائمة (والا) اى وان لم
يصدق عليها (ف) هى (كعكس الصغرى محذوفاتها قيد) (اللا دوام) قيل
يعنى ان كانت الصغرى احدى الدائمتين او احدى العامتين او احدى الخاصتين و
الكبرى احدى العامتين او احدى الخاصتين فالنتيجة عكس الصغرى وهو حينئذ
مطلقة لانها عكس الدائمتين والعامتين الصغريين ولان عكس الخاصتين الصغريين
حينئذ مطلقة لا دائمة فيحذف قيد اللا دائمة كما عرفت وان كانت الصغرى مطلقة
عامة او وجودية لا دائمة او وجودية لا ضرورية او وقتية او منتشرة والكبرى
احدى العامتين او احدى الخاصتين فالنتيجة مطلقة عامة لانها عكس هذه القضايا
الصغريات انتهى (وفى الضرب السادس) وهو المؤلف من صغرى سالبة جزئية
وكبرى موجبة كلية المنتج للسالبة الجزئية اى النتيجة فيه (كنتيجة الشكل الثانى
الحاصل بعد عكس الصغرى و) النتيجة (فى الضرب السابع) وهو المؤلف من

موجة كلية صغرى وسالبة جزئية كبرى المنتج للسالبة الجزئية هي (كنتيجة الشكل الثالث الحاصل بعد عكس الكبرى) اى كبرى السابع لرجوع السابع اليه بذلك العكس كذا قيل (و) النتيجة (فى) الضرب (الثامن) وهو المؤلف من سالبة كلية صغرى و موجبة جزئية كبرى المنتج للسالبة الجزئية هي (كعكس نتيجة الشكل الاول الحاصل بعد عكس الترتيب) اى ترتيب مقدمتى الضرب الثامن وذلك كقولنا لاشي من الانسان بفرس مادام انسانا لادائما وبعض الكاتب انسان بالضرورة مادام كاتباً فالنتيجة بعض الفرس ليس بكاتب مادام فرسا لادائما وقوله (كما عرفت) يريد به مامر فى بيان الانتاج (فصل) هو سادس الفصول السبعة (فى) بيان اقيسة (الاقتراعات الشرطية) وهى التى يحتاج اليها فى استحصلات التصديقات الشرطية اذ الشرطيات كالحمليات تكون نظرية وضرورية فالحاجة ماسة الى معرفة الاقيسة الشرطية الاقتراعية يتوصل بالضرورة منها الى النظرى كفى الحمليات والمراد من القياس الشرطى ما لا يتركب من الحمليات سواء كانت اجزاؤه كلها شرطية او مختلطة (وقد عرفت انها خمسة اقسام القسم الاول) منها (ما) اى قياس (يتركب من) قضيتين شرطيتين (متصلتين) وهو المطبوع من بين الاقسام (وهو) باعتبار الجزء المشترك (ثلثة انواع) وذلك (لان الحد الاوسط اما ان يكون جزء تاما من كل منهما) اى المتصلتين المذكورتين (اى) مقدما بكماله او تاليا بكماله فى كل منهما) اى من المتصلتين (واما ان يكون جز كاشار اليه بقوله من كل منهما) اى المتصلتين المذكورتين بان يكون جزءا مقدما او جزءا تاليا فيهما كما اشار اليه بقوله (بان يكون محكوما عليه او به فى المقدم او التالى واما ان يكون) اى الحد الاوسط (جزءا تاما من احدهما) اى المتصلتين (و) جزءا (ناقصا من الاخرى) وذلك (بان يكون احد طرفى احدهما اى المتصلتين مقدما كان او تاليا (شرطية) سواء كانت (متصلة او منفصلة) والطرف الاخرى يكون حملية البتة (النوع الاول) من الانواع المذكورة اعنى ما يكون الحد الاوسط جزءا تاما منهما وهو مبتدأ (وهو المطبوع) المؤلف (منها) اى من الانواع الثلاثة المذكورة عند اهل الميزان والجملة معترضة بين المبتدأ وخبره (ينتج من الاشكال الاربعة) شرطية (متصلة) (قيل) لان الحد الاوسط ان كان تاليا فى الصغرى ومقدما فى الكبرى فهو الشكل الاول مثل ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجودا فالارض مضيئة ينتج ان كانت الشمس طالعة فالارض مضيئة وان

كان بالعكس فهو الشكل الرابع . مثل كلما كان النهار موجودا فالشمس طالعة وكلما كان الارض مضيئة فالنهار موجود ينتج كلما كانت الشمس طالعة فالارض مضيئة وان كان تاليا فيهما فهو الشكل الثانى مثل ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وليس كلما كان الارض مظلمة فالنهار موجود ينتج ليس ان كانت الشمس طالعة فالارض مظلمة وان كان مقدما فيهما فهو الشكل الثالث نحو ان كان النهار موجودا فالشمس طالعة وكلما كان النهار موجودا فالارض مضيئة ينتج ان كانت الشمس طالعة فالارض مضيئة انتهى والامر فيها (على قياس الحمليات من غير فرق) بينها وبينها (فى شرائط) انتاج (كل شكل) من الاشكال الاربعة فيشرط فى اولها ما اشترط فى الاول من الحمليات بالاجاب الصغرى وكلية الكبرى وهكذا الحال فى البواقى (وعدد ضروبه) والضروب منها ما عدا ضروب الشكل الاول غير بيينة فبين بالطرق المذكورة فى الحمليات من العكس والتبديل والحلف (الا الثلاثة الاخيرة من ضروب الشكل الرابع) استثناء من التساوى فى عدد الضروب اذ ضروب هذا الشكل خمسة بالاتفاق كما كان الامر عند المتقدمين من اهل الميزان فى الحمليات والعلة فيه ان انتاج هذه الضروب الثلاثة انما هو بحسب تركيب السالبة وهو غير معتبر عندهم فى الشرطيات اذ انتاجها يتوقف على انعكاسها والسالبة الجزئية من الشرطيات لا تنعكس كما هو مصرح فى مباحث العكوس (و) من غير فرق (فى تبعية نتيجة كل ضرب) من ضروب اشكالها (لاختلاف مقدمتيه فى الكيف والكم) كذا (فى الجهة من اللزوم ان تركيب) القياس الاقتراعى الشرطى (من اللزومتين او الاتفاق ان تركيب) القياس (من الاتفاقيتين) كقولنا كلما كان الانسان باطفا فالفرس صاهل وكلما كان الفرس صاهلا فالغراب ناعق فالنتيجة كلما كان الانسان باطفا فالغراب ناعق ويفهم ان لزومية النتيجة تابعة لكون المقدمتين لزوميتين واتفاقيتين تابعة لكونها اتفاقيتين ونازع البعض فى تركيب القياس من الاتفاقيتين لعدم اشتماله على الفائدة (او من المختلفتين) يحتمل صورا ثلثا متصلة وحملية منفصلة وحملية متصلة ومنفصلة (وفى خصوص الاتفاق وهو) اى من غير فرق بينهما فى الاتفاقيتين الخاصة والعامة فى جميع الصور (الا فى صورتين احدهما ان يكون الاتفاقية العامة كبرى فى الشكل الثانى وثانيتهما ان تكون الاتفاقية العامة صغرى المنتج للسلب من ضروب الشكل الرابع) وضروبه تنتج ذلك الا الاولين منهما فانهما انما ينتجان الاجاب الجزئى (فان النتيجة) فى الشرطيات (فيهما) اى فى الصورتين (سالبة اتفاقية خاصة) لا غير واما فى الحمليات فالنتيجة لا تختص

بها وقد مثلوا لهما بقولهم كلما كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وليس كلما كان الفرس
 كاتباً فالحمار ناهق وقولهم ليس كلما كان الفرس كاتباً فالحمار ناهق وكلما كان الانسان
 ناطقا كان الفرس كاتباً فان الاول ينتج من الشكل الثاني ليس كلما كان الانسان
 ناطقا كان الفرس كاتباً والثاني ينتج من الشكل الرابع ليس كلما كان الانسان ناطقا
 فالحمار ناهق (لكن ان تركب) القياس المذكور (من مختلفتين فيشترط) فيه
 (لانتاجه كلية لزومية مطلقة) اى اعم من ان تكون من الضروب المنتجة
 للسلب او من غيرها (فان ماله) اى القياس المذكور (الى القياس الاستثنائي
 المشروط بها) اى بكلية لزومية (قيل) لان محصله راجع الى الاستدلال
 بصدق الملزوم مع الشيء على صدق اللازم معه او بكذب اللازم مع الشيء على
 كذب الملزوم معه والذي هو القياس الاستثنائي انتهى (كما يأتى) عن قريب
 (فان كان) القياس (من الضروب الناتجة للسلب فيشترط معها) اى مع كلية
 اللزومية قال رحمه الله فى الحاشية هذا مرتب على ما قبله فان موافقة شيء مع
 الملزوم يستلزم موافقة مع اللازم بخلاف العكس لجواز كون اللازم اعم من
 الملزوم وعدم موافقة شيء مع اللازم يوجب عدم موافقة مع الملزوم بخلاف
 العكس لجواز ان لا يكون موافقا للاخص وموافقا للاعم فالمؤلف من اللزومية
 والاتفاقية انما ينتج بشروط اتمية ويكون ماله الى قياس استثنائي بان يقال كلما كان
 شيء من الاصغر او الاكبر موافقا للملزوم كان موافقا لللازم الذى هو الاكبر
 او الاصغر لكن المقدم حق ومتى لم يكن احدهما موافقا لللازم هو الاوسط لم يكن
 موافقا للآخر لكن المقدم حق انتهى فيشترط لذلك امران احدهما (ان يكون
 الموجبة من المقدمات لزومية) وثانيهما (ان يكون الاوسط تاليا فى اللزومية)
 اذ لو اتى الاول بان كانت الموجبة من المقدمات اتفاقية ولزومية سالبة لم ينتج
 المطلوب اذ الاتفاقية حاكمة بان الاوسط موافق لاحد الطرفين واللزومية
 بعدم الملازمة من الطرف الاخر والاوسط فيجوز ان يكون بينهما موافقة وان
 فقدت الملازمة فيكون الطرف الاخر موافقا لاحد الطرفين اذ من المعلوم ان موافق
 الموافق موافق ولو اتى الثاني بان كان الاوسط مقدما فيها لم ينتج القياس ذلك
 المطلوب اذ الاتفاقية (ح) تثبت عدم موافقة الملزوم وهو الاوسط مع شيء وعدم
 موافقة مع شيء لا يستلزم عدم موافقة اللازم معه اذ يجوز ان يكون اللازم اعم
 ويجوز استحالة الملزوم مع تحقق اللازم فى نفس الامر اذ كان تاليا فانه يلزم
 من عدم موافقة اللازم مع شيء عدم موافقة الملزوم معه (وان كان) القياس

المذكور (من الضروب الناتجة للايجاب) كما فى سائر الضروب من الاشكال
 (فيشترط) للانتاج (معها) اى مع كلية اللزومية (امر ان احدهما ان يكون
 الاوسط مقدما فى اللزومية) اذ لو كان تاليا لم يحصل المطلوب لان الاوسط هو
 اللازم موافق لاحد الطرفين لاحالة ولا يلزم من موافقة اللازم مع شيء
 موافقة الملزوم معه فلا يلزم من ذلك موافقة الاكبر للاصغر بخلاف ما اذا كان
 مقدما فيها فان المطلوب لازم ويلزم من موافقة الملزوم مع شيء موافقة اللازم
 معه (وثانيهما احدا الامرين) اى لا يشترط واحد منهما بعينه بل احدهما (هو
 اما ان يكون الاتفاقية خاصة او عامة وقعت) الجملة صفة للاقرب العامة (صغرى
 الشكل الاول او كبرى الشكل الثالث) (قال) رحمه الله فى الحاشية فلا ينتج
 فيما وقعت كبرى الاول وصغرى الثالث ولم يتعرض للشكل الثانى لانه منتج للسلب
 والكلام فى منتج الايجاب وللشكل الرابع اذ الشرط هو وقوع الاوسط
 مقدما فى كبرى الاتفاقية العامة كما تقرر فى محله فهذا الشرط اسقط احتمال
 الشكل الرابع ههنا وعدلنا عما قالوا للتوضيح انتهى (هذا) اى خذ هذا او مضى
 هذا (قيل) فى الرد على من ذهب الى ان القياس يتألف من الاتفاقيات او
 المختلفات (وملخصه) الطعن بكونه قياسا لعدم وجود ما هو المطلوب من
 القياس فيه وهو تحصيل العلم بالنتيجة وقد اشار الى البرهان على عدم كونه قياسا
 بقوله (المؤلف من الاتفاقيتين او المختلفتين لا يفيد الغرض من الترتيب) اى
 من ترتيب الاقيسة (وهو العلم بالنتيجة) وكل ما لا يكون كذلك لا يكون قياسا
 فالكبرى مطوية و اشار الى دليل الصغرى لحقائها بقوله (اذ النتيجة فيه معلومة
 قبل الترتيب) وما كان نتيجته معلومة قبل ترتيبه لا يكون قياسا (فلا يكون)
 المؤلف المذكور (قياسا) وهو المطلوب للخصم (والجواب) مبتدأ (عنه)
 من جانب الداهيين الى كونه قياسا وهم الاكثر بمنع الكبرى المطوية وبيانه
 (بان المتغير فى القياسية هو الاستلزام الذاتى لا الافادة) (وملخصه) ان عدم
 الافادة لا يلزم منه عدم القياسية (فاسد) خبره (لان الترتيب المذكور) وان
 كان موجودا فى القياس لكنه (ليس بنظرو) الحال ان (النظر معتبر فى مفهوم
 مطلق الدليل فضلا عن القياس وملخصه) ان الافادة اذا لم تعتبر فيه يلزم ان
 لا يعتبر النظر فى القياس مع انه معتبر فى الاعم منه وهو الدليل فيكون معتبرا فيه
 البته فالجواب المذكور ليس بحق (و) الجواب (الحق انه لا افادة) للفرض
 من الترتيب (فى غير المؤلف من اللزوميتين) من الاقيسة (الا المؤلف من

الاتفاقيتين الخاصيتين الناتج للسلب فانه مفيد في كل شكل) من الاشكال الاربعة
 (مع ان المؤلف من الاتفاقيتين العامتين غير منعقد في الشكل الثاني) فضلا عن
 ان يكون مفيدا او الا لزم صدق الاوسط وكذبه في حال واحدة (وعقيم في الرابع
 وملخص) الجواب على ما قيل المحاكاة بين الفريقين اعني بين القائلين بتركه
 من الاتفاقيات والمنازعين فيه يجعل النزاع لفظيا في البين بان مراد من يقول بعدم
 افادة القياس المؤلف من الاتفاقيات المؤلف من الاتفاقيتين العامتين والخاصيتين
 الناتجتين للسلب ومراد من يقول بافادة المؤلف من الاتفاقيتين الخاصيتين
 الناتجتين للإيجاب (كما حقق في موضعه) والمراد به ما حققه القطب في شرح
 المطالع (واما ما اورده الشيخ) ابو علي (في الشفاء) من الشك (على) القياس
 (المؤلف من اللزومتين من الشكل الاول بان قولنا كلما كان الاثنان فردا كان
 عددا وكلما كان عددا كان زوجا) قياس (صادق مع كذب النتيجة) اي نتيجة
 هذا القياس وهي كلما كان الاثنان فردا كان زوجا (مدفوع) خبر الماضي
 ما اورده وهو ظاهر (بمثل ما قد مناه) قبل فصل التناقض بقريب (من ان
 الاوسط) في القياس ليس على اطلاقه بل هو (مقيد بقيد في ضمن الفردية)
 فتقديره كلما كان الاثنان فردا كان عددا في ضمن الفرد وكلما كان عددا في
 ضمن الفرد كان زوجا فح كذبت الكبرى (اذ كذب كون العدد الذي في ضمن
 الفرد زوجا اظهر من الشمس فهو مدفوع بهذا الجواب (لا) كما زعم البعض
 بانه مدفوع (بما اشار اليه) الشيخ في الجواب عن الايراد المذكور (في) كتابه
 (الشفاء من ان الصغرى) من القياس وهي قولنا كلما كان الاثنان فردا كان
 عددا قضية (كاذبة بحسب نفس الامر وصادقة الزاما) اي بحسب الزام الخصم
 لا بحسب التحقق ثم علل عدم الدفع به بقوله (لانها) اي صغرى القياس
 (صادقة تحقيقا) وان كذبت بحسب نفس الامر لانها موافقة لرأى القائس
 (والزاما) اي صدقها بحسب التحقق والزام الخصم بعلا كما توهم (قال)
 رحمه الله في الحاشية لان فرض وقوع شيء يستلزم فرض لوازمه فلو فرضت
 الخمسة زوجا في الواقع اي عددا منقسما بمتساويين يلزم ان يكون عددا في ضمن
 زوجيتها قطعا لاستحالة ثبوت المقيد بدون المطلق بداهة وما قيل انما تصدق
 تلك الصغرى لو كانت الخمسة الزوج عددا لكن لاشي من العدد بخمسة زوج
 في الواقع ففيه ان بعض العدد على ذلك التقدير المحال خمسة زوج فذلك التقدير
 يستلزم صدق قولنا كل ما هو زوج ولو فرضنا عدد فعلى ذلك التقدير ينظم

قياس قائل بان الخمسة زوج وكل ما هو زوج ولو فرضنا عدد ينتج من
 الاول انها عدد فلا يلتفت الى ما قيل لو كانت الخمسة زوجا يلزم ان
 لا يكون عددا في الواقع فليتأمل انتهى (ولا بما قيل) اي وليس بمدفوع
 بما قيل (ان حملت الكبرى) في القياس المذكور (على اللزومية) فلان صدقها
 لانها (كذبت كلية) وانما تكون صادقة لو كان زوجية الاثنان لازمة لعدديته
 على جميع الاوضاع الممكنة الاجتماع مع العدديته والامر ليس كذلك بالضرورة
 (لان الفردية من اوضاع العدديته) بلاسمية (فلا يلزم الزوجية) للعددية
 (على هذا الوضع) اي وضع كونه فردا ولو كانت الزوجية لازمة لها لزم ان لا
 يوجد العدد مع الفرد واللازم باطل فكذا الملزوم (وان حملت) اي الكبرى
 (على الاتفاقية انتفى شرط الانتاج) مراده به شرط انتاج الإيجاب لا مطلقا
 ودليه البيان بقوله (من كون الاوسط مقيدا في اللزومية كما تقدم) من قريب
 ثم اشار رحمه الله الى علة عدم الدفع بهذا الجواب فقال (لان مقدم الكبرى)
 فيه امر مقيد وهو (عددية الاثنان لا مطلق العدديته ليكون الفردية) كما زعم
 (من اوضاعها الممكنة الاجتماع معها) اذ الفردية مما تبين الاثنان فزوجية
 الاثنان لازمة لعدديته على جميع الاوضاع الممكنة الاجتماع معها فتصدق
 لزومية (النوع الثاني) من الانواع الثلاثة اعني ما يكون الحد الاوسط فيه جزأ
 ناقصا منهما (ينعقد فيه الاشكال الاربعة) ولا يتخلف منها شيء وذلك (باعتبار
 الاجزاء الناقصة للطرفين) الطرف من العامة وهو في محل جر على الصفة
 للناقصة اي الكائنة للطرفين (فله) اي لهذا النوع (اصناف اربعة) وذلك
 (لان انعقاد تلك الاشكال) بين الامور الاربعة (اما) واقع (بين مقدمي
 المقدمتين) اي صفراء وكبراء (او بين التاليفين) له (او بين مقدم الصغرى
 وتالي الكبرى او بالعكس) اي بين مقدم الكبرى وتالي الصغرى (ونتيجة الكل)
 اي جميع الاقسام المذكورة تكون (متصلة جزئية مقدما) وهو احد جزئها
 اذ هي مركبة من متصلتين (متصلة مؤلفة من الطرف الغير المشترك للصغرى)
 الطرف صفة الطرف (ومن نتيجة التاليف) وهي الحد الاصغر لانهما مقدم
 النتيجة الحاصلة (بين المتشاركين) بعد ان يسقط منه الاوسط (وتاليها)
 هو ثاني جزئها (متصلة مؤلفة من الطرف الغير المشترك للكبرى) ومن نتيجة
 التاليف (التي هي الاكبر لانها تالي النتيجة) (قيل) فان القياس في كل قسم من
 الاقسام المذكورة مشتمل على ثلاثة امور الطرف الغير المتشارك من الصغرى

والطرق الغير المتشارك من الكبرى والطرفان المتشاركان وهما امام مقدمان او
تاليان او مقدم وتال فناخذ من الطرفين المتشاركين نتيجة وهي نتيجة التأليف
سواء اشتملا على شرائط الانتاج اولا ونضمها الى الطرف المتشارك من
الصغرى فيحصل الاصغر والى الطرف الغير المتشارك فيحصل الاكبر واتصاله
بالاصغر هو النتيجة في كل الاقسام انتهى وكونها اى تلك المتصلة مشروط (بشرط
ان يكون وضع الطرفين الغير المتشاركين في النتيجة كوضعهما في القياس من
كونهما مقدما وتاليا) اى يكون على ذلك الحال من غير تغير وتبدل فان كان الطرف
الغير المتشارك مقدما فى الصغرى فهو فى الاصغر كذلك وان كان تاليا فيها فيه يكون
كذلك وكذلك الحال فيه من الكبرى (كقولنا كلما كان كل انسان حيوانا كان كل
رومى جسما وكلما كان كل جسم متغيرا كان بعض الموجودات ينتج انه قد يكون اذا
صدق قولنا كلما كان كل انسان حيوانا كان كل رومى متغيرا يصدق قولنا اذا كان
كل رومى متغيرا كان بعض الموجودات حادئا) والنتيجة فيه من غير المعارف
من الشكل الاول اذا المكرر فيه متعلق تالى الصغرى ومقدم الكبرى ولما كان
البيان فى نتيجة ما اشتمل المتشاركان فيه على تأليف منتج ونتيجة غير المشتمل
عليه مختلفا اراد رحمه الله ان يشير اليه بنوع تفصيل فقال (وهذه النتيجة
لا تتوقف على اشتمال الشكل) من اى الاشكال كان (المنعقد) بين الامور
الاربعة المذكورة (على شرائط الانتاج بحسب الكمية والكيفية والجهة لكن
المشتمل) منها على شرائط الانتاج بحسبها (يكون) المقدمة (المتصلة المشاركة
للتالى من المقدمتين) الصغرى والكبرى (موجبة فالمشاركة بين التالين
مشروطة بايجاب المقدمتين) ويكون القياس (ح) منتجا سواء كانتا كليتين
او جزئيتين او مختلطتين (و) المقدمة المشاركة (بين المقدم والتالى مشروطة
بايجاب احدهما) فقط (و) المقدمة المشاركة (بين المقدمين غير مشروطة
بايجاب شي) من المقدمتين اصلا والقياس ينتج فيها مطلقا اى سواء كانت
المقدمتان موجبتين او سالتين كليتين او جزئيتين او مختلطتين وبعد ان فرغ
رحمه الله من بيان شرائط النوع الاول ونتائجه اراد ان يبين شرائط النوع الثانى
بنتائجه فقال (وغير المشتمل من الصنف الاول) اى ما لا يشتمل المتشاركان
فيه على تأليف منتج لعدم وجود شيء من شروط الانتاج (مشروط
بامر من احدهما كلية احدى المتصلتين) كبرى كانت ام صغرى (وثانيهما بعد
رعاية القوى الاربعة الاتية) اى القواعد الاتية عن قريب فى قوله فوائد نافعة

(ان يكون احدا المتشاركين بنفسه او بالكلية المفروضة مع نتيجة التأليف)
وذلك ان لم يكن كليا حقيقة فان كان فلا فرض (او) مع (كلية عكسها) اى عكس
النتيجة (المفروضتين) اى مع فرض عكسها وان لم تكن منعكسة فهو صفة لهما
(منتجا لمقدم تلك المتصلة الكلية) وان اردت تمام البيان مع زيادة التفصيل
فعليك بالمطولات اذ لا يسع ذلك مثل هذا المختصر (ومن الصنف الثانى) اى
وغير المشتمل منه وهو انعقاد الاشكال الاربعة بين التالين هو (مشروط بكون
نتيجة التأليف مع احدا المتشاركين منتجة للمشارك الاخر اذا اتفقت المتصلتان
فى الكيف و) هي (مع احدا طرفى الموجبة منهما منتجة لتالى السالبة) صغرى
كانت ام كبرى (اذا اختلفتا) فى الكيف بان كانت احدهما موجبة والاخرى سالبة
والشكل المذكور اعنى غير المشتمل على شرائط الانتاج (من الصنفين الاخيرين
مشروط باحد هذين الاستنتاجين فى الصنفين الاولين) ومعناه كما قيل انه يشترط
فى هذا القسم اما استنتاج المقدم كفى الصنف الاول او استنتاج التالى كفى الصنف
الثانى فان استنتج المقدم فلا يخلو اما ان يستنتج مقدم الصغرى او مقدم الكبرى
وكذا الكلام فى التالى فالاقسام المحتملة اربعة وقد اشار رحمه الله الى ذلك
بطريق الاجمال فقال (الا ان الصنف الرابع ينتج تلك المتصلة كلية فيما اذا
كانت المتصلتان موجبتين كليتين) يعنى انه انما يكون مثل الصنف الثالث فى الانتاج
للمتصلة الجزئية والشروط فيما لم تكن المقدمتان منه موجبتين كليتين واما اذا
كانتا كذلك (وكان تالى الصغرى بنفسه او كليه مع نتيجة التأليف وعكسها
الكلية منتجا لمقدم الكبرى) فانه ينتج متصلة موجبة كلية من الشكل الاول
(كافى المثال المذكور اذا فرض مقدم الكبرى حملية جزئية) (قال) رحمه الله
فى الحاشية بان يقال كلما كان كل انسان حيوانا كان كل رومى جسما وكلما كان بعض
الجسم متغيرا كان بعض الموجودات حادئا ينتج انه كلما صدق قولنا كلما كان كل انسان
حيوانا كان كل رومى متغيرا يصدق قولنا اذا كان كل رومى متغيرا كان بعض
الموجودات حادئا لان تالى الصغرى اعنى قولنا كل رومى جسم مع نتيجة التأليف
المفروضة اعنى قولنا كل رومى متغير ينتج من الشكل الثالث مقدم الكبرى اعنى
قولنا بعض الجسم متغير فيوجد شرط انتاجه على ما سبق انتهى هذه (فوائد
نافعة) كالجمان متلا لالة لامعة (فيما قبل وبعد) اى فيما ذكر من المسائل وما سيذكر
اى نفعها ليس مقتصرا على احدهما وهى اربع (منها) اى من تلك الفوائد ان
جزئية مقدم المتصلة الكلية موجبة كانت او سالبة فى قوة) قضية (كلية ففى

صدق (اي تحقق صدقها (و) الحال ان (مقدمها) اي المتصلة الكلية (جزئي صدق) تلك المتصلة (و) الحال ان (مقدمها كلي) قالوا اما صدقها اذا كانت موجبة فلان المقدم الكلي ملزوم للجزئي والجزئي ملزوم للتالي فالمقدم ملزوم له لان ملزوم الملزوم ملزوم واذا كانت سالبة فلان الجزئي اعم من الكلي واذا لم يستلزم الاعم لشيء اصلا لم يستلزم الاخص له لانه لو استلزمه جزئيا لاستلزمه الاعم جزئيا وقد فرضناها سالبة كلية هف (ومنها) اي من تلك الفوائد (ان كلية مقدم المتصلة الجزئية الموجبة او السالبة في قوة قضية (جزئية) وعللوها بان الخاص اذا استلزم شيئا جزئيا كان العام مستلزما له كذلك لان العام لو لم يستلزمه اصلا لم يستلزمه الخاص اصلا هذا في الموجبة واما في السالبة فلان الخاص اذا لم يستلزم شيئا جزئيا لم يستلزمه العام كذلك (ومنها) اي ومن تلك الفوائد (ان جزئية تالي السالبة الكلية او الجزئية في قوة كلية) وعللو الاول منها بان العام اذا لم يستلزم شيئا اصلا لم يلزمه الخاص اصلا اذ لو لزمه في الجملة لزمه العام في الجملة والثاني منها بان الاعم اذا لم يكن لازما في الجملة لم يلزمه الاخص كذلك (ومنها) اي ومن تلك الفوائد وهي خاتمتها (ان كلية تالي الموجبة الكلية او الجزئية في قوة جزئية) وعللوها بان الجزئي لازم للكلي ولازم اللازم لازم (النوع الثالث) من الانواع الثلاثة من الاقترانيات المركبات من متصلتين وهو ما يكون الحد الاوسط جزأ تاما من احدها وناقصا من الاخرى (له ثمانية اصناف) وذلك (لان) القضية (الشرطية التي هي احد جزئي احدى المتصلتين) لا تخلو (اما) ان تكون (متصلة او منفصلة) وعلى التقديرين اما ان يكون (مقدم الصغرى او الكبرى او) تكون (تالي احدها) الصغرى او الكبرى فهي احتمالات ثمانية حصلت من ضرب الاثنين في الاربعة (وينفقد بين) الجزئين (المشاركين في كل صنف من الاشكال الاربعة بضروبها) المعلومة (والنتيجة) مبتدأ (في الكل) اي في جميع الاصناف (متصلة) خبره وما يليها من قوله (احد طرفيها متصلة) في محل رفع صفة للخبر اي ونتيجة التأليف فيها متصلة حاصلة من قياس شرطي طرفاه متصلتان او متصلة ومنفصلة ومثل رحمه الله لقسم منه وهو ما كان الشرطية الواقعة فيه متصلة وكان القياس من الشكل الاول فقال (كقولنا كلما كان العالم ممكنا فكلما تعدد الاله يلزم امكان التمانع بينهما وكما امكن التمانع يلزم امكان اجتماع التقيضين ينتج انه كلما كان العالم ممكنا فكلما تعدد الاله يلزم امكان اجتماع

التقيضين) ولم يمثل للباقي اعتمادا على ذهن الذكي في استخراج الامثلة وروما للاختصار وقد انهموا الاحتمالات هنا الى ثمانية حاصلة من ضرب احتمالي اللزومية والاتفاقية عند من يعتبرها في اربع المتصلة فانه يصير ثمانية وبضرب احتمال المتصلة باقسامها الثلاثة في اربع المتصلة يصير الاقسام اثني عشر والمجموع تكون عشرين وبضربها في احتمالات الاشكال الاربعة تكون ثمانين (وهذا النوع) اعني الثالث (كالتقياس المؤلف من المحلية والمتصلة) نحو قولنا كلما كان العالم حادثا فالله صانعه ومبدعه وكل صانع ومبدع فهو قديم فالنتيجة كلما كان العالم حادثا فالله تعالى قديم فهو مثله لا مطلقا ولكن (في شرائط الانتاج وعدد الضروب في كل صنف) من الاصناف الثمانية (وستعرفها) في البحث عن القسم الثالث ان شاء الله تعالى غير ان المتشارك هناك محلية وهناك شرطية فيكون ذو الجزاء التام مقام المحلية هناك ونتيجة التأليف حاصلة هنا من قياس شرطي وهناك من قياس حملي (القسم الثاني) من الاقسام الخمسة من الاقترانيات الشرطية (ما يتركب من) قضيتين (منفصلتين وله ايضا) كالتقسيم الاول المركب من المتصلتين (ثلاثة انواع) لان الوسط منه اما جزأ تام في المقدمتين او جزأ غير تام فيها او تام في احدها غير تام في الاخرى والمطبوع من الثلاثة ما كان جزأ غير تام (النوع الاول ما يكون اشتراك المقدمتين في جزء تام من كل) واحدة (منهما) اي من المقدمتين نحو قولنا دائما اما ان يكون الانسان حيوانا او يكون الجسم مؤلفا او دائما اما ان يكون الجسم مؤلفا او يكون الاكل ناميا فالنتيجة اما ان يكون الانسان حيوانا او يكون الاكل ناميا (وله) اي النوع الاول (سته اصناف لانه) اما (مؤلف من حقيقتين او من حقيقة مع مانعة الجمع او مانعة الخلو او مانعتي الجمع) احدهما صغرى والاخرى كبرى (او مانعتي الخلو) كذلك (او مانعة الجمع مع مانعة الخلو ولا يميز الاشكال الاربعة في) القياس (المؤلف من) الجزئين (المتجانسين منهما) لعدم امتياز الحدود في المقدمتين (بالطبع) والمفهوم (بل) تميز (بالوضع فقط) فلذلك لم يحتج الى بيان انعقاد الاشكال منها بل اجتيج الى بيانها في انفسها وبيان انتاجها ويشير اليه قوله (ويشترط في انتاج الكل) ثلاثة شروط (ايجاب احدي المقدمتين وكلية احدها ومنافات السالبة للموجبة المستعملتين فيه) اي الكل وبيان تلك المنافات (بان لا يصدق نوع تلك السالبة في مادة تلك الموجبة ولذا) اي ولا اجل اشتراط المنافات بالطريق المذكور (ينتج سالبة كل نوع من انواع المتصلة مع موجبه)

اي ذلك النوع (لامع موجبة نوع آخر) منها (الاسالبة المانعة الجمع او الخلو مع الموجبة الحقيقية) فان السالبة ح لم تنتج معها وان كانت الموجبة الحقيقية نوعا منها وذلك (لامتناع صدقهما) اي مانعة الجمع والخلو (في مادتها) اي الموجبة الحقيقية (واما النتائج) فيها (ف) القياس (المؤلف من موجبتين كليتين ينتج في الصنف الاول) وهو المؤلف من الحقيقيتين (متصلتين موجبتين كليتين من الطرفين) اي طرفي المقدم والتالي من المنفصلتين (قل) لان كلا منهما يستلزم نقيض الحد الاوسط الذي هو التالي للصغرى والمقدم في الكبرى المستلزم للطرف الاخر فالطرف المستلزم بالكسراسم فاعل هو الاصغر والطرف المستلزم بالفتح اسم مفعول هو الاكبر وجه الاستلزام هو المعاندة بين الاصغر والاوسط وكذا بين الاوسط والاكبر انتهى (ومنفصلة سالبة كلية) عطف على مفعول ينتج اعني متصلتين اي وينتج منفصلة كذلك (بانواعها الثلاثة) من الحقيقية ومانعة الجمع ومانعة الخلو اي ينتج منفصلتين سالبتين كليتين حقيقتين من الطرفين وسالبتين مانعة الجمع من الطرفين وسالبتين مانعة الخلو كذلك (كقولنا دائما اما ان يكون الواجب تعالى فاعلا مختارا او يكون العالم قديما والبتة اما ان يكون العالم قديما او حادثا) فهذا القياس (ينتج انه كلما كان الواجب تعالى فاعلا مختارا كان العالم حادثا) ينتج (بالعكس الكلي) اي بعكس هذه النتيجة عكسا كليا بان يقال كلما كان العالم حادثا كان الواجب تعالى فاعلا مختارا وهما متصلتان فيكون هذا تمثيلا لانتاج المتصلتين (و) ينتج (انه ليس البتة اما ان يكون) الواجب تعالى (فاعلا مختارا او يكون العالم حادثا) وهذا اشارة الى انتاجه منفصلتين سالبتين مانعة الجمع على معنى سلب المعاندة في جمع كون الواجب تعالى فاعلا مختارا وكون العالم حادثا وسالبتين مانعة الخلو على معنى سلب المعاندة في خلو كون الواجب تعالى فاعلا مختارا وكون العالم حادثا عند القائلين بكونه فاعلا موجبا وكونه قديما وسالبتين حقيقتين على معنى سلب المعاندة في جمعهما وخلوها معا اذا سالبة الحقيقية مركبة من سالتين مانعة جمع ومانعة خلو كذا قيل (وفي الصنف الثاني) اي وينتج ذلك القياس المؤلف في الصنف الثاني وهو الحقيقية مع مانعة الجمع (و) في (الثالث) وهو الحقيقية مع مانعة الخلو (و) في (السادس) وهو مانعة الجمع والخلو (متصلة موجبة كلية) مفعول الفعل المقدر (مقدمها من غير الحقيقية) اي جزء من غيرها وهو مانعة الجمع وتاليها جزء منها (في الثاني و) مقدمها جزء (من الحقيقية) وتاليها جزء من مانعة

الخلو (في الثالث و) مقدمها جزء (من مانعة الجمع) وتاليها من مانعة الخلو (في السادس و) ينتج ذلك المؤلف (في الصنف الرابع والخامس) اولهما المؤلف من مانعة الجمع وتاليها من مانعة الخلو (متصلتين موجبتين جزئيتين كل منهما) اي كل واحدة من تينك المتصلتين (مؤلفة من الطرفين) اعني مقدم الصغرى وتالي الكبرى (في) الصنف (الخامس و) مؤلفة (من نقيض الطرفين في) الصنف (الرابع و) القياس (المؤلف من موجبتين احدهما) منفصلة (جزئية) والاخرى كلية (فهو) اي ذلك المؤلف (في النتيجة كالرابع) حيث انه ينتج متصلتين موجبتين جزئيتين كل واحدة منهما مؤلفة من نقيض الطرفين (والسادس) وهو مانعة الجمع والخلو (ان كانت الجزئية في السادس مانعة الجمع) اي ينتج المؤلف من الموجبتين المنفصلتين احدهما منفصلة جزئية مانعة الجمع والاخرى متصلة موجبة كلية كما ان المؤلف من موجبتين كليتين ينتجها في الصنف السادس (وكالخامس فيما عداها) اي والمؤلف منهما كالقياس المؤلف من موجبتين كليتين في الخامس في النتيجة فيما عدا الرابع والخامس (من الاصناف الاربعة) كانت الجزئية فيه مانعة جمع ام مانعة خلو (و) هو كما (لصنف السادس فيما كانت الجزئية) فيه (مانعة الخلو و) القياس (المؤلف من الموجبة والسالبة) الكليتين (عقيم) غير منتج وهذا مخصوص بالحقيقة كما بين في محله (في) الصنف (السادس ومنتج في) الصنف (الاول احدي متصلتين سالبتين جزئيتين لاعلى التعيين مقدم احدهما) اي احدي المتصلتين (طرف الموجبة) منها (وتاليها) اي تالي احدي المتصلتين (طرف السالبة) منهما (و) المتصلة (الاخرى) من المتصاين المذكورتين (بالعكس) اي تكون بعكس المتصلة الاولى بان يكون مقدم المتصلة الاخرى طرف السالبة وتاليها طرف الموجبة (وفي البواقي) اي ومنتج في البواقي من الاصناف الستة (احدها) اي المتصلتين (على التعيين مقدمها) جزء (من مانعة الجمع) كما ان تاليها جزء من الحقيقية (في الصنف الثاني و) جزء (من الحقيقية) كما ان تاليها جزء من مانعة الخلو (في) الصنف (الثالث) ان كانت السالبة في المؤلف من الموجبة والسالبة مانعة الجمع او مانعة الخلو فالنتيجة احدي المتصلتين السالبتين الجزئيتين على التعيين مقدمها من مانعة الجمع وتاليها من الحقيقية في الحقيقية مع مانعة الجمع ومقدمها من الحقيقية وتاليها من مانعة الخلو في الحقيقية مع مانعة الخلو كذا قيل (ومن السالبة) اي ومقدمها جزء من المنفصلة

السالبة (في) الصنف (الرابع) اى فى مانعنى الجمع وتاليها من الموجبة (ومن الموجبة) اى ومقدمها جزء من الموجبة (في) الصنف (الخامس النوع الثانى) من الانواع الثلاثة (ما) اى قياس (يكون اشتراكهما فى جزء ناقص) اى يكون اشتراك المقدمتين المنفصلتين فيه فى جزء غير تام وذلك بان يكون الحد الاوسط جزءا (من كل منهما وهو) اى هذا النوع (المطبوع) الموافق للطبع من بين الانواع الثلاثة المذكورة (ويتألف) هذا القياس (بين المتشاركين الاشكال الاربعة بضروبها) المعروفة هذا هو الكثير الغالب من حاله (وربما يجتمع فى قياس واحد منه شكلان فصاعدا اما) ان تكون الاشكال المجتمعة (من نوع) واحد (او من انواع متعددة) بان يكون من اشكال شتى (ويشترط فى انتاجه) اى هذا النوع (امور اربعة) اولها (اجاب المقدمتين) الصغرى والكبرى (و) ثانيها (كلية احداها) لا على التعيين (و) ثالثها (صدق منع الحلو بالمعنى الاعم) اى المنافاة فى خلو طرف المنفصلة مطلقا سواء كان ذلك فى ضمن الحقيقة او لافيم الحقيقتين ومانعنى الحلو واحدها مانعة الحلو والاخرى حقيقة (عليهما) اى على المقدمتين (و) رابعها (اشتمال الشكل المنعقد او المتعدد على شرائط الانتاج والنتيجة) تكون فيه (منفصلة موجبة مانعة الحلو بذلك المعنى) الاعم (ايضا) اى كما كانت فى شرط الثالث (مركبة من نتيجة التأليف والجزء الغير المشترك) وعطف الجزء هنا من باب عطف الجزء على الكل اذ المراد من نتيجة التأليف ما كانت حاصلة من المتشاركين بعد اسقاط الاوسط مع الطرف الغير المشترك من الصغرى ومن الطرف الغير المشترك من الكبرى (ان وجد ذلك الجزء) الموصوف بعدم المشاركة من طرفي المقدمتين (والا) اى وان لا يوجد ذلك وذلك بان يوجد الجزء المشترك بالوجه الاقوى المفصل (فمن نتائج التأليفات) اى فتكون النتيجة حينئذ من نتائج التأليفات (وله) اى للنوع الثانى اعنى ما يكون اشتراك المقدمتين فيه فى جزء ناقص (اصناف خمسة لا مزيد عليها) لعدم تمييز طرف عن طرف فيه وبين وجه الحصر بوجه مختصر وهو ان لكل منفصلة طرفين فاما ان يشارك احدهما فقط لاحد طرفي الاخرى مشاركة منتجة وهو الصنف الاول او احدهما جزئيين من الاخرى فهو الصنف الثانى او احدهما لاحد طرفي الاخرى والاخر للآخر وهو الصنف الثالث او كل منهما لكلا طرفي الاخرى وهو الصنف الرابع او واحد من كل واحد منهما لكلا طرفي الاخرى والاخرى لواحد فقط وهو الصنف الخامس فهذه

اقسام خمسة ((الاول)) منها ((ما يشارك جزء واحد من احدها جزاً واحداً من الاخرى مشاركة منتجة ينتج)) ذلك القياس ((منفصلة ذات اجزاء ثلاثة الطرفين الغير المشاركين ونتيجة التأليف كقولنا اما ان يكون كل جسم متغيراً او لا متغيراً) هذه صفراء وكبراه ((واما ان يكون كل متغير حادثاً او بعض الممكن قديماً)) فللمتغير تشارك فيه الصغرى والكبرى في هذا الشكل ((ينتج انه اما ان يكون كل جسم حادثاً او لا متغيراً او بعض الممكن قديماً)) فلا شك ان النتيجة مركبة من ثلاثة اجزاء الطرفين الغير المشاركين اعنى قوله لا متغيراً او حادثاً ونتيجة التأليف اعنى قوله بعض الممكن قديماً ((الثانى)) منها ((ما يشارك جزء من احدها جزئين من الاخرى ينتج)) ذلك القياس ((منفصلة ذات اجزاء ثلاثة الطرف الغير المشارك وينتج التآلفين كقولنا اما ان يكون كل جسم لا متغيراً او متغيراً او اما ان يكون كل متغير حادثاً او كل متغير قديماً)) فالاولى منهما صغرى والثانية كبرى وقد وقعت المشاركة فيه فى جزء الكبرى اعنى قوله او كل متغير قديماً باعتبار المقدر اذ التقدير واما ان يكون كل متغير الى اخره ((ينتج)) القياس المذكور ((اما ان يكون كل جسم لا متغيراً او حادثاً او قديماً)) فقوله لا متغير هو الجزء الغير المشارك وقوله او حادثاً او قديماً نتجتا التآلفين الصنف ((الثالث)) منها ((ما يشارك جزء من احدها جزءاً من)) المقدمة ((الاخرى و)) يشارك ((الجزء الاخر من)) المقدمة ((الاولى جزءاً اخر من)) المقدمة ((الثانية ينتج)) ذلك القياس ((باعتبار المشاركتين)) المذكورتين نتيجتين ((منفصلتين كل منهما ذات اجزاء ثلاثة كما انتج الاول)) ومثل له بقولهم اما ان يكون كل انسان ناطقاً واما ان يكون كل حمار ناطقاً واما ان يكون كل ناطق متعجباً واما ان يكون كل ناطق متحرك فانه ينتج نتيجتين احدها اما ان يكون كل انسان ناطقاً واما ان يكون كل ناطق متعجباً واما ان يكون كل حمار متحرك باسقاط لفظة ناطق منه وثانيهما اما ان يكون كل انسان متعجباً واما ان يكون كل حمار ناطقاً واما ان يكون كل ناطق متحرك باسقاط لفظة ناطق الصنف ((الرابع ما يشارك كل جزء من احدهما)) اى المقدمتين ((كل جزء من)) المقدمة ((الاخرى ينتج)) هذا القياس نتيجة ((منفصلة ذات اجزاء اربعة هى نتائج التأليفات الاربعة)) ومثل له بقولهم اما كل انسان ناطق واما كل كاتب ناطق واما كل انسان ضاحك واما كل كاتب ضاحك فانه ينتج اما بعض الناطق كاتب واما كل انسان ضاحك واما كل ناطق انسان واما بعض الكاتب ضاحك فالنتيجة فيه مركبة من اربعة اجزاء هى نتائج التأليفات

الاربعة باربعة وسائط اولها الانسان وثانيها واربعا ناطق وثالثها كاتب والناطق
المكرر في صفراء ليس بوسط لانها مائة الخلو وقياس النتيجة الاولى من الشكل
الرابع وقياس الرابعة من الثالث وقياس الثانية والثالثة من الاول الصنف
الخامس ما يشارك جزء من احدهما اي المقدمتين (كل جزء من) المقدمة
(الاشياء والجزء الاخر من) المقدمة (الاولى احدى جزئى الاخرى فقط)
اي دون الاخر من جزئى الاخرى (ينتج) هذا القياس نتيجتين (منفصلتين
كل منهما ذات اجزاء ثلثة كما اتجهما الثاني) ومثلا له نحو اما ان يكون كل كاتب
شاعرا واما ان يكون كل انسان ناطقا واما ان يكون كل ناطق متعجبا واما
ان يكون كل ناطق كاتبافانه ينتج نتيجتين منفصلتين باعتبار المشار كين احدهما
اما ان يكون كل كاتب شاعرا واما ان يكون كل انسان متعجبا واما ان يكون
كل انسان كاتباسقاط لفظة ناطق منه وثانيهما اما ان يكون بعض الشعراء ناطقا
واما ان يكون كل انسان كاتبواما ان يكون كل ناطق متعجبا من الشكل الرابع
(النوع الثالث) وهو اخر انواع المركب من منفصلتين (ما يكون اشتراكهما
اي المقدمتين (في جزء تام من احدهما و) جزء (ناقص من) المقدمة
(الاشياء) وذلك (بان يكون احد طرفي احدهما شرطية متصلة) تشارك
المنفصلة الاخرى في جزء تام (او منفصلة ويشترط انتاجه) اي هذا النوع
(باشتمال) الجزئين (المشاركين على تأليف منتج من احد الاشكال الاربعة
ويكون للمنفصلة الشرطية الجزء موجهة مانعة الخلو بالمعنى الاعم والنتيجة
ايضا) اي كالمنفصلة المذكورة (موجهة مانعة الخلو المؤلف من الجزء الغير
المشارك ومن نتيجة) (التأليف بين تلك الشرطية والمنفصلة البسيطة)
ثم اشار رحمه الله الى تفصيل هذا الاجمال فقال (فان كانت تلك الشرطية
التي هي احد طرفي المقدمتين المنفصلتين (منفصلة فحكمها) اي هذه الشرطية
(مع المنفصلة البسيطة حكم القياس المركب من المنفصلتين المتشاركين في
جزء تام من كل) واحدة (منهما) اي المنفصلتين (في الشرائط والنتائج
وقد سبق) بتفاصيلها في مبحث القياس المركب منها فلا نعيد هنا (فيؤخذ
فيه نتيجة التأليف بحسبهما) اي المنفصلتين (وتجعل) هذه النتيجة (احد
جزئى النتيجة) للقياس والنتيجة تكون في مثله مانعة الخلو مؤلفة من الجزء
الغير المشارك ونتيجة التأليف بين تلك الشرطية والمنفصلة البسيطة وذلك
(كقولنا اما ان يكون العدد زوجا وفردا) هذه صفراء (واما ان يكون

العدد كما واما ان يكون العدد فردا واما ان يكون منقسما) كبراه (ينتج) هذا
القياس (اما انه كلما كان العدد زوجا كان منقسما وبالعكس) اي كلما كان العدد
منقسما كان زوجا (واما ان لا يكون العدد كما وان كانت) الشرطية المذكورة
(متصلة فحكمها معها) اي حكم تلك المتصلة مع المنفصلة البسيطة (حكم
القياس المركب من المنفصلة والمتصلة) بلافرق (وسيجي) البحث عنه في
القسم الخاص (فتؤخذ نتيجة التأليف) فيه (بحسبهما) اي المتصلة (كقولنا
دائما اما كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود واما الشمس مظلمة) هذه
صفراء (ودائما اما ان يكون النهار موجودا او الليل موجودا) كبراه (ينتج)
هذا القياس باسقاط لفظة النهار منه (اما ان يكون الشمس طالعة او الليل موجودا
واما ان يكون الشمس مظلمة) قال رحمه الله في الحاشية هذه النتيجة منفصلة
موجهة مانعة الخلو مقدمتها منفصلة موجهة مانعة الجمع وتالياها حملية كما هو مقتضى
الشروط الاتية انتهى (القسم الثالث) من الاقسام الخمسة (ما) اي قياس
(يتركب من الحملية والمتصلة ولا يمكن المشاركة) فيه (بين الحملية والشرطية
الافى جزء تام من الحملية و) جزء (ناقص في الشرطية) اذا الاشتراك اما ان
يكون في موضوع الحملية ومحمولها وكلاهما فردان (وينعقد الاشكال الاربعة
بضروبها) فيه (بين المتشاركين وله) اي لهذا القسم (انواع اربعة لان المشارك
للحملية اما تالى المتصلة و) الحال (الحملية كبرى) للشكل (وهو المطبوع)
عندهم (او صغرى واما مقدم المتصلة والحملية كبرى او صغرى) له فهي اربعة
احتمالات (والنتيجة في الكل) منها (متصلة تابعة للمتصلة) التي في صلب القياس
(في الكيف فالنوعان الاولان) اعني كون المشارك للحملية تاليا للمتصلة
والحملية كبرى او صغرى (نتيجان متصلة مقدمتها مقدم المتصلة) في القياس
(وتاليا نتيجة التأليف بين التالى الصغرى والحملية الكبرى في النوع الاول)
اعني كون المشارك تالى المتصلة والحملية كبرى (وبالعكس) اي بين الحملية الصغرى
والتالى الكبرى (في الثاني) اعني كون المشارك تالى المتصلة والحملية صغرى
ثم مثل الاول منها فقال (كقولنا كلما كان العالم متحيزا كان متغيرا وكل متغير
حادث ينتج) هذا القياس (انه كلما كان) العالم (متحيزا كان حادثا) ولم يمثل
لثاني اعتماد اعلى ذكاء المتعلم يتمكن من معرفته بالمقايسة ومثله بقولنا كل جسم
متحيز وكلما كان العالم متغيرا كان كل متحيز حادثا ينتج كلما كان العالم متغيرا كان
كل جسم حادثا (وشرط انتاجهما) اي النوعين الاولين (ان يكون تأليف

هذه الحملية) اى حملية الكبرى فى النوع الاول وحملية الصغرى فى النوع الثانى
 (مع ذلك التالى) اى تالى الصغرى فى النوع الاول وتالى الكبرى فى النوع
 الثانى (منتجاولو) كان ذلك الانتاج (بالقوة) لا بالفعل (لنتيجة ان كانت
 المتصلة موجبة ومع نتيجة التأليف) اى وان يكون تأليف الحملية المذكورة معها
 (منتجاولو) كان ذلك الانتاج (بالقوة لتالى المتصلة السالبة ان كانت) اى
 متصلة (سالبة) قال رحمه الله فى الحاشية كقولنا كل انسان حيوان وقد لا يكون
 اذا كان كل جسم متحيزا فبعض الحيوان قديم ينتج قد لا يكون اذا كان كل
 جسم متحيزا كان كل انسان قديما فان تالى المتصلة السالبة اعنى قولنا بعض
 الحيوان قديم وان كان حملية جزئية لانها فى قوة الكلية بناء على القوى السابقة
 فهى كلية مع الحملية الصغرى ينتج من الشكل الاول ان كل انسان قديم واذا
 جعل هذه النتيجة كبرى للحملية الكلية ينتج من الشكل الثالث ان بعض
 الحيوان قديم وهو تالى المتصلة السالبة وقس عليه البواقي (والنوعان الاخيران)
 من الانواع الاربعة المذكورة (ينتجان متصلة مقدمها نتيجة التأليف)
 الواقعة (بين مقدم الصغرى والحملية الكبرى فى) النوع (الثالث) وهو
 ما كان المشارك فيه مقدم المتصلة والحملية كبرى (وبالعكس) هو ان يكون بين
 مقدم الكبرى والحملية الصغرى (فى) النوع (الرابع) وهو ما كان المشارك
 فيه مقدم المتصلة والحملية صغرى (وتاليا تالى المتصلة) اى تالى المتصلة المذكورة
 تالى متصلة القياس ومثل للرابع بقوله (كقولنا العالم متغير وكلما كان كل متغير
 حادثا كان الفلك حادثا) ومثلوا للثالث بقولهم كلما كان العالم متغيرا كان
 الفلك حادثا وكل متغير حادث والنتيجة فيه ايضا مثل النتيجة المذكورة ثم
 اراد رح ان يزيل ما يتوهم من اشتراط الشرط المذكور فى الاولين انه يشترط
 فى النوعين الاخيرين ايضا فقال (ولا يشترط فيهما) كالاولين (اشتمال)
 الجزئين (المشاركين) وهما الحملية ومقدم المتصلة (على تأليف منتج) اذها
 اما ان يشتملا على تأليف منتج اولا (فان اشتملا على تأليف منتج بالفعل)
 ان كان كليا (او بالقوة) بان كانت المتصلة فيه كلية ومقدمها جزئيا اذ الجزئية
 على ما قالوا فى قوة الكلية عند كونها مقدم الكلية (بناء على القوى السابقة)
 هو قيد للقوة لا بالفعل كذا فى الحاشية وعلى التقديرين المذكورين (ينتجان
 مطلقا سواء كانت المتصلة موجبة او سالبة كلية او جزئية والا) اى وان لم يشتملا
 على تأليف منتج (فيشترط) شرطان للانتاج (احدهما كلية المتصلة وثانيهما)

(٢٤٩)
 احديثين اما (كون الحملية مع نتيجة التأليف او) كونها (مع كلية عكسها)
 اى عكس نتيجة التأليف (المفروضتين) وصف للنتيجة والكلية معا (منتجا
 لمقدم تلك المتصلة الكلية) وذلك (كقولنا كلما كان كل انسان حيوانا كان
 كل رومى حساسا وكل فرس حيوان ينتج) هذا القياس (كلما كان كل انسان
 فرسا كان كل رومى حساسا قال رحمه الله فى الحاشية هذه النتيجة متصلة
 موجبة كلية مقدمها نتيجة الشكل الثانى المنعقد ههنا بلا شرط اختلاف
 المقدمتين بالاجاب والسلب اذ لا يجب ههنا النتيجة المحققة بل المفروضة من
 احدى المحصورات الاربع كافية ههنا بعد تحقق شرط استنتاج المقدم من الحملية
 معها كما تحقق فى المثال فان قولنا كل انسان فرس مع قولنا وكل فرس
 حيوان ينتج من الشكل الاول ان كل انسان حيوان وهو مقدم المتصلة الكلية
 المذكورة فى القياس فنتيجة التأليف يستلزم بواسطة الحملية الصادقة مطلقا مقدم
 تلك المتصلة ومقدمها يستلزم تاليا فنتيجة التأليف يستلزم تالى المتصلة وهذا
 الاستلزام عين نتيجة القياس ههنا انتهى (القسم الرابع) من الاقسام الخمسة
 المذكورة (ما) اى قياس (يتركب من) القضية (الحملية) و القضية
 (المنفصلة سواء كانت الحملية) فيه (كبرى او صغرى وهو) قيل المراد
 المطبوع منه والافقيه احتمالات عديدة باعتبار الاجزاء وباعتبار الصغرى
 والكبرى (على نوعين النوع الاول) منهما (ما) اى قياس (ينتج حملية
 واحدة وهو المسمى بالقياس المقسم) مفعول بفتح العين اسم مفعول من التقسيم
 باضمار الجار اى قسم فيه او بكسرهما اسم فاعل والاسناد اليه فى الاول حقيقة
 وفى الثانى مجاز وهو ابلغ لما فيه من المبالغة (المركب من منفصلة وحمليات بعدد
 اجزاء الانفصال كل حملية منها مشارك لجزء اخر من اجزاء تلك المنفصلة)
 قد بلغ من التركيب (بحيث يتألف بين الاجزاء والحمليات اقيسة) متعددة
 (متغايرة فى الحد الاوسط متحدة فى النتيجة التى هى تلك الحملية قال) فى الحاشية
 وذلك الاتحاد بان يتحد محمولات الكبريات والحمليات انتهى (اما) ان تكون تلك
 الاقيسة (من شكل) واحد (او) تكون (من اشكال مختلفة) ومثلوا
 للاول بقولنا اما ان يكون كل ذاتى جنسا او نوعا او فصلا وكل جنس كلّى وكل
 نوع كلّى وكل فصل كلّى فالنتيجة كل ذاتى كلّى وللثانى بقولنا اما ان يكون كل
 عدد فردا او زوجا ولا شئ من الواحد بعدد ولا شئ من الفرد بمبدئ
 الاعداد بزواج وكل مبدئ الاعداد واحد فالنتيجة لا شئ من العدد

بمدى الأعداد (وشرط انتاجه) أى القياس المقسم أمور أربعة (أن يكون المنفصلة فيه موجبة كلية مانعة الحلو بالمعنى الأعم) إذ فى السالبة يجوز كذب اجزائها وفى الجزئية يجوز أن يكون زمان صدقها غير زمان صدق الحملات فلا يجتمعان صدقاً فلا انتاج (ح) وفى مانعة الجمع يجوز كذب اجزاء الانفصال فلم يلزم فيه اجتماع صدق أحد اجزائه مع إحدى الحملات فلا تصدق النتيجة إذ لا يلزم من صدق المقدمتين صدق النتيجة فهذه ثلثة والشرط الرابع اشار إليه بقوله (واشتمال جميع تلك الاشكال على شرائط الانتاج) المعتبر فيما بينهم (حتى يشترط فى الشكل الاول) منها (ايجاب اجزاء الانفصال الصغريات وكلية الحملات الكبريات وبالعكس) أى ايجاب الحملات الصغريات وكلية اجزاء الانفصال وقد مثل رحمه الله للاول فقال (فكقولنا اما ان يكون العالم جوهرًا او عرضًا وكل جوهر حادث وكل عرض حادث) فالنتيجة (العالم حادث) ولم يمثّل للثاني اعنى العكس وقد مثل له بقولنا كل حيوان جسم وكل حيوان متحيز ودائمًا اما كل جسم جوهر واما كل متحيز جوهر فينتج كل حيوان جوهر هذا (تنبيه) وسمه به لانه يمكن ان يستنبط ما عنون به مما سبقه من البحث السابق اولانه عند اذكياء الطلبة بمنزلة البديهي (القياس المقسم) الذى عرفته (وامثاله) من سائر الاقيسة المركبة هو وان كان فى الظاهر وفى ساذج النظر واحد الكنه (فى الحقيقة) وبعدها معان النظر (قياس مركب من اقيسة) متعددة (مفصلة النتائج) (وملخصه) انه فى الحقيقة اقيسة لقياس واحد (كاسيأتى) قريباً عند قوله (فصل القياس مطلقاً الى اخره) (بناء على ان المنفصلة مع كل حملة قياس بسيط منتج لمنفصلة مؤلفة من نتيجة التأليف والجزء الغير المشارك كما يأتى انشاء الله تعالى) (قيل) بل الحملة الواحدة مع جزء من المنفصلة قياس ومع جزء آخر قياس اخر بناء على ان برهانهم ان الواقع اما الجزء الاول فنتائج تأليفاته او الجزء الثانى فنتائج تأليفاته فاللزم منه ان الواقع اما نتائج تأليفات الجزء الاول او نتائج تأليفات الثانى وهو منفصلة لاحملة الا اذا اتحدت النتائج فى الاطراف والكم والكيف انتهى (النوع الثانى) من نوعى القسم الرابع (ما) أى قياس (ينتج شرطية واحدة او متعددة) الاول ان كان القياس بسيطاً والثانى ان كان مركباً (وهو القياس الغير المقسم) أى المسمى بذلك عندهم وهو من الصنف الاول (المؤلف من منفصلة وحملة واحدة) والمنفصلة فيه قد تكون صغرى وقد تكون كبرى ولا تختص بمادة الحلو بل قد

تكون مانعة الجمع وحقيقية والحملة تكون صغرى وتكون كبرى ايضا خلافاً للشيخ (او حملات متعددة مشاركة) وصف لكل من الحملة والحملات (جزء واحد من اجزائها) أى المنفصلة والظرف يتعلق بمشاركة وهو ظاهر (اول اجزاء متعددة) ناظر الى الثانى كما ان سابقه ناظر الى الاول تأمل (اما بعدد الاجزاء او اقل منها) الاول فيما كان عدداً للحملات مساوياً لعدد اجزاء الانفصال بحيث يكون المشاركة بين كل حملة مع جزء من اجزاء الانفصال والثانى فيما كان الحملة فيه واحدة والمنفصلة ذات اجزاء (او أكثر بان يشارك حملتان او أكثر لجزء واحد) من اجزاء الانفصال (ثم) اراد ان يشير الى انحصار هذا النوع فى ثلثة اقسام مع بيان وجه الحصر فقال رحمه الله (وله ثلثة اصناف لان المنفصلة فيه) لا تحلو (اما) ان تكون (مانعة الحلو او مانعة الجمع او حقيقية وينعقد الاشكال الاربعة) منها (بضر وبها) المعتبرة بينهم (فى الكل) أى فى الاصناف الثلاثة جميعها (فالصنف الاول) اعنى ما يكون المنفصلة فيه مانعة الحلو (يشترط انتاجه بكون المشاركة منتجة) قال رحمه الله فى الحاشية أى بالفعل لا لول بالقوة بناء على القوى السابقة لان تلك القوى انما تجرى فيما كان فى القياس متصلة ولا متصلة ههنا فى القياس فلا يتصور ههنا الانتاج بالقوة كما لا يخفى انتهى وقوله (مشتعلة على شرائط الانتاج) صفة كاشفة على الاظهر (فحينئذ) أى حين كون المشاركة فيه بذلك الوصف (ينتج) أى القياس (منفصلة موجبة مانعة الحلو مؤلفة من نتيجة التأليف) الواقع بين الحملة والجزء المشارك (ومن الجزء الغير المشارك اما واحدة ان كانت المشاركة واحدة بان تكون الحملة واحدة مشاركة لجزء واحد) من اجزاء الانفصال (كقولنا اما ان يكون هذا العدد عدداً منقسماً او فرداً وكل منقسم زوج ينتج) هذا القياس (اما ان يكون هذا العدد زوجاً او فرداً) فنتيجته كما ترى موجبة منفصلة مانعة الحلو قد تألفت من نتيجة التأليف وهى قولنا هذا العدد فرد او من الجزء الغير المشارك وهو لفظة زوج (وحينئذ) أى حين اذ شارك الحملة الواحدة للمنفصلة فى جزء واحد (يكون القياس بسيطاً) المنفصلة المذكورة (اما متعددة ان كانت المشاركة متعددة بان يشارك حملة واحدة لجزئين) من اجزاء الانفصال (فصاعداً) أى أكثر من جزئين (او) بان يشارك (حملات متعددة لجزء واحد) منها (او متعدد فتح) أى حين اذ وجدت هذه المشاركة (هو) القياس (باعتبار كل مشاركة قياس بسيط) لا تركيب فيه (ينتج تلك المنفصلة) الموجبة المانعة الحلو (و) هو

(باعتبار مجموع المشاركون فصاعدا) بالغاما بلغ (قياس مركب ينتج منفصلة موجبة اخرى امامؤلفة من نتائج التأليفات ان لم يوجد الجزء الغير المشترك) كما يأتي من المثال (والا) اي وان وجد ذلك الجزء (فؤلفة منها) اي نتائج التأليفات (ومن ذلك الجزء) الغير المشترك وهذا فيما كانت المنفصلة ذات اجزاء وقد شارك حمية وحملات جزئين منها وبقي هنا جزء لم يشاركه حمية كما لا يخفى كذا في الحاشية (سواء كان عددا لحملات مساويا لعدد الاجزاء وهو ظاهر) ولذا لم يمثل له وقد مثلوا له بقوله اما ان يكون هذا العدد منقسما او فردا وكل منقسم زوج وكل فرد لا منقسم فانه ينتج باعتبار البساطة قولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا وقولنا اما ان يكون هذا منقسما او لا منقسما وباعتبار التركيب قولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او لا منقسما (او) كان (اقل منها) وذلك (كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا وكل عدد كم ينتج) هذا القياس (باعتبار البساطة قولنا اما ان يكون بعض الزوج كما هو هذا العدد فردا او) ينتج (قولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او بعض الفرد كما هو) ينتج (باعتبار التركيب اما ان يكون بعض الزوج كما هو بعض الفرد كما هو اكثر منها) اي وسواء كان عددا لحملات اكثر من اجزاء الانفصال (لكن حينئذ) اي حين اذ كان عددها اكثر (ينتج) القياس المركب منها (باعتبار التركيب منفصلات عديدة مركبة من نتائج التأليفات) فله باعتبار مشاركة جزء الانفصال مع احدى الحملتين نتيجة وباعتبار مشاركته مع الاخرى نتيجة اخرى وباعتبار المشاركة للحملتين معا نتيجة اخرى غير ان الثالثة تكون مركبة من مجموع النتيجتين الحاصلتين بسبب المشاركة مع الحملتين ونتائج التأليفات (كقولنا اما ان يكون هذا العدد منقسما او لا منقسما وكل منقسم زوج وكل لا منقسم فرد وكل لا منقسم كم ينتج) هذا القياس المركب (باعتبار التركيب قولنا هذا العدد اما زوج او فرد وقولنا هذا العدد (اما زوج او كم و) ينتج (قولنا هذا) العدد (اما زوج او فرد او كم) (قال) رحمه الله في الحاشية فانه باعتبار مشاركة الجزء الاول للحمية الاولى والجزء الثاني للثانية ينتج القول الاول وباعتبار مشاركة الاول الاول للاولى والثاني للحمية الثالثة ينتج القول الثاني وباعتبار مشاركة الاول للاولى والثاني لكل من الثانية والثالثة ينتج القول الثالث وكل من الاقوال الثلاثة منفصلة مانعة الحلو مؤلفة من نتائج التأليفات وعطف الكم على الفرد في القول الثالث بالواو والواصلة لا بالواو الفاصلة بخلاف عطفه على الزوج في القول الثاني انتهى (وربما يتحد بعض نتائج التأليفات مع بعض دون بعض اخر حينئذ)

اي حين الاتحاد المذكور (تجعل المتحدتان جزءا واحدا مع النتيجة المنفصلة و) تجعل (غير المتحدة او الجزء الغير المشترك جزءا اخر منها) اي من النتيجة المنفصلة ولم يمثل له رحمه الله وقد مثلوا له بقولنا اما ان يكون كل حيوان جسما او جوهر او عرضا وكل جسم يقوم بنفسه وكل جوهر يقوم بنفسه وكل عرض يقوم بغيره فانه ينتج باعتبار البساطة اما ان يكون كل حيوان يقوم بنفسه او عرضا وينتج باعتبارها ايضا اما ان يكون كل حيوان جسما او يقوم بغيره وينتج ايضا باعتبارها اما ان يكون كل حيوان جوهر او يقوم بغيره وينتج باعتبار التركيب نتيجة واحدة وهي قولنا اما ان يكون كل حيوان يقوم بنفسه او بغيره (والصنف الثاني) اعني كون المنفصلة مانعة الجمع (غير مشروط يكون المشاركة) اي مشاركة الحمية لاجزاء الانفصال (منتجة) كما كان الصنف الاول مشروطا بها بالفعل (لكن ان كانت منتجة ففيا) اي في قياس (كانت المشاركة) فيه (واحدة) بان كانت الحمية فيه واحدة لها مشاركة مع جزء واحد من اجزاء الانفصال (انتج سالبة جزئية) (قال) رحمه الله في الحاشية اي وان كانت المنفصلة موجبة كلية فالنتيجة ههنا غير تابعة للمنفصلة في الكم ولا في الكيف ولا في الجنس فضلا عن النوع انتهى وليست السالبة الجزئية على اطلاقها بل تكون (متصلة مقدما) نتيجة التأليف وتاليها الجزء الغير المشترك وذلك (كقولنا اما ان يكون هذا الجسم حجرا او شجرا وكل شجر متحيز) فانه قياس صفراء منفصلة وكبراه حمية مشاركة للصغرى في جزء واحد اعني لفظة شجر كما لا يخفى و (ينتج) سالبة جزئية اعني (قد لا يكون اذا كان هذا الجسم متحيزا كان حجرا) ومقدم هذه النتيجة نتيجة التأليف اعني قولنا هذا الجسم وتاليها الجزء الغير المشترك اعني لفظة حجر (وفيما كانت متعددة) اي وفي قياس كانت المشاركة متعددة (انتج متصلات متعددة كذلك) اي كما كان في الشق الاول فتكون نتايجها سوالب جزئيات متصلات متعددة مقدماتها نتائج التأليفات وتواليها الجزء الغير المشترك (كما اذا بدلنا الكبرى) في القياس المذكور اعني وكل شجر متحيز (في هذا المثال بقولنا وكل جسم متحيز) فانه (ينتج) (ح) نتيجتين هما (قد لا يكون اذا كان بعض الحجر متحيزا كان هذا الجسم شجرا وقد لا يكون اذا كان بعض الشجر متحيزا كان هذا الجسم حجر) الا ترى ان مقدمة كل من هاتين النتيجتين نتيجة التأليف المأخوذة من احد جزئي المنفصلة والحمية وتالي كل واحدة منهما الجزء الاخر (ولا ينتج باعتبار مجموع المشاركتين

فصاعدا سالبة واحدة متصلة مؤلفة من نتائج التأليفات حتى لا ينتج) هذا
 (المثال قولنا قد لا يكون اذا كان بعض الحجر متحيزا كان بعض الشجر
 متحيزا للتخلف في بعض المواد) وهو من امارات العقم (قال) رحمه الله في
 الحاشية كما في قولنا هذا الجسم اما انسان او فرس وكل انسان حيوان وكل
 فرس حساس فانه يكذب قولنا قد لا يكون اذا كان هذا الجسم حيوانا كان
 حساسا وعكسه ولكن يصدق قولنا قد لا يكون اذا كان هذا الجسم حيوانا كان
 فرسا وقولنا قد لا يكون اذا كان حساسا كان انسانا انتهى (وان لم تكن نتيجة
 فشرط انتاجه) اي الصنف الثاني (ان تكون نتيجة التأليف المفروضة مع العملية
 منتجة للجزء المشارك من المنفصلة) وانما قيد النتيجة بالمفروضة لعدم المحققة
 في نفس الامر فيه (فيثبت) اي فحين وجود شرط الانتاج المذكور (ينتج
 منفصلة موجبة مانعة الجمع مؤلفة من نتيجة التأليف المفروضة ومن الجزء
 الغير المشارك) اذا الجزء المشارك لازم لنتيجة التأليف للقياس المؤلف من
 العملية والمنفصلة (اما) منفصلة (واحدة ان كانت المشاركة واحدة كقولك
 اما ان يكون هذا الشيء متحيزا او جوهره مجردا وكل جسم متحيز ينتج)
 هذا القياس (اما ان يكون هذا الشيء جسما او جوهره مجردا) (قال) رحمه الله
 في الحاشية لان الجزء المشارك للعملية فيه هو الجزء الاول من المنفصلة اعني
 قولك هذا الشيء متحيز وهو مع العملية القائلة بان كل جسم متحيز شكل ثاني
 بلا شرط اختلاف المقدمتين كيف فلا ينتج لكننا نفرضه منتجا لقولنا هذا الشيء
 جسم ونضمه الى تلك العملية لينتج من الشكل الاول ان هذا الشيء متحيز
 وهو الجزء المشارك للعملية من اجزاء المنفصلة فقد تحقق شرط الانتاج
 انتهى (او متعددة) عطف على واحدة اي او منفصلة متعددة (ان كانت
 المشاركة متعددة وهو) اي القياس (حينئذ) اي حين تعدد كل من المنفصلة
 والمشاركة (باعتبار كل مشاركة قياس بسيط ينتج تلك المنفصلة) الموجبة
 المانعة الجمع (وباعتبار مجموع المشاركتين فصاعدا قياس مركب) لان المشاركة
 فيه متعددة (ينتج منفصلة موجبة اخرى مانعة الجمع مؤلفة من ذلك) اي
 مما مر ذكره من نتائج التأليفات ومن الجزء الغير المشارك (او من نتائج التأليفات)
 المفروضة فقط (سواء كانت العملية واحدة كقولنا اما ان يكون الاله الواحد
 موجودا او الاله المتعدد موجودا) هذه صفراء والكبرى (وكل واجب
 موجود) قال رحمه الله في الحاشية هذه العملية مشاركة لكل من جزئي

المنفصلة على هيئة الشكل الثاني بلا شرط اختلاف المقدمتين كيف لكننا
 نفرض كلا منهما قياساً منتجا فباعتبار مشاركتها للجزء الاول ينتج
 ان الاله الواحد واجب وهو مع تلك العملية ينتج من الشكل الاول ان
 الاله الواحد موجود وهو الجزء الاول المشارك للعملية في ذلك
 الشكل الثاني وباعتبار مشاركتها للجزء الثاني ينتج ان المتعدد واجب
 وهو مع تلك العملية ينتج من الاول ان المتعدد موجود وهو الجزء الثاني
 المشارك لها من هذا الشكل الثاني فقد تحقق شرط الانتاج انتهى
 (ينتج) هذا القياس (باعتبار البساطة قولنا اما ان يكون الاله الواحد
 موجودا او الاله المتعدد موجودا وقولنا اما ان يكون الاله الواحد موجودا
 والمتعدد واجبا وباعتبار التركيب) اي وينتج باعتباره (قولنا اما ان يكون
 الاله الواحد واجبا او المتعدد واجبا قال) رحمه الله في الحاشية وبرهان هذا
 الانتاج انه قد انتج باعتبار البساطة قولنا اما ان يكون الاله الواحد واجبا
 او المتعدد موجودا منفصلة مانعة الجمع كما عرفت واذا ضم العملية المذكورة الى
 هذه المنفصلة النتيجة ينتج تلك المنفصلة باعتبار البساطة ايضا انتهى (او
 متعددة) عطف على قوله واحدة وذلك (كقولنا اما ان يكون الاله الواحد
 قديما او المتعدد موجودا) هذه صفراء وكبراه (وكل واجب قديم وكل
 مجرد موجود قال) رحمه الله في الحاشية فانه باعتبار البساطة ينتج قولنا اما
 ان يكون الاله الواحد واجبا والمتعدد موجودا وقولنا اما ان يكون الاله
 الواحد واجبا والمتعدد مجردا لوجود شرط استنتاج الجزء المشارك من
 نتيجة التأليف مع العملية وباعتبار التركيب قولنا اما ان يكون الاله الواحد
 واجبا او المتعدد مجردا المثل ما عرفت انتهى (جميع ما ذكر في الصنفين)
 من النتائج وغيرها الحكم فيها كذلك (اذا كانت المنفصلة موجبة واما اذا
 كانت سالبة) فالحكم فيها على نحو آخر (فحكم مانعة الحلو السالبة حكم مانعة
 الجمع الموجبة من غير فرق في الاشتراط باستنتاج الجزء المشارك من نتيجة
 التأليف مع العملية) نحو قولنا ليس البتة اما ان يكون هذا الجسم شجرا او
 حجرا وكل حجر جماد ينتج ليس البتة اما ان يكون هذا الجسم شجرا او
 جمادا (وحكم مانعة الجمع السالبة حكم مانعة الحلو الموجبة) اي تحكمها
 من غير فرق (في الاشتراط يكون المشاركة منتجة) لنتيجة التأليف الا
 في شيء واحد اشار اليه بقوله (لكن النتيجة فيهما) اي في السالبتين
 المذكورتين (سالبة من نوع المنفصلة) من نتيجة التأليف والطرف

الآخر (فالظابط) والقاعدة الكلية (في نتيجة الصنفين انها) (اي تتيجهما
(منفصلة تابعة للمنفصلة) اي منفصلة القياس (في الحكم والكيف) هما
ظاهر ان لا يحتاجان الى التفسير (والجنس) يحتاج اليه ولذا فسر بقوله (اعنى
المنفصلة) كذا (النوع) بقوله (اعنى مانعة الحلو ومانعة الجمع الا اذا كانت
المشاركة) اي مشاركة الحلية لاجزاء المنفصلة (منتجة فيما) اي في قياس
(كانت المنفصلة) فيه (موجبة مانعة الجمع) والنتيجة في مثل هذا القياس لا
تكون تابعة لمنفصلته (كما عرفت في الصنف الثالث) اعنى كون المنفصلة حقيقية
في القياس (ان كان المنفصلة فيه موجبة ينتج) ذلك القياس (ما اتجه الصنفان
الاولان) بعينه (بشروطهما فيما) اي في قياس (كانت المنفصلة فيهما موجبة
والا) اي وان لا تكن حقيقية موجبة بل كانت حقيقية سالبة (فلا ينتج) القياس
الذي هو فيه وعلوه بان السالبة الحقيقية اعم من سالبة مانعة الجمع ومانعة الحلو
ولا يجب ان يكون لازم الاخص لازما للاعم (القسم الخامس) من الاقسام
الخمسة لاقترايات الشرطية وهو خاتمها (اما يتركب من المنفصلة والمتصلة وله
ايضا) كما كان الحال في بعض الاقسام المذكورة (ثلاثة انواع) ووجه الحصر ان
الوسط اما ان يكون جزأ تاما منهما وهو النوع الاول او ناقصا منهما وهو النوع
الثاني او تاما من احدهما ناقصا من الاخرى وهو الثالث ثم شرع في بيانها قائلا
(النوع الاول) منها (ما) اي قياس (يكون الاوسط) فيه (جزأ تاما في كل
واحدة منهما) اي من المقدمتين واراد رحمه الله تعالى ان يشير الى عدم انعقاد
الاشكال الاربعة في هذا النوع فقال (ولا يميز الاشكال الاربعة) بعضها عن
بعض (فيه) اي في هذا النوع (بالطبع) والمفهوم (بل) تميز (بالوضع)
والحال (فقط) فلا تنعقد الاشكال الاربعة فيه لعدم الفائدة (فه) اي لهذا
النوع (اصناف لان المتصلة) فيه (اما صغرى او كبرى وعلى كلا التقديرين
فالاوسط اما مقدمها او تاليها) وامكان جريان الاحتمالات الستة عشر الحاصلة
من ضرب اربعة المتصلة في اربعة المنفصلة فيه غير قاذح اذ المراد عدم اعتبار
اكثر من الاربعة عندهم لاعداد امكانها (وشرط في الكل) اي جميع الاصناف
(كلية احدي المقدمتين واجباب احدهما) كلية كانت تلك المقدمة او غير كلية
وهذان شرطان عموميان وما يأتي من الشروط خصوصية كما لا يخفى
(وبعد ذلك) اي ما ذكر من الشرطين (فالمتصلة اما موجبة او سالبة
فان كانت موجبة فالمنفصلة ايضا) اي كالمتصلة (اما موجبة فشرط انتاجه

ان يكون الاوسط مقدم المتصلة ان كانت المنفصلة مانعة الحلو) فتكون المشاركة
بينهما في مقدم المتصلة (او تاليها) اي او ان يكون الاوسط تالي المتصلة (ان
كانت المنفصلة مانعة الجمع) فتكون المشاركة بينهما في تالي المتصلة (او
المنفصلة) سالبة فالشرط بالعكس) اي شرط الانتاج بعكس ذلك بان يكون
الاوسط تالي المتصلة ان كانت مانعة الحلو ومقدمها ان كانت مانعة الجمع
(والنتيجة فيهما) اي في القسمين (منفصلة موافقة للمنفصلة) التي في القياس
(في الكيف والنوع) اعنى كونها مانعة الجمع او الحلو (كقولنا كلما كان العالم
حادثا كان موجوده فاعلا مختارا) متصلة صغرى (واما ان يكون موجوده فاعلا
مختارا او فاعلا موجبا) منفصلة مانعة الجمع كبرى (ينتج) هذا القياس من
الشكل الاول (اما ان يكون العالم حادثا او يكون موجوده فاعلا موجبا)
فالنتيجة مانعة الجمع ولا يخفى انها موافقة لمنفصلة القياس في الكيف والنوع
(وان كانت المتصلة سالبة فالشرط) للانتاج (احد الامرين اما كلية المتصلة
او كون) الحد (الاوسط تاليها) اي المتصلة (ان كانت المنفصلة مانعة الحلو)
وتكون المشاركة بينهما حيث في تالي المتصلة (او مقدمها) اي المتصلة (ان كانت
مانعة الجمع) وتكون المشاركة بينهما (ح) في مقدم المتصلة (فان كانت المنفصلة المانعة
الحلو الكلية فان كانت المتصلة ايضا) كالمنفصلة (كلية ينتج القياس)
المركب (نتيجتين) لا واحدة (مانعة الحلو ومانعة الجمع موافقتين للمتصلة)
نعت للنتيجتين وهو ظاهر (في الكم) اي الجزئية والكلية (والكيف) اي
الاجباب والسلب (كقولنا ليس البتة اذا كانت الشمس طالعة فالليل موجود)
صغراه وهي متصلة (ودائما اما ان يكون الليل موجودا او الارض مضيئة)
كبراه وهي منفصلة (ينتج) هذا القياس وهو من الشكل الاول (ليس البتة
اما ان يكون الشمس طالعة او الارض مضيئة) اعتبرتها مانعة جمع ام مانعة
خلو بلا فرق (وان كانت المتصلة جزئية انتج مانعة الجمع فقط موافقة للمتصلة
كما وكيفا) ومثلوا له بنحو قد لا يكون اذا كانت الشمس طالعة فالليل موجود ودائما
اما ان يكون الليل موجودا او الارض مضيئة فانه ينتج قد لا يكون اما ان يكون
الشمس طالعة او الارض مضيئة (وان كانت) اي المنفصلة (غير مانعة الحلو
الكلية فسواء كانت مانعة الجمع) كلية او جزئية (او مانعة الحلو الجزئية) فقط
(انتج) القياس (سالبة جزئية مانعة الحلو) ومثلوا له بنحو قد لا يكون اذا كانت
الارض مظلمة فالشمس طالعة ودائما اما ان يكون الارض مظلمة او النهار

موجودا ونتيجته قد لا يكون اما ان يكون الشمس طالعة او النهار موجودا
 (تنبيه) وسم هذا البحث بالتنبيه لان ما يبحث عنه لظهوره على الطالب الذكي كان
 بمنزلة البديهي من ذوات الاحكام (اشتراط) اكثر اهل الميزان والمصنف
 منهم (انتاج الموجبتين) المتصلة والمنفصلة (بكون الاوسط مقدم المتصلة في
 مانعة الحل و تاليها في مانعة الجمع) انما هو (اذا التزم موافقة النتيجة للقياس في
 الحدود) الاواسط كما هو مذهب اكثرهم واما (ان لم يلتزم ذلك) الشرط
 اعنى الموافقة وكانت المنفصلة مانعة الحل والحد الاوسط تالى المتصلة (فالمؤلف
 منهما) اى من الموجبتين المذكورتين (ينتج بدون ذلك الشرط) (قال رحمه الله)
 فى الحاشية يعنى سو آ كان الاوسط مقدم المتصلة او تاليها فى كل من مانعتى الحل
 والجمع فالمثال المذكور فى المتن ينتج قولنا قد يكون اذا كان العالم حادثا لم يكن موجوده
 فاعلاموجبا ان حملت المنفصلة فيه على مانعة الجمع وقولنا قد يكون اذا لم يكن
 العالم حادثا كان موجوده فاعلاموجبا ان حملت على مانعة الحل وكذا الكلام
 فيما كان الاوسط مقدم المتصلة انتهى (موجبة متصلة جزئية مؤلفة من نقيض
 الاصغر وعين الاكبر) الاول مقدم المتصلة والثانى طرف مانعة الحل
 (فيما تركب من مانعة الحل ومن عين الاصغر) اى ومؤلفة من عين الاصغر
 وهو تالى المتصلة (ونقيض الاكبر) وهو طرف مانعة الجمع (فيما تركب من
 مانعة الجمع واما اذا كانت المنفصلة حقيقية فان كانت موجبة انتج نتيجتى
 الباقيتين) اى مانعة الحل ومانعة الجمع وعلوه بان المنفصلة الحقيقية اخص
 والاخص يستلزم ما يلزم الاعم (وان كانت سالبة فلا ينتج) القياس (شأ)
 من النتيجتين لانه ليس كلما يلزم الاخص يلزم الاعم (النوع الثانى) من الانواع
 الثلاثة من المركب من متصلة ومنفصلة (ما يكون) الحد (الاوسط) فيه
 (جزأناقصا من كل منهما) اى من كل واحدة من المقدمتين (وله ستة عشر
 صنفا لان المنفصلة فيه اما مانعة الحل ومانعة الجمع وكل منهما اما موجبة او سالبة)
 وعلى كل من التقادير الاربعة (فالمتصلة اما صغرى او كبرى) وعلى التقادير
 كلها وهى ثمانية حاصلة من ضرب الاثنين فى الاربعة (فالجزء المشاركون
 المتصلة اما مقدمها او تاليها) فالحاصل ستة عشر وذلك من ضرب الثمانية فى
 الاثنين (وينعقد الاشكال الاربعة بضروبها) المارة (فى كل منها)
 اى الاصناف المذكورة الستة عشر (والكل) اى كل واحد من الاصناف
 (ينتج نتيجتين احدهما متصلة مركبة من الطرف الغير المشاركون من المتصلة)

التي فى القياس (و) مركبة (من منفصلة مؤلفة من نتيجة التأليف بين
 المشاركون ومن الطرف الغير المشاركون من المنفصلة) التي فى القياس (و) النتيجة
 (الآخرى منفصلة مركبة من الطرف الغير المشاركون من المنفصلة) التي فى القياس
 (ومن متصلة مؤلفة من نتيجة التأليف ومن الطرف الغير المشاركون من المتصلة)
 التي فى القياس وذلك (كقولك كلما كان العالم متغيرا كان حادثا) هى صغرى
 متصلة (و) الكبرى قوله (دائما اما ان يكون كل حادث ممكنا او يكون غير
 الواجب واجبا) وهى مانعة الحل (ينتج) هذا القياس (قولنا كلما كان العالم
 متغيرا دائما اما ان يكون العالم ممكنا او غير الواجب واجبا) وهذه اولى النتيجتين
 (و) الثانية (قولنا اما ان يكون غير الواجب واجبا واما كلما كان العالم متغيرا
 كان ممكنا وحكمه) اى هذا النوع (باعتبار النتيجة الاولى بحكم القياس المركب
 من المحلية والمتصلة فى الشرائط والنتائج) وقد مررت فلانعيدها (بناء على ان
 المنفصلة فيه) اى فى القياس (بمنزلة المحلية و) حكمه (باعتبار النتيجة الثانية
 بحكم القياس المركب من المحلية والمنفصلة بناء على ان المتصلة) فيه (بمنزلة المحلية
 النوع الثالث) وهو آخر الانواع الثلاثة المذكورة (ما يكون) الحد (الاوسط)
 فيه (جزأناما فى احدهما) اى فى احدى المقدمتين (وناقصا من) المقدمة
 الاخرى قبل وشرط فيه كون احد طرفى احدى المقدمتين شرطية مشتركة
 مع المقدمة الاخرى فى جزء تام (فان كان) اى الحد الاوسط (جزأناما من
 المتصلة كان حكمه) اى هذا النوع (مثل حكم القياس المؤلف من المحلية
 والمنفصلة ويكون المتصلة) فيه (مكان المحلية فالنتيجة فيه) اى فى هذا القياس
 (منفصلة مؤلفة من الطرف الغير المشاركون من المنفصلة) التي فى القياس (ومن
 نتيجة التأليف) الواقعة (بين الشرطيتين المشاركتين وان كان) اى الحد
 الاوسط (جزأناما من المنفصلة كان حكمه حكم القياس المؤلف من المحلية
 والمتصلة والمنفصلة) فيه تكون (مكان المحلية فالنتيجة فيه متصلة مؤلفة من
 الطرف الغير المشاركون من المتصلة) التي فى القياس (ومن نتيجة التأليف بين
 المشاركون فصل) هو آخر الفصول السبعة فى بيان ان كل واحد من الاقيسة
 المذكورة ينقسم الى بسيط ومركب (القياس مطلقا) اعم من ان يكون اقترانيا
 او استثنائيا بجميع ما ذكر من الاحتمالات (ان تالف من مقدمتين فقط يسمى
 قياسا بسيطا) ووجه التسمية ظاهر وقدمه لبساطته وكثرة دورانه فى محاوراتهم
 (وتأليفهم) كاشير اليه قوله (كاكثر الامثلة المتقدمة فى الاقتراني والاستثنائي)

وان تألف من اكثر منهما) اى المقدمتين (يسمى قياسا مركبا) لانه فى الظاهر قياس واحد وفى الحقيقة اقيسة (وهو اما مركب من اقترايين) محضين (فصاعدا او استثنائين) كذلك (فصاعدا) قال رحمه الله فى الحاشية لان تعريف القياس كما يصدق على كل قياس بسيط كذلك يصدق على مجموع القياسين فصاعدا كما ان الانسان كما يصدق على زيد وحده يصدق على مجموع زيد وعمره وذلك لان الوحدة والكثرة عارضتان للماهيات لا لازمتان لها فحينئذ نقول مجموع الاستثنائين فرد محقق وقد صدق عليه تعريف القياس كصدقه على مجموع الاقتريين وعلى مجموع الاقترانى والاستثنائى فلا بد وان يكون من اقسام القياس المركب والابطال تعريف القياس منعا فلا يرد ان القوم اهلوا المركب من الاستثنائين فلا يكون من اقسام القياس المركب انتهى (او من الاقترانى والاستثنائى وعلى كل تقدير) من التقادير الثلاثة المذكورة (هو) اى القياس المركب نوعان لانه (اما موصول النتائج) ووجه التسمية تعلم بادنى نظر من قوله (اذا وصل الى كل قياس بسيط نتيجة فضمت الى مقدمة اخرى يوصل) قياس (بسيط آخر) مثله (وهكذا) تضم النتيجة الى مقدمة اخرى فيحصل قياس آخر الى ان ينتهى العمل (الى حصول اصل المطلوب) من القياس (كقولنا هذا الشبح جسم لانه انسان وكل انسان حيوان فهذا حيوان ثم هذا) الشبح (حيوان وكل حيوان جسم) فالنتيجة (هذا) الشبح (جسم وهو المطلوب) من القياس كما لا يخفى (واما مفصول النتائج) ووجه التسمية بذلك تعلم بادنى النظر ايضا من قوله (ان فصل عن بعض البسائط نتيجة كقولنا) فى الدعوى المذكورة اعنى هذا الشبح جسم (لان هذا الشبح انسان وكل انسان حيوان) هذا قياس اول والثانى طويت منه الصغرى وكبراه هو قوله (وكل حيوان جسم) والصغرى المطوية هى نتيجة القياس الاول فالنتيجة (هذا) الشبح (جسم) وهو المطلوب من القياس على ما عرفت فى الموصول (قال) رحمه الله فى الحاشية هذان مثالان للموصول والمفصول المؤلف من الاقترايين واما المؤلف من استثنائين فالموصول كقولنا هذا جسم لانه كلما كان انسانا كان حيوانا لكنه انسان فهو حيوان ثم كلما كان حيوانا كان جسما لكنه حيوان فهو جسم والمفصول مثل ذلك اذا حذف نتيجة القياس الاول اعنى قولنا فهو حيوان ومنه يظهر الموصول والمفصول فيما تألف من الاقترانى والاستثنائى والمثال الآتى للخلفى والحق مفصول لان لفصل الاقترانى الشرطى فيهما من نتيجته ولظهوره تركناه فى المتن انتهى (وكالقياس

المقسم وامثاله كما اشرنا) اليه فى التنبيه بقوله القياس المقسم الى اخره (والاستقرار التام) المعروف عندهم بانه اثبات الحكم على كلى لوجوده فى جميع جزئياته (قسم من المقسم) بوزن المجلس او من التقسيم على ان يكون اسم فاعل وهو الاظهر الاشهر (والمؤلف من الاقترانى) المركب من متصلتين او من متصلة وحملية على خلاف فيه (والاستثنائى) المركب من المتصلة التى هى نتيجة القياس الاول ومن استثناء نقيض تاليها فينتج نقيض المقدم فيلزم تحقق المطلوب (الغير المستقيم) يعرف وجه التسمية بما يجيى فى المستقيم (يسمى) ذلك القياس المؤلف من القياسين (عندهم) اى عند اكثرهم والا ففهم من يقول ببساطته كما هو مسطور فى المطولات (قياسا خلفيا) وهو عندهم قياس يثبت المطلوب بابطال نقيضه (كقولهم لا يمكن صدق الشكل الثانى والثالث بدون صدق نتيجته والا) اى وان امكن صدقهما بدون صدق النتيجة (يصدق نقيض النتيجة) لامتناع ارتفاع النقيضين (مع صدق كل واحد من المقدمتين منتظما) اى الكل (مع احدهما) اى المقدمتين (على هيئة شكل) من الاشكال الاربعة (معلوم الانتاج لما) متعلق بالمصدر ينافى المقدمة الاخرى وكما صدق النقيض كذلك يلزم صدق المقدمة الاخرى وكذبهما معا) فهو شكل مؤلف من شرطيتين متصلتين فلو امكن صدق الشكل الثانى او الثالث بدون صدق نتيجته يلزم صدق المقدمة الاخرى وكذبهما معا لكن (هذا) اعنى التالى (خلف اى باطل) من قولهم سكت الفا ونطق خلفا بالفتح وهذا قياس استثنائى مؤلف من نتيجة الاول ومن استثناء نقيض التالى فيكون المقدم ايضا باطلا فالمطلوب حق ثابت (قال) رحمه الله فى الحاشية هذا المثال مطابق لما حققه الرازى فى شرح المطالع من ان الخلفى قياس مركب من متصلتين احدهما قائلة بانه لو لم يصدق المطلوب لصدق نقيضه وثانيهما قائلة بانه كلما صدق نقيضه يلزم المحال واستثنائى مؤلف من متصلة هى نتيجة ذلك القياس الاقترانى الشرطى ومن حملية قائلة ببطلان اللازم فلا عبرة بما ذكره فى شرح الشمسية من ان الخلفى قياس مركب من قياسين احدهما اقترانى مؤلف من متصلة وحملية والاخر استثنائى بل ذلك القياس الاقترانى دليل المتصلة الثانية القائل بانه كلما صدق نقيضه يلزم المحال انتهى (قيل) تقريره هكذا لو لم يكن المطلوب حقا لكان المحال واقعا لكن وقوع المحال باطل اما الملازمة فلانه لو لم يكن المطلوب حقا لكان نقيضه حقا ولو كان نقيضه حقا لكان المحال واقعا ينتج لو لم يكن المطلوب حقا لكان المحال واقعا لكن وقوع المحال باطل فعدم كون المطلوب

حقا باطل اما الملازمة فبديهية واما بطلان اللازم فلانه لو كان نقيضه حقا لكان المحال واقعا لكن وقوع المحال باطل والملازمة وبطلان التالي بديهيات انتهى (وان تألف) اي القياس (من الاقتراني والاستثنائي المستقيم) ووجه التسمية به انه يثبت المطلوب من قدامه على طريق الاستقامة كما ان الامر في مقابله على العكس (فينبغي ان يسمى) هذا القياس (قياسا حقيقيا) كما يظهر للناظر المتأمل فيه (وان لم يسموه) اي اهل هذا الفن (باسم) اي لابه ولا بغيره بل بقي مجردا عن التسمية باسم يخصه وذلك (كقولنا كلما كان الشكل الثاني صادقا صدق معه عكس كل من مقدمتيه منتظما بعض المقدمات مع بعض العكوس على هيئة شكل معلوم الانتاج لنتيجته وكما صدق العكس كذلك يلزم صدق النتيجة) فهو قياس اقتراني شرطي مؤلف من متصليتين ينتج كلما كان الشكل الثاني صادقا يلزم صدق النتيجة (لكن) المقدم وهو (صدق الشكل الثاني حق) والتالي مثله فهو قياس استثنائي مؤلف من نتيجة القياس الاول ومن استثناء عين المقدم فيلزم ان يكون التالي ايضا حقا (فيصدق النتيجة قطعا الباب الخامس) من ابواب الكتاب (في) البحث عن (مواد الادلة) كما كان الرابع في البحث عن صور الادلة والاقيسة وانما اخره عنه مع ان مقتضى الطبع تقديمه عليه اشارة الى ان البحث عن صور الاقيسة هو معتمدا هل الميزان وبه الاهتمام وانما لم يكتف عنه بباب القضايا لانه باحث عن صور اجزائها لا عن موادها والبحث عن المادة واجب على المنطقي كالبحث عن الصورة وان كان ذلك اهم لانه محتاج اليه في عصمة الذهن عن الخطاء في مادة الفكر والمراد من البحث عنها ان يبحث عن مقدمات الاقيسة بانها قطعية او ظنية او مسلمة او غيرها كما سيفصله ولاهتمامه بهذا البحث صدره باعلم المستعمل فيما بينهم فيما يتهم بذكره غالبا فقال (اعلم) ايها الطالب (اولا) قبل ان تشرع في المقصود (ان طر في النسبة الخبرية من الوقوع واللاوقوع ان تساويا) ولم يترجح احدهما على الآخر (عند العقل) اي عقل المدرك (من غير جحان) لاحد الطرفين (اصلا فالعلم) اي الادراك (المتعلق بكل) واحد (منهما) اي الطرفين (يسمى) عندهم (شكاوان ترجح احدهما) عنده (بنوع من الازعان والقبول يسمى العلم) المتعلق (به تصديقا واعتقادا) هو من عطف التفسير كما يدل عليه قوله (فذلك الاعتقاد ان كان جازما) نسبة الجزم اليه على المجاز اذ المعنى جازما صاحبه فيه قد وصل درجة (بحيث انقطع احتمال الطرف الاخر بالكلية وثابتا) عطف على جازما وثبوته انما ينشأ من الاعتقاد القائم في

قلب المعتقد (بحيث لا يزول) ذلك الاعتقاد لرسوخه فيه بتشكيك المشكك) خرج به الاربعة من الشك والظن والوهم والتقليد (ومطابقا) مع ذلك (للاواقع) والخارج (يسمى يقينا او غير مطابق له فيسمى) ذلك الاعتقاد (جهلا مركبا) اما كونه جهلا فلانه اعتقاد للشيء على خلاف ماهو عليه واما كونه مركبا فلانه انضم الى ذلك انه يعتقد انه على ماهو عليه فقد صار فيه جهلان فهو عندهم عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للاواقع سواء استند الى شبهة او تقليد ام لا (او غير ثابت فيسمى تقليدا او غير جازم) بان كان قد ترجح احد الطرفين على الآخر عنده (فيسمى) العلم المتعلق بذلك (ظنا والعلم المتعلق بنقيض المظنون يسمى وهاو) العلم المتعلق (بنقيض المجزوم الذي هو ماعد المظنون) يسمى (تخيلا فقد ظهر) من هذا البيان (ان الشك والوهم والتخيل) من الاقسام السبعة المذكورة (تصورات لاتصديقات) والاربعة الباقية منها تصديقات وحد كل من المذكورات يستفاد من التريد المذكور بادنى التفات (فالقضية) تنوع بهذا الاعتبار الى اربعة لانها (اما يقينية او تقليدية او مظنونة او مجهولة جهلا مركبا) (قال رحمه الله) في الحاشية الفاء للتوزيع لان القضية بالفعل مشروطة بتعلق التصديق بها وقد علم ان التصديق منحصر في الاربعة فيلزم انحصار القضية في الاربعة ايضا نعم قد يطلق القضية على ما لم يتعلق به التصديق كاطراف الشرطيات لكنه اطلاق مجازي لانه قضية بالقوة لا بالفعل والكلام في الثاني انتهى (واليقينيات) منها نوعان اذ هي (بديهية او نظرية تكتسب منها) اي من البديهية (اما البديهيات فسته) اي تنوع الى ستة انواع وانحصارها فيها ثابت بالاستقراء (الاولى الاوليات وهي التي يحكم بها) اي فيها قابلية بمعنى في كائنها تأتي بمعناها كما في قوله صلى الله عليه وسلم امرأة دخلت النار في هرة الحديث الشهير (كل عقل سليم) عن مكدرات الاوهام (حكما قطعا اي جازما ثابتا بمجرد تصورات اطرافها) وهي مجردة عن المشاهدات والقياسات الخفية على ما في الحاشية (مع النسبة) اي مع ملاحظتها بين الاطراف (كالحكم بامتناع اجتماع النقيضين وارتفاعهما وبان الواحد نصف الاثنين و) بان (الكل اعظم من الجزء) فان العقل في مثل هذه القضايا يحكم بمجرد تصورات اطرافها مع ملاحظة النسب فيها ولا يحتاج الى شيء آخر (الثانية المشاهدات وهي التي يحكم بها العقل) السليم (قطعا) اي حكما قطعيا (بواسطة مشاهدته الحكم اما بالقوى الظاهرة) اي بواسطة الحواس الخمس

الظاهرة يعنى ان الحاكم فيها وان كان هو العقل ايضا غير ان الحواس آله في ذلك
 (كالحكم بان هذه النار او كل نار حارة) المثال الاول للجزئية والثاني للكلية
 يعنى انه يجري فيهما لا يخص الجزئية فقط (قال رحمه الله) في الحاشية وههنا اشكال
 قوى هو ان الحرارة المشهورة هي حرارة هذه النار المحسوسة لا حرارة كل
 نار بل الحكم في بعض افراد هاف يكون حكماً استقرائياً والاستقرار ناقص
 لا يفيد اليقين فكيف يكون تلك الكلية يقينية والجواب قد تقرر في الحكمة
 ان النفس اذا شاهدت الحكم في افراد نوع واحد قاض عليها من جانب المبدأ
 الفيض علم قطعي بوجود الحكم في كل فرد من افراد ذلك النوع كما في حرارة
 كل نار بخلاف ما اذا شاهدته في افراد جنس حيث لا يفيض عليها العلم القطعي
 بالكلية لجواز ان يكون هناك فصل ينضم اليه في افراد اخر ويقتضى خلاف
 الحكم المشاهد ولذا لم يحصل العلم القطعي بكل حيوان يحرك فكه الاسفل
 غير التماسح فتأمل انتهى ولما كان المثال المذكور لما يكون محسوسا باللمس
 اراد ان يمثل لما يكون محسوسا بالبصر فقال (وان الشمس مضيئة وتسمى)
 امثال هذه القضايا (حسيات) لان العقل انما يحكم فيها بواسطة الحواس
 الظاهرة وهو ظاهر (او بالقوى الباطنة) اي بواسطة مشاهدته بواسطة القوى
 الخمس الباطنة وذلك (كالحكم بان لنا جوعا او عطشا او غضبا وتسمى) هذه
 القضايا و امثالها (وجدانيات) لحكم العقل بواسطة النفس عند كون
 موضوعاتها جزئيات مجردة او بالآتها الباطنة الخمسة عند كون موضوعاتها
 جزئيات مادية بناء على ان المدرك للجزئيات المجردة مثل الكليات هو النفس
 والمدرك للجزئيات المادية هو الالات على المشهور والتحقيق ان المدرك
 لكل هو النفس كذا قيل (وهي) اي الوجدانيات (لا تكون يقينية لمن لم يجدها
 في وجدانه الثالثة قضايا قياساتها معها وتسمى فطريات) ايضا وتسمى عند
 اهل البيان بالمذهب الكلامي والطريق البرهاني واما سميت فطريات لان
 الطبع السليم يستخرج اقيستها منها بادنى التفات وبمجرد اطلاعه على الحد
 الاوسط فيها بحيث لا يغيب عنه (وهي التي يحكم بها العقل قطعا بواسطة القياس
 الخفي) اعنى ما لا يكون مباديا لتلك القضية الموصوف ذلك القياس بانه
 (اللازم لتصورات اطرافها كالحكم بزوجة الاربعة لانقسامها بمتساويين)
 كان يقال الاربعة زوج لانها منقسمة بمتساويين وكل منقسم بمتساويين فهو
 زوج فينتج الاربعة زوج (الرابعة المتواترات وهي التي يحكم بها العقل قطعا

بواسطة قياس خفي حاصل دفعة (اي حاصل للنفس دفعة لا بطريق التدرج
) عند امتلاء السامعة بتوارد اخبار المشاهدين للحكم بحيث يتمتع عنده) اي
 عند العقل اي بلغ من الرسوخ والتمكن بواسطة تعدد الاخبار وتواردتها عند
 العقل درجة لا يمكن تكذيبهم ويتمتع عنده (تواطؤهم) اي المخبرون المشاهدون
 و توافقهم (على الكذب كحكم من لم يشاهد بغداد) من الناس ولم
 يبصرها في عمره (بوجودها المتواتر) كان يقول بغداد موجودة
 لانها ما اخبر بوجودها الجلم الفقير الذين يستحيل تواطؤهم على الكذب وكل ما
 اخبر عنه كذلك فهو موجود فالنتيجة بغداد موجودة فهذا هو القياس الخفي
 والضابطة في كون الخبر متواتر اهي حصول علم اليقين للنفس من اخبار المشاهدة
 وليس له عدد معين في الاصح وان قيل خمسة او اثني عشر او عشرون او اربعون
 او سبعون الى غيرها (وحيث اشترط بمشاهدتهم الحكم) اي لان مشاهدة
 المخبرين للحكم شرط في المتواترات فهي علة مقدمة على المعلول اعنى قوله (لم
 يصح تواتر العقلات الغير المحسوسة باحدى الحواس) اي لا تواتر في العقلات
 عندهم لعر آتها عن مشاهدة المخبرين التي هي شرط فيها (الخامسة) (المجربات
 وهي التي يحكم بها العقل قطعا) اي حكما قطعا خاليا عن التردد (بواسطة قياس
 خفي حاصل) عند النفس (دفعة) لا بتدرج (عند تكرار مشاهدة ترتب
 الحكم على التجربة) على نهج واحد اذا التكرار على نهج واحد لا يكون اتفاقا
 فلا بد له من سبب وان لم يعرف ذلك السبب بخصوصه ووجود السبب موجب
 لوجود المسبب فاذا تعلق العلم بمحصوله حكم بوجوده قطعا لان الاثر يتمتع ان يتخلف
 عن المؤثر وطريق حمل ذلك القياس ان يقال لو كان هذا اتفاقا لما تكرر دائما
 او اكثر ايا لكنه قد تكرر كذلك فلا يكون اتفاقا (كالحكم بان شرب السقمونيا)
 وهو نبت يكون في بلاد الهند معروف من شأنه الاسهال وهو معرب واللفظ
 وضعه يوناني (يسهل الصفراء) بواسطة مشاهدة الاسهال عقب شربها
 دائما او اكثر ايا (وهي) اي المجربات (لا تكون يقينية عند غير المحرب) من
 الناس (الا بطريق) واحد وهو (التواتر) فانها ترتقي به الى درجة اليقين
 وهي قسبان خاصة وهي التي تحتاج في الحكم بها الى عادة خارجية من غير علاقة
 عقلية خاصة للحاكم الخاص كالحكم المذكور بالنظر للطبيب وعامة وهي التي
 تحتاج في الحكم بها الى عادة كذلك غير انها للحاكم العام كحكم العامة بان الخمر
 مسكر ونحوه (السادسة الحدسيات) نسبة الى الحدس وهي بالفتح افصح

وبالكسر اشهر (وهي التي يحكم بها العقل قطعا) اى حكما قطعيا (بواسطة القياس الحنفى الحاصل دفعة بالحدس) (قال) رحمه الله في الحاشية وهذا القياس الحنفى في الحدسيات وقضايا قياساتها معها يكون على انحاء مختلفة كدلائل الاحكام لان لكل حكم دليلا مغايرا لدليل حكم آخر بخلاف القياس الحنفى في المجربات والمتواترات فانه فيهما على نحو واحد في جميع المواد فانه في الاول لو كان اتفاقا لمادام ترتب الحكم على التجربة لكنه دام وفي الثانى لو كان كاذبا لما اتفقوا على اخباره لكنهم اتفقوا وللإشارة اليه نكر القياس الحنفى فيهما اذ التكثير يدل على الوحدة النوعية وعرفه باللام في الحدسيات وقضايا قياساتها معها اذ اللام انما تدخل على النكرات بعد تجريدها عن معنى الوحدة كما تقرر في محله انتهى (الذى هو ملكة الانتقال الدفعى من المبادئ الى المطالب قال) رحمه الله في الحاشية اضافة الملكة الى الانتقال من اضافة السبب الى المسبب دون العكس واطلاق الملكة على تلك الحال الاستعدادية مجاز باعتبار ان قسما منها حاصل بممارسة المبادئ كالمملكة انتهى (وتلك الملكة للنفس) حاصلة (اما بحسب الفطرة الاصلية) السليمة (كفى صاحب القوة القدسية بالنسبة الى جميع المطالب) فان القوة منه لكونها غير مكدره بالجائث مصونة عن دنس المعاصى يتبها لها بادنى التفات النفس الى مجهول منها حصوله بلا واسطة امر خارج (واما ممارسة مبادئ الحكم كفى غيره) اى غير صاحب القوة القدسية فانه يحصل له بواسطة الممارسة المذكورة لكن لا فى كلها كما كان الامر فى الاول بل (بالنسبة الى بعضها) لنقصان القوة منه اولاً لانه قد يحصل بالنسبة الى البعض منها بحسب الفطرة السليمة كما يقع ممن لا يكون بتلك الدرجة من افراد المؤمنين او المتريضين (كالحكم بان نور القمر مستفاد من نور الشمس بواسطة القياس الحنفى الحاصل دفعة عند تكرار مشاهدة اختلافات تشكيلاته النورية عند قرب من الشمس وبعده) واقرب ما يقال فى تقرير هذا القياس انه كلما كان القمر يختلف تشكيلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قربا وبعدا كان نوره مستفادا من الشمس لكنه يختلف تشكيلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قربا وبعدا فالنتيجة ان نوره مستفاد من الشمس الا ترى ان العقل يحس هذا القياس ولا يتردد فى حكمه بالاستفادة فعلم انه يشترط فى الحدسيات تقديم ملاحظة هذا القياس على الحكم وان لم يكن تقدمه لازما لفظا (وهى ايضا) اى الحدسيات مثل المجربات (لا تكون يقينية لغير المتحس) لفقدان غلبة اليقين

فى غيره (الابواسطة الاستدلال بذلك القياس الحنفى) او غيره من الاسباب والعلل (وحينئذ) اى حين عدم كونها يقينية لغيره (تكون نظرية بالنسبة اليه) اى الى غير المتحس اذ بانتفاء كونها يقينية تعين كونها نظرية بالنسبة اليه (وان كانت بديهية بالنسبة الى المتحس) والعمدة على ما قيل عند اهل الميزان من هذه الاقسام الستة هى الاوليات اذ لا يتوقف ويتردد فيها إلا ناقص الغريزة كالصبيان والبله ثم القضايا الفطرية القياس ثم المشاهدات واما الثلاثة الباقية اعنى المجربات والحدسيات والمتواترات وان كانت تعد حجة بالنظر الى الشخص نفسه لكن لا تعد حجة بالنسبة الى الغير الا اذا شاركه فى الامور المتقضية لهما من التجربة والحدس والتواتر اذ لا يمكن الاقناع بها فى حالة المذاكرة (واما النظريات) هى ايضا يقينيات غير انها مكتسبة من البديهيات (فهى القضايا التى يحكم بها) اى فيها (العقل قطعا) اى حكما قطعيا (بواسطة) الادلة و (البراهين وترتيب مقدمتها) على النسق المعلوم فى الفن (تدرجيا) لادفعة واحدة كفى الحدسيات قالوا فلا بد من وجود حركتين منها حركة لتحصيل المبادئ وحركة لترتيبها فى حصول المطالب فلا يحكم العقل بحدوث العالم الا بعد ان يتصور الاصغر والا كبر ويرتبهما تدريجيا على النهج المعلوم (واما التقليدية فهى) عندهم عبارة عن (القضية التى يحكم بها) اى فيها (العقل جز ما بمجرد تقليد الغير والسمع منه) اى بمجرد تقليد المقلد واعتماده على السماع منه ثم وصف ذلك السماع بقوله (الغير البالغ حد التواتر اذ لو بلغ حده لكان من المتواترات وقد عرقها وذلك) (حكيم من) كان (فى شاهر) الجبل البعيد عن العمران الغير المخالط لاهل الاستدلال حكما (جزما) من غير تردد (بوجود الواجب تعالى) الذى قامت عليه البراهين العقلية والنقلية من ارباب الاستدلال (بالاستدلال) منه (بالمصنوعات) اذ لو كان مع الاستدلال لم يكن حينئذ مقلدا فلا يكون مما نحن فيه (بل) كان ذلك منه (بمجرد السماع من شخص او شخصين) اى ممن لم يبلغ خبره حد التواتر (وهذه القضية) المشتملة على الحكم المذكور اعنى الواجب تعالى موجود (بديهية عند المقلد) المذكور (زعماء) اى فى زعمه فقط (لأنظرية يستدل عليها) المقلد المذكور (بمجرد الغير للتنافى بين التقليد والاستدلال عليه) اى الاستدلال بغير تقليد آخر لانه لا ينافى الاستدلال بتقليد آخر اذ قد يكون الحكم التقليدى مقدمة من دليل حكم تقليدى فالثابت بهذا الدليل تقليد آخر حصل بالاستدلال بالتقليد كما سنشير اليه حيث

نقول التقليد يفيد مثله كذا في الحاشية (ولان الاستدلال بخبر الاحاد لا يفيد
الجزم اصلا) وهذا دليل ثاني على ان القضية المذكورة ليست بنظرية والفرق
بينه وبين الاول ان الاول يفيد عدم امكان الاستدلال عليها والثاني يفيد عدم
افادته وان امكن فالاول بمنزلة الجواب المنع وذات بمنزلة التسليم ولذا اخره عنه
تأمل (واما الظنيات فهي القضايا المأخوذة من القرائن والامارات بحكمها) اي
فيها (العقل حكما راجحا مع تجويز نقيضها) مرجوحا (كالحكم بكون الطواف
بالليل سارقا) فيقول فلان سارق لانه طواف بالليل وكل طواف بالليل فهو سارق
فالقضية المذكورة تؤخذ من القرينة وهي الطواف بالليل (وجميعها نظريات)
اي جميع الظنيات يحتاج في التوصل اليها الى الامارة والدليل (واما الجهلية المركبة
فهي القضية الكاذبة التي يحكم بها) اي فيها (العقل) الغير الصرف بل (المشوب
بالوهم قطعا) اي حكما قطعيا قال رحمه الله في الحاشية قالوا العقل بدون تسلط
الوهم لا يحكم بحكم غير مطابق للواقع انتهى (امبرهم البداة) اي يحكم العقل
حكما كذلك فيها زاعما بداهتها (او) يحكم فيها كذلك (بواسطة الدليل
الفاسد مادة او صورة بزعم البرهان) اي زاعما انه برهان وهو فاسد من احدي
الجهتين وفساده من الجهة الاولى كما قيل بان يجعل المطلوب مقدمة من مقدمات
القياس كان يقول كل انسان بشر وكل بشر ناطق فالنتيجة كل انسان ناطق وسبب
الغلط في مثل هذا اشتماله على المصادرة على المطلوب اذ النتيجة على ما علم من بحث
القياس لا بد ان تكون قولاً آخر مغايراً لمقدمات الدليل وهو هنا عين احدي
المقدمات لان الانسان والبشر مراد فان اوبان يستعمل المقدمات الكاذبة على انها
صادقة بسبب مشابهتها ومن الجهة الثانية فبعدم وجود شرط من شروط
الانتاج كان تكون الصغرى من الشكل الاول سالبة والكبرى جزئية مثلاً وذلك
حكم الحكماء بقدم العالم) فلان الحكم يقول العالم قديم ويزعم ذلك بناء على
انه اثر القديم مع انه فاسد وفساده قديين في محله فالحملة نوعان وقد اشار الى ذلك
بقوله (فبعضها بديهية زعما وبعضها نظرية) اي بعضها بديهي لا يحتاج الى نظر
وفكر من جهة الاعتقاد وامام من جهة الواقع فانها كاذبة والبعض الآخر نظري
يحتاج الى النظر في ظهور كذبها (فا) لتبين ان (الجهليات لا تكن الا كاذبة)
لانها غير مطابقة للواقع وان طابقت الاعتقاد (كان اليقنيات لا تكون الا صادقة)
لانها تكون مطابقة لهما فهو من قياس النظر على النظر (واما التقليديات و
الظنيات) فكل منهما نوعان ايضا كما اشار اليه بقوله (فبعضها صادقة والبعض)

الآخر منهما (كاذبة ثم القضايا باعتبار تركب الادلة منها) يريد بهذا ان يبين
اقسام القضايا باعتبار تركب القياس منها وهي مقدمات الادلة وهي عندهم
محصورة في (سبعة اقسام منها اليقنيات) باسرها (بديهية كانت او نظرية كما
سبق) البحث عنها (ومنها المشهورات عند جميع الناس) وسبب الاشتغال بها
بينهم اشتغالها على مصلحة عمومية (كالحكم بان الظلم قبيح) والعدل حسن مثلاً
فهاتان قضيتان مسلمتان عند الكل والمصلحة فيهما عامة (او عند طائفة) من
الناس (كالحكم ببطلان مطلق التسلسل) قال في الحاشية فيه اشارة الى
ان المشهورات قد تجتمع التيقن لان بطلان ذلك متيقن عند المتكلمين انتهى
(ولو غير مرتبة الاجزاء او غير مجتمعة) الاجزاء (في الوجود عند
المتكلمين واما الحكماء) فانهم وان حكموا ببطلانه لكنهم (قد شرطوا في
بطلانه) شيئين (الترتيب والاجتماع) المذكورين (ومنها المسلمات بين
المستدل وخصمه) لا غير والفائدة بناء المناظرة ودوران الكلام عليها (او بين
اهل علم كتسليم الفقهاء مسائل علم الاصول) وقواعده قيل والقياس من
المشهورات والمسلمات يسمى جدلاً وصاحبه جدلي ومجادل والغرض منه
الزام الخصم واقناع من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان انتهى (ومنها)
اي من الاقسام المذكورة (المقبولات المأخوذة عن محسن فيه الاعتقاد)
لسبب من امر ساوي كوجود خارق على يده من معجزة او كرامة (كالأخوذة
عن الانبياء عليهم الصلوة والسلام) ومن عمل بشرايعهم من الاولياء او زهد
او علم من انواع العلوم كما اشار اليه بقوله (والعلماء ومنها المظنونات كما تقدم
ومنها الخيلات وهي التي يتخيل بها لتأثر نفس السامع قبضا وبسطا) يعني ان
القوة الخيلة تحكم في بعض القضايا احكاما بواسطة تأثر نفس السامع قبضا
فتنفر عنها او بسطا فتميل اليها كما يقع من الشعر آء في تهيج القلوب والالقاء
في المهالك في شأن الحروب وفي الاستعطاف في مدح الملوك والاستيغال لشربها
في وصف المدامة كما ترى طالحة في دواوينهم (مع الجزم بكنيتها) فليس ذلك
التأثر لانها مطابقة لنفس الامر بل هوشى مما صنعوه في تلك القضايا وذلك
(كالحكم) منهم (بان الحمر ياقوتة سيالة) لغاية صفاتها فترى النفس تنبسط
لذلك وتميل الى شربها والحكم منهم بان (العسل مرة مهووعة) اي شديدة
المرارة فترى النفس تنقبض وتنفر عن شربها قيل والقياس المركب من
الخيلات يسمى شعرا وصاحبه شاعر أو الغرض منها انفعال النفس بالترغيب

والتفكير ومما يروى عنها الوزن والصوت الطيب يعنى والمخيلات وان كانت في صورة القياس لكنه ليس الغرض منها النتيجة اصالة بل تبعاً وترويح الوزن الذى هو الهيئة التابعة لنظام الترتيب والتناسب في العدد والمقدار عبارة عن ادراك الذلة ورقة تدرك بالوجدان انتهى (ومنها الموهومات وهى القضايا التى يحكم بها) اى فيها (الوهم قطعاً) اى حكماً قطعياً (في غير المحسوسات) من الامور (قياساً على المحسوسات) وان كان ذلك الحكم كاذباً (حكم البعض) من الناس (بان كل موجود) اعم من ان يكون مادياً او مجرداً (فله مكان وجهة قياساً على ما شهدوه من الاجسام) اى نشاء هذا الحكم الخطاء من قياسهم المجردات على الماديات اذ هى المشهورة عندهم فعمموا الموضوع مع الحكم فى تلك القضية والامر ليس كذلك فى نفس الامر ولما كان فى المراد من قوله قياساً على المحسوسات خفاء تعرض لبيان فقال (و المراد من القياس على المحسوس اعم مما بالذات او بواسطة) (قال) رحمه الله فى الحاشية اعم مما بالذات كما فى قياس نفس الحكم ومما بالواسطة كما فى قياس دليله على المحسوس فيكون الحكم تقدم العالم موهوماً لان العقل لا يحكم بحكم غير مطابق لاتباعته للوهم بناء على ذلك القياس وهذا التعميم لئلا يختل حصر مقدمات الادلة فى السبعة بمثل الحكم بقدوم العالم من غير قياسه على المحسوس فتأمل انتهى (فالوهمومات هى الجهليات) على ما عرفت (وهذه الاقسام السبعة متصادقة) اى لا مانع من ان تجتمع فى شئ واحد اذ التقسيم فيها غير حقيقى بل اعتبارى (قال) رحمه الله فى الحاشية فلا بد من اعتبار قيود الحثيات فى تعريفات الصناعات لان الدليل الواحدان اعتبر المقدمات فيه من حيث كونها يقينية يكون برهاناً او من حيث كونها مشهورات او مسلمات فيكون جدلاً او من حيث كونها مقبولات فيكون خطابة وهكذا فلا يرد ان ادلة مسائل علم الكلام مقبولات فى الاكثر مع ان مسائله مطالب يقينية فكيف تثبت بها فحاصل الدفع ان تلك الادلة وان كانت من المقبولات المنقولة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الا ان مقدماتها معتبرة فيها من حيث انها متواترات يقينية فتأمل فيه انتهى (ثم اراد) رحمه الله ان ينبه على الحكم المذكور اعنى كون السبعة المذكورة متصادقة فقال (اذ قد يكون الحكم الواحد المتيقن او المقلد او المظنون او المجهول مشهوراً او مسلماً او مقبولاً) اذ لا منافات بينها كما لا يخفى (وقد يكون الموهوم بل المتيقن عند طائفة) من الناس (مخيلاً عند) طائفة (اخرى)

منهم فهم متصادقة فى شئ واحد ولا فرق فيها الا بالاعتبار والحيثية كما اشار اليها بقوله (الا ان المقدمة قد تؤخذ فى الدليل من حيث كونها يقينية) وتلاحظ بهذه الحثية فيسمى بذلك الاعتبار برهاناً (او) تؤخذ (من حيث كونها) اى المقدمة (مشهورة) عند العامة (او مسلمة) عندهم وتلاحظ بهذه الحثية ويسمى الدليل بذلك الاعتبار جدلاً (او مقبولة) عندهم (الى غير ذلك) من الحثيات والاعتبارات على ما عرفت فى الجملة انه لا مانع من ذلك لاختلاف الاعتبارات فيفرد الدليل بالنظر الى كل منها باسم يخصه (فصل فى الصناعات الخمس الدليل) مطلقاً (قياساً كان او غيره ان كان جميع مقدماته بالمعنى الاعم) وهو ما جعل جزءاً من الدليل (قال) رحمه الله فى الحاشية لا يقال هذا صادق على الاستقراء الناقص المؤلف من قضايا يقينية كقولنا الانسان يحرك فكما الاسفل والفرس وغيرهما غير التمساح كذلك بالمشاهدة وليس الاستلزام الكلى من مقدماته فيلزم ان يكون برهاناً وليس كذلك لاننا نقول لكن اللزوم الجزئى على بعض الاوضاع وان هذا الوضع هو ذلك البعض من مقدمات صحته قطعاً مع ان كون هذا الوضع ذلك البعض مظنون لا متيقن وقد شرط فى البرهان ان يكون جميع مقدماته بالمعنى الاعم يقينية ولذا اخرج هو وامثاله من تعريف البرهان ودخل فى الخطابة فتأمل فيه انتهى (يقينية) خالية عن التردد بوجه من الوجوه (من حيث انها يقينية يسمى) ذلك الدليل (برهاناً) وذلك (كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فـ) نتيجة (العالم حادث والغرض) لصاحب هذا الدليل (منه تحصيل اليقين الذى هو اكمل المعارف) فالبرهان اكمل واعلا من سائر الادلة (والا) اى وان لم يكن جميع مقدماته يقينية وذلك اما بان تكون غير يقينية او يكون البعض منها يقينياً دون البعض (فان كان بعض مقدماته من المشهورات او المسلمات من حيث انها كذلك) اى مراعى فيها قيود الحثية اعنى من حيث انها مشهورات او مسلمات (يسمى) ذلك الدليل (جدلاً) وصاحبه مجادلاً (كقولك هذا الفعل قبيح لانه ظلم وكل ظلم قبيح) فالنتيجة هذا الفعل قبيح (والغرض منه) اى الجدال اى الغرض المسوق له الجدال للجدلى (الزام الحضم) اعم من ان يكون معللاً او سائلاً اذ هو كما يكون فى مقام الاعتراض يكون فى مقام الدفع (واقناع العاجز عن ادراك البرهان وما لا اقناع) اى ما يكون مسوقاً لا اقناع القاصر عن فهم البرهان (يسمى دليلاً اقناعياً) اى يخص بهذا الاسم ووجه التسمية منكشف

(او من المقبولات) اى وان كان بعض مقدماته مأخوذة عن شخص يعتقد فيه (او) كان (من المظنونات) بحسب الامارات والقرائن (من حيث انهما كذلك) اى من تلك الحيثية (فيسمى خطابة) قيل وهى قد تكون قياسا وقد تكون استقراء وقد تكون تمثيلا وقد تكون على صورة قياس يقتضى الانتاج كالموجبتين فى الشكل الثالث بشرط ان يظن به الانتاج انتهى (كقولك هذا الرجل الطواف ينبغي ان يحترز عنه لانه سارق وكل سارق ينبغي ان يحترز عنه والغرض منه) اى من الخطابة والتأنيث باعتبار انها دليل (ترغيب الناس فيما ينفعهم وتنفيهم عما يضرهم كما يفعله الخطباء والوعاظ) اى كما يقع من الترغيبات فى الخير والتنفيرات عن الشر من امثال الخطباء والوعاظ (قال رحمه الله) فى الحاشية فان قلت قد يستدل الشخص بامارة على حكم ظنى من غير اظهاره على احد فلا يترتب عليه هذا الغرض قلت الغرض المذكور اكثرى لا كلى على انه يمكن ان يقال الناس اعم من المستدل ومامن فكر بل فعل يصدر عن العاقل الا انه لجلب نفع او دفع ضرر واما اخراج مثل هذا الاستدلال عن الخطابة فمع انه يوجب اختلال انحصار الصناعات فى الخمس لا يرتضيه تعريف الخطابة انتهى (وكل من الدليل النقلي والامارة قسم منها) اى من الخطابة قيل فيفيد كلامه ان الدليل النقلي مطلقا سواء كان نقليا محضا او مركبا من النقلي والعقلي لا يفيد اليقين لكن الحق افادته فى الشرعيات دون العقليات انتهى (او من الخيالات من حيث انها خيالات) اى وان كان بعض مقدماتها من الخيالات باعتبار هذه الحيثية (فيسمى) ذلك الدليل (شعريا) عندهم وصاحبه شاعرا (كقول الشاعر لو لم يكن نية الجوز آء خدمته لما رأيت عليها عقد منتطق) والضمير الاول للمدح والثانى للجوزاء ويكون الغرض من مثل هذا كما عرفت انبساط النفس وميلها او نفرتها وانقباضها (او من الموهومات من حيث انها موهومات) قال رحمه الله فى الحاشية هذه الحيثية لاخراج الشعر لما عرفت ان المقدمة الموهومة عند طائفة مخيلة عند اخرى لكن الدليل المركب منها من حيث انها موهومة سفسطة ومن حيث انها مخيلة شعري فقيودا لحيثيات معتبرة فى مفهومات الصناعات للتقييد للتعليل فلا يردان اخذ المستدل المقدمة الموهومة فى السفسطة قد لا تكون لاجل انها موهومة كاذبة بل لزعم انها يقينية فلا وجه لقيد الحيثية ههنا تأمل فيه انتهى (فيسمى) ذلك الدليل (سفسطة) وهى كلمة يونانية مركبة من سوف بمعنى الحكمة واسطا وهو الغلط

والتلبيس ومعناها الحكمة المموهة وذلك (كقول الفرفة الضالة الواجب تعالى له مكان وجهة لانه موجود وكل موجود له مكان وجهة) فينتج ان الواجب تعالى له مكان وجهة ونوقض الدليل المذكور بالنفوس والعقول فانها موجودات مع انها ليست بذات جهة ومكان (فالدليل الفاسد مادة او صورة على اطلاقه) من غير استثناء فرد منه (سفسطة) عندهم (واعظم منافع معرفتها) وفوائدها التى تترتب عليها (التوقى) فى المناظرة عن ان يقع او يقع غيره فيها كما قيل عرفت الشر لا للشر لكن لتوقيه ومن لا يعرف الخير من الشر يقع فيه (و) هو (بشرط علم المستدل بفساده) اى الدليل (يسمى مغالطة والغرض منها) للمغالط اى غرضه من اقدامه عليها (تغليط الخصم واسكاته ومن يستعملها فى مقابلة الحكيم) وهو الذى يستدل على مطلوبه بالبرهان يسمى (سوفسطائى) اذ هى بالنظر اليه سفسطة (و) من يستعملها (فى مقابلة الجدلى) يسمى (مشاغبي) اذ هى بالنظر اليه مشاغبة (واما الغرض من السفسطة فى غير صورة المغالطة فزعم تحصيل العلم) بان الدليل فاسد بسببها (تنبيه) وسم هذا البحث بالتنبيه لانه بمنزلة البديهي عند ذوى الفهم من الطلاب (اقوى العلوم الجازم الثابت) منها وهو المتقرر فى نفس صاحبه بحيث لا يزول بتشكيك المشككين (ثم) بعده فى القوة العلم (الثابت واضعفا) العلم (الغير الجازم وكل منها) اى العلوم المذكورة (يفيد مثله ومادونه فى القوة ولا يفيد مافوقه) فيها (قال رحمه الله) فى الحاشية فاليقين يفيد اليقين والتقليد والظن كما اذا كان بعض المقدمات يقينية والبعض الآخر تقليدية او ظنية والتقليدية تفيد التقليد والظن واما الظن فلا يفيد الا الظن انتهى (فصل الدليل) مطلقا ان كان الجزء المتوسط بين العقل والنتيجة منه (اى الدليل) (علة لها) اى النتيجة (فى الذهن والخارج فلمى) اى فهو لمى (قال رحمه الله) فى الحاشية لم يقل ان كان الاوسط كما قالوا لان الاستدلال بالنقض مثلا لمى سو آء قرر اقترانيا او استثنائيا كما اشرنا فى المتن وعبارة الاوسط اتما تنطبق على الاول لا يقال مرادهم الاوسط على تقدير تقريره اقترانيا فيشمل الكل لانا نقول قد لا يكون تقرير الدليل اقترانيا كفى الاستدلال بوجود النار على الدخان وبعبكسه وللإشارة الىه مثلنا بهما انتهى وذلك (كلا استدلال بتعفن الاخلاط على الحمى) كان يقال زيد محموم لانه متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فينتج زيد محموم فالجزء المتوسط الذى هو تعفن الاخلاط علة لثبوت الحمى لزيد ذهنا

وخارجا ووجه التسمية باللمى مافيه من افادة اللمية وهى العلية من قولهم
 الشيء الفلانى لم كان كذا (و) الاستدلال (بوجود النار على الدخان ليلا)
 كان يقال فى هذا المكان دخان لان فيه نارا وكل مكان فيه نار ففيه دخان
 فينتج فى هذا المكان دخان وانما قيده بليلا اذ لو كان نهارا لكان معلوما
 بالمشاهدة لا بوجود النار (او فى الذهن فقط) اى دون الخارج لعدم تحققها فيه
 وذلك (بان يكون علمه علة لعلمها) اى علم الجزء المتوسط علة للعلم بالنتيجة
 (فقط) اى وجوده العلمى علة لوجودها لا غير العلمى (قال رحمه الله) فى
 الحاشية فسر العلية الذهنية بالعلية بين العلمين لثلايلزم الفساد لان مثل قولنا هذه
 الماهية المتعلقة كلية لانها حاصلة فى الذهن بالتعريف وكل ما حصل بالتعريف
 كلى دليل لمى مع ان علية الحصول للكلية ذهنية اذ لا وجود للكلية الا فى الذهن
 فالمراد بالخارج هو الواقع الشامل للوجودين لا بمعنى الاعيان المختصة بالوجود
 الخارجى والمراد بالعلمين التصديقان لا مطلق العلم الشامل للتصور ايضا انتهى
 (فانى) اى فهو انى من الآن بمعنى الثبوت ووجه تسميته به اقتضاه على انية
 الحكم وثبوته (سو آ كان) اى علم النتيجة (معلولا مساويا لها) اى للعلة
 (فى الخارج) (قال رحمه الله) فى الحاشية قيده بالمساوى لان المعلول اما
 مساوى او اعم والاعم لا يصح الاستدلال به على العلة الاخص كالاستدلال
 بمطلق الحرارة على وجود النار بخلاف العلة الموجبة فانها اما اخص مطلقا من
 المعلول او مساوية لها وعلى التقديرين يصح الاستدلال ولذا لم يحتج الى تقييدها
 انتهى وذلك (كالاستدلال بالحمى على التعفن) كان يقال زيد متعفن الاخلط
 لانه محموم وكل محموم متعفن الاخلط فالنتيجة زيد متعفن الاخلط (و)
 الاستدلال (بوجود الدخان على النار نهارا) كأن يقال فى هذا المكان نار لان
 فيه دخانا وكل مكان فيه دخان ففيه نار فالنتيجة فى هذا المكان نار (او كانا)
 اى العلمين (معلولى علة واحدة كالاستدلال بالحمى على الصداع) كأن يقال
 فى راس زيد صداع لانه محموم وكل محموم فى رأسه صداع فالنتيجة فى رأس
 زيد صداع اذ الصداع والحمى معلولان لعلة واحدة وهى التعفن (وبالدخان
 على الحرارة) كان يقال فى هذا المكان حرارة لان فيه دخانا وكل مكان فيه
 دخان فيه حرارة فالنتيجة فى هذا المكان حرارة اذ الحرارة والدخان معلولان
 لعلة واحدة وهى النار (سو آ قرر الجميع اقترانيا او استثنائيا او غيرها) من
 انواع الاقيسة يعنى ان هذا الذى ذكرناه من التقسيم لا يخص نوعا من انواع

الاقيسة بل هو جار فى الجميع قبل لا يخفى ما بين هذا الكلام وبين ما سبق من
 المصنف فى الحاشية من قوله قد لا يمكن تقرير الدليل اقترانيا الخ من التناقض
 اقول ويمكن ان يجاب عنه بان عدم امكان تقرير الدليل اقترانيا فى بعض المواد
 لخصوص مادة او غيرها لا ينافى هذا التعميم اذ يكفى فيه الامكان وهو لا يقتضى
 الوقوع فى جميع المواد من الاقيسة تدبر (وايضا) اى كما انقسم الدليل الى لمى
 وانى ينقسم الى قسمين آخرين نقلى وعقلى لانه (ان توقف على حكاية كلام
 الغير) سو آ كان تلك الحكاية جزأ من الدليل كفى قولنا لان الله تعالى قال
 كذا او خارجا موقوفا عليها كما اذا كانت الحكاية دليل بعض مقدماته كذا فى
 الحاشية (فقل) اى فالدليل نقلى (والا) اى وان لم يتوقف عليها (فعقلى)
 اى فهو عقلى كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فالعالم حادث والقدرح فى
 الحصر المذكور باحتمال وجود دليل مركب من عقلى ونقلى مدفوع بان المراد
 من النقلى ما يكون مستنده النقل وان كان للعقل مدخل فيه لا النقلى المحض اذ
 ذاك لا يمكن اذ ما من دليل عقلى او نقلى الا وله صورة ومادة والصورة عقلية
 لا مدخل للسماح فيها والمادة يتوقف صدقها على العقل تأمل ولما كان مما يلحق
 بهذا الفن ان يعلم ان اسامى العلوم كالمنطق والنحو لها اطلاقات متعددة اراد ان
 يختم كتابه ببيانها فقال (خاتمة) يهتم بها فى اكمال الكتاب وهى ان اسامى العلوم
 كالمنطق والكلام والنحو وغيرها من باقى اسماء العلوم (قد تطلق على المسائل)
 والقواعد التى تدون وتجمع وان كانت غير متناهية بل تزايد يوما فوما (وقد تطلق
 على الادراكات) المتعلقة (بها) اى بالمسائل (من دليلها) بقوة العقل بالملكة
 (وقد تطلق على الملكة) وهى الكيفية الراسخة فى النفس (الحاصلة من تكرار
 تلك الادراكات) وهى ملكة الاستحضار ويقال لها العقل بالفعل بالنظر الى
 ما ذهل عنه من تلك المسائل وملكة الاستحصال ويقال لها العقل بالملكة
 بالنظر الى فروعها التى لا تنهاى فللعلم معانى ثلاثة وحقيقته مختلفة فيها (فحقيقة
 العلم بالمعنيين الاخيرين) منها (الادراكات) فى اولهما وهوانها (والملكة)
 المذكورة فى ثانيهما وهوانها (وبالمعنى الاول) منها (مجموع المسائل الكثيرة)
 وان كانت غير متناهية بل تزايد يوما فوما كما عرفت (التي تضبطها جهة
 واحدة) وبها يعدنوعا وينفرد باسم خاص وانما كانت تلك الجهة واحدة لانها
 طريق وسبب لعد تلك المسائل المتكررة فى ذاتها واحدة اى استحسن بسببها
 عدها شيئا واحدا وافرادها باسم يخصها وتلك الجهة تكون (ذاتية هى

الموضوع) في كل فن لكونه امرا ذاتيا ترجع اليه موضوعات مسائل ذلك الفن
 اوالى انواعه اوالى اعراضه الذاتية اوالى انواع اعراضه الذاتية وذلك
 (كالعلوم) التصورية والتصديقية (للمنطق) وذلك عند المتأخرين منهم
 فالمنطقي باحث عن الاعراض الذاتية لهما وهما متناسبان في الايصال (و) تكون
 (عرضية هي الغاية) اي غاية الفن وذلك (كالعصمة) عن الخطاء في الفكر
 (له) اي للمنطق (وموضوع كل علم) وفن (ما يبحث فيه) من الاصول
 والقواعد (عن اعراضه الذاتية اللاحقة له) اي للموضوع (لذاته) اي المستندة
 الى ذات الموضوع بلا واسطة كفاي التعجب والانسان (او المساوية) وذلك
 بان يكون الواسطة في عروض العارض ما يساويه اما في الصدق او في الوجود
 ولما كان في ذلك نوع ابهام اراد تفسيره فقال (بان يجعل هو او عرضه الذاتي
 او نوع احدهما) من الموضوع وعرضه (موضوعا للمسئلة) اللام للعهداي
 مسئلة العلم (ويحمل عليه) اي على الموضوع او عرضه او نوع احدهما (عرضه
 الذاتي او نوعه) فتكون الاقسام كما قيل ثمانية حاصلة من ضرب الاثنين في الاربعة
 (وهو في بعض العلوم امرا واحدا) يريدان الموضوع قديكون واحدا حقيقة
 (كالكلية في الصرف) فانها الموضوع عند اهل الصرف اذ يبحثون عن
 احوالها من حيث الاعلال والادغام وكذلك موضوع هذا الفن عند المتقدمين
 فانه المعقولات الثانية اذ يبحث فيه عن الاعراض الذاتية لها من حيث انها تنطبق
 على الاولى وقديكون متعددا كما يصرح به قوله (وفي البعض الآخر امور
 متعددة متناسبة في امر يعتد به عند اهل ذلك الفن كالمعلومات التصورية
 والتصديقية المتشاركة في الايصال) الى مجهول تصوري او تصديقي (في
 المنطق) عند المتأخرين منهم اذ المنطقي عندهم باحث عن اعراضه الذاتية لهما
 وبينهما تناسب في الايصال فالذي يتبين من ذلك ان (مسائل كل فن) وعلم
 (حملات موجبات ضروريات كليات يبرهن عليها في ذلك الفن) والعلم الذي
 دونت وجمعت فيه (قال) رحمه الله في الحاشية اشار بالفاء الى انه متفرع على
 تعريف موضوع العلم بما ذكر اما كونها حملات موجبات فلما اشار بالتفسير
 من ان البحث فيه بمعنى الحمل ايجابا كما يدل عليه تقييد العوارض باللاحقة اي
 الثابتة واما كونها ضروريات مطلقات فلان العوارض الذاتية التي هي محمولات
 المسائل لما كانت لاحقة لاجل ذات الموضوع اولا لاجل مساويه المستند الى
 الذات كان ذات الموضوع علة لها بالذات او بالواسطة فيكون ثبوتها له اولا وعرضه
 الذاتي او نوع احدهما ضروريا واجبا مادام ذات الموضوع موجودا البته واما

كونها كليات فلاهم انما بحثوا عن تلك المسائل ودونوها لتكون قواني يستنبط
 منها احكام جزئيات موضوعاتها بضمها الى صغرى سهلة الحصول لينتظم
 قياس من الشكل الاول ويستنتج منها تلك الاحكام الجزئية كان يقال هذا
 الدليل قياس من الشكل الاول او الثاني مثلا وكل قياس كذلك ينتج فهذا الدليل
 منتج فلا بد ان يقع تلك المسائل كبرى الشكل الاول في هذا الاستنتاج وكبراه
 لا تكون الا كلية انتهى (ان كانت نظرية اي ذلك ثابت ان كانت المسائل نظرية
 والا فقد تكون بديهية (قال) رحمه الله في الحاشية يشير الى انها لا يجب ان تكون
 نظريات بل قد تكون بديهية كانتاج الشكل الاول والاستثنائي في هذا العلم
 فانهما من المسائل قطعا وليس في تعريف موضوع العلم ما يوجب كونها نظريات
 او بديهيات لان الحقوق اعم من البديهي والنظري وقولهم لذاته لنفي الواسطة
 في العروض لانفي الواسطة في الاثبات حتى تقتضي كون بعضها بديهية انتهى
 (فيؤول بها) اي بتلك الحملات (ما وقع) من المسائل (في كتب الفن) والعلم
 (من الشرطيات والسوالب والموجبات المهملات والجزئيات والموجبات
 الكليات الغير الضروريات) بارجاعها الى الموجبات الموصوفة بالاوصاف
 المذكورة (ولما) اعترض عليه بانه جعل المبادئ جزأ من العلم والجزء لا يكون
 خارجا جامع انها خارجة اشار الى الجواب بقوله (وقد جعل المبادئ) وهي ما يتبنى
 عليها مباحث الفن (جزأ من العلم تسامحا للتنبيه على شدة لزومها ومدخلتها
 في العلم (وهي) صنفان لانها (اما تصورية هي تعريفات الموضوعات واجزائها
 وجزئياتها قال) رحمه الله في الحاشية سواء كان موضوعات المسائل او موضوع
 العلم وتعريف جزء الموضوع كتعريف الهيولى في الحكمة الطبيعية التي
 موضوعها الجسم الطبيعي المؤلف من الهيولى والصورة واما تعريف الجزئيات
 فكتعريف موضوع المسئلة التي كان موضوعها نوع موضوع العلم انتهى
 (وتعريفات المحولات التي هي العوارض الذاتية) وذلك فيما يكون الموضوع
 عرضا ذاتيا لموضوع الفن (حدودا كانت) تلك التعريفات (اورسوما)
 اذ المقصود صحة الحكم بين الاطراف وهي حاصلة بالتعريف سواء كان حدا
 اورسوما (واما تصديقية هي الحكم بموضوعية موضوع العلم ودلائل المسائل
 والقضايا التي تتألف اي الدلائل (هي منها) قيل لان هذه القضايا لا بد فيها من
 الحكم بالشيء على الشيء بعد وجود الشيء الثاني حتى يثبت بذلك الدليل
 اعراض ذاتية للموضوع انتهى (وتلك القضايا اما بديهية بذاتها) لا تحتاج الى
 اقامة دليل وان احتاجت الى التنبيه ولا تكون هذه القضايا مسائل في علم من العلوم

بل هي مبادئ المسائل في كل فن (وتسمى) لذلك في المشهور (علوماً متعارفة)
ويقال لها ايضاً قضايا متعارفة واصولاً موضوعية لكن ذلك لم يشتهر (او نظرية)
وهي وان كانت قضايا لا يجب قبولها غير انه (يدعن بها المتعلم ويقبلها بحسن ظن
للمستدل قال) رحمه الله في الحاشية ولي ههنا بحثان قويان (الاول) ان ههنا
قسمائنا وهو كونها نظرية ثابتة بالدليل ولم يسموه باسم (الثاني) ان اذعان المتعلم
بها بحسن ظن يقتضي كون تلك القضية ظنية ولو سلم ان الظن بمعنى مطلق
الاعتقاد فغاية الامر ان تكون تقليدية عند المتعلم اذ لا يتيقن النظر بدون البرهان
والمقدمة التقليدية لا تكون مقدمة البرهان وقد وضع اقليدس اصولاً موضوعية
لتكون مقدمات البراهين الا ان يقال كونها تقليدية بالنسبة الى المتعلم لا يقدح
في كونها يقينية بالنسبة الى المستدل وغاية الامر ان يكون الحاصل للمتعم من
الدلة المركبة منها تقليد الايقين والاباس فيه وادعاء المتعلم اليقين زعمي لافي
الواقع فتأمل فيه جداً انتهى (وتسمى اصولاً موضوعية) اي تسمى تلك القضايا
بذلك لان المسائل تبني عليها (او بالشك والانكار) اي يقبلها المتعلم مع الشك
فيها والانكار لها لكن في نفسه (الى ان تبين في محلها وتسمى) تلك القضايا
(مصادرات) لانه يصدر بها المسائل المتوقف عليها كذا قيل (ولا يجب ان
تكون تلك القضايا من مسائل ذلك الفن بل يجوز ان تكون من مسائل علم آخر
وان لا تكون من مسائل علم مدون اصلاً) اي ليست جزءاً من علم من العلوم
(وبما ذكرنا) اي من قولنا فمسائل كل فن الى هنا (ظهر) لك (ان قول الشيخ
الرئيس ابن سينا) في كتابه الشفاء (مهمات العلوم كليات ومطلقاتها) اي
مطلقات العلوم (ضروريات) عام (غير مختص بالعلوم الحكيمة) بل يكون
فيها وفي غيرها لا (كما وهم) فيه البعض فقصره عليها وهو قصور منه والاصل
في العام ابقاؤه على عمومته ولا ضرورة ملجئة الى التخصيص (وليكن هذا آخر
الكلام بحمد العزيز العلام) والحمد لله تعالى على التوفيق للاتمام لشرح
كتاب البرهان ومنه العون في البدأ والاختتام والصلوة والسلام على نبيه
خير الانام وآله وصحبه الكرام قد وقع الفراغ من تأليف هذا الشرح

المسمى بتبوير البرهان سنة خمس وتسعين بعد الالف

والمائتين من سني الهجرة النبوية على صاحبها

افضل الصلوة واكمل التحية

(هذا التقرير للعالم النحرير الفاضل الشهير استاذ الكل في الكل رئيس)
(علماء الموصل عبدالله افندي عمري زاده)

يحق للموصل الحضرة اذا افتخرت . بالسيد العالم النحرير ذي الفطن
لقد حوى من فنون العلم احسنها . لله در الذي سماه بالحسن
نطق منطق لساني بالفاظ برهان هذا الشرح فانشرح به صدرى فهو القول
الشارح وجال طرف طرفي بحلته كلياته وجزئياته فالحق غباره جواد فكري
وان هو في العلم راجح اقيسته منتجة للصواب كانها فصل الخطاب كيف لا
ومؤلفه ذو العلم والكمال حسن الاسم والاقوال والافعال (قالوا فصف حسنه
لناس قلت لهم . وما يحاسن شيء كله حسن) حاز قصب السبق في ميدان البلاغة
فلم يبلغ احد من اهل العصر بلاغه بدر كمال غير آفل وبحر علم ليس له ساحل
الفاظه كلها درر ومعانيه جميعها غرر (ان كان الفاضل درأ فلا عجب . فالبحر
من شأنه ان يلفظ الدرر) فصل في هذا الشرح بين جنس الجوهر ونوع
العرض فاصاب سهم فكره قطب دائرة الغرض شعر (اصاب منه الفكر مارامه
فقيل اعط القوس باريها) وازال الاشكال عن غوامض الاربعة الاشكال
واوضح فيها الضروب والشروط وحل منها ما كان من دقايقها في قيد الخفاء
مربوط شعر (كم نكت في ضمن تقريره كانت مواتا وهو يحياها) وكم معان غب
تحريره ينشرها طورا ويطويها) فله ابو ولافض فوه الا وهو ذو
الحسب الفاخر والنسب الطاهر ورث المفاخر كبرا عن كبر ولا غرو ان جمع
وهو مفرد اسنى المناقب فهو من نسل باب مدنية العلم على بن ابي طالب
شعر (نسب كأن عليه من شمس الضحى نورا ومن فلق الصباح عمودا) اعنى به
السيد حسن افندي بن السيد محمد افندي الشهير بفخر يزاده منحه الله الحسنى
وزياده فبالجملة قد كل لساني عن عد معارفه وصفاته وضاق صدر القراطس
عن حصر مناقبه ونعوته فختمت الكلام بالصلوة والسلام على خير الانام
واله وصحبه الكرام مادامت الليالي والايام امين امين والحمد لله رب العالمين

خادم العلماء

العاملين عبدالله

العمري

(هذا التقرير للفاضل مفتي بلدة الموصل الحاج يونس افندي)
(الملقب بكمال الدين)

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد لمن جعل المنطق ميزانا لطريق التفهيم والتحقيق وزين الازدهان
باكتساب التصور والتصديق وعلو سلمنا ومولانا الرسول
الاعظم والنبي الاكرم المؤيد بالحجج الواضحة والبراهين الساطعة
البيّنة الداعية الى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة وعلى آله واصحابه
الذين سبقونا بالايمان وقاموا في نصرة دينه اتم قيام فباؤا بالفوز والرضوان
وعلى التابعين لهم باحسان وتابع التابعين الى يوم الدين آمين (اما بعد)
فاني لما نظرت في هذا الشرح ولاحت لي بدايع الفاظه ومبانيه واستنارت
شمس البراعة من تبيان معانيه وجدته مؤلفاً مطبوعاً ياخذ بقلوب ذوي
الباب سحرراً وتخاله النجباء بحرراً حوى من المباحث والتحقيقات ما لم
يحوه كتاب وفتح للطالب الى اقصى المطالب كل باب وتناسق فيه جزيل
المعاني مع لطيف المباني تناسق العقد المنظوم حتى صار عمدة ودستوراً
ينسج على منواله ارباب المنثور والمنظوم كيف لا ومؤلفه واسطة العقد الثمين
والفاضل الذي تلقى راية الدراية باليمين الا وهو سلاله مجد انتظمت
في عقد فخاره افاضل العلماء وثمره شجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في
السماء الحائز لاءلا شرفي العلم والنسب مفخر العجم والعرب فهو
الآخذ من كل فن باوفر نصيب والرامي للمعاني بكل سهم مصيب قضيته
الكمان الدائم التي هي من التناقض ساله من زان منصب الحكم والقضاء
بحسن سيرته وطرز حلة الزمان بجميل سريره وطويته ابقاه الله سامياً
ذري المجد مخدوم العز والسعد ولا زالت ايامه مشرقة السنا وبابه كعبة
المرام والمنى آمين ثم آمين

حرره الحقيير الفقير خدام العلماء

الحاج يونس كمال الدين المأذون

بافتاء قضاء موصل

(هذا التقرير للشيخ الكامل والعالم الفاضل شيخ طريقة القادرية)
(في بلدة الموصل المحمية السيد محمد افندي الشهير بالنوري)
(والمقيم في الجامع النوري)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اجري على لسان خالص عباده ينابيع الفضل والحكم
واصطفاهم بعدما صفاهم ونور بصائرهم وابصارهم بنور معرفته فادركوا
حقائق دقائق الاشياء كما هي في القدم والصلوة والسلام على سيدنا
ومولانا محمد الذي ارسله الى كافة خلقه وايداه ببرهانه وظهره بحسن
منطقه وتبينه حتى اعجم الفصحاء واختم البلغاء بفصيح كلامه وعلى آله
الذين اظهروا بميزان منطقهم برهان الاسلام واصحابه الذين اثبتوا
بتصوراتهم وتصديقاتهم حجج الاحكام وعلى اتباعه الذين عرفوا الكليات
الحسنة لجميع الانام (اما بعد) فقد اجلت في هذا الشرح نظري وارسلت
فيه سهم بصري فصادت فيه صفوة اصله وخالص تيره من ثقله جمع
ومنع ووضع مؤلفه كل شيء في محله فابرز غواني معانيه من خدور الالفاظ
والبسما من برود تعبيراته حللاً غرا فقد بلغ حفظه الله تعالى من الفضل
والكمال منزلة اعلى السماكين ادناها كيف لا وهو وحيد عصره وفريد
دهره قدوة العلماء العظام ونجدة الفضلاء الفخام الامام المحقق والهمام
المدقق من تضيق عن بث بعض محاسنه الاوراق لما فيه من محاسن الشيم
ومكارم الاخلاق العادل في الاحكام والناصح للوزراء والحكام
ذو الفهم الرائق والعلم الفائق فسجان من اودع هذا الكمال الوافر
والفضل المتكاثر في هذا الانسان وجعله ديباجة سطور الاواخر والاوائل
واشاع ذكره باوصاف الخصائل ونور منه الجنان والهمه كشف حقائق
المعاني ودقائق المباني في كل حين وآن ولا شك ولا شبهة في هذا الشرح
لبرهان اعني المؤلف في فن الميزان ان من رأى تحريره ودري تقريره علم
ان شارحه من العلم على جانب عظيم ودري وحقق ونادي هلم يا قوم الى من
لا يمل احد من مطالعة انسه وليس له نظير في ابناء جنسه كيف لا ومؤلفه
الذي قد حوى حسن الخصال جميل الابتداء حسن المآل له اليد الطولى
في معرفة الرسوم والغاية القصوى في ممارسة العلوم يميل مع الحق حيثما

مال . ولاتأخذه في الله لومة لأثم على كل حال . يناديه داعي الاقبال . قد
فزت بحصول الامال . من شأنه الاسعاف وترك الاعتساف . مزين مجلس
الحكم والقضاء . بافصح منطق واصح افتاء . اعنى به ذا القدم الراسخ
في الفضل والكمال . ومن هو صدر العلماء ومرجع الاشكال . الذي
اسمه كفعله الشريف السيد حسن افندي . حرسه المعيد المبدى . (شعر)
بحر علم اذا رآته البرايا . عظمت وثم اثنت عليه . (نفعا لله به) وبعلمه امين
حرره خادم الفقراء وغبار مجالس العلماء
السيد محمد نوري القادري الموصلی

(هذا التقرير للعالَم الاريب والفاضل الاديب صالح افندي الموصلی)
(الشهير بدباغ زاده)

باسمك يا واجب الوجود وحمدك يا ممتنع النظر يا معبود وصلوة وسلاماً
على من مكنت فيه الشريعة واقت فيه الوجود واله واصحابه السادة البررة
ذوى الكرم والجود ما قرب غاسق وحن بارق يا مبدع الممكنات على احسن ابداع
يا هو

قوض خيامك ايها الخبر الذي حاول بسلم فكره ان يحيط من هذا المؤلف
بيان تبيان والوى عنان تصوراتك بصديق قول شارحه واسئل من ممن
من من عليه من فضله ان يفيض علنياً عليك من نفحات عرفانه . هو العالم
التحرير والورع الذي تباهت به في العدل شرعة احمد . وصفد باغى الجور
فيها بحكمه . فكان موال حائزاً اى مسند . ميزان فكره معصوم عن
الخطاء في القياس ونتائج فضائله يحق لمن انطوى على تدريسها ان يتلى له
قل اعوذ برب الناس جمع اشئنا الفضائل والمحاسن فاوعى . وطبق بين
المنقول والمعقول فانقادت له كل مشكلة طوعاً . فلقد جال فكرى ببداء
هذا المؤلف بمجزياته وكلياته فتاه لى في لجج تدقيقاته وعباراته . كيف لا
ومؤلفه الفرد الذى ساد اهل زمانه فلا ترى الا ما قل ان يعد من فرسان ميدانه
فرع دوحه السلالة الهاشمية والعالم الذى وسع علمه قدم الواحد وحدوث
البريه الاريب الذى اعجز ببلاغة فصاحته كل مكابر وشهدت لفضله طروس
المائر بالحجاز . حديث فضائله تتقرط فيه الاسماع . وبراهين منطقته في
تركيباتها تبعد اى الابداع . من وشى جيد الشريعة بالعدل والتقى

والعفاف . فاضحت عين الاسلام قريرة بما انطوى عليه من الانصاف .
مقياس يستنار به في المدلهيات وقطب تدار عليه رحي المهمات . خبر به جلت
شريعة احمد . ابدأ منار جلالها مترفع . دقائق تقريراته تغلو وتزهو كالمسك
والجواهر . فلممرى بمثل ذلك فليفتخر المفاخر . هذا وانى على ما انشر
في فضائله فقد وجدته في كل فن عمان . لاني لزمته خدمته لتحصيل العلوم
واخذت الاذن عليه وليس الخبر كالعيان . فله دره فيما وضح وصنع . وحل
كل معضلة التي عن ادنى جزئى منها لب الاريب ارتدع . علم مفرد في كل محفل
بالبنان يشار اليه . وسيد جليل لكل فضيلة تعقد الخناصر عليه . فلا زالت
ايامه جارية على محور الحق بالقضاء . وباب مجده يلج به كل مستجير بفضيلة
فضيلته من سائر الارحاء . تقبل وتكرم وتفضل اللهم دعائى وصلى وسلم
على جده المرسول رحمة وعلى اله وصحبه العادلين الخاشعين امين .
تراب اقدام العلماء رئيس التجارة
حالا في الموصل الحذاء صالح
دباغ زاده

(هذا التقرير للعالَم الفاضل والخبر الكامل عالم الشام ومفتيها واعلم)
(من فيها محمود افندي الشهير بمحمزوى زاده)

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن افصح منطق حال الموجودات عن وحدانيته واوضح برهان
المقال من كل ذى ميزان دلائل الوهية وصلاة وسلاماً على من جاثنا
بالادلة العقلية والعقلية منزهة عن السفسطة والقوافى الشعرية وعلى اله
 واصحابه الذين شاهدوا يقينيات معجزاته في سائر الاشكال بلا عكس
ولانتاقض ولا خطأ في الدليل ولا اشكال فاحرزوا نتيجة سعادة الدارين
بعد ما رتبوا صحيح المقدمات وفازوا بعصمة الافكار ونجاح الاوطارهم وتابعوهم
الى ان تسير الجبال وتطوى السماوات (وبعد) فقد اطلقت هزار النظر
في رياض هذا الشرح اللطيف فعاذطر بامتهجاً بما حوى من الحقوان التحقيق
وزهر التدقيق المنيف وانشد مقام العراق . مافاق وراق لدى الحذاق
ايا طالب الاتقان في فن منطق . به ساهر الاجفان هاجر الوسن
دع الكتب في ذا الفن واقل نصيحتى . وخذ شرح برهان لصدر العلى حسن

فقتعت بما قال الهزار ولم اسرح في رياضه جوادا ولا فوقت فيه سهاما كما فعل
من قبل من الاخيار محافظة على وروده من التمزيق وعلى اوراقه من
التخريق كيف لا وقد ورد في الخبر لا ضرر ولا ضرار وشكرت سعي هذا
المؤلف التحرير والمحقق المدقق الناقد الخبير بوجوده التحجير الجامع بين
الشرفين نسبا وعلميا والممسك بزمام الطرفين تقوى وحلما ادام الله
تعالى نفعه للانام واكثر العدد من امثاله في امصار الاسلام والحمد لله رب
العالمين في البدء والختام

كتبه الفقير محمود الحمزاوي الحسيني
مفتي دمشق الشام عفى عنه

(هذا التقرير للعالم الفاضل والقُدوة في علم التفسير والحديث كآبائه)
(في القديم والحديث سليم افندي الدمشقي الشهير بعطار زاده)

بسم الله الرحمن الرحيم

خير فاتحة الكلام فاتحة خير الكلام ومختار تحيات الانام تحيات مختار
الانام من آتاه جوامع الكلم وخصه ببدايع الحكم صلى الله عليه افضل
صلاة واتم تسليم وعلى اله وصحبه نجوم الهدى وذوى الجود والكرم وبعد
فقد سرحت النظر في هذا الشرح الاتي من فن المنطق بالعجب العجيب الذي
يحار في بلاغته اولو الالباب الذي لم يترك شيئا من تحقيق تصوراته ولا تصديقاته
ولا من تحرير دلائله وقضاياه وموجهاته واقبيسته واشكاله قد كشف من
غوامض المتن لطالبيه وجلا فرائد فوائده لقاصديه بعبارات رائعة تسر
الناظرين وتجلى بها دقائق اسراره للمتأملين كيف لا وقد الفه من تسامت
الى المقام الاسمى همته ونهضت اليه سجيته وعزمت فسبق في ميدان العلوم
على خيل الذكاء والمفهوم وتضلع من المنقول والمعقول من العلوم واعتنى
بتحرير المنطوق والمفهوم وارث العلوم كابرا عن كابر فلا غرو فكم ترك
الاول للاخر العالم العامل والجهيد التحرير الكامل الجامع بين شرفي العلم
والنسب والتمسك باذيال التقوى باقوى سبب الفاضل الماجد وليس على الله
بمستكران مجمع العالم في واحد حضرة السيد حسن افندي فله دره من
هام قد الف واجاد ووفى بالمقصود والمراد والفاضل مواهب من رب العباد
ادام الله به النفع للانام بجاه سيد الانام عليه افضل الصلاة والسلام

كتبه الفقير محمد سليم العطار
الشافعي القادري

(ومن قرضه في اثناء الطبع في الاستانة العلية زبدة فضلاء الموصل من)
(العصابة العمرية الفاضل الاريب والكامل الاديب صاحب السعادة احمد)
(عزت ياشا الشهير بفاروقى زاده اناله الله الحسنى وزياده)

حمداً لو اوجب الوجود الذي اقام البرهان على وحدانيته بنوع الانسان وجعله
بالخاصة عماداً لهذه الاكوان وشكراً لمن احاط علمه الذاتى بالكليات كما
احاط بالجزئيات فلم يشغله شأن عن شأن وصلاة وسلاماً على الكلية الكبرى
والعلة الغائية لهذا الوجود والشكل الاول لكل موجود المختص بجوامع
الكلم حتى اضحى بحكمته للصدور شارحا ولا بواب العلوم فاتحاً فكان
حسن منطقته هو القول الشارح للقريب والنازع وعلى آله واصحابه الذين
فاز وامنه بالتصورات الصحيحة والتصديقات الصريحة فاصبحت قضاياها حوالهم
بحجته القاطعة متصله وعن سنته الساطعة غير منفصله (اما بعد) لقد مشى فكري
مشية العرض العام وخاض وعام في تيار هذه الارقام ودخل بهذا الصرح
من باب الفتح ووقف على فصل هذا المتن ونوع هذا الشرح واهتز جسم
قلبي النامي لاجل النظر والاستفادة بعدما زوته المنفرجه الى طريق الجادة
واوقفته على الحادة فتجرك ولكنه تحرك بالارادة نعم رأيت شمس هذا
الشرح قد اشرقت على نهار هذا المتن حتى اظهرته من العدم الى الوجود ولا
شك اذا كانت الشمس طالعة فالنهار موجود حيث قد تضمن من غرر الفرائد
ودر الفوائد ما لا يقدر على مثل هذا الالتزام سوى مؤلفه من الانام فكانت
قضاياها حاوية للتضمن والالتزام سيما وقد ابرزته فكرة الفاضل الذي له في العلم
القدح المعلى والمقام الاسنى والحل الاعلى الا وهو ابن الرسالة والامامة
ومعدن المجد والكرامه من خلق ملكاً قسموه انساناً وحسناً قدامتلاً فضلاً
واحساناً فهيئات ان يأتى بمثله الزمن وما محاسن شئ كله حسن العالم الفاضل
والخبير الكامل (السيد حسن حسنى افندي الموصل) خصه الله باللفظ الخفي
وعمه بالفيض الجلى ولعمريه وجدده وشيئة حمده ان هذه العرايس لم
تبرز لفكر متأمل الامن خدر هذا الكتاب واذا طلبها من غير هذه البروج
توارت عنه بالجباب فبرهانها غير محتاج الى اقامة الدليل ولا محمولاتها مستلزمة
للتعليل فكانت حرية بان تسمى بتنوير البرهان ومشكاة الازدهان ومن نظر
بهذا الاصل والفرع وسرح به النظر والقي اليه السمع علم ان هذه القضية

مانعة الحلو لا مانعة الجمع فلقد عن نظيرها عن القياس وامنت من الالتباس
حيث ميزها الجوهر عن العرض والصحة من المرض واحاط بكلياتها الخمس
من الجهات الست من دون لبس فانتصبت العقول العشر للدخول اليها من
ابوابها الثمان وانجلت مرآتها الصقيلة الى العيان وانطبع فيها تصور كل انسان
ونطق منه بها اللسان فكل انسان ناطق وكل ناطق انسان لازال بحرا منه
يعترف وبفضله يعترف مادام الملو ان وما قام البرهان على خالق الكون والمكان
الفقير اليه جل شانه

احمد عزت

فاروقى



(هذا التقرير للفاضل العالم صاحب المكرمة محمد افدى)

(شعار زاده الموصلى)

مالمعت بوارق البرهان واسفرت حججه النيرة فى افق سماء الجنان ومجت
شموس مقدمات انوار نتائجها فى مباسم ثغور الازهان ونشر ما انطوت عليه
حقيقته من خواص الاحوال والاضواع ولوبفصل يميزها عما يشاركها فى
جنسها من الانواع فضلا عن شرح لطيف يكشف عن وجوه مخدراتها القناع
بل ماجاز فى مجاز حقيقته تصور فضلا عن تصديق لا ولا قول شارح لما هيته
ولو بالقياس الى عر ضياتها فضلا عن ذاتياتها على التحقيق الا حيث وجه انظاره
الحارقة نحو جهات قضايه وحكم افكاره السابقة فى احكام اسراره وخبايه
واستقصى افراد كلياته وجزئياته وبرزما استر من مضمراته واشاراته
واستخرج فرائد معانيه من اصداق قوالب مبانيه من حلى بمنطقه
العذب البيان جيد الزمان واستكمل القوة الانسانية بالفعل فكان
لعين حقيقته انسان وانتقادت جيوش الفضائل لصولة حكمه اذجال فى
ميدان الطرس جواديراعه وقلمه وانطبت فى مرآة عقله نقوش صور
الاشكال وانعكست منه الى غيره فهي لعمرى له شبح ومثال كيف لا وقد
انتمى لنسبتى فضيلتى الجدد والجدود ارت احاديث شرفه متسلسلة بالسند
وضاقت عن احاطة نقطة علمه خطبة الرسم والحد فدعوى علمه ثابتة
بالبرهان القاطع وقياسه على غيره قياس مع الفارق بلا جامع العالم العلامة
والحبر الفهامة الجامع بين المعقول والمنقول والفروع والاصول بل موضوع

كل كبرى من تلك على اوسط حده بل صغراه محمول الفرع الباسق عن اصل
الدوحة النبوية والغصن النامى عن جرثومتها الطيبة الزكية قاضى الاحكام
الشرعية فى الحرم النبوى حضرة ذى الفضيلة السيد حسن حسنى افدى
الموصلى ولعمرى انى لما سرحت ارام انظارى فى اريض رياضه ورشفت عذوبة
معانيه من كؤس الفاظه جذبتنى جواذب الاسرار الى محاسن ورود تلك المعانى
الدقيقة الفائقة التى على خدودها دم القطر همى حيث تفتقت عن جيوب احكام
هاتيك العبارات الدقيقة الرائقة التى روت حديث النعمان عن ماء السما
وسحرتنى عيون تلك الالفاظ المكحولة بائمه الحكم المتغزلة بفنون العلوم على
خدود القرطاس ولسان القلم قطفت استنضج من طراوة خدودها ماء الملاحه
واسترشف من ثغور مباسمها فتجربى على لسانى الرقة والفصاحة واستسل من
اغمار جفونها قواطع صور امها فاقدتها قدود المشكلات واستوتر اقواس
حواجبها لاسمهم لو احظها فاصيب بها اكباد المعضلات واستحل دقائق المعانى عن
دقة خصرها النحيل واستخف اثقال البلاغة عن خفة روحها فلم ابال وردفها
بالقول الثقيل ولعمرى ما هى الازهر نجوم تلاءت فى سماء الافكار او جبال
شمس امتدت من فلك الخيال الى عالم الانظار فله دره على هذه التحفة
للاخوان التى هى تنوير البرهان حيث ما عثر بمثل منطقها لسان لا ولا وقف على
ساحل بحر هاجنان حيث سبك من عسجد فكره سبيكة البلاغة وصبا من
بوقة ذهنه فصاعنها بانامل حكمته احلى صياغه لازال بلبل قلمه ساجعا على افنان
فنون العلوم وصارم عقله قاطعا للشك والوهم فى كل منطوق ومفهوم ولا
برحت شمس فخره مشرقه واغصان مجده مورقة وكواكب سعده سيارة
فى بروج الارتقا لا الى غاية وانتهى

كتبه الفقير شعار زاده

محمد ضيا الحاتمي

الموصلى



Suleys

ansal

Kilim

Yeni

Yeni

﴿ بيان الصواب عن الخطا الواقع في هذا الكتاب ﴾

صواب	خطأ	صفحته	سطر
والاول من قبل التحلية	والاول من قبل التحلية	عدد	عدد
والثاني من قبل التحلية	والثاني من قبل التحلية	٢٧	٨
الجمهور	الجمهور	١٩	٣٢
لمن	من	٠٩	٣٦
العقل	القل	٠١	٤٤
النامى	الثانى	١٦	٤٦
اى بعض المعقولات	اى المعقولات بعض	٠٣	٤٩
والممكن	وللممكن	٧	٤٩
كلا	كلام	٢٦	٤٩
بالوصفين	بالوصعين	٢١	٦٤
بالوصفين	بالوصعين	٢٣	٦٤
نقيا	تقيا	٠٤	١٠٦
بمنزلة	بمنزلد	١٨	١١٣
الحقيقية	الحقيقتين	١٥	١٢٩
فهو أن وأن	فهون و آن	١٧	١٤٠
افراد	الافراد	٩	١٤٣
الحقيقة	الحققة	١٠	١٥٥
صاحبه	صار حبه	٧	٢١٠
كالرد	كالرد	١٩	٢٢٤
والمشروطة	الشرطية	٤	٢٣٠
المخبرين المشاهدين	المخبرون المشاهدون	٤	٢٦٥
مقدماتها	مقدمتها	١٢	٢٦٧